

सुलकास्य
सुन्दर कौशिक
देशरक्षा-अंक



वर्ष 2
मार्ग

पञ्चम मासार्द्र

विश्व के महान् पुरुष, अहिंसा के सच्चे पुजारी, स्वतन्त्र भारत के
निर्माता, राष्ट्रपिता महात्मा गांधी जी का अमर सन्देश
भारतीय स्वतन्त्रता की सदैव रक्षा के लिये
यह परम आवश्यक है कि—

स्वदेशी वस्तुयें अपनाएं

इसी आधार पर

देश के प्राचीन और सुविख्यात कार्यालय के निर्मित—

अचार, मुरब्बे, चूर्णा, चटनी,
अर्क, गुलकन्द, शर्बत और
खुशबूदार तैल इत्यादि प्रयोग
में लाइये ।

बिहारीलाल घासीराम
खारी बावली स्ट्रीट, देहली ।

टेलीफोन नं० ६३६८

तार का पता: "अचार"

भारत

फायर एण्ड जनरल इन्श्योरेन्स लिमिटेड दिल्ली

राष्ट्र की सेवा में राष्ट्रीय उद्योग

अधिकृत पूंजी	५,००,००,००० रु०
जारी पूंजी	२,०१,००,००० रु०
प्राप्त पूंजी	४७,५२,००० रु०

सर्व प्रकार की दुर्घटनाओं से होने वाली हानि का बीमा लिया जाता है

अग्नि, मोटर, माल का वातायात (रेल, मोटर, सड़की व हवाई जहाज द्वारा) कारखानों में भण्डारों की, चोरी, व्यक्तिगत, हवाई तथा हवाई जहाज की हर प्रकार की दुर्घटनाएँ इत्यादि ।

शाखाएँ—

कलकत्ता, बम्बई, मद्रास, पूना व लखनऊ
एजेन्सियां सभन्न भारत में

परमेश्वरीप्रसाद गुप्त

जनरल मैनेजर

एम्पायर आफ इण्डिया

लाइफ एश्योरेन्स कम्पनी, लिमिटेड

प्रधान कार्यालय—एम्पायर हाउस, बम्बई । (स्थापित—१८६७)

५० वर्षों का बीमे का अनुभव और सेवा

सम्पत्ति लगभग ८ करोड़ रुपये

श्रीमियम की दरें कम, सुदृढ़ता, सेवा, सुरक्षा

सेठ रामरत्न गुप्ता
(चेयरमैन)

रोशनलाल
(जनरल मैनेजर)

रामगोपाल गुप्ता
(मेनेजिंग डायरेक्टर)

दिल्ली, पूर्वी पंजाब और राजस्थाना आदि की शाखाएँ—

नई दिल्ली

झुपियाना

अजमेर

४४ क्लोथ वे

फिरोजपुर रोड

कचहरी रोड

जॉन सेन्टेंटरी — के० कार० बिकली

के० सी० खन्ना

के० आर० चिदानी

१९४७.....१९४८

गाडोदिया-गरिकर व्यापारी और व्यवसाय के क्षेत्र में एक अर्थ से है। सुरदा फरोम, चोक फरोम, कमिनिन बन्धन तथा रुपया लगाने वालों के रूप में उनके स्वतन्त्र व्यापार के ३१ वर्ष तथा व्यापारिक अनुभव के ५० से भी अधिक वर्ष सम्पन्न की सम्पत्ति है। अपनी स्थिर एवं दृढ़ नीति के कारण उसने व्यापारिक उदार-बहावों में अपना स्थान न केवल बनाये ही रखा अपितु उन्नति की ओर अग्रसर होता रहा है। सुरदा सबसे पूर्व—प्रत्येक जागरूक व्यापारी का नारा है और होना चाहिये।

समय की गति के साथ हमने अपनी व्यापारिक सेवाओं का क्षेत्र विस्तृत तथा आपकी आवश्यकताओं के अनुकूल आधुनिक बना लिया है। आपके पूर्ण सन्तोष के साथ-साथ हमें आपकी सेवा का अवसर दीजिये।

कपडा

व्यापारी तथा कमीशन एजेंट—

एक० एन० गाडोदिया एण्ड सन लिमिटेड

(प्रधान कार्यालय - बम्बई)

शाखाएं

अहमदाबाद — दिल्ली

अमृतसर — जयपुर

कानपुर

रुई

सिलेक्टरेड और डाकिएट—

गाडोदिया ब्रदर्स लिमिटेड

(प्रधान कार्यालय—बम्बई)

(जिमिना फैक्टरी—बम्बई)

भारतीय मिला को बढिया बनें ललाई करने हैं हमारा सिलेक्शन एक साथ नीचे है

शाखाएं

अकोला — शेगांवो

अकोट — तेजहरा

१९४८ में

गाडोदिया बैंक में अपना कारोबार रखिये

(शेड बैंक)

प्रधान कार्यालय—बम्बई

सुरक्षा तथा सेवा

अधिकृत पूंजी

२०००००० रु०

अदाशुदा पूंजी

१०००००० रु०

गोर्ड आफ डायरेक्टर्स—

श्री सेठ एक० एन० गाडोदिया, देहली (चेयरमैन)

श्री डी० शर्मा, जयपुर

श्री धामदेवदा जी० एक० मोतीलाल, बम्बई

श्री कमलचन्द 'बहाल' बम्बई

श्री आर० जी० गडोदिया, देहली

२२ शाखाएं—बम्बई तथा सर्वत्र

वीर अर्जुन

★ अर्जुनस्य प्रतिज्ञा द्वे न दैन्यं न पलायनम् ★

मूल्य १)

वर्ष १५] मंगलवार १ वैशाख २००५, १३ अप्रैल १९४८ [अंक १

नव जीवन नव प्राण चाहिये !

[श्री उदयशंकर भट्ट]

एक सित विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण चाहिये ।
 कुठित गति छु ठित संस्कृति को अपना पथ निर्माण चाहिये ।

‘तुल्य तुल्य’ की हरम विचारक बनने से आज़ाद किया प्राप्त है, दुर्लभ भव रहे हैं भव से, नली सख रहे सविधान हैं। उमयय वयमय भूवर जोते, क्षम्य प्रलय मेव छुपे हैं; निवृत्ति प्रकथित, दिग्ग दिग्गन्त बह, महानास दल बल अये हैं। अये तीन क्षम्य के नर ने भव उर्वि नि जीव विपाश, क्षम्य न्न नौ जी उल्ल उमंग, पौर पौर क्षम्य क्षमिताय।

खूनी कायर, सत्य स्वर्ग सुख, जोसो, कैसा ज्ञान चाहिये !
 शत्रु मित्र विष-दग्ध दुर्गे क्या नव जीवन सब प्राप्त चाहिये !

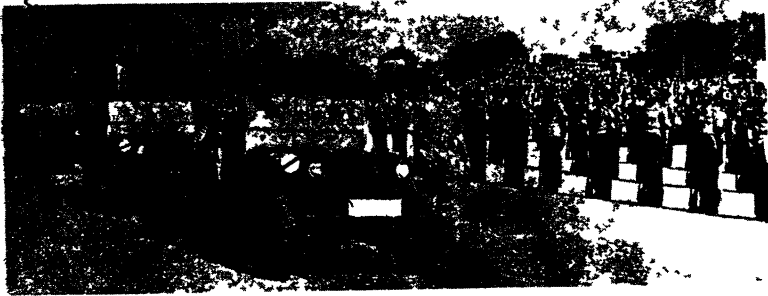
कद यक्ष्णी हिंसा जागी, महा कास जागे बस यल में,
 नास नास को? महानास के कुन पखे गर्बन पल पल में।
 स्वर्ग भरल नी अमृत बाजे बाबा हमने काब को बिबा,
 कल-बम का, बम का प्रेम मुर्ति तिर ताब को बिबा,
 कलकल कल्पित, पर निर्मल पर बनि कुन बिबा कहेवा हो बस,
 किन बचावि की बर बरिबि हो जोस विरल उखै हो गम,

उसके अनुगामी नर को है उस उसकी सुखजन बाहिए ।
रक्तसिक्त विष-दग्ध बरा को नव जीवन नव प्राण बाहिए ।

जीवन फिर न रहा वक्त वक्त में, प्रायः प्रायः में, रोम रोम में,
 जीवन बिखर रहा धुन्नी पर, वक्त में वक्त में, ज्योम ज्योम में,
 इसे ज्ञाव ह, इसे ज्ञाव हो, रहा रिचाव पुत्र विकृति है,
 इसे जान हो, झुझ जान हो, जीवन ही निःशेष प्रकृति है।
 जन्मे को वह सोच बना है, मरने को जलको बना है।
 क्षितिज-दृश्य है क्षितिज पर पर रवि घटते का जलको बना है।

कल्पित है इतिहास तुम्हारा, किटना और प्रमाण चाहिए !
 एक सिद्ध विषय-वस्तु को नव जीवन नव प्राण 'चाहिए' !

[illegible]



भारतीय सेना जनता की सेवा है, सम्मान प्रत्येक सैनिक, देश के सम्मान का प्रहरी है।

—नेहरू

जानू सबन कुछ की बर्बाद है।
 लोग फिर एक नये कुछ—

हृदीय विरह-कुल—की आवाज करने लगे हैं।
 दुके काया है कि निष्ठ यन्त्रिय में
 कुछ नहीं बिक्रिया। मरत आदर्य है कि
 जब राहु बरनी स्वयंसेवा का उगमोच
 जै और मरत को भी देख करने हैं।
 हम शान्ति चाहते हैं और इसे बनाये
 रखने के लिए, बन्धनस्थि प्रयत्न करेंगे।
 हमारी किसी अन्य देश के प्रति कोई
 दुष्प्रवृत्ति नहीं है और न किसी के विरुद्ध
 हमारे मनमें ही है, किन्तु यदि कोई
 देश हमारे विरुद्ध आक्रमणवादी
 विचार रखता है तो हम उसका
 सामना करने को मजबूर हैं।

हम किसी कमजोर और निरक्षर
 देश के नागरिक नहीं हैं। और ऐतिहासिक
 दृष्टि से हमारा किसी भी अन्य देश से
 सम्बन्ध होता हमारे लिए युद्ध की
 बात होती। मैं इस बात से नहीं बचता
 कि यदि किसी बड़ी शक्ति के हम पर
 आक्रमण कर दिया, तब हमारा क्या
 होगा। निरन्तर उठते रहने कुछ सनि-
 तैय्य करनी है और इस कुछ सम्पत्ती
 भी हो सकती है। किन्तु जाति, जातीय
 में हमने अपने राष्ट्रीय आन्दोलन द्वारा
 संसार की सबसे बड़ी शक्तों में से एक
 का निर्माण किया है। हमने उसका एक
 स्वर तरीके से निर्माण किया और एक
 हृदय एक उस तरीके से सम्पन्न हो चुका है।
 हमें परिस्थित समर्थ नहीं कि यदि हमें
 दुर्दैव से कुछ समय देकरा पर, और
 ऐतिहासिक दृष्टि से हम इन बड़ी शक्तियों का
 सामना न कर सके, तो हमारे लिए यह
 बेहतर होगा कि हम अपनी सामना को
 निम्नले तथा अपने जादूओं की बँधने
 की बनेका दुर्दैव तरीके से और दुर्दैव
 क्षमता है करें।

हमारी नीति क्या हो

कुछ से कुछ बात है कि जब
 जब कि निर्णय पर कुछ के कारण फिर
 से मजबूत करने हैं और निमित्त देश

भारत की अन्तर्राष्ट्रीय नीति

[१० जवाहरलाल नेहरू]



एक का एक गुट में समिश्रित हो रहे
 हैं वह हमारी—हमारे देश की—नीति
 क्या होगी। मैं तो समझता हूँ कि हमें
 अन्तरराष्ट्रिय के दृष्टिकोण से भी
 अपनी नीति के विषय में स्पष्ट, ईमानदार
 और स्वतंत्र होना चाहिये। किसी अन्तर-
 राष्ट्रीय पर हमारी नीति क्या हो, यह कहना
 बड़ा कठिन है, क्योंकि स्थितिवा दिन-

भारता हो। हमें केवल राजनीतिक दृष्टि
 से ही प्रचलन की रक्षा में धन्यो नही
 देना है आर्थिक मामलों में भी यह
 देकरा है कि किसी देश के साथ
 पक्षपात अथवा दुर्भावना तो नहीं
 बना करार है।

युद्ध से कुछ लोगों ने कहा है कि
 हमें कमजोर और पराधीन देशों का

भारतीय सेना देश के सम्मान की प्रहरी है

भारत की सेना बनना की सेवा है। उनसे देश तथा बनना की सेवा
 करने का मत किया है। हम शान्ति के प्रेमी हैं और शान्ति तथा
 व्यवस्था का प्रसार अपने देश में चाहते हैं, किन्तु हमारे देश में राज
 स्वतन्त्र की स्थिति उन्मत्त हो और देश अस्थिराशी ब समुद्र बने। परन्तु
 शान्ति तथा स्वतन्त्रता तभी सम्भव रही का सम्पन्न है, यदि हमारे
 पास अस्थिराशी सेना हो और हमें दुर्दैव देशों का आघात प्राप्त हो।
 व्यवस्था का मुख्य उद्देश्य सामाजिक है। इस लिए हमारी कार्यवाही सेना
 होनी चाहिये का उच्चतम मान, निम्न बढ़ता तथा नियुक्तता में किसी
 भी अन्य देश की तुलना में आ सके। हमारे ऐतिहासिक का अतिवृद्धि
 क्षमता तथा साम्यवादिता को हट कर उद्देश्य मरत के लिए
 होकरना चाहिये। भारत के प्रत्येक सैनिक को यह उदात्तता रखना
 चाहिये कि यह देश के सम्मानका प्रहरी है। भारतीय सेना ने एक
 उच्च स्तर का निर्माण किया है और उठी के अनुसार हमारे सैनिक भी
 परीक्षा होगी।

—जवाहर लाल नेहरू

न-निर्णय के नरत रही हैं। यह हो
 सकता है कि किसी समय परिस्थितिगत
 हमें एक ऐसी शक्ति का प्रताप करना
 पड़े, जिसे हम औरों की सम्पत्ति कम
 कुछ समझते हों। किन्तु जब कि हम इस
 देश में प्रभावशाली चाहते हैं और हमारी
 यह क्षमता है कि भारत एक स्वतन्त्र
 और पूर्ण स्वायत्त राज्य के रूप में
 रहे, यह स्वाभाविक है कि हम ऐसे किसी
 भी प्रयत्न का विरोध करें, जो संसार में
 प्रचलित विद्वानों को निराश करे

काय देना चाहिये और वास्तव्यवाद
 विरोध करना चाहिये। हमारी और, यह
 भी मान की गयी है कि हमारी सरकार
 को अन्तर्राष्ट्रीय गुटों में किसी एक का
 साथ देना चाहिये।

हो सकता है कि ऐसे समय आयें,
 जब कि भारत को एक अन्धका उस दृष्टि
 का साथ देना पड़े। हमें किसी परिस्थि-
 तियों में किसी आक्रमणकारी शक्ति का
 पक्ष भी प्रत्यक्ष सामना पड़ सकता है
 किन्तु यह तभी होगा, जब कि हमें हो

दुःखानों में किसी एक को चुनना होगा।
 इसका चुनाव करते समय हमें यह देखना
 होगा कि दोनों में से कौन को चुनाई कम
 है। तथानि, एक सामान्य नीति की
 दृष्टि से मैं इसे अच्छी नीति नहीं सम-
 जता।

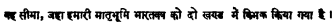
किसी गुट से न बंधेंगे

देशों की लोग हैं, जो यह समझें हैं
 कि 'पाकिस्तान के राजनीतिक अस्थिर-
 स्थिति है। आन्तरिक होने के कारण ये
 आन्तरिक अस्थिराशी गुट में सम्पत्ति दृष्टि
 से देखे जाते हैं, जब कि हम सर्वथा
 निष्पक्षीय हैं।' यह लोग उक्त उन
 लोगों की तरह हैं, जो हमें 'कोई' दृष्टि
 करने के आन्दोलन के समय यह कहा
 करते थे : 'मित्रा एक पक्ष कृत्रिम है,
 यह आशय से को 'भारता है, के केवल
 है और हम हैं कि प्रत्येक सम्पत्ति में हार
 पाते हैं।'

मैं इन लोगों के कहना कि सब बड़े
 राज्यों की वैदेशिक नीति पूरी तरह सम-
 पन्न रही है। अपनी वैदेशिक नीति के
 मुख्यमूल विधानों का निरूपण करते
 समय, हम अपनी विपक्षी परम्पराओं
 को छोड़कर नहीं कर सकते। हमें उक्त
 नैतिक विधानों का साथ देना है। इस
 कोई क्षोध्य या राहु नहीं है, जो किसी
 बड़े देश के विपक्षीय बन जाए और
 उसकी हा में हा मिलाते रहें।

अबो ही हम सैनिक और औद्योगिक दृष्टि
 से हमें समझ नहीं कि हमारे हमसव
 स्तरक करने माय से सम्पत्ति हो जायें।
 किन्तु हम अपने देशों के सब पर लगे
 होने के लिए पर्याप्त शक्तिशाली हैं और
 किसी भी देश की सैनिक शक्ति से बनने
 पाते नहीं हैं। हम पराधीनता को निरे
 हुए देशों का साथ देते। किन्तु निराश
 हुए ऐसे किसी भी अन्तर्राष्ट्रीय सम्पत्ति
 में बंध नहीं लेंगे, जिस से हमारा जीवन
 सम्पन्न न हो।

[रोज छठ १० पर]



[श्री रामगोपाच विद्यालङ्कार]

फलतः जब आंतरिक छावन में तो
केन्द्रीय सरकार की अनेक उलझनों का
ज्ञान हो ही जायगा, देश पर बाह्य आक-
रमण होने की दृष्टा में भी वह सब धर-
रहेगा कि छावन ही देश के विविध भागों
वैयक्तिक स्वार्थों की पूर्ति के लिए नहीं

पाँचों के देहा जगने हउ की दरखीस
 कइ मारी कसै कपयन न कर कैसक
 सिमरत जाइदगदगै के कैसिचकस, निहैवों
 कइ कपुनकस जगै हउ बुर, कसैं
 नै देह निहैवों कपयन न तसक बानस
 जावों की कपन कसामे कइ बानस
 हउ, हउ बने हउ नर बानीस हउ
 कपयनकस जावों की कसैं कसै
 कसैं कसैं कसैं की कपयनकस को
 पूर ही कसैं ही और नर जावों के जम-
 कसैं के जमन कर बहान न कसै
 हउ नै, हउ नै हउ कसैं तसक तसक
 ही हासि कइ देहो, ॥ बारी कसै
 हि जेयकस क राखीसकस वरों कसै के
 कस हउ कसैं कसैं कसैं कसैं कसै
 ॥ तसक नर को पाँवों के कसैंकस
 तसैंकस कस कपयन कसैंकस हउ
 को कसक कपुनकस कसै के कसैं
 कसैंकस के प्रभावसि कसै कसैं के ॥
 कसक नरकस ॥ हउ कपयनकस हउ
 देह को नरकस कसैं ॥

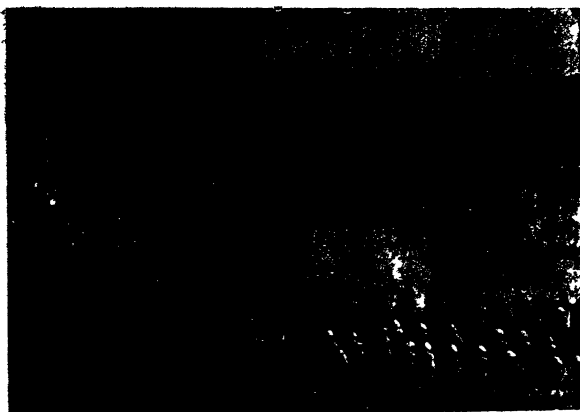
[illegible]

पर पुत्र हय प्रकर के स्थाय-शाय
 लार्न-कर्मि कर्म-कर्म के कर्म हयारी है।
 देकर भी जन्म-मर्त्य में नही जन्म-मर्त्य।
 हयार के जन्म भी जन्म के देहों में
 हयार जन्म नही है। यह देह
 न्यून या अधिक तन्मय का हो सकता
 है। और हयारी द्वारा देह को बनाने
 का प्रमाण ज्ञान देकर का शिष्ट
 और ज्ञान है। जिस देह को बनाना
 बिना शिष्ट, बुद्धिमान, सुमनसि और
 मयलस बह (बिगिफिक) होगी, वह
 देह उतना ही हयार-शाय लार्न-
 कर्मि के देहों की हयारी के बरा
 बरा है। यह पुत्र जन्म के शिष्ट और
 ज्ञानि का वह जन्म है जो हयार
 बरत कर बह नहीं हो सकता। वह
 तो परिनिमित्त के जन्म-मर्त्य का
 समय लग कर ही होगा और बह
 या पूर्ण नहीं होगा तब तक हयारी शाय-
 कर्मि का जन्म-मर्त्य ही रहेगी।

अग्नि को वरतण्ड, देव गन्धा भी
हमि है, परदार विरही विभिन्न सम्पदाओं
की पार्थिवा व होना ही शानिधारक है ।
विश्व धन्य कुलधामन हनुमन् की और
विश्व सुखधामनो को हानि पहुंचाकर
जानना अपना साध्याधिक लक्ष्यरत्न स्थापित
करना चाहै, तो देव को हानि होनी है,
और प्रलय विनाश-समिधारक वा मण्डल-
मायिक वा कर्म-वदमकुनिरा हानि
संशय ही पाटी-बन्दी की देव के जगदुपद्रव
के निरूपक है, विवेकानन्द का मत है

॥ १ ॥ कल्याणों की सेनाया वा

सीमा-वर्ती व्यवस्था
देश-रक्षा के लिए हमारे पास भी



स्वाधीनता के समारोह में राष्ट्रीय सेना का उत्सव

आता हम को भी अपने देश की
रक्षा के लिए अपनी मौजूदगी व्यव-
स्था देनी रखनी होगी कि जाऊँ-
गें अपनी सीमा से बितना सम्भव हो
सकता है वही रोकथाम का एक हम
समाज की पूर्ति के लिए सब सम्भव
सीमाओं पर बलपूर्वक वायुसेना प्रत्यक्ष
के कतिपय सीमा से गुजरती होंगी।

पर भी अपने कार्यशील और बलीय वैज्ञानिक कबूते का होता प्राप्रत्यक्ष है। ब्रिटिश सरकार, अपने भारतीय शासक-न की रक्षा के लिए भी पूर्व में सिमापुर में और पश्चिम में ईरान की खाड़ी, अदन तथा ईराक आदि में नवधान वैज्ञानिक छात्रालय स्थापित किए हुए हैं। अब परिचित परिस्थितियों में भी वह हथ प्रखर हमी भागों में अपने वायुवैज्ञानिक कबूते स्थापित करने तथा एक समुद्र को अपने कालतनिक शासकत्व के लिए खुला रखने का कल कर रहा है। भारत को भी

अपनी रक्षा के लिए ही मार्ग पर चलने की आवश्यकता है। हमारे देश के पुराने शासकों ने रक्षा कल्पना पर इतने ही कमी विचार ही नहीं किया। अरमा, मल्लाह, कानूनी साक्षी, अल्प के इन्विही तथा कर्मो के पूर्ण होते पर भारतीय के व्यापार का विस्तार करने के लिए हुए भी ठव परिचिति का उपयोग हमारे देश के पुराने शासकों ने अपनी रक्षा-व्यवस्था को बढ़ाने के लिए नहीं किया। स्वतंत्र भारत को यह भूख नही दोषपूर्ण नाशिए। स्वतंत्र भारत के शासक यदि जटिलों और अमेरिकन

हमारी आवश्यकता

[वृत्त]

कथा

सुखान एक
वाहिण ।

को
निष्ठान एक
प्रातिष् ।

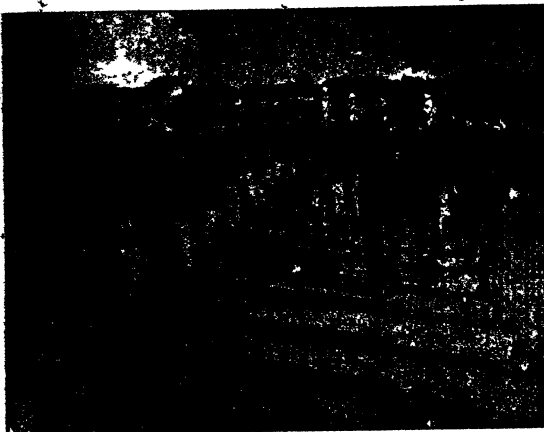
क्याव एक
बापिए ।

ब्रह्म स्वयं प्रकृत है आकाश की
 विभोता के प्रतीक होने। अतः
 सभी उपासना की दृष्टि को नहीं है, बल्कि
 वे ज्ञान/विज्ञान, मनन/साधना, ध्यान/साधना,
 स्वाध्यास आदि आचार्यों के महा-संन्यास
 में इनके प्राणिक अंश को प्रतीति होते
 हैं कि इनके चरित्रों पर ब्रह्म-विज्ञान,
 विवेक और समुचित/सिद्धि उन्नी की है
 आकाश को धारित है। इसी को विभोता
 की प्रति प्रति प्रति है और अनैरिषा,
 विवेक, स्व-प्राण अपने प्रभाव प्रभाव
 के अन्तिमोत्तर द्वे हमारे अन्तः
 के अन्तिमोत्तर अन्तिमोत्तर की दृष्टि
 से ही करते हैं। ब्रह्मविज्ञान के आधारे
 पर 'पद' और 'अन्तिमोत्तर' दोनों में
 विश्व प्रभाव पाकिस्तान के पद किंचित
 है, वह इसी प्रकार की प्रभाव का साथ
 उदाहरण है। अतः अपने प्रभाव
 को आधारे प्रभाव के अन्तिमोत्तर
 से ही अपने अन्तिमोत्तर को निरूपण
 आचार्यों/अन्तिमोत्तर न जाने अन्तिमोत्तर
 और अन्तिमोत्तर के साथ से अन्तिमोत्तर
 की अन्तिमोत्तर होता

Best for HEALTH

SECRET

सार का पता :— लकी



क्या हम आत्म-रक्षा में समर्थ हैं ?

[श्री हरिरत्न, स. सम्पादक दैनिक 'बीर भुजंग']

जबकि फिर एक नये युद्ध— वितीय विभव-युद्ध से भी अधिक भयकर युद्ध भी सम्माननाये आधुनिक युद्धों का रही है, स्वतन्त्र भारतवासियों के लिए यह विचारणीय हो गया है कि स्वयं किस भावे की आवश्यकता में वे अपने देश की रक्षा करने में क्या तक उद्योग करेंगे हैं। इतिहास हम नाव क्व खाकी है कि महात्मा गांधी का यह देश आस ही नहीं, उल्टा और उल्टेनों परों से शांति का उपहार रहा है। उल्टी कमी दुबरे पर आक्रमण नहीं किया और आस भी ऐसा नहीं आहवा। उल्टी यह हार्दिक आभिलाषा है कि ज्यों में आखी और करोड़ों अश्विनो का सवार करते बाते और उल्टे भी अधिक सन्ना में सितों और उनके को विस्था ता निराशावा कर देने बाते युद्ध के आभि- प्राप्त का वदेव के लिए अन्त हो बाए। हमारे प्रधानमन्त्री पण्डित बहादुरलाल बिरु ने स्पष्टतः यह कहा है कि "हम शांति के मोर्चे हैं और शांति तथा अस्मान्ना का प्रसार चाहते हैं। हमारी कामना है कि समस्त राष्ट्र हमारे स्वतन्त्रता का उपयोग करे और हमारे देश को भी बचा करने दें। हमारी अन्तिम उन्नत के प्रति कोई दुर्भावना नहीं और न किसी के विरुद्ध कोई मरुते ही हैं।" परित नैक ही उन्मुख होयभा भारत के आरक्षों और उल्टी करण के अनुसर से हैं ही, आधुनिक उल्टे ने जले भी मार्ग अपनाना कमी भी

है। विमानन के पराजित भी हमारा देश एक विराट् देश है और प्रायः सभी भारतीय सिंहासनों के भारतीय सप के प्रवेशों में विहीन हो जाने अथवा युद्धक दृष्टिकर्ते के रूप में रहते हुए उल्टा आस बन जाने से उल्टा और भी अधिक विराट् हो गया है। यह सत्य होते हुए भी हम चतुर्भुजित से उन्मुख नहीं किया जा सकता कि यदि युद्ध के मन में बाधनेकता प्रस्था करे, तब भारत को बहुत बड़े संकट का सामना करना पड़ जाएगा। मत शान्ति महायुद्धा के समय भारत जितित साक्षात्त का आग या और तब उल्टा रक्षा का दायित्व बहुत दुर्लभ जितित सखा पर या। इली काराज उल्टी सेनाये तब हू-हू प्रवेशों में भी आकर लख लकी। किन्तु आस स्थिति उल्टे सवेया निग है। आस यह एक स्वतन्त्र राष्ट्र है और ऐसे किशोरो संकट का समय उसे अपनी रक्षा का दायित्व अपने ऊपर ही लेना पड़ेगा। किशो पर आक्रमण करने का हा सवाल ही जाने बाकि, प्रश्न है कि क्या हम अपना रक्षा करने में सो प्रयास ही सकते हैं। हमारे पास बन-सह पर्याप्त है और बाव बाई, विराट् सेना तैयार करने के लिए सख्तों और सख्तों नहीं, करोड़ों अश्विनो की सेना में मरती कर सकते हैं। सवाल है उन्हें आधुनिक युद्ध के लिए सार-सज्जित करने का। आस उन्हें सखात करने के लिए हमारे पास पर्याप्त सखा में राष्ट्रको तक नहीं है। आधुनिक युद्ध

में राष्ट्रकित्ता का वह मूल्य नहीं रहा। आस हो स्वेतमन, अंगनग, अश्विनगन, टैंक और नये दग की तोर ही नहीं, राफेट, रेडार और परमाणु बम की भी आवश्यकता है। आस हमारे पास विन्दे कारखाने हैं, जो इन सखासों का निर्माण कर सकते हैं अथवा आवश्यकता पड़ने पर अल्लत ही कर सकते हैं। हिन्दु-स्तान मोटर कम्पनी बाते आस तक मोटर के युक्तों का बड़ने मात्र का कार्य करते हैं बगलौर की हिन्दुस्तान एयर क्लब फररों में आस तक एक भी हवाई-बाहाब तयार कर के बाहर नहीं निजासा है और 'बलउपा' का निर्माण करके हम ते बहाब निर्माण को विरा में केवल पहला कदम बढ़ाया है। ऐसी सखा में सख है कि हम अपने को शक्ति शान्ति बनाने के लिए समर्थ आधिये। अब तक हमारी पर्याप्त औद्योगिक उन्नति नहीं हो बाती, हमारी स्वाभाविक सखा यही है जो कि सवार में एक नया युद्ध न लड़ें— कम से कम आगामी युद्ध सप तक।

किन्तु, सदेव यही नहीं हला, व हम चाहत करते हैं। शांति के उपासक और युद्ध के लिए अविच्छिन्न होते हुए भी हमें प्रत्येक परिस्थिति के लिए तैयार रहना है। हमें अपने मोलर इतनी मोलिक और नैतिक साधनें उपलब्ध करनी हैं कि अपने विरुद्ध आक्रमण की सखा में हम आक्रमणाओं का सखात पूर्वक सामना कर सकें। स्वोप का विषय है कि भारत-रक्षक हर विरा में

न केवल आवश्यक प्दान है रही है, सर्वमान सखनों का दूरा दूरा उपयोग करते हुए अपनी सैनिक शक्ति बढ़ाने का प्रत्येक प्रयत्न भी कर रही है। वितीय विभव युद्ध के समय भारतीय सेना की संख्या २० लाख से ऊपर पहुच गयी थी, किन्तु उल्टे के विपटन और देश वाभावन व पारधामल्लस सेना का भी विभाजन हो जाने से उल्टी शक्ति प्रपञ्चाइत बहुत कम रह गयी है। भारत सरकार ने इस वृत्ति पृति के लिए तथा दश को अपनी रक्षा में उद्यत करने के निमित्त पलहाल सत पोने आठ महीनों में निम्न योजनाएं तैयार की हैं— नव-सल बट्ट को और टैन्कासल फल का निर्माण। नैकनल फेडर कोर का वाचना सख्तों और युनवासि के आभा में सैनिक शिक्षा दन क लिए है और उल्टा सखा पलहाल २ लाख हागा, बराक टैटि-टोरिस फल आर्वात प्रादराक सेना की वाचना राष्ट्रम सखट व समय स्वाभी सेना व लिए हुलरी पल का काम देने के उल रूप से बनाई गया है। सुदरे सखा में यदि किसी संकट के समय स्वाभी सेना की अधिक क्रियक सैनिक दुर्कानों की आवश्यकता पड़ी, तो यह सेना बहुत उल्टी सखात के लिए पुव व बाणी। यह सेना राष्ट्रम सखट के समय आन्तरिक दुखाका का आव-भार सभासिनी और स्वाभी सेना को हद दायित्व से युक्त कर देगी। निमान-मेरी सखा पर तथा उल-रक्षा के आर्थों में भी सखा सेना का सगाया बाबा। प्रादेशिक सेना में सखा; टैन्कीकल और शासकल तैनी प्रकर का दुर्किया होगी। इस वाचना की समस्त देश का निम्न आठ चेपों में विभाजित करके अश्विनित किया जाएगा—(१) पूर्वी पखा, पूर्वी पखावर्ध रियासतें, राकपुताना, विशी प्रात, (२) युक्तप्रातः (३) मध्यप्रात और पूर्वी रियासतें, (४) बम्बई और आन्ध्रप्रातः (५) मद्रास, मेसूर और द्रवणमणः (६) विहार और उड़ीसा, (७) पल्लको भगाल, कूचबिहार, और (८) आसाम, बिजुप व मनीपुर। भारत सरकार ने प्रादेशिक सेना व संख्या पलहाल १,३०,००० सखने क निरसक का देखते हुए यह संवीकृत रूप प्रसार होती है, किन्तु सैनिक भी आसयुक्तता है। अत सर्वमान प लिप्तियों में हम इस विरा में अति विचार ही कर सकते हैं। हमारे आस करोड़ों बाधिए कि देश युद्धों से होने बाते निनाश और की अनुपलुक्तों को अनुक्रम करेंगे।

मिट्टी के प्रति

[श्री रमिथ रायच]



मिट्टी के प्रति
मिट्टी के प्रति
हैं मेरे जीवन की निर्मय
अनुक्ति दुःख, सुख सुग की रशि ।

सुन रहा खम्ब—
वह क्षणिक दुःख,
हो गई पवित्री किन्तु मरुत;
पर कम कदम पतामर जीवन ।

कल का जीवन वह अनन्तवार,
जीवन का दुर्जन मधुर पार,
माला स्वल्प की मुकुट हार,
वन बाध छुट गया मृदु विहार;
क्षिति का समुद्र है हीन हुआ
कल रोप मरल का ही नचन ।

वह ब्यासाओं का इन पत्रपत्र—
आँसवी की सी साज मरने,
इस घर में गूँच रहा मयमय
वैभव तुम्हा का खम्ब शोर,
मैं मरुतिबोझन माँची का
जीवन के चक्र मुक्तिंगी वर,
नारी की पतिव्रता कीर्ति का
नर के कौरवज में लय, वर—

दुःखित पुत्रता है नतकिर
पवित्री कदा वह कदम कुर,
वह चिर दुःख का सन्तान है !
दीव्य का दुर्जन विचार
आकुल हो कर या सदा दुःख ।

जब मरुत । मरुत यह लत विषे
हानो में, कर काँ बहाराव,
बुद्धमर पक्षे का लका मरुत
मिहाए, विनाश का क्षण रचाव,

मिट्टी मिट्टी वह रूप पार—
है बला बुद्धी मुक्तको अरोप,
मिट्टी का चरन वैभव था वर
मिट्टी का ही या ज्ञान, एक ।

मेरे घर में नित्यमय मरुत
कर रही सुगावर का निवार—
नत हो दे वह जीवन भाव ।
मिट्टी में जीवन उठे बाग ।

आगे गरिमा,
वह लज्जा मुकुल हीन हीन
मानव की वरु—
को पमार ही ललत बड़ी है

बलाय भाव,
को अपने रस के सचन को
विषया की रो रो कोटी है,
दुःखवार का मरुत नहीं वह—
मिट्टी को जब एक उठी है ।
बुद्धी विविधों की इन मुली
सुतिनों को ठोकर देती है ।
आगे क्षण टकर कर बागे ।
आज बग दे कोना जीवन ।
वह उपक्रम दुःख !

को आनाहि युग का वह चलता
भारतवासी रेल राह हूँ,
कब रतन है, फटे वजन है,
लज्जा लज्जा है शक्ति विचार कर,
एक उठा कर मुट्ठी गूँ से
इस मिट्टी से कुछ रहा हूँ—
गूँच रही मुँकर,
कि कब कब से आती मरुत,
आरुतिवित है अदम्य ललकार,
विषय वैकला करे रक्त से
मीन भाग की लोभ रहा है,
आरुति कबसे विषये
आपना अचकार वह ।

ले इस यात्री के उर में है
अपह, वाप ले ।
हाथ न अपने सेंक मिट्टर
जीवन का वह निर्मय आँगाव,
इस में है वह शक्ति कि
वह निर्मात्र मिट्टर
वसे वर—
हो केवल मस्तिष्क ललकार,
विषयों वर चल ब्रह्मावक
वसे मेरे विचार हों,
किन्तु आज यह मूल गया है
मरुत,
फेट में वरोकि नहीं है इच्छे रोटी,
वह है लहू छुआन,
जीव कर अनाचार—
आ रहा बाटी बोटी

अके बाँधे—मृमि कर रही—
जब मानव बन बन की ललकार,
इस वर की पर नहीं हो
अनुमा वर कर,

एक लय, पर देने एक वह,
को गाँव, वह गोती वमी का,
आज वर वरन विविध पारतिव ।
मिट्टी में सुगाव लिलावा है—
ननवा बड़ी सुगाव मनोर,
कदा हूँ उठ को समझ कर,
इस वरती पर एक उठावा
लाना होगा ।

मोर हुई आन भाग,
ननल फिरको ने
रामिथि लेख दे ।
सद्य कि तमाच अलु अलु से,
जीवन का विचार कब कब से
मिथ कर को विरोधी बाग ।
गूँच वर उठी बड़ी
रचनेरी दे ।

रुदिराव आलोचक बग दे,
नून लोह सेंट उमड़ा है,
आह मर कर को चिर मानव भाग,
मुक्तिंगी—
मरुत करो
दुख लेरी दे ।

को युग युग का गीत बाध
इस मिट्टी में गूँच रहा है,
इस माटी में जीवन दर्शन
चिर जीवन बन खूब रहा है ।

और गूँ बला—

“मरति है ।
वज्र वपुष ॥

उदितो के वज्र मय वर
च पित वष मरुतान,
विचित्र वरणी में रक्त,
कन कन से उर्ध्वमान ।

तू है या लोह कननि ।
युग युग आनत वपेव,
विषय ज्ञान प्रवाह दान
चले अचक, वर विषय
दुःख दक्षिणि !
दूर कष्टप ॥

अहम यातना कुरो
करोतो मन हीन स्थान,
किर सी वी है अदम्य—
गरिमा का महादान,
गु विरत वह विरुदित
तेरा गौरव निवार,
दर्शन, वष, अमय कृष्ण,
मरुत काँ चिर विचार ।
चले वरणी—
पुत्र गुरुप !

जनन वनन उठे बाध
जीवन रस शंख नाद,
वपार वने क्षिणे सेव
चेतन उद्योग लय,
विचार में ज्ञान व्योमि
मिरुल वसे अमीर,
रुदित स्थान दीर्घ विचार
विष विष हो लंब भीव
कोटि बाध ।
उठा वरुड !

नर गिर वन क्षिण बाध
विषय वंश एक प्रवाह
माँसे समवेत खम्ब,
अंगलमय कोर मान,
करो तेरा निधान,
भूटे धीरित विधान,
विचिको को उठे बाध
तेरे बलिदान मान
नम में वन
इत पत्रपत्र !
आरति है !
वज्र वपुष ॥”



संसार की सब से बड़ी क्रांति

[श्री राजेन्द्रलाल दास]

भारत की भारतीय सरकार की दृष्टि से रियासतों की समस्या एक गंभीर समस्या थी जिसे सरकार पटेल हल करने के लिए तब से तब तक चिन्तित कर रहे थे।

हिंदी विषय कुछ समझा होत ही सरदार का बयानात्मक बहुत तबी से चलने लगा। इस घटना तक की गति भारत में शायद सबसे तब रही है। कुछ समझ होने के दो साल के अन्दर भारत और ब्रिटेन में बातचीत हुए, हम कोना हुआ। जिसके फलस्वरूप खत ब हिंदुस्तान लुप्त हो गए। देश स्वतंत्र हुआ भारत का विभाजन हुआ, एक हिस्से के ऊपर शासकीय कर से बेपर हो गए और सरदार का सब से महान् अधिकारपति हो देशवासियों के हाथों मारा गया। वे सब घटनाएँ इसकी वही और महत्वपूर्ण हैं कि भारतीय ऐतिहासिक यह आश्चर्य किने बिना नहीं रह सकते कि यह सब दो वष के अलखल में कैसे घटी। क्या कुछ महीनों से एक और घटना घट रही है जो आतिशयिता की दृष्टि से उपर्युक्त घटनाओं से भी महान् है। यह घटना है भारत के ५६९ देशी राज्यों का विक्षोभ। अब-अब भी एक ५० वर्षों में भारत में वैधानिक सुधारों की बातचीत चल रही है, वे देशी राज्य एक विश्व समस्या के रूप में हमारे सामने आये हैं। यह समस्या एक ऐसा विस्फोट था, जिसका कोई हल्ला ही नहीं आन पड़ता था। जैसे जैसे आशावादी ने भी कभी ऐसी कल्पना में की होगी कि स्वतन्त्रता का एक उल्लेख हो तो पांच छ महानों के भीतर यह समस्या पाठों में चीनी के समान छाप दी जाए। इस को आशावादी और सैकड़ों रियासत छात्रों माते को आशावादी। इन्होंने इस परिस्थिति को इस आशा की ही नहीं, बल्कि सरदार की सब से बड़ी क्रांति कह सकते हैं।

जनसभा की दृष्टि से भारत सरदार का पंचम भाग है। भारत में हुई किसी क्रांति का भी विरोधकारी महत्व है। इस क्रांति की उत्पत्ति इस सरदार की एक महान् क्रांतिपति से कर सकते हैं। इतिहास की सबसे बड़ी क्रांति १९१७ वरुष में हुई थी। उस के बाद सम्राट और शासकों परिसर को मार बाजा मार कर, सरकारी कर्मचारियों में से बहुतों को मीत के बाट उतारा गया था। और आम जनता की नीचों को उनकी सारी संपत्ति से वंचित कर वा तो

पकड़ लिया गया था। अथवा समस्तों पकड़ा दिया गया था। फिर भी क्रांति क्रांति की उपलब्धि एक ऐतिहासिक तथ्य है। इसकी उत्पत्ति में भारत की भारतीय क्रांति का महत्व किसी प्रकार भी कम नहीं। भारत की क्रांति का समय ब १० करोड़ मानवों के परभाव से है, जब कि क्रांति का प्रभाव बड़ा की १५ करोड़ जनसंख्या तक हो सीमित था। क्रांति का त में खुद को नरिवा बर गयी थी जब कि भारतीय क्रांति का आधार ब्रिटिश और रूस दोनों में संपूर्ण सहयोग और सहमतिपत्ति है।

इतिहास की

कमिटी समझ



इतिहास के क्रांति रत्न

हुआ यह इतिहास के सभी विचारों मानते हैं। यदि यह भी मान लिया जाय कि भारतीय क्रांति ने सारे यूरोप को प्रभावित किया। अब भी वह नहीं करता था क्योंकि कि परिस्थिति की दृष्टि से यह भारतीय क्रांति से एक व्यापक थी, क्योंकि सारे यूरोप की जनसंख्या भारतीय जनसंख्या से अधिक नहीं है।

भारत का विभाजन

सब प्रथम राष्ट्रीय सरकार ने जान खुद मायक किया तो भारत की रियासत क्षमता बनी थी। वास्तविक विभाजन के बाद भारत के दो भाग १६ वीं शताब्दी के उपर्युक्त में बमनी की थी। एक समय देश १०० से ऊपर स्वतंत्र राज्यों में विभक्त था। समय आधुनिकी १९०० से आधुनिक हल्लाओं में विभाजित करते थे। ऐसी क्रांति एक था, जो एक हल्ला के बने राज्यों को नियंत्रण में रख लगे, प्रायः जनसंख्या की। विस्तार में शक्ति हाथ में लेते

ही एक एक करके इन राज्यों को समाप्त किया और केन्द्र के भारतीय एक व्यवस्था बमनी राज्य की नींव बाली। जो कार्य बमनी में विस्तार ने किया, उसी

कार्य को भारत में सरदार पटेल सम्पन्न कर रहे हैं। सरदार पटेल का काम देखा हो दुःख और कठिन है। वेसा विस्तार के कर रहा होगा। जिस आन सुझा, सुझाव और विचारधारा से रियासतों की समस्या को सरदार पटेल ने सुलझाया है और सुलझा रहे हैं, वह उनकी अनुपम प्रतिभा और सब धारण योग्यता का परिचय है। यह ५ महीनों में रियासतों वसिहास के सभी के रूप में उन्होंने को कर दिया है, केवल उसी के आधार पर भारत के इतिहास में उन्हें बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त होगा। लोकनायक तो सरदार पटेल ५० वर्ष से हैं ही, आज नरेण्ड बर्ग भी, जिन्होंने वे बलिदान की क्षमता कर हैं, उनका महत्व है। रियासतों की समस्या का हल और इन राज्यों का क्रांतिमय मानव तो सभी लोग मानते हैं। भारतीय क्रांति से एक विचारों की गहरी कला काया है कि भारतीय राज्य में रियासतों के लिए कोई स्थान नहीं, किन्तु इस कथन के साथ ही इस मन की भी सभी बर्ग करते थे कि रियासतों के विनाश की प्रक्रिया को सरदार पटेल ने बिना संपूर्ण नहीं तो सकेती। यह सरदार पटेल की विचारधारा नीति का ही परिणाम है कि यह सब की कार्यधारा निरंतर जारी रखे। और रियासतों की समस्या की रानि और परवर सहयोग से हल हो रही है मानो कि एक कार्यधारा व्यापक गुरु की क्षमता का रहा है।

अन्तिम मानसिक

उत्तरीय को सुपरिणत की एक आतिशयिक १०० से ऊपर रियासतों का निपटारा को परसे हो रही है। यह



विश्व प्रवेश के उपरान्त भारत पर भी भारतीय और राज्यसत्ता रीति नरेण्ड

विश्व और अन्धकार की तथा राजसत्ता की रियासतों में पुनर्गठन की बर्गों हो रही है। सम्भव सम्भवतः एक सुन्दर मात कायका राज्य के रूप में हीम ही भारतीय एक का कर बनने वाला है। राज्यसत्ता में भी समाज की प्रक्रिया कार्यरत हो चुकी है। मूल्य प्रवेश और राज्यसत्ता के रूप में बहुत ही रियासतों विनाश हो गये हैं। इसी प्रकार पूर्ण पञ्चायत रियासतों की एक हल्ला बन रही है। पटेल का विचारधारा अलख ही रहेगा। उनका पञ्चायत की छोट्टी-बकी पञ्चायत रियासतों को विनाशक प्रवेश का कर है विचार गया है। इस प्रवेश का कारण केन्द्र द्वारा होगा। यह दिन दूर नहीं जब विपक्ष की विपक्षी हुई पञ्चायत केन्द्र होगी और प्रक्रिया में उन्हें दो रर बन दिया है। मनुष्य उनका सुपुत्र बन कर रहेगा।

यह मानस क्रांति भारत में इसकी रानिता से हुई है कि सभी लोग उनका महत्व नहीं आन सकते हैं। सब रियासतों की समस्या सुलझ से हल हो चुकेगी। एक समय हम देखेंगे कि रियासतों के एकिकरण का महत्व देश की स्वतंत्रता के महत्व से कम नहीं।

२२ सप्ताह से चालू आजमूदा

हवाओं से लाह उठाये।

कमपौरी-मुली का रानिमा हलाक मूल्य १०) २०) खान की दवा और ५) मासिक की कुल १५)

सिनेमा का पता—

आर० सी० गौड़ राजवैव जवाकी (B P)



विश्व शांति की भाव में अन्तर्राष्ट्रीय सचिव व दूरदर्शन के उत्तरदायी प्रबन्धकों की बैठक की एक दृश्य

भारत के विरुद्ध एक अन्तर्राष्ट्रीय पड़यंत्र

[श्री जगदीशचन्द्र खरोडा]

दूरदर्शन की राष्ट्रीय सुरक्षा का प्रयास है। आज के परमाणु युग में कोई भी देश प्रयुक्तता और असुरक्षा की नीति अपना कर न ख-निर्माणा कर सकता है न अपनी राष्ट्रीय स्वतंत्रता को अधिक देर तक कायम रख सकता है। इसमें तनिक भी संदेह नहीं कि किसी भी देश की यह नीति पर ही अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में उसके मान कायमान और प्रभाव का उल्लेख है। ऐसा कि दक्षिण अफ्रीका के मामले में हमने अनुभव किया। दूरदर्शन सच की बैठक में सच ही हमने बीमती विफलता की उचित के कारणों के अन्तर्गत से तथा छोटे राष्ट्रों की अशुभता पर अलग अलग कर दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध प्रस्ताव स्वीकृत करा दिया परन्तु हम उसी क्षणोन्मत्त न कर सके। नये राष्ट्रों में केवल गोपित रूप से हमारा पक्ष लिया था, अशुभताओं के विरुद्ध, जिन पर फल से हमारा विरोध किया था।

स्वतन्त्र भारत की परराष्ट्र नीति पर कमालोचना करते समय स्वयंसेवक मैने अपने हृदय पत्र का इस लिए कि किया है कि इसी समय को लेकर सबसे पहले स्वतन्त्र भारत ने अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में अज्ञेय किया था। भारत की मौखिक विफलता प्रत्यक्ष ही और भारत के अन्तर्गत कायम पर-उत्तर इस विषय के पीछे एक प्रत्यक्ष विरोधी थी। भारत अपने पक्ष में जिने गये निराश को क्षणोन्मत्त नहीं कर सका। अपने प्राचीन इतिहास, कर्मिष्ठा, आदर्शवादी विचारधारा, सर्वोच्च तथा विशेषकर महात्मा गांधी का अमरवादा होने के कारण सच की कक्षा पर भारत का एक अविनाशिक प्रभाव था। दक्षिण में अविनाश के उद्देश

के लिए कायम। है कि भारत की अन्तर्गत नीति का प्रचार आज भी सचार्थ व-भाव न होकर अवास्तविक है। तभी वह एक ओर भारत का विभाजन स्वीकार करता है और दूसरी ओर विफलता के विभाजन का विरोध। के लिए की यह नीति परना है कि भावी सच का आधार मौखिक स्वायत्त के साथ चला भी होगा, इसलिए कहा आज हमें अपने पवित्रम में उठने वाले महान् सचिवासी मुस्लिम राष्ट्र सच के प्रति सतर्क रहना होगा, यहाँ अपने राष्ट्र में राष्ट्रीयता का मानवता के वास्तविक व मौखिक स्तर को भी हतना उठा करना होगा कि विश्व की महान् राष्ट्रों के अपने स्वायत्त भारत के विरुद्ध वह प्रयत्न न कर सकें, जो आज भिन्न-प्र सच में किया जा रहा है।

प्रमुख के विरुद्ध स्वातन्त्र्य आन्दोलन का नेतृत्व करने के कारण भारत छोड़ो राष्ट्रों का विषयमान था। छोड़े राष्ट्रों ने इसी कारण भारत का साथ दिया। परन्तु इसी नये राष्ट्रों के हाथ में थी, न्यूने (रुत के अतिरिक्त) मौखिक कायम कायिक दोनों कारणों नहीं दिये। इसके दो प्रमुख कारण हैं, एक आतिथ्य दूसरा शारीरिक।

समुद्रान्वय अमेरिका ने अपने 'महाल-नामक' विज्ञा तो का सबसे अधिक प्रचार किया है। सचार्थ पर को इस समय वह सच तथा सचार्थ की व्याख्या दे रहा है। परन्तु तो भी सामान्य जनता पर उसका तनिक भी प्रभाव नहीं। उसकी 'डिमोक्रसी' के शब्दमाल में कोई नहीं पसता क्योंकि वह जानते हैं कि स्वयं अमेरिका के अपने घर में वेद कर-क करके अमेरिकियों के साथ अपने अमेरिकन पशुकर व्यवहार करते हैं। इस सचिप युग में भी सामान्य कार्य-आतिथ्य नया का सचार्थ मान्य करता है। स्वतन्त्र में व अपने अज्ञातों के साथ पशुकर व्यव-

हार भारत में अमेरिकियों के प्रति सच भी कुछ व्यवहार हो ता अपने देश में भी वैसी ही दृष्टि के रहते हुए भी अमेरिकन अपनी टैमिक शक्ति द्वारा चीन सचार्थ भारत को उचित व्यवहार के लिए विवश करने। भारत दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध ऐसी कार्रवाई नहीं कर सकता था।

अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भारत का दूसरा काय विफलता को लेकर था। अन्तर्राष्ट्रीय सच का सच से निपुणता सच राष्ट्रों की समिति में भारत भी एक सदस्य था। पाच सदस्या ने सचार्थ की सहायता, भारत और चेकोस्लावाकिया ने भारत के कैमिन्ट मिशन जून की तरफ एक टोके केन्द्राव शासन का प्रस्ताव किया। यहाँ तक तो गनीमत थी क्यों कि इस प्रकार भारत ने 'सुपुनता' के प्रति अपनी आस्था-प्रकट की। परन्तु विश्व राष्ट्र सच में प्रवेश कर था कि वदमदा कर बहुविधों के सचिवासी की सुरक्षा की काय या नहीं तो भारत ने कहा 'नहीं।' आश्चर्य तो यह है कि वह 'नहीं' की उतरी मेहनत से काया था जिसमें अक्सर भारतीय काय सहायता में है। जून १९५० के पाकिस्तानी प्रस्ताव पर 'हाँ' कहा था। सच में विफलता की समस्या को लेकर वदमदा का विरोध कर भारत ने न गुदमता का और न शान्तिविरुद्ध का ही परिणाम दिया है। विफलता की समस्या शम ही अन्तर्गत अज्ञेय की काय वाहता है। सच तथा वह है कि विफलता-ने केवल सचों और बहुविधों कायम काय उत्पन्न से अमेरिकन और कलियों व युद्ध का कैमिन्ट सच बन गया है। सचार्थ के अक्षिप्य का निर्माता भी। आज महायुद्ध केवल शान्तिविरुद्ध सचार्थ में ही नहीं परन्तु 'मार्मिक' विधि पर सचार्थ कायम। दो सचिप सच सचार्थ-इसाई और मुसलमान (विशेषकर सचार्थ इस समय एक ओर बहुविध तथा सच अक्षरवत् सच प्राचीन सचों को मित्र पर टुंके बैठे हैं।



भारत-राष्ट्रीय सुरक्षा समिति में भारत व पश्चिम के प्रति

फिलस्तीन यहूदियों का था। इसका के प्रभाव में जिस प्रकार अरबों ने भारत पर आक्रमण किया था उसी प्रकार कुछो यूनानी व फिलस्तीन पर भी। फिलस्तीन छोटा-सा देश था और अरबों के विरुद्ध, इसलिए अरब यहूदियों को पूर्ण रूप से खदेड़ने में सफल हो गये। तब से लेकर आज तक यहूदी सशस्त्र सैन्य में बड़ा तथा मजबूत रहे। अरबों द्वारा ईरान से खदेड़े गये। प्राचीन बर्मानियन नदी - पारसियों - को तो भारत में पनाह मिल गई परन्तु यहूदियों को कोई एक स्थान नहीं मिला। निकले एक हजार वर्ष के इतिहास में बड़ा तथा मजबूत हुए भी यहूदियों ने सदा फिलस्तीन को ही अपना देश माना है और बड़ा नखने की चेष्टा करते हैं। यहूदी स्वभाव से परिश्रमी, शास्त्रिक और वैदिक हैं। जो कोई जिस फिलस्तीन में बस चके उसने ही निवास में ही परिवर्तनीय देश कर दी। फिलस्तीन का यहूदी ही फिलस्तीन को जितने शक्ति करते हैं सफल रहा। अरबों ने ही कोई चेष्टा नहीं की। अरबों ने जब हिब्रियन सदा यहूदियों के विरुद्ध, अंग्रेजों के उदयने पर।

गत महायुद्ध में टिक्वरी शासन में तेम में प्रायः ६० लाख यहूदियों को एक बाका गया। यह आधुनिक ज्ञान। जर्म और आदि को सदा के लिए दूध देने का पुष्टि व प्रमाण था। ता: फिलस्तीन फिलस्तीन को जितने से तब कर उसे यहूदी राज्य बनाने यहूदी दुल गये। अमेरिका ने उन्हें सिक सहायता दी। मिश्रप्रभु सच में रेखिने में यहूदियों का पञ्च इसलिए वा कि रुह इसके विरुद्ध आधुनिक सशस्त्र सैन्य कायदा सच के नें मोन कर अमेरिका केलाग हो था। सच के विभावन स्वीकार करने अमेरिका काज में था फंला। अरबों अमेरिका के विरुद्ध रोष प्रकट किया। रिश अरबों की निपटा सोना नहीं था। इसके को फरव है - (१) (२) रुह। अमेरिका में तेम की हो गई है। अमेरिका में अमरीकन कर्मियों ने प्रायः २१ अरब देरल का पठा लगने पर निकले वर्ष प्राश किसे है। ईरान में भी २० देरल है और ईरान में १५ देरल। इस सच पर अमेरिका यहूदियों का अग्रिकार है। समस्त जूने में अमेरिका से मृत्युमत्तागार तेम जाने के लिए अमेरिका की तेम। इस निष्कर्ष परी है। यदि अरब ह हो गये और एक भी पाहल कर भी तो अमेरिका की अग्रिकार होनी। तेम के लिए ही अमेरिका हूनेन नीति के अग्रिकार ईरान को निक सहायता देनी है और १००

अमेरिका सचकर ईरानियों को लेनिक सिखा दे रहे हैं। तेम के बाद ही अमेरिका सदा फिलस्तीन का समर्थक (बलुफिलस्तीन में तेम है) रहा है और सच में आधुनिक सचकर में भारत के मार्ग में रोड़े अटकाता रहा है। अमी हाल में ही मृत्युमत्तागार जिला के कलात अने का समाचार पाकर 'न्यूयार्क टाइम्स' ने एक सगदकीर हाग कलात को फिलस्तीन से मिल बने की सहाई दी है ताकि ईरान और फिलस्तीन के बीच का मार्ग सफ हो जाय।

यहूदियों के प्रति अमेरिका की सहाय्युति मौखिक थी। जो यहूदी पहले नाथिया हाग पाकिस्तान किने चाते थे अब कम्युनिस्ट ब्रह्म कर कुल्ले का रहे है। यदि फिलस्तीन अग्रिका मरणपूर्व में अमेरिका स्वयं को सैनिक मी हाग पुहुते तो अमेरिका में यहूदियों पर आक्रमण का प्रहार होने की आशंका है। जितने में तो प्रायः ही देला होता रहता है तथा जितने बलामुखता अरबों को सहायता — सैनिक और हिब्रियन — दे रहा है। आलिखार जितने में ही १९५५ में अरब लीग की स्थापना की थी, उसने ही युक्त रूप से अरब फासिल दुपुती को फास की जेल से भाग जाने में सहायता पुहुचायी थी।

अमेरिका ने हाल ही में सच से कहा है कि अमेरिका फिलस्तीन में आदि बनाए रखने के लिए सेना देने को तैयार है परन्तु विभावन अग्रिकार करने के लिए नहीं। इस दोरती चोपचा कर सच फरव है। इस चोपचा के दुलन बाद एक एकनीति ने कहा — 'आपस बरा दुनए था, परन्तु अमेरिका चाहता सच है।' दुपरे ने कहा — 'अमेरिका चाहता है दुलन न किना आपस, नहुन बन्दी।'

यहूदियों को मिला एकमात्र पनाह को मी अमेरिका तथा अरब राज देला होने से पहले ही नख करने पर हुते बैठे हैं। हम भारतीयों और विशेषकर हिन्दुओं को यह सचक केना चाहिए कि जयले ५० वर्षों में हमारी भी बरी दशा होगी जो आपस यहूदियों की है यदि हम सचले नहीं तथा आपस का पञ्च नहीं किया अग्रिका तस्य नहीं रहे। फिन रुद्वीवादी हुने ने १५ लाख आरमीनिषियों का सच किना था उठनी का पञ्च लेने के लिए हमने 'फिलार्फ' आन्दोलन किया। आपस के कारण नहीं अरब भारत के अग्रिकारनों को आपसुली करने के लिए। आपस हम पुनः उन अरबों का सच दे रहे हैं जो फिलस्तीन के ६ लाख यहूदियों का ब्रह्म करने पर उठाकर हैं, फिनके तेम फासिल दुपुती ने १९५१ में ईरान में १५०० यहूदियों का कल्लेहाय करवाकर थीं सच सचकते हैं कि यदि भारत

[तेम दुल ५१ पर]

हिन्दु स्थान के १९४६ के वैल्यूएशन का परिणाम

निकले पाच वर्षों में ६६ लाख रुपये की बचत प्रकट करता है।
विल के फलस्वरूप समस्त काम बाते —

स्वयं प्राप्ति वीरों पर } ८) रुपया
आजीवन वीरों पर

प्रति हजार वार्षिक नेतस पोषित किया गया है।

वैल्यूएशन के फलस्वरूप तरीके प्रयोग करने के बावजूद — आपस का आपस है प्रतिघात कम करने पर, भागी सचों के लिए अग्रिकार बन दुपुति कर लेने पर तथा सच प्रहार की भागी फिलार्फों के लिए भी अग्रिकार व्यवस्था कर देने पर जो परिवर्तना निकले हैं वे प्रत्यक्ष संतोषजनक हैं।

इस वसीय की अग्रिकाकृत कम बीमा दर आपस लगवई गई पुंभी पर कम आपस तथा मंहगाई के कारण बने हुए सचों को इति में रखते हुए उपायुक्त परिवारण एक बार फिर हिन्दुस्थान की मिलजुबी प्रयत्न, दोषोपेक्षित सुझाव और प्रत्येक दिशा में सुदृढ वार्षिक स्थिति को प्रभावित करते हैं।

चालू पालतियां

४७ करोड़ ८८ लाख से अधिक

जीवन फयद

६ करोड़ ५ लाख से ऊपर

१९४७ का नया करोबार
१२ करोड़ से अधिक

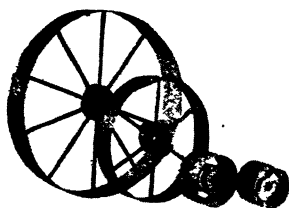
हिन्दुस्थान

कोआपरेटिव इन्शोरेंस
सोसायटी लिमिटेड

हिन्दुस्थान
लिमिटेड



कवीनसवे
नई दिल्ली



अपनी पुलियों की जरूरत को
हमसे पूरी कीजिये

हम हर किस्म व हर साइज सिंगल व डबल
अरों की पुलियां तैयार करते हैं

★ कीमत में सस्ती

★ चलने में मजबूत

★ वक्त की गारंटी

ग्राह्य लिस्ट के लिये नीचे लिखे फो पर लिखिए—

दी जनरल इंडस्ट्रीयल

मशीनरी एंड टूल मैनुफैक्चरिंग कं०

(प्रोप्राइटर—दी वेस्टर्न होजरी एण्ड जनरल मिलज लि०)

मैनेजिंग एजेंट्स

ला० सोहनलाल एंड कं०

१४२, तेलीवाड़ा रोड, देहली।

फोन नं० ८०४७ व ४६८४



सफाई, तन्दुस्ती और स्वस्थस्ती के लिये

Godrej टॉयलेट साबुन

टॉयलेट [नहानेके] साबुन



गोदरेज नं० १ गोदरेज सन्तल गोदरेज लिम्बा गोदरेज लस
छात्र-छात्र गोदरेज नं० २-काली-काली (बोरी टिफिन) — टॉयलेट साबुन

शरीर साफ रखने से श्वाप तन्दुरस्त और स्वस्थ बनते हैं। तन्दुरस्त और निर्मल
बदन पर ही चिरमल लहलहाती निर्मल रहती है। गोदरेज टॉयलेट (नहाने के)
साबुन में धन्यदेवन्द बनस्पति तैल और दुसरी खुशबूदार चीजें इनका सुन्दर
मिलाव होने के कारण उनको खुशबू से फुलवारियां और सुगन्धी वनश्री, इनकी
बार बार याद आती है। इन साबुनों के उत्पादन से सफाई, कोष्ठ
और चमड़े की स्वाभाविक शिरकान्ति इनका लाभ हमें होता है।

गोदरेज कम्पनी में शेकिंग (दाही बनाने के) साबुन (लिंक और 'यकमक')
भी तैयार होते हैं।

गोदरेज सोप, लि०-दिल्ली : १६८ बांदी चौक।

देशरक्षा-अंक

स्वतन्त्र भारत की अन्तराष्ट्रीय नीति के महान् निर्माता



प्रधानमंत्री पं० जवाहरलाल नेहरू

‘आत्म-रक्षा के लिए



पूर्वी पंजाब सेना के प्रधान सेनापति लेफ्टिनेंट जनरल करियप्पा सेनिक आधिकारियों से बातचीत कर रहे हैं।



युद्ध क्षेत्र में रीलिङ-मैन पर कुछ सैनिक।



एक सैनिक यन्त्र की सहायता से अपने लक्ष्य को पहचान रहा है।



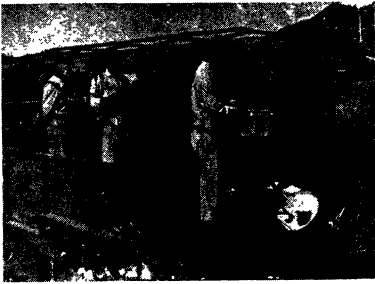
आर्यन विनिर्जन के सेनापति मेजर-जनरल कुलकर्णीसिंह त्रिभेदियर सेन के साथ।



भारतीय सेना की एक छोटी सी टुकड़ी।

भारत समर्थ है'

— नेहरू



युद्ध-क्षेत्र में इंजिनियरिंग के मंत्र साधनों से सुर्जित एक गाड़ी ।



भारतीय वायुसेना का एक विमान ।



भारतीय महिलायें भी देश की पुकार पर रणक्षेत्र में जा सकती हैं ।



पुष्पसवार सैन्य की एक छोटी सी टुकड़ी ।



भारतीय सैनिक क्षत्रियों से उनमें का अभ्युत्थन कर रहा है ।

हमारी पारिवारिक आय वाली पालिसी

में

अन्य विशेष लाभजनक बातों के अतिरिक्त १० प्रतिशत
बोनस की गारण्टी है।

पूर्वी पंजाब तथा संयुक्त प्रान्त के लिये इन्सपेक्टरों की आवश्यकता है।

विशेष जानकारी व शर्तों के लिये लिखिये

तिलक इन्श्योरेन्स कम्पनी लि०,

प्रधान कार्यालय, नई दिल्ली।

कोमिल्ला बैंकिंग कारपोरेशन लि०

रजिस्टर्ड आफिस : कोमिल्ला बैंकिंग कारपोरेशन बिल्डिंग्स

४ क्लाइव घाट स्ट्रीट, कलकत्ता।

शाखाएं :—

कलकत्ता :— ४ क्लाइव घाट स्ट्रीट, २२ कैमिंग स्ट्रीट, दक्षिणी कलकत्ता, बहा बाजार, हाईकोर्ट, न्यू मार्केट, इटखोला, बेलोंग, राम बाजार, और कालेज स्ट्रीट।

बंगाल :— शासनसंग, बर्दवान, ब्राह्मण बार्निया, भारीसाल, बाजार बाव (कोमिल्ला), कोठे बाव (कोमिल्ला), कोमिल्ला, चन्द्रनगर, चायपुर, चौक बाजार (बारीसाल), चटगाव, दाका, फरीदपुर, हाजीगंज, जलराधपुरी, भुल्लाकाटी, खुलना, मेमनसिंह, नारायनगंज, नेताईगंज, नवाबपुर (दाका) पुरन बाजार और तागाइल।

आसाम :— दीवसगढ़, दिगबाय, गौहाटी, जोरहट, करीमगंज, शिलांग, सिलचार, मिल्हट और तिनसुकिया।

बिहार और उड़ीसा :— भागलपुर, कटक, पटना और रांची।

यू. पी. और सी. पी. :— इलाहाबाद, बनारस, बानपुर, जलपुर और लखनऊ।

मम्बई :— सर फ़रोजशाह मेहता रोड और मार्गशी।

दिल्ली :— ४८ और ४९ चांदनी चौक।

एजेन्सियां :— मद्रास, सिंगापुर और पिनान्ग।

वी० के० दत्त

डिप्टी मैनेजिंग डायरेक्टर

एन० सी० दत्त

मैनेजिंग डायरेक्टर



भारत के पूर्व कमिश्नर श्री लालक नौतेलावर्मा जल सेना के मालह में ब्रिटिश नौसेनापत्र के साथ ।

हिंद महासागर और भारतीय तट की रक्षा-समस्या

[श्री भवनीन्द्रकुमार विद्यालङ्कार]

भारत एक समुद्री देश है।

हीन जोर से समुद्र भारत को बँकाए रहा है और कभी-कभी भी 'मौत-कारणवश' की कल्पना को साकार रूप दे रहा है। भारत की स्वाधीनता सामुद्री-शक्ति के अभाव में नष्ट हुई। जब भारत यह युग गुवा विह एक सामुद्री देश है और हिन्द महासागर भी खा पर उसकी स्वाधीनता, प्रशिक्ष और उसका गौरव निभाने है, तब उसकी स्वाधीनता छुट हो गई, इसपर भारत और भारतीय उपनिवेशों से उसका संबंध टूट गया, भारतीय व्यापार और भारतीय नौ सिमट कर भारतीय तट तक सीमित रह गई। आज भारत स्वाधीन हुआ है, पर उससे पात हो सेना नहीं है। भारत एक समुद्र तट ४००० मील विस्तृत है, पर भारतीय नौ सेना में केवल ३५ जहाज और ११५५५ फायर और रैपिड तथा अन्य हथियार हैं। इसके मुकाबले ब्रिटिश की सामुद्री-शक्ति इस प्रकार है—

	१९३६	१९४८
बंदी जहाज	६	२
मैल कूबर	२	४
विमानवाही पोत	४	—
जहाज	२६	१६
विनायक	७०	३४
मिनहुरी	३६	२६
मोनेट	—	२५
सुरंग जहाज	—	१२

संविषय रक्त की नौ सेना में ६०००० और संयुक्त राष्ट्र अमेरीका की नौ सेना में १६२००० रैपिड हैं। इन दोनों की आवासीय क्षमता १६ कोटि और २५ कोटि है। भारत स्वतंत्र पर-

मरि विस्तर के पास ब्रिटिश की ही नौदल शक्ति थी होगी, तो यह कमी परमा न होगा—रक्त उक्ति में लक्ष्य हो या न हो, किन्तु यह अवस्थिति है कि हीन जोर से समुद्र से विरे और ४००० मील समुद्र तट वाले भारत जैसे राष्ट्र के लिए नौसेना बहुत अधिक महत्वपूर्ण है। भारतीय नौसेना का परिचय इस लेख में पाठक पढ़ेंगे।

राष्ट्र नीति का अनुसरण करना चाहता है, आन्तरिक-वर्षाया और हिन्द महासागर को यूरोपियन राष्ट्रों के प्रभाव से मुक्त करना चाहता है, आन्तरिकीय बल में अपनी भौगोलिक स्थिति के अनुसार भारतीय और कूल के समान स्थिति और प्रशिक्ष चाहता है। यह नीति के बिना समभव नहीं है। भारत को भी एंको-अमेरीका के समान प्रगती अजेय नौ शक्ति निर्माण करना चाहिए।

पूर्व की गौरवपूर्ण परम्परा

भारत के लिए नौ सेना नहीं चीब नहीं है। १३ वीं सदी तक हिन्द महा-सागर की लहरों पर कोलनी नेवा शासन करता था। इसके बाद भारतीय नौ नेवा सटपटी ही रहा। १७५७ में प्रजाय केने के विनाश के साथ भारतीय नौ सेना का ही बल हो गया और हम मुक्त गए कि भारत एक समुद्री देश है। सम्राट अकबर वरुण शक्तिशाली युगल सम्राट की मृत्यु पर हरन गया और यह हल के माथियों की दुर्दशा लुप्तप्राय देखा रहा। पर चौथी से बारवी सदी तक भारत सम्भवतः सबसे बड़ी औप-निवेशिक और सामुद्री शक्ति था। भारत के उपनिवेश पश्चिम में अफ्रीका के तट तक, और पूर्व में बाबा, गुवाहा, बोर्नियो और दक्षिणी फिलीपीन तक फैले हुए थे। स्वाम यह नाम ही इस बात का प्रमाण है कि यह भारत का उपनिवेश रहा है। हिन्द चीन का नाम

भी यही सूचित करता है। तथ्य यह है कि सौवधिक दीर्घावधिक औपनिवेशिक और सामुद्री शक्ति का 'प्लू रिबन' आज भी भारत को ही प्राप्त है।

चौथी ई० पू० से भारतीय समुद्र-पार से व्यापार कर रहे हैं। नौवें सम्राटों का इस खेत की आगदनी पर विशेष रूप से ध्यान था। तुर्की सदी में गुजरात के राजा ने बाबा में सन्ने पहले अपना राज्य स्थापित किया। गुजरात के शासन में भारतीय उपनिवेशों का और अधिक विस्तार हुआ। नयम और दृढ शासनी में उपनिवेशों का विस्तार चरम सीमा पर पहुँच गया। इस महान कार्य में मोरो, होराहो, गुजरा, हूयो, कसिगो, पायटगो, चको और भीषिको ने मुख्य रूप से भाग लिया। चको और भीषिको के बीच मलाना और गुवाहा के ऊपर प्रमुख स्थान करने के लिए हुई लड़ाइयों के कारण भारत की सामु-द्री शक्त को पक्षा लगा। इस समय भारत और मूल रंगमंच पर बाबा और हूयो ने भारतीय केने पर शासक प्रभार

किया। भारत का सामुद्री विस्तार एक के बाद एक गया। बृहत्तर भारत भारतीय तट तक सीमित रह गया।

११ मई १६४८ को वास्कोडिगामा ब्रासीलिट, मालाबार में आया और नौ-सेना से भारत का कूट-रत दिन से प्रारम्भ हो गया। ब्रासीलिट के राक्ष बमोर्निन से प्रधान सेनापति कुंवा ब्रासी तृतीय और मगडा नौसेना के सेनापति कान्दोबी आर्मा में, १६ वीं सदी से १८ वीं सदी के बीच भारत ने विदेशी आक्रान्ताओं का दहृता से प्रतिरोध किया। पर यूरोपियनों की बड़ी-बड़ी शक्ति के आगे भारतीय नौसेना टिक न सकी। इसके साथ भारतीय नौसेना का ही अन्त्य नहीं हो गया, बल्कि सामुद्री शक्ति के विचार का भी कूट हो गया भारत की गुवा के लिए नौसेना प्रयास साधन है, यह विचार ही छुप हो गया पर यह एक ऐसी मौल्यपूर्ण परम्परा को सविष्य में भी भारतीय स्वतन्त्रता का सामुद्री लहर और बृहत्तर भारत निर्माण के लिए अनुयायियों और उला वित करती रहेगी।

हिंद महासागर पर ब्रिटिश क प्रभुत्व

समृद्ध १६ वीं सदी में समुद्र का लहरो पर अक्रमशः ब्रिटिश नौ ने केने शासन था। ब्रिटिश नौसेना ने ब्रिज अमेरीका को स्पेन के शासन से मुक्त कराया। ब्रिटिश बहाज चीनी तट की नदियों के अन्दर पहुँचे हुए थे। ब्रिटिश नौसेना को चुनौती देने वाला कोई न था। १८५५ में संयुक्त राष्ट्र अमेरीका स्पेन को हारवा और फामुल को हू किया। प्रशान्त महासागर में ये महत्वपूर्ण घटनाएँ हुईं। तुर्की को १८८० में फ्रां ने मेडागास्कर अन्विकार किया। हिन्द महासागर अन्तर महत्वपूर्ण सागरिक स्थान। इस प्रकार अनेक पताका कराने सन बमोर्निन ने टागानिक पर प्रमुख स्थान करने कारण लाग में प्रवेश किया। इटली इस ठेक में पहुँचे नहीं रहा कि उसने रोमालीसैव पर अन्विकार ब्रमाय अदन के सामने अफ्रीका तट पर चीन में फौज केने ने अग्रण क हू बनाय [इटली ने इरिट्रिया में प्रवेश कर महा

[शेष पृष्ठ ५१ पर]



भारतीय नौसेना में 'सम्भ्र' नाम का दिल्वा नाम का ज. नर ।

निकट भविष्य में

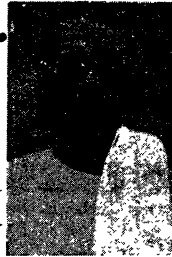
अन्तर्राष्ट्रीय युद्ध की आशंका

[श्री राजगोपालाचार्य]

मुझे इस बात का बड़ा भय है कि कहीं संसार में होम हो युद्ध न छिड़ जाये। इस समय आयरलैण्ड है कि कोई अमेरिका की बात कर के समझाये और रुठ की बात अमेरिका को और इस तरह युद्ध को टाले।

संसार की स्थिति स्थिति बिम्बनीय भविष्य से विगड़ती जा रही है। अन्तर्राष्ट्रीय में विश्वास रखने वालों को आशा है कि एक दिन आरोग्य, सब कि संसार के सब राष्ट्र मित्र कर एक संघ में आबद्ध हो जाएंगे और उस संघ-शासन में कल्पना व्यक्तियों की, मने ही किसी की भाँति, क्या अवस्था विद्वान् कुछ ही वर्षों में ही, शांति एवं न्याय प्राप्त होने का विश्वास होगा। जब एक देश नहीं होगा, प्रायः समान शक्तिशाली राष्ट्रों में किसी शास्त्रिक अथवा आधुनिक विद्वान् के परिणामस्वरूप एक दूसरे के प्रति आक्रमण भय उत्पन्न होने की आशंका बनी रहेगी। उस दशा में वह आरम्भ अवस्था काम करती देखी कि जो संघर्ष अनिवार्य दीखता है, उसे विजय और आक्रमण कर दिया जाए, जयना ब्रह्मा है, ताकि कुछ को और अधिक शक्तिशाली बनने का अवसर न मिल सके।

ठीक वही स्थिति अब पैदा हो गयी है। मैं आशा करता हूँ कि मेरी आशंका नेत्रों से छिड़ होगी, किन्तु मुझे इस बात का भय है कि कहीं संसार में जन-राशि हो युद्ध न छिड़ जाए। इस



लेफ्ट

समय आयरलैण्ड इस बात की नहीं कि हम आल्फ-रक्षा के नाम पर पर युद्ध की तैयारियाँ करें, जिससे उन लोगों की बचाना बन्ध की जा सके जो शांति के आलम्ब में ही हैं। इस समय आयरलैण्ड तो इस बात की है कि कोई रुठ को अमेरिका की बात समझाये और अमेरिका को रुठ की ओर युद्ध को टाले। वह कार्य बड़ी कर सकता है, जिसका दोनों ही सम्मान करते हो, विश्वभर दोनों पर प्रभाव हो और जिस पर दोनों विश्वास रखते हो।

बहाँ तक भारत का सम्बन्ध है, यदि पाकिस्तान और भारत मिल कर कार्य करें तो वे उस नवी विपत्ति से बच सकते हैं, विश्व का सब दुनिया को लवरा हो रहा है। अन्यथा वे भी इसकी लपेट में आने से न बच सकते।

भारत-सरकार से जिरफ्त

२५ वर्ष की परीक्षित जगत्प्रसिद्ध महोषधि

लक्ष्मणधारा

सदैव पास रखिये !

एकत्रय जीवन में यदि कुछ की नींद सोना चाहते हैं तो लक्ष्मणधारा हमेशा घर में रखने से न चूकेंगे। इसके सेवन से हैजा, कै, दल, पेठ का दर्द, भी मयसना, कफ, लमी, दमा, शूल, संजको दस्त, मन्दाग्नि, अरुचि, कर्षणर आदि असल रोगों की दूर करने वाली हवाओं से उत्पन्न द्वारा संसार में निकले वाली रासमयस सम अमृतप्रसिद्ध दवा है हर एक दवा विक्रान्त के बाँधों मिश्रणी है यदि न मिले तो नीचे पते से माँगाइये। भीमत एक शरीर ॥॥) बाक कार्य आश्रय। एक दर्शन कर. दाम ६॥॥) बाक कार्य माँक।

रूप विश्वास कम्पनी, नं० ४८८, कानपुर।

अमरीकन इन्डिया और उन्नति एवं पर अमरीकन

ही

पी इण्डिया जनरल इस्थोरोसे कं० लिमि०

प्रमुख कार्यालय—गेस्ट हाउस-४२, कानपुर।

सन् १९४७ का जीवन बीमा व्यवसाय

रु० १,२८,८६,०८३

आकार—

बम्बई, फलकणा, पत्रास, देहली, अम्बाला, पटना, बनारस, आगरा, इलाहाबाद, अजमेर, जाली, कानपुर, नागपुर, बैजवाड़ा, रांची।

हम से परामर्श कीजिये—

जीवन, अग्नि, नाविक, दुर्घटना, मोटर [हर्षित पक्षीय शार] वायु याता, अधिक वर्ष वृष्टिपूर्ति एवं अन्य प्रकार के बीमाओं के सम्बन्ध में।

प्रियुव नवलकिशोर भरतिया

देहली कार्यालय

४१ दरियागंज

बी० ए०, एफ० सी० कान्पूर

मैनजिंग डाइरेक्टर।

केन्द्रीय सप्लाई योजना

No Laughs

FOR HER — Her's is A Teeth Shy Complex.

दांत और मसूढ़ों के रोग से मनुष्य का स्वास्थ्य प्रतिदिन गिरता जाता है। स्केन्स को वैज्ञानिक आधिकार उत्कृष्टमोहाइड तथा अन्य कीमती वस्तुओं से बनाया है जो पारस्विक, शुद्धम मसूढ़ों तथा अन्य दांत के साथ जाने वाले कीटसुक्ष्मों से दांतों की रक्षा करता है।



Available at all Chemists and Stores.



Klenex
THE TISSUE THAT COMBINES "FRESH" SMELL
PRODUCT OF
SWISS LABORATORY
LABAN GRUNWALD & CO

यू० पी० तथा राजपूताना के साल सेलिंग एजेंट—

जे.पी.शुक्ला एण्ड सन्स,

पो० बा० नं० १८३,

कानपुर।

(सकने पब्लिशिंग, कानपुर)

मेरिया चुप बैठी रहती। मैं उन

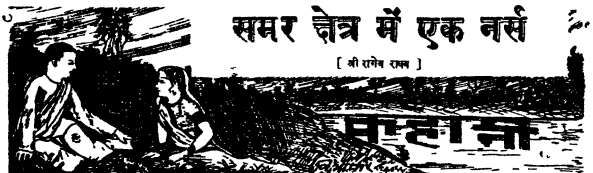
दिनों केन भी केन मैं जाने के
लिखे थे वहा गया था। मेरे साथ एक
दवाकनी लगी थी, जिस की मैं जगने की थी।
कुछ दिन उसे धीरे धीरे के साथ-साथ, मैं
और रसा गया, किन्तु अब उसके घर की
जगहारी में देखा मास कायम हुआ,
विशेष यह प्रगट हुआ कि वह बहुत दिन
से ही मुसीबती के विषय चिन्तन करने
काहे मगधुर के साथ भी और लगी
आम कर हो गये हैं वर गये हैं, उसे
कोई दिया गया। और फिर-तार-से सब
बातों को बताने में कुछे काली देर
लगेगी। अब मैं केवल बड़ी कद कर
अपनी बलशक्ति का वर कायमा वाला
कि वह अपने नाच के वर पर मेरी
आँखों में भी और फिर मेरे साथ भी
लगी। उसके बाद अपने विचार कर
...। दूसरे दूसरे काली दिन भी
...। मैं अपनी कसौ की छंदे 'लिखा'
...। और वह किसी भी दूसरे नाम को
...। देखा चाहती थी।

उस दिन लिखी के दल के बाद
एक लीने उसको दोनों हाथ पकड़ कर
कहा :— 'अब तुम'। बहुत दुःख।
दुःखरे दल में संकोच है। बाबाओं की
भी दुःखरे दल की आनयकता है।
लिखी ने मेरी ओर बना लिखी से देखा
और कभी भी मांस हल उठी।
'आप' लीने ने कहा : 'मैं,
हूँ। अलार्पण देह हल की नहीं।
आप।'

'मेरे' लिखी ने कहा, और दूसरी थी।
मेरिया ने कहा :— 'दुःख'। लीनी
बहुत दुःखरे है। लिखी की आँखें बहुत
पूछती हैं, क्योंकि नलों का धर्म
...। कि कुछ उदर है देखा था।
किन्तु मेरिया के शेष भाग्य
...। किन्तु ऐसा ही मेरा एक भाई था,
...। मैं चला गया, उस के लिखे—
...। बात सुनी हो गई। दूसरी ने लिखी की
उपके वर भी लिखी लिखा।

आगे मैंने रसा मेरिया चुप बैठी
रहती। और उस निरुत्सव में एक
रखश की भावना ही दिखाई देती, जिसको
न समझ कर लिखी ने और देखा
उठती। एक दिन उसकी उल्लुखता इतनी
बढ़ गई कि वह एकदम पछु बैठी।
मेरिया ने बुला आकर अपने गम्भीर स्वर
से कहा :— ऐसा क्यों होना दुःखने
...। बाबाओं। मैं। चुप
नहीं बैठती। न कोई बात बात ही है।
...। केवल एक बात बात रही थी।

'मैं भी तो तुमने' लिखी ने बहुत के
जोसहारी ली के उस प्राचीन नाटक को
बन कर लिखा वगैरे पर रखते हुए
कहा। 'तुम को क्या समझ आये' दुःख
...। 35। कहा है दुःखरा दुःख।
अबक दुःख मुझ में कद बाबाओं की
देह हल करना, उन्हे उदर आने...



समर क्षेत्र में एक नर्स

[श्री राधेय रत्न]

'लिखी' मेरिया ने कहा :—
'मौत किन्तु भी भयानक है, इसको भी तुम
कभी सोचती हो? वह जो लौटने है,
मांस है, रक्त है, कद है, प्रेम, जो
कुछ भी है, इस जीवन के ही अनेक
परवर्त है। लेकिन किन्तु क्या किसी
अनास्थि की दुःखाने है वहा हर चीज
कैसे बानों पर ता मिला, पर किसी की
...। उसे उठाने हो। तुम साधक नहीं
जो बनी होगी। मेरे एक मामा हिन्दुस्तान
में सेना में काम करने लगे थे। वे बताते
थे कि अपना सब सामान कम से नौका
कर रहे थे, सब हिन्दुस्तान में लोग नको
इसके से उनके सामान को खरीद रहे
थे, क्योंकि सब सब उनके लिखे कभी
भीमती।

मैं मुल गई हूँ। उनके पास एक
किताब थी, जिसे मैंने देखा था। [एक
बहुत पुराने बाने में कोई धर्मग्रन्थ हुआ
था। उसमें एक पुराने बोद्ध ने अपने
मनो की सरस्वी की वधा दी थी। वह
कोई दिन तक तीरों के निराल पर लेटा
रहा और श्रव में परमात्मा का ध्यान
करता करता करता गया। वह अलख
अलखारी था। उस सफाई में सेना सेना
से लड़ती थी। बनता पर कोई हाथ नहीं
उठाना था। इन को पैसा नहीं होता।

तुम प्रयास क्या करती हो? तब
बाबा अपने राबन्ध के लिखे लखते थे।
आप राधा का बहो राध, बाबाओं के लिखे
लखते हैं। दुःख यह देखकर बहुत खेद
होया है। बताओ। मेरा भाई मारा
गया। किन्तु लिखे। दूसरी की भयानक
कहा गया है कि मैं जीवन का वरदान
बन कर बना कर। माघी किन्तु भी
मारा। पहले पाप को कर्म। कर्म मारना
है। बाबाओं को बाबाओं और कर्म फिर
भील ही जाता है किन्तु की।

विष समझने में कुछ कर दया गये
के नीचे उठा। उस हिन्दुस्तानी सिपाही
ने मेरे हाथ पकड़ लिखे और कहा :—
मेरा लावि। अब नहीं वहा का।

मैंने देखा। तुल को किन्तु
आकृति पर राह की कमी एक अनाथ-
पन लेकर जा गई थी। लाता था जीवन
की वयस उमर पर से लेके चल गई थी,
लेते परमों से तोकर था ला कर पुराने
कोले थी। मैं काय उठी। मैंने कहा :—
'तुम दीन देख जाओगे। परमों की नहीं

तुम किन्तु एक ठोको 'न जाने'। मेरे
कर्मों में कतर कया था।

किन्तु वह अविश्वस्य से दुःख हुआ
उठा :— 'नहीं', अब मैं जोरित नहीं
रहूँ। अब मैं नही बचूँ। मैं मर
जाऊँगा।

किन्तु नही बात कह गया था
वह। बानी बह उठके लिखे को कुछ
दिल रहा है, वह सब नहीं गये। अब
इन कालों में से एक देला अपने एक
भील उतर पायेगा, जो हरको उठ मिठी
से मिला देगा शिव पर हम चलते हैं,
बिना उठाना नहीं घुसता। कहा हुआ
था इसका कर्म। कहा आकर दम ता
रहा है। वहा सब बताने हैं। कोई
आह बहाने बना नहीं है।

मैं रहल उठी।
और वह कहा रहा :— 'मैं रावर
नहीं हूँ। मेरा लावि, मैंने काये बंद कर
हमना किया था। मैंने दुःखने के लुके
हुआ लिखे...। यह कर उठने, फिर
कहा :— लेकिन सब बेकर है यह...
मैं मरना था... मेरे घर के लोग मुझे
थे। नील मौल देखल चलकर मैंने
से राह... नहीं हुआ था मैं... वहीं लिखी
थी... लाता... लाक... उस दिन से
लोग मुझसे डरने लगे हैं... नहीं। मेरा
लावि... नकरत करने लगे थे...।

और वह कहा उठा।
'कोई नहीं, कोई नहीं... अपने...
अपने छा रहा है मेरा लावि। उठ।
मा। मेरे बच्चे... उनकी मा... अब
मुझे मरने... बाबाओं को उनकी बाने
खीन लेगा... नीन देखेगा उठ... मेरे
बच्चे... मेरे दुःखने बच्चे...
मयाका... का... और फिर एक
दरदना कहा नम्र घुब उठी, दूसरी हुई,
भील था। लिखी। वह कह रहा था...
'मयाका... का दिया वह देख...।
लिखी, मेरे बान बहरे हो गये थे,
दुःख किन्तु मर पट रहा था। वह
गहक। क्या यह एक मेरु की ही... मांस
नहीं था, जिसने कुछ लामो के पेट
मने के लिखे अपनी बान को दाव पर लगा
दिया। किन्तु लिखे लखा था वह।
किन्तु बने बने। आम मनुष्य का क्रि-
मान और मातृ का गौरव क्या कभी
इसकी लाह पर लम्हा हो ले गये। किन्तु
विश्वेदी के लिखे कर्मों की मौत पर रहा
था। लाकार। हिन्दुस्तानी। क्या बड़ी
भी बेरो बहसुदी को कामत।

मैं देख रही थी। वह एक निरुत्सव
बासक था मेरे हाथ में पड़ा था। मैं
देख रही थी। किन्तु सिपाही दरे से
बेहोश हो चुका था।
परी अपनी रक्ता से आगे बढ
रही थी। मैंने उसे तकिरे के सहारे लिख
दिया।

दूर एक सिलार पर कोई बैठे अपनी
बेहोशी बेहोशी नींद से भाव उठा। उठने
मरीए गये से कुछ कहा।
हिन्दुस्तानी सिपाही बेहोश था पड़ा था।

मैं कथिफ नहीं उठर रही। बाये
हुए सेमिक के लगी पको गई। वह
कहा उठा था :— 'वानी... वानी...।
पास आकर मैंने उस के कत :
उठो। परमों की नहीं।

और पानी सिखाकर कहा; बरो नहीं।
मन न हारो। भगवान स्वप्न भला
करता है। वह पानी वर कुछ जैसे
स्वप्न हुआ। उठने कहा... नहीं। तुम
बहुत कसकी हो...।

उठने मेरे हाथ पर हाथ केत। मैं
बावनी हूँ, उठने सिखाऊ नहीं था। किन्तु
उठने पैसा का का बावत खर्च था...
उठने प्रभावना था। हाथ की वह
भावना नहीं थी इसमें। मागों में हल
पर दया नहीं कर रही थी। उसे अपना
गर्व था जो मेरे कर्मन में अपने को कम
समझने से इसका करता था।

दुःख उठ कोच लकड़ी की बाव हो
कारों को सिपाही से होन लुलु बली गई
थी, जो नर्स थी, और हर शाम को
सिपाही के साथ खराब गीत सिनेमा
दिखाते और रात को बागों में उनके
साथ अपने आपको बेच करती। निगत
वेरग थी। क्या यह सेमिक मुझे भी
देख हो समझता है। सेमिक को है।
जीवन को दाव पर लगा कर स बना है।
और उनके पैसों को इससे त्याग दिया
है, सभी उठे हल उठिन बहुत कम
कमिटर है। क्योंकि इसक पैसे के प्रति-
लिख और सिनेमा भी अपने किन्तु हल
का वह लुलु...।

पुषा से मेरा मन तिक हो गया।
किन्तु फिर सोचा। मातृ को वह भावना,
जो हिन्दुस्तानी सिपाही ने मेरे प्रति
दिखाई थी, सिनेमा गये हुआ था मेरे
जीवन को उठ समझ। किन्तु लिखि हल
वह स्वप्न एकदम। इसकी इति में मैं
कोके के उन्मत्त धर्म से आलोकिन नहीं

है। और वह मंच लक्ष्मी को चलते निगाहियों को स्पर्श करती थी... कभी कभी कपड़ों की होकर 'बाबा' में जाचती थी... मैं वह सब नहीं सोचना चाहती.....

मैंने उठते बाबा; दुम निराश क्यों होते हो? बड़े २ पायल की टोक हो जाते हैं। एक छाया था जिसके पैर को गोखियों से छुवनी कर दिया था। भगवान की हथ से वह भी टोक हो गया...

'टोक है नहीं। भगवान की हथ मुझ पर.... नहीं होगी। उठी दिन समाप्त हो गई थी वह हथ, जब भगवान कम-बारी में खींचते थे मेरी मां पर गई थी। मां! लिट्टन! उफ! बम्बे रहल कर रो रहे थे। बंदर... बानवर... ब्रह्मचर.... निहत्थो पर ना...?' जिगरी कराह उठा; लेकिन मैं मन्थूर था। मुझे शोध में बावर्दस्ती दायित्व कर लिया गया। मैं जानता हूँ। उस समय मुझे आश्चर्यता ने घेर लिया था। मैं ने सोचा था। क्यों लक्ष्मी? क्या मिलेगा मुझे? क्या मुझ से कुछ कर लक्ष्मी मुझ की गई है? किंतु मां की हाथ देल कर मेरी आँखें खुल गईं। पीछे जाने का वह न था। इंग्लैंड उड़कर रहा था। हथियार उड़ाने जायक अपने हर बम्बे को देल गुजर रहा था। मैंने ज्ञान... मैंने देखाती आग में जूट पड़ा। कर्मकी के सती पांव मेरे देल को नहीं रोक सके... और फिर उठने

हट स्वर से कहा; इंग्लैंड ने कभी फिर नहीं मुक्या... वह कभी फिर नहीं मुक्येगा... इंग्लैंड कभी रात नहीं होगा... एक भी कारमी कम तक किता रहेगा... उड़ल भी लहरी पर.... वाक्य करने वाला बंक्लेव...

मैंने ज्ञान। बम्बे से मेरा बन्धनमुक्त हुआ उठा। वह है मेरे देल का जोरक-तन मैं ने उसके नेत्र से प्रभावित होकर उसके हाथ पर हाथ फेरा। वह व्यक्ति देल के लिए मर रहा था। इसे सारे दुलों की आश्चर्यकथा थी।

किंतु फिर कलराहो देला। मैं तो इन सबसे ऊँची हूँ। वह निरीह इन्डो-स्तानी... सभी ऐतिहासिक अपनी पितृनिष्ठाता में कराह उठा: इंग्लैंड बच जायेगा... लेकिन मैं नहीं हूँगा... नरें... इंग्लैंड आश्चर्य रहेगा... पर मैं नहीं हूँगा... मेरा जीवन गल हो गया है... मेरे बम्बे भिना माप के हो जायेंगे...

मैं ज्ञान रही थी। गात्र के मोक्ष में वह मुझ को निस्वहाय क्यों खनुषक कर रहा था...

शोक हो गई थी। सहर सफ सिरने सगी थी। मैं उठ कर कीर्ति को दल देने लगी। यकी फिर दलदल उठी। देला। शियां बलने के पहले एक जमीन उड़ाई हवा पर फैल रही थी।

आत्मा की कल्पना में करो और लक्ष्मी है कहां? उठ रही थी। नलों बाकरी-नी इलकल को रही थी। जब अपने २ अंग में कम रहे थे। कलर मिले। देल भर दुल्हेगये। और अपनी कारी हंसी देल कर कहा; नरें! दुनिया एक पक्षि की मति पूरा रही है। एक भिन्न का विभाग नहीं है। कल्पना है जो चार दिन में सारी दुनिया के नौबतान कल हो जायेंगे।

मैं जाने बंद रही थी। ज्ञान। पंख से किसी ने दबी आवाज से कहा; तब बलन औरतो की परेशानियां बहुत बंद जायेंगी...

बलन से मैं पूरा पूरा हो रही थी। हर बलन की वह मयाक... बिज देल में स्त्री अपने को पुत्र के निराश को बल समझती है, सारा पुत्र अपनी स्वाभाविकता को छोड़ लोखुप पड़ो को भाग दे। क्योंकि स्त्री हर बात की काम करती है कि वह स्त्री है... बेटे स्त्री होगा भी, मां होगा भी, कोई किसीने लायक, केवल लायक बात है... पढ़ते हो नीह बा गई, सारा कोलाहल, सारी चिलर, परेशानी लगेगी। बड़ी गहरी भी वह नीह। वह बेहोशी। लोग कहते हैं मरने के बाद हंथान को वह बेहोशी क्या होती है। पर मेरा जीवन!

लिशो। मैं उस समय बेहद बल गई

थी। बीच लक्ष्मी हो। दूर में बेहोशी के मुक में कोई हूँ भी, दूर लोग हम लोग रहे थे। बम्बे मेरे सब वेदना कि मैं सोचती कि उनको एक एक करके पर के बिना सब जा रहे होंगे। बम्बे की नाबिलों के बीच बिंदी गुजरने वाले। हलात मुझे किसी ने बना दिया।

'ओ रही हो। भगवान लक्ष्मी हुई है। तेवार हो जाओ। तेवान में से लहरी उठानी है।'

कदने वाला जला गया। मुझे कल्पन हुआ-कला। कभी तो कोई थी, पर कम तो काम था। कराई मैं भी किसी की पत्नी, पर पर रहती.... बिज समय में तेवार होकर पड़ो की, बाकल तेवार बला था। वह हंथ रहा था। मुझे उस पर कलर हुआ। वह आधी आधी था। मैंने उसे कभी उठाया नहीं देला।

'थैटो, बैठो।' दूको पर आयाजें। दूवारि होकर बंद गये। डाक्टर मेरी हो गयी पर बंद गया। उठने कहा: लोचनी होगी ने लोग फल्ले होंगे, जो बर रहते होंगे। भरलानी, लोचों में काम करते होंगे... बह हंथ रहा था।

बाकियां सब पड़ी। अंगरे ने उनकी रोहानी में बल माया और सारी बल्ले से स्वरक के दोतो बाकी पक्षि एक पर २ [शेष छंद अंत पर]

वैशाखी के पुनीत पर्व पर

हम समस्त व्यापारी वन्धुओं
के प्रति हार्दिक शुभकामनाएं
प्रेषित करते हैं—



हिन्दु स्तान



कमर्शियल बैंक लिमि०

कानपुर

दिग्गि तथा पूर्वी पंजाब की शाखाएं—

अम्बाला, अमृतसर कटरा आहलवालिया,
मजीदमंडी बटाला, दिग्गि, नई दिग्गि, जालंधर,
लुधियाना, खसला, पही मराठी शिमला।

दिग्गि एजेंट—कृपाशंकर

वाहकपत्र, हुदारी पत्रों, उपार और दूरी किराज की सभी प्रकार की आगुनिक
सुविधाएं प्रदान करने वाला भारत का प्रमुख होदरुल बैंक—

फदत सिंहानिया केटी०

किशनचंद पुरी एम० एल० ए०

केएमएम

वैशेषिक भारेस्वर

जहां से विश्व को शान्ति व मानवता का



सब काम की ओर—



विपरी कलाकार की दृष्टि में उत्पत्ति ।



आत्मन्य साधन रत इत दुष्ट भी इस दुनिया को सभसे अधिक
और महान व्यक्ति का निवासस्थान बनने का सौंदर्य प्राप्त हुआ ।



इस दुष्ट के सब से बड़े व्यक्ति हुए ।

यही वह आत्मन्य है, जहां सब भी सभी की के भक्त उनके
आदर्शों के दृष्टि कर देने में प्रकट हो गए हैं ।



मोती-विशारद । व उत्सर्गिणी
आया विन वा आये ।



दार्शन्य साधनरत में कभी-कभी साधन-पदक में सेवन में आ जाती है
एक सम्पत्ति के समक का दृष्टन ।



सभी आत्मन्यकी सत्त्वर्तिक का पद
कीकते हैं ।

अमर सन्देश दिया जाता रहा है !



बाग मन्दिर की ओर—भारत के गांधी स्वामी के लिए शिष्टित होना आवश्यक है ।



विद्यापी काहे ही न बने, कसा कौशल भी जाने, हजे पर गांधी भी जीवन पथ पर चलते रहे हैं ।



कच्ची पहिरी के लिए पाकमिश्रण की जानकारी आवश्यक है । हरी लिए वेवाग्राम के बाग मन्दिर में बच्चों को आत्म से हा मोहन बनाना सिखाया जाता है ।



बच्चे हैं तो क्या दुष्ठा, वे भी वाशिंगटन टी० डुवर के बच्चों के कम नहीं, बिम्बाने स्वयं ही विद्यालय की सारी द्वायत वेवार कर ली थी ।



स्वयं सपनाई करना पुष्टित कर्षण नहीं, बही तो गांधी भी ने सिखाया है ।



इकीर न ले पिरी कर नहीं, बाटि या सम्पदाय दुख ही बने न हो, हम सब मिल कर भाग्य करये ।



बच्ची पीकन लड़कियों का सब से कच्चा न्यायन है । कम का कम और न्याय ।

निमन्त्रण

हम आपको हमारे शो रूम में पधारने का निमन्त्रण देते हैं। यदि आपको किसी प्रकार की मशीन चाहिये तो यहां पधार कर हमें अनुगृहीत करें। यहाँ आपको मशीनों की एक छोटी-सी प्रदर्शनी दिखाई देगी जहाँ आप अपनी आवश्यकतानुसार मशीन पसन्द कर सकेंगे। हमारे स्टॉक में निम्नलिखित मशीनें मौजूद हैं।

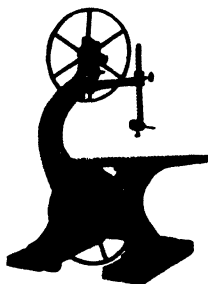


घर पर काम करने वाला

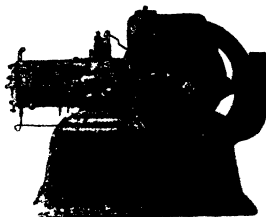
“थ्रॉयल एन्जिन, कोल्ड्रम, कमप्रेसर, स्प्रे पेंटिंग की मशीनें, बैट्री चार्जर, ड्रिल मशीन, बिजली की मोटरें इत्यादि।



एलेक्ट्रिक मोटर



केच पॉ



थ्रॉयल इन्जिन



ऑयल पंप

मैसर्स डीडवानियां ब्रादर्स, लिमिटेड

तार का पता : डीडवानियां

कश्मीरी गेट, देहली।

फोन नम्बर : ४८१८

देशरक्षा-अंक

राष्ट्र की आन्तरिक शांति और सुरक्षा के जागरूक कर्षण

प्रकाश



सरदार पटेल

युद्ध और विश्व-शान्ति के उत्तरदायी—

भारत के प्रधानमन्त्री



६० नेहरू

रूस के प्रतिष्ठित युवती नेता



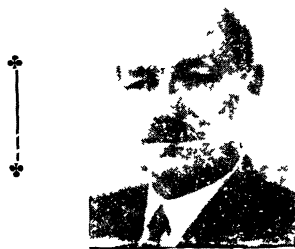
म० कीरिगी

रूस के दूत



मोरोव स्टालिन

ब्रिटेन के प्रधानमन्त्री



श्री चर्चिल

ब्रिटेन के विदेशमन्त्री



अन्टोनी डेविन

इटली के विदेशमन्त्री



आल्डो डे गेस्पेरी

रूस के विदेशमन्त्री



म० मोलोतोव

फ्रांस के विदेशमन्त्री



म० बोनेट

विभिन्न राष्ट्रों के महान कर्णधार

पाकिस्तान के राष्ट्रमन्त्री-जवहर

अमेरिका के राष्ट्रपति



अमेरिका के विदेशमंत्री



श्री टूमेन

मंगोलिया के प्रधानमंत्री



जार्ज मार्शल

चीन के राष्ट्रपति



श्री निहल

मिश्र के प्रधानमंत्री

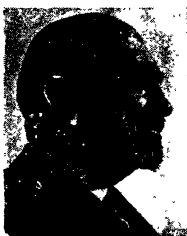


मार्शल टोटो

ज्याम काई-शेक

अरब राजवंश निज

यहूदी नेता



नोकराजीपाथा

बीबनेन

अमीर पैजल

H. G. INDUSTRIES



- WELDED TANKS FOR PETROL AND OIL STORAGE.
- ALL KINDS OF CASTING WORK
- CONSTRUCTION AND ENGINEERING JOBS OF ALL KINDS.

UNDERTAKEN BY—
RAJ ENGINEERING WORKS LTD.
AJMERI GATE, DELHI.

H. G. INDUSTRIES

POWER DRIVEN
DRILLING
MACHINES.
LATHES
VICES ETC.



FILTER PRESS

CANE CRUSHERS & OTHER
AGRICULTURAL MACHINERY

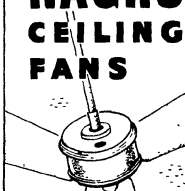


STEAM JACKETED
PANS AND OTHER
FOOD AND CHEMICAL
MACHINERY.

MANUFACTURED BY
RAJ ENGINEERING WORKS LTD.
AJMERI GATE, DELHI.

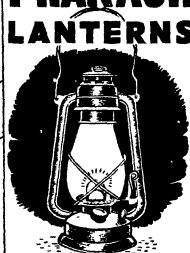
H. G. INDUSTRIES

**RAGHU
CEILING
FANS**



STURDY IN CON-
STRUCTION BEAUTI-
FUL IN DESIGN
ECONOMICAL IN USE.

**PRAKASH
LANTERNS**



THE LIGHT
THAT NEVER
FAILS

MANUFACTURED BY
RAGHU ENGINEERING WORKS LTD.
5, DARYA GANJ DELHI

H. G. INDUSTRIES



**Quality
ENAMEL-
WARE**

MANUFACTURED BY—
RAJ ENAMEL WORKS LTD.
GRAND TRUNK ROAD, DELHI - SHANDARA

“Cycle Bells, Soaps and Plastic Goods
Sole Distributors:

HANSRAJ GUPTA & Co. Ltd.,

Agency Department, BH-2, Connaught Circus,
New DELHI.”

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार]

ब्राह्म — नई सड़क जिल्ली ।

बंवास, सीमागावत व विष की सीमा-
वर्षक घटनाओं को ध्यान में रखते हुए
वह कल्पना अथर्व की वा सकती है कि
बमय आने पर इस क्षेत्र से न्याय-
सम्मानार्थ की वा सकती है।

× × ×

येते भी अवसर आ सकते हैं कि जब
देश को मुस्लिम लोगों के अतिरिक्त
किन्हीं अन्य क्षेत्रों से देशद्रोह की आशंका
हो। हम ऊपर कह आये हैं कि शत्रुपक्ष
के निर्भीकता या विचलितता और पान्त्य
प्रणाम में भी भेद आ जाता है। आश
बल तरह अन्तर्गृहीत संकेत आवाज
बेधम होता वा रहा है, उसमें यह बहुत
मजबूत है कि कभी कल को भारत-विरोधी
विषय में झुटना पड़े। इन पक्षियों के
कल की यह हड़ धारणा है कि कल
तैर कभीका दोनो ओर साक्षात्पक्षी
। दोनों ही सब प्रकार के छल प्रबंध
आ अन्तर्गृहीत दृष्टि से बाध कर सकते
। इसलिए यह अंतर्भव नहीं है कि
ई देशी स्थिति आ बाध कि कल
मत के विषय लक्षा हो बाध । यदि
क्षेत्र राष्ट्रीय के नाम पर बहुत से छल-
न कृत्य-मनुष्य हो सकते हैं तो
उसे भी आशंक सम्भावना यह है कि
मुस्लिम कल के आह्वान पर देशद्रोह

करने को तैयार हो जायें। १९४२ में
भारतीय स्वातंत्र्य आंदोलन के समय
कम्प्यूटरी ने इसी दृष्टि से पांचवें
आयाम का बाध किया था। उनकी न
कोई नीति है, न कोई सिद्धांत। कल आ
सबसे उनके लिए वैधवाच्य है। साम्य-
वाद के सिद्धांत भी उन्हें उतना नहीं
छुपाते, बिना स्थापित आ बाध।
आज वे केवल और द्वासी दोनो को
भूल रहे हैं, उनका आराध्य देवता है
स्थापित । अपने देश की अपेक्षा दूसरे
देश के प्रति अधिक से ही हंगल-
की मजबूतली करार सचिक हो गई है और
किन्हीं भी उपलब्धी पर पर कम्प्यूटरी
को न रखने का फैसला किया गया है।
अमेरिका में भी कम्प्यूटरी का पक्ष ही
मजबूत से बिना आ रहा है। बरमा में भी
यहां हो रहा है और भारत में भी राष्ट्रीय
सरकार को कम्प्यूटरी के विरुद्ध हसील-
कलम उठाने पर रहे हैं कि वे अपने
देश की अपेक्षा कल को अधिक प्रेम
करते हैं। आश भारतीय कम्प्यूटरी
यूरोपियन देशों की तरह भारत में भी
आर्थिक आराधित, अस्वस्थ, खोम व
आपकता के प्रचार में प्रचलित
है।

परन्तु यह है कि क्या कल भारत के
विषय में सम्यक्स्थिति हो सकता है ?
हमारा उत्तर यह है कि दुनिया में
अंतर्भव कुछ नहीं है। यदि पण्डित-

कम्प्यूटरी संघ के मुखर्षी विरुद्ध और
कल से संघ को संघर्षित है, यदि कल और
कर्मनी आराधन में लड़ सकते हैं, यदि
कर्मनी व दंडनी के नाथ के उल्लूक
विशेषता गुरु पाठ कर उसे पुनर्-
स्थित करने के लिये फिर से प्रचलित
हो सकते हैं, तो इस दुनिया में सब
कुछ संभव है। इसलिए हमारा यह भी
कतंग है कि कम्प्यूटरी की गतिविधि आ
अत्यन्त सतर्कता से निरीक्ष्य करें।

× × ×

हमारा शक्तिशाली दुश्मन यह भी
यदि सोचे कि इसके विरुद्ध भी परि-
स्थिति उत्पन्न हो सकती है तो आश्चर्य
नहीं है। कल की दुनिया में कुछ भी
असंभव नहीं है। ऐसी स्थिति भी आ
सकती है कि जब जितने व आसीका
भारत के विरोधी दल में लगे हो।
उनकी हमारे देश से कभी सहाय्य
नहीं रही। वे आश निजी पंथी और
उद्योगपतियों के संरक्षक हैं। इसलिए
संघर्ष की स्थिति में यदि कल कम्प्यूटरी
के सहयोग की अपेक्षा रख सकता है, तो
जिन्हीं-अमेरिकन उद्योगपति भी भारत
के छुट राबाओं और सम्पन्न वर्ग के एक
अंश से आशा कर सकता है। हसील-
आश यह आशयकता है कि स्थिति
राबाओं को भारत सय में आसवात कर
लिया आश या मिश्रक कर दिया बाध।

“कल” को किसी-किसी क्षेत्रों से हम
देशद्रोह की संभावना कर सकते हैं, यह
आसी तक दिमाग पर बोर बासने पर
भी हमारे ध्यान में नहीं आया।

यदि बीना चाहते हो तो

हिन्दू विद्याकाण्डसिद्धि सिद्धि

‘जीवन संयोग’

आ

संयोगीत दृष्टि संरक्षक पक्षिण।
इस पुस्तक में जीवन का सन्देश और
विषय की खलंकर एक ही साथ है।
पुस्तक लिखी गयी है मनन और संग्रह
योग है। (मूल १) आंक १५५)

विजय पुस्तक भण्डार,

अहमदनगर बाजार, एल्लो।

“कल” का सम्बन्ध
सुपारी वाला खनि कल सम्बन्ध
और खनि की हमारी यहाँ से संग्रह
नैषण्य मुक्ति
नैषण्य मुक्ति
नैषण्य मुक्ति

हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा की अमूल्य दवा

सुधासार

की अनेक दवा अमृत के समान है यह मनुष्य को अकल युक्त से बचाती है, हैजा, के, दल, पेचिश, मरोह, अजीर्ण, अतिवात, संभव्यी,
पेठ का दर्द, वायुगोला, दिव्यीरिमा मूल, चिचकी, पंगवाह, जी मिचलाना, चकट तथा सब प्रकार की खाली, दमा, नबला, सर्दी का अवर, हृन्करेण्डा,
बन्धों को हरे पीले दल, दूध का पठक आदि अनेक रोगों की स्वादिष्ट और अचूक दवा हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा की अमूल्य दवा है।

बालजीवन

निम्नल रोमस्त बन्धों को मोय ताक्य बनाने वाली दवा बालबोधन अमृत के समान लाभदायक है, बच्चे बड़ी खुशी से
स्वादिष्ट होने की वजह से पीते हैं।

दद्रुमंजन

दाद की शक्ति दवा—जिना किसी तकलीफ या खलन के दो ही दिन के लगाने से लक्ष्मण से दाद को नष्ट कर देता है, केवा ही पुराना
दाद खो न हो २-४ दिन बार-बार लगाने से फिर दाद नहीं होगा।

अशोकारिष्ट

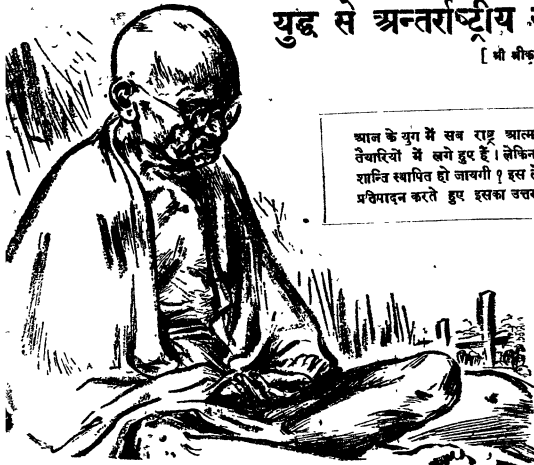
अश्वेत तथा रक्तप्रद, मासिक बर्ग की खपनी आदि समस्त जो रोग को दूर करने लिये की गर्म धारण की शक्ति प्रदान
करता है और आरोग्य बनाता है।

दवा संगाने का पता—हिन्दुस्तानी दवाखाना मथुरा।

नोट—विशेष जानकारी के लिए पत्र व्यवहार कीजिये।

युद्ध से अन्तर्राष्ट्रीय समस्या हल नहीं होगी

[श्री श्रीकृष्णदत्त पांडेयवाच]



आज के युग में सब राष्ट्र आत्मरक्षा के लिए शस्त्रास्त्रों के संग्रह तथा युद्ध की अन्य वैधायिकी में लगे हुए हैं। लेकिन प्रश्न यह है कि क्या इससे संसार में सचमुच शान्ति स्थापित हो जायगी? इस लेख के विद्वान् लेखक ने गांधीजी के सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हुए इसका उत्तर दिया है—नहीं। कैसे, यह इस लेख में पढ़िये।

‘सार्वभौमिक अधिकारों का और संघर्ष से प्राप्त भयत क्षति-विध्वत है और दुष्टता महादुष्ट आत्मन दिलाई पकता है।... लोगों की आत्माएं ह की और लगी हुई हैं क्योंकि शान्ति की उनही एकमात्र आशा भारत में ही निहित है। भारत की शक्ति का स्वरूप मुख्यतः नैतिक और आध्यात्मिक है। यदि भारत विनैतिक से प्राप्त हो और गांधीजी के सिद्धान्त के विद्वान् को अपना से तो युद्ध युद्ध गांधी पर उलझा अच्छा प्रभाव ही सकता है।

—विनोबा भावे

हमारे बापू, संसार के प्रसीद्ध, महात्मा गांधी ने बीसवीं सदी में दुनिया को सब और अरिष्ट के जो दो संबन्धन सन्धि दिये हैं, उनमें से गांधीजी का प्रभावशाली है अहिंसा की गतिशीलता, उसकी अमर्य शक्ति को रैल कर सारा संसार प्रभावित रह गया है।

बन महात्मा की ने शान्तिप्रेम में अहिंसा का प्रवेश किया तब तो देश में संगमय सभी राजनैतिक नेता और विचारक उसमें अविरोध रखने लगे। लोग उस समय तक अहिंसा में अविरोध करते रहे जब तक कि १९४१ में श्री-परियन समझौते के रूप में उसके व्यापकी चमत्कार को नहीं देख लिया।

यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है क्योंकि हिंसा मनुष्य की प्राकृतिक और परंपरागत प्रवृत्ति है। वह तो मनुष्य को पशु से विभक्त में मिली है। शारीरिक तथा राजनैतिक और सामाजिक जीवन में उसका प्रयोग एक मात्र महात्मा गांधी का अपना आविष्कार था।

हिन्दुस्तान में यह शक्ति हुई कि अहिंसा की आत्मज्ञान करने वाले तथा लक्ष्य को तब तक बलव अहिंसात्मक सत्याग्रह से अपने उद्देश्य पूरे करते रहे। भारत ने अहिंसात्मक सत्याग्रह किया। सिकोने से युद्धादर के दुष्प्रभाव में अहिंसात्मक सत्याग्रह की सफलता पाई। सत्य के पतनों ने भी आध्यात्मिक की रक्षयुद्ध में अहिंसात्मक सत्याग्रह से ही खलुहें खड़े में शासन सुधार प्राप्त किये। आर्यसमाजियों को भी हिंदूधर्म में अहिंसात्मक सत्याग्रह की परंपरा मिली। अहिंसा को सर्वोच्च के सिद्धांत

नताने गांधी मुस्लिम लीगों की ललनऊ में तबरी और मरहे साहवा का निश्चय करने के लिए अहिंसात्मक सत्याग्रह के विचार प्रसार रखा नहीं रुक, न शिकों को और न सुनियो को। भारतीय स्वाधीनता संग्राम का तो आधार ही अहिंसा था। साठें माइन्स्ट्रेन को १० अग्रस्त को यह कहना पड़ा कि संसार के इतिहास में अहिंसा द्वारा स्वाधीनता प्राप्त करने का यह पराकांश उदाहरण है।

सच बात यह है कि बीसवीं सदी में दुनिया भर की पीछित जनता के पास अहिंसा के अमोघ शस्त्र के अलावा शक्ति और शोषण के तब तक सत्ताधारियों का शासन करने करने अविहार प्राप्त करने के लिए और कोई रास्ता नहीं रह गया है। वैधानिक आधिकारों से सरकारी को, शासकों की सभी बला अकारण-शक्ति बनाता के सुझावों ने तब तक बढ़ गई है।

हृत् ताकत की बल से दुनिया भर में हर युद्ध में जनता के लिए सरकार का सुधार करना अचंभ हो गया है। वे-एन-ओ नाम के एक परात्मात्व लेखक ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि जब हिंसा द्वारा ताकत हाथों के सिद्धान्त विकसित होकर है। कम्युनिज्म की यह उन्मीद भी बेकार हो गयी है कि पात्रों जनता में मिल जायेंगी। लक्ष्य का सब आधिकारों के बला वापुशनों के हाथ है और इसी बला में सरकारों बीच के दल के कि के लोगों को माली फुटी है और ये लोग मार्क्सवाद के सिद्धांत हैं।

असुख की बल से तो जनता के

लिए हिंसा के बरिये सरकार का सुधार-विना करना और भी अचंभ हो गया है। असुख का सुधार बनाता की कोई भी पार्टी हिंसा के बरिये कैसे कर सकती है? विधान की बल से सरकारों की संहारक शक्ति इसी प्रणाली बढ़ गई कि जनता के लिए लोकतंत्र की रक्षा करना भी नितांत अचंभ हो गया है।

आज की दुनिया में इसी बेचरी की बल से शासकों, शोषकों और सत्ताधारियों का सुधार करना करने के लिये महात्मा की के बताये हुए अहिंसा के रास्ते के अलावा दूसरा कोई रास्ता ही नहीं है। इसीलिये महात्मा गांधी ही आज सारे संसार के भाता हैं। दुनिया भर के जन समाजों के ने ही एकमात्र सेनानामक हो दुनिया भर के लिये बीसवीं सदी के युग निर्माता थे। शिव ताड़ से मार्क्सवाद १९ वीं सदी युद्धों का भी, उसी ताड़ गांधीवाद २० वीं सदी की युगाधार है।

कि हिंसा से कभी कोई समस्या हल नहीं होती। हिंसा से पाई हुई सफलता और अधिकारों को उठी शक्ति होती है। आन्ध्र इससे नाम के नामी विद्वान् ने अपनी साध्य साधन ‘Ends and Means’ नामक पुस्तक में लिखा है कि फ्रांस के छुट्टी राजवत की हिंसा से कांजी राज् क्रांति की हिंसा पैदा हुई। रुक के बार की हिंसा से मोन-डोविकों की हिंसा पैदा हुई। कम्युनिज्म की हिंसा से काल्टी और नासिचों की हिंसा पैदा हुई। १९१४-१८ के प्रथम विश्व युद्ध में

आर्यो में एक बहावत है कि जनता की स्वर्य शक्ति बहुत थोड़े बल तक रहती है। वह खड़े तुकवान को बहुत बन्दी मूल वाली है। अगर बड़ी याद रहे तो वह कभी मूल का ही हिंसा का और लक्ष्य का नाम न ले। लेकिन आदत से कम रहने के अरथ लोग हिंसा हिंसा विज्ञान से लगते हैं।

विश्वो की लक्ष्य में यह भी देखा गया कि अनाद हिंसा से अज्ञानता होने पर सभी अधिकार डाल देने थे। याद रह अमेरिकन हो या अंग्रेज हो, या फ्रांसीसी हो या रुक प्रथम अंग्रेज हो या भांगनी, शासकों की तादाद में स्वर्य के बलव डालते देखे गये हैं। परन्तु महात्मा गांधी के शब्दों में सब सत्याग्रही कभी अधिकार नहीं चाहते हैं। वह हमेशा प्रेमिष की तरफ मुंह का स्वागत और आतिथ्य करने का स्वर्य रखा है। अनेक एक अनादियों वारे सत्ताधार जनता करके तो स्वर्य रखा है। उसका आत्मसम अणु नम से भी अधिक शक्तिशाली होता है।

[शेष पृष्ठ २७ पर]

मशीनरी का सामान

हर प्रकार के मशीनों के पट्टे जैसे बालों का पट्टा, मिल ग्राउन्ड, मिटरन्, चमड़े के पट्टे, स्टील लैंग, वेस्ट, फायरबीली, बापेट, किचोनि, ज़ाफेट, मालमिगिग, कोटासिया फ़ाउन वेस्ट, फ़ारियो, रमेनिनी, गनमेरल और हाइट मटल इन्विनी के घुडी स्ले नीला क्ल स्पाइ, ड्रवै, और कपेट बाटी आई पपर, निफ़ल और पालिशिंग मटेरियल मेडमिल ड्रमर मिल, चापल मशीन, सिंगल और डबल लालर, क़ाचर, मशीन का सामान, जेन्स क़ाचर पाउडर, और वास्तु आदि मशीनों के हर प्रकार के तेल जैसे :— स्केन्डर चापल, इन्जन चापल, स्लेडल चापल, मोटर चापल, वाइट चापल, कपेट पीली चापलसीन, वहर गोचन आदि उपयुक्त सामान मोबइल ट्याक में से शिपयली शायी पर क़सारी किया जाता है।

आर्डर निम्नलिखित पते पर भेजिये।

मिल स्टोर कम्पनी

नया बाजार, देहली

मिल स्टोर कम्पनी

रेल्वे रोड, सहारनपर

(५० सो०)

कमीशन एजेंट धर्मार्थ औषधालयों व वैद्यों के लिये गिरायत

बसोफ़ागिह	रबी रोम	१ दर्बेन कैपट	११(11)
ड्राफ़ास	कफ़ कांसी		११(11)
डोडोस	पावु डिफ़ी किलर		११(11)
डोडोसफ़ागिह	डोडोस मलिन		११(11)
रोहितागिह	डिफ़ी किलर		११(11)
सोहितागिह	डोडो रूबि		११(11)
कुपु रूबि	डिफ़ी किलर वर		११(11)
डोडोसफ़ागिह	रखन		११(11)
नागबन्ध रूबि	वाटररोम	१ रूबि	११(11)
आफ़ाटि रूबि	गुणन गुणार		(=)
रूबिफ़ाटि रूबि	क़ाचपाट		(=)
विषमर्न रूबि	गडिपा, दूद		(=)
मरिच्युवि रूबि	डुबली गैस		(=)
बपक़ भारक़ रूबि	दुब मरिचि		(=)
कोलास पापल	गडिपा, वाटररोम		(=)
गुडारी पक़	गुडारी रोम		(=)
क़ाचर पापल	क़ाचरी, कफ़रफ़ो के रोम		(=)
क़ाचर बसोह	गुडारी क़ाचरी		(=)
मालती वरम	तपकि	१ रूबि	(=)
मिड मक़नबन्ध	डीरुब		(=)
डुबली क़ोड	डुबली रोम		(=)
क़ाचरपापली वडी	डोडो-मूचिफ़ार	५	(=)
क़ाचरी विलास	किर दूद, नक़ला	१	(=)
भारत दन्त मंचन	वात के रोम	१ डीली	(=)
क़ाचर मरहम	क़िफ़ को बीमारी		(=)
क़ाचरम द	डोडो क़ाचर		(=)
नक़नाचुत सुप्ल	वेन विफ़र		(=)

नोट—सब बसोह एकेडर फ़ारिने । क़ाचरम गुडन मंगरें, क़ोचारी मूचन पेरणी ।

क़ाच—भारत लेवक औषधालय नई सड़क, देहली ।

वे जनता के लिये मर मिटे

अब हमारा और क़ाचर से सम्बन्धित व्यापारी भाइयों का यही कर्तव्य है कि हम उचित मूल्य पर जनता तक वस्तु पहुँचायें।

अपना कर्तव्य समझने में मूल न कीजिये

आज से ही मूल्य बापू के आदेशों पर आकर करना शुरू कीजिये हिन्दू के हित के लिये हम निःस्वार्थ भावना से कार्य करने के लिए प्रवृत्त हैं—

शर्मा एण्ड कम्पनी



कानपुर काटन मिल्स कम्पनी,

(ब्रांच आफ़-दि ब्रिटिश इण्डिया कारपोरेशन लिमिटेड)

जनरलमैज कानपुर ।

रामकृष्ण अपने देश को प्यार करता था। अपने उसने लोक कल्याण था, उसके सम्पत्ती को विकसित कर देता था। उसी को मूल मानकर देश वर्तमान की स्थिति उसके चारों ओर घुमना शुरू था। वह उत्तमि मकसद में था अपना नहीं, हल्की पिनता किने निना वह भी अपनी परिधि पर घूमता रहा। अनेक बार केस गया, मूल इज्जत का भी, सावित्रा खाई, मर भर कर किया और कम तक भी रहा है। यही नहीं, उसके अपने को कभी हीन नहीं समझा। उसने माना है— वह है और उसके होने का जड़ है। उस उदर पर को, अपनी मुक्ति के अनुसार, पूरा करने का प्रयत्न भी वह करता रहा है। वह न करेगा है न कराया। उसका मर पूरा परिवार है और उसके लिये परिवर्तन का प्रयत्न औरों के कुछ अधिक है। अपने मित्रों पर वह बर बाला है। शारी को तन करता है, राधा को समझता करता है, मा को बलाया है और माप तथा मादरों की उस दृष्टि को सहाय है, जिसमें पुष्पा ता नहीं है पर उदारमनसा इतनी है कि कभी कभी वह अपने को अपमानित अनुभव करता है। वह उन पर कामिल नहीं है। सन् लोक के आन्दोलन के पक्षि वह एक कक्ष में पड़ाता रहा है। वही नहीं, उसके विचार की बात भी प्रायः नहीं होती सुखी थी, परन्तु इसके पक्षि वह प्रत्यक्ष अपने में अपने बला, उसने अपने को जेल में पाया और वह कर्त्तव्यीय में, वह वाहिर बनाम तो न उसे मूल साक्षी है स्वीकार किया न उसकी मावी वाली के परिवार ने। उसके विचार किशु दुर्गरे स्कूल मास्टर से हो गया था और रामकृष्ण के जेल से छूटने तक वह नारी जीवन के केसर लहर पर पड़ता सुखी नहीं। वे सब किशु उसकी शायी में उसे छुईनी थी। ऐसे तेरे वह बोली— दू अग्रत लोक राखी पर बलता तो ब्राह्म एक डेरे का बाप होता।

रामकृष्ण ने जोरे के बचाव दिया—
 'दारी। धर्म तो मैं ही क्या हूँ।
 'रा— शारी वास लीनकर बोली—
 'तेरे लिये तो तेरा बाप भी बचा है, पर इसने क्या पद देता ही नहीं होता।
 वह क्या बचाव देता? देता भी तो क्या शारी उसे स्वीकार करती। इसलिये तेरे घराने को उसने हर्ष में उठाता सीता है। कभी शारी की कपल हावने लगता है, कभी कुछे बन्ने को शारी की सेवा करने का प्रयत्न समझने लगता है और फिर उसी तरह चुपके लिये शिकक बला है किफ सरव वह आस करता है। वह कम कमी बताता है मा का स्नेह शिखर का बहने लगता है। उसे सरला का कभी छुई लगती है। उसलता में छाया भी वह बताता है। फिर भी एक दिन 'देख-उठो' कायक, किफ किफ वह मा के

कहानी—

देश-सेवा

[श्री विष्णु प्रभाकर]

मुझ हुआ भी। धर्म उस दिन मा जब बहुत दुखी तो रही थी तो उसने कहा—
 'मा! अपने बड़ी एक और मा है। वह दुःखारी और शारी की ही नहीं, बल्कि देश की मा है। उसकी सेवा भी हमें करनी चाहिये।

मा बोली— राय! मैं तुम्हें देश सेवा से नहीं रोक्ती, पर तु शायी करते। रामकृष्ण ने बचाव दिया— शारी तो मैं करने वाला था, पर वह हुई नहीं। अब तो सब देश के आबाद होने पर ही शायी करूँगा।

वह बात उसने कुछ सोच कर नहीं कही थी। कुछ कहना चाहता था वह गया, फिर उसे कड़े की पल पड़ गयो और वह शरीर भर गया। परिवार में एक और व्यक्ति था, जो उसे न्याय प्राप्त कर लेने से बेलता था। वह उसकी छोटी धर्म की थी। वे कभी उससे घर गिरती की शायी नहीं करती थी। एक दिन उन्होंने पूछा— माय! क्या सचमुच हमारा देश आबाद हो सकता है। राम कृष्ण ने बचाव दिया— एक दिन अग्रत होगा, माय।

उन्होंने अग्रे से भर कर कहा—
 'गांधीजी हमारे प्रभावशाली हैं। उनके साथी दस्ता है। राम और कृष्ण का साथ भी तो देशवा लो गानर और मानव क रूप में बतती पर कम्मे थे।
 रामकृष्ण हच पड़ा— ता मैं भा बैलता हूँ।

'कौन नहीं? तुम तो कई बड़े दस्ता हो।
 'बताओ तो कौनसा बैलता हूँ।
 'मायि हच पड़ी— तबाल करक बैलता है। उसके नाम ता मैं कहा जानता।

'पर मैं जानता हूँ।
 'तो बताओ मैं मुकदर है।
 रामकृष्ण ने बारे से कहा— आभी, मैं मजदुरीला का छोटा देता हूँ।
 'मायि अग्रत में मुकदर है— मनु बैलता। देख नाम तो मैने नहीं सुना।
 'आभी। तेरीच कमेक बैलता है, तुम क्या उसके नाम जानती हो।

वे दोनों एक पक्ष में सन् उनताल स में बच फिर देखने में था, तो अचानक एक दिन उठी मायि की पत्र उस मिला लिखा था—
 'कल राधाजी का स्वभाव हो गया। अन्तर्भाव का सन्। कम वे सचकी बैल रहे थे, तो अचानक हमारा नाम लेकर कहा—
 'वह एक राधा ही नहीं कमा। वह अन्तल स हमारा है ही नहीं? न जाने उनका क्या

मनसब था पर उन्होंने ठीक ही कहा था तुम हमारे नहीं हो। सचकी हच बात का तुम है। हच तुम के लिये वे तुम्हें कहते हैं। तुम बन्ने वह उनका मोह है। तुम्हें हमारे काम बुरे नहीं लगते। बुरे तो किशा का भी नहीं लगते, पर फिर भी वे हमारे कारवा तुम मानते हैं। वह उनका गलती है। गांधीजी क्या बुरे आदमी हैं लोग उन्हें नम्र मा करते हैं। तुम उनको का बात मानते हो। फिर हम तुम्हीं नहीं शाना चाहिये। हमारा देश आबाद होगा तो पर बाको सभकने तुम क्या हो।

और देख बाब आबाद हो गया था पर न तो बर बाको उस ठीक ठीक समक पाये थ, क्वाकि वे अग्र उसे विचार करके थ नजाने की सलाह देते थे न वह स्वयं अपने को समक रहा था। देश को आबादी मिलाने की थी। पर वह सच निश्चय आबाद था। स्वयं उसका देश आबाद के अग्र नहीं जानता था। उसके लिय आबादी का अग्र था मनमानी करना। वह उनका दुर्गी हुई आनमाओं का एक पूरक तथवीर थी। वे करते थे—
 'अब हमारा अग्र है। हम अभी ही कह सकते हैं। कुछ मा कर सकते हैं। हम न पुनर का कहना मानगे, न कोई कर दगे। पर तुल हतना ही नहीं था। भयकर नर उधर और नारी के पोर अग्र मान ने उसे पागल कर दिया था। वह साचा करता था—
 'म्या बासल में हम आबादी का मूल्य जानते हैं। क्या सचर कम समक ही नहीं हागा। क्या हमारा वष की गुलामी के हम अग्रि पागने हैं? हम अग्रनी का उत्तर शारी मा निगाशाल माया। उसके वे शारी, मा कमा उसके साथ कपे से कमा लता कर लदे थे। कमन थे हम अग्रवीय है हमारी आनमा अग्रवीय है। गांधीजी आग्र हा हमारे देश पर शासन करेगा। अग्रर का हमारा दुःखन है। दुःखमान दुःखन न लेते पड़े हैं। हिन् दुःख गुलाम रहेगा।

यही नहीं। एक अनु एक दिन अपने अपने छोटे छोटे, बन्ने लगे— अग्रे रायकृष्ण। तुम न कुछ तुम।
 'कहा।
 'हच लक्ष्मी पैदा होले ही सोलने लगती है।
 'सच।
 'हा। काली है मैं रक्त की प्यारी हूँ, तुम्हें रक्त चाहिये।
 रामकृष्ण ने उस मित्र को बैलता।



लेखक

वे मयाक नहीं कर रहे थे। उसे तुल हुआ केवी परचित मनोहृति है। उसने तीव्र होकर कहा— वह लक्ष्मी रक्त रानी बारी है पिये, पर हरी कायक देश को अपना रक्त नहीं तुम्हा देना चाहिये।

हच सन ताता का परभाव वह तुम्हा कि वह कुछ करने को आग्रह हो उठा। हच दिनों शरकायी बन्ने के लिए राय ने एक अग्रनी निशानी थी। कफके का कमा पड़ रहा था और वे लोभ आहते थे देश के मावी नागरिक परिवार के स्नेह में लगे। रामकृष्ण ने उन बन्ने को बैलता। वे उसे बड़े दलीय लगते। उनमें कुछ निश्चय थे, कुछ अग्रह। कुछ वे को उठे रहते थे, उनकी आल दून गई थी और शारी खलता का रहा था। वे दान के कपड़ा में अग्रवीय बर के पुतलों की तरह लगते थे। तभी उसकी हडि एक लक्ष्मी पर पड़ी। वह गुनगाय एक कोने में ठेकी थी। वह लोभारव लक्ष्मी थी परन्तु उसकी आले बन्ने काकरपै की आले रामकृष्ण की कमकोर है। वह आले बैल कर निजी के बारे में अपनी माया बना लेता है। लक्ष्मी को बैल कर उसने शायी— निरन्धरे हचके मा नाप भले का दमी रहे हागे। अग्र शायद वे हच नाक न नहा रहे। उनका स्नेह के अग्रवीय स वह बन्ने अग्रवीय कर गिर बायेगी। कौती मा पोर उव उसमें जीवन का अग्रवीय रहेगा। वह सदा अग्र रहेगा।

वह काय उठा। उसने वहा से माय जाना चारा, पर दुष्ठा यह, वह कैय हचवाई के पाय गया पोर उव लक्ष्मी को अपने घर ले आया। जेले उसका दस्ता जीवन एक मधुर स्वर से गुंज उठा, वह मधुर बन्पन ने उसे चारी को ले बचक लिया। उसने बचा से पूछा—
 'तुम्हारा नाम क्या है?
 उसकी और बैल कर वह न ली—
 'राय।
 'बका प्यारा नाम है, रायवानी।'

राज, इसीसे विता क्या करते थे।

‘कज्जू में बढ़ते थे।’

‘और मा।’

‘हाँ, मेरी मा बी।’

रामकृष्ण हँस पड़ा, दुम्पारी भी कूट नहीं जाती थी।

रामकृष्णमारी उठे रेल कर बोली—
नहीं तो। मा स्कूल नहीं जाती थी।

रामकृष्ण कज्जूनी की दोहराना नहीं चाहता था। फिर भी उसने प्रश्न— और
राज। दुम्पारी बापू की कृपा गये।

‘मा कज्जूनी की उठे कुलमानों ने
मार बाबा। कुलमानों ने बहुत धारे
आर्यनी मार बाबा ने ...

कहते २ लक्ष्मी के मुख पर कज्जूनी
कज्जूनी माय बाये और गये। उसकी आँखें
कर और लौक से भर उठीं। उसका
बदन कंपने लगा। हाँ, वह चिन्ता
उठेगी। रामकृष्ण ने उसे गीत में उड़
बिना। सोना उबर कुलमान कभी
भी नहीं कज्जूनी कहते होंगे। क्या होगा इन
माय कज्जूनी का। कैसे भूलेंगे ये हँस
दर्शन कज्जूनी की।

तब वह राज की उठी चुप बाबा
के गया। बहुत रेल सिरे फिर। कज्जूनी
हैर में बाप विरानी, पाँके में गुनावा फिर
विनेमा दिना कर रात को घर लौटा।
उठते उठते कज्जूनी की लाट पर झुकाया।
उठे वन कज्जूनी का लगा। वह तो गमी
तो रेल तक नेडा हुआ उठे बैलगा राहा,
लोचता रहा—क्या मैं इसे मा बाप का
स्नेह से कहूँगा। क्यों इस दूररी के बच्चों
को हलना प्यार नहीं करते बिना कज्जूनी
को करते हैं। क्या इसमें कपिआर की
सावना नहीं है। कि राज लौक कर
उठी—बापू की, बापू की, वे उनके मार
रहे हैं।

उठने बीरे और राज को बयपयन,
क्या—वहाँ कोई नहीं है, राज।

राज चुप हो गयी। रामकृष्ण फिर
कोचने लगा। राज फिर लौकी, कज्जूनी
रही। रामकृष्ण उठ उठ तो नहीं कज्जूनी।
कज्जूनी उठ कर बचसे पहिला काम उठने
वह कपि। कि छुट्टी मामी की पच सिना।
कज्जूनी कज्जूनी बला कर उठने सिना—
‘पयन प्रमन इनका हलना नहीं है बिना
आपन मारिनी और बच्चों का है। ये बच्चों
को बैरा के मायी नागरिक हैं, इन की
रक्षा करना हमारा पहिला कर्त्तव्य है।
कौन जाने इसी में कोई ‘माबी नोच,
रमन, गापी, टैगोर बा नेहक छिया हुआ
हो। बैरा इनके प्रति आपना कर्त्तव्य
भूष नहीं करेगा तो उन पर कपिआर
कैसे बतावेगा। मैं जानता हूँ, वह राज
कर कोम है, पर वह हमारा राज कज्जूनी
नवभाव सिद्ध है। वह स्वयं रक्षा की

अपेक्षा करता है। वह हमसे बना है।
है। उसकी हज्जे हैं। मैं भी हूँ। मैं वह
अनाथ बच्चों को ले जाया हूँ पर मैं क्या
उठे मा का स्नेह से कहूँगा, क्या वह
वहा कज्जूनी दुनिया को पा सकेगी। तब
क्या कुछ उसे आपने पाव नहीं रहा
सकोगी। वहा वहा बच्चों के और बच्चों में
रह कर वह कज्जूनी बाप को भूल
जावेगी.....’

पच का बचाव मारिनी काफ से
मिना। उसके माई ने सिना था—
दुम्पारी मामी प्रवृत्ति यह मैं है। पर ये
एक लक्ष की पहिले ही बंद गयी है, दूररी
के सिरे बगह नहीं है।’

पढ़ कर रामकृष्ण को हाँ, उठने
पच सिना कर मामी के प्रति जनबाने ही
एक अग्रपच किया है। पर बाबा से
विशेष्ट करने की राति उसमें नहीं थी।
कज्जूनी भी तो। उसे स्नेह की हडि से
हैला बाता। बाये को कुछ मन में
आया, उठने उठे अकरोष्ट कर रहा दिया,
पर उठने लक्ष्मी को लौटाया नहीं। वह
उन दिनों एक अलवार में काम करता
था। दस्तार बाता तो राज को साथ ले
जाता, बाप ही ले जाता। उठे लेकर
पुसने जाता, विनेमा बैलगा, मोटिया
करता और रात को नेट कर कज्जूनीया
जुनता। एक दिन कोचा—क्यों न इसे
हैपी स्कूल में दाखिल कर दूँ पर कुछ
पाव पाव माह की बात थी। दो आठ
नीत चुके थे। अर्धरात्र में वह उठे फिर
राज को लौक आयेगा। वह फिर बिनी
सिद्ध यह में बाकर रहेगी और वहीं से
एक दिन हज्जी मा, बहि वह किन्दा है,
इसे आकर ले जावेगी। तब राज कृष्ण
का मन भर गया। उठे बाप पचा वह
राज को प्रेम करने लगा है। प्रेम—
वह कृष्ण—वह राज का प्रेम करता है
तो वह कुछ क्यों। दुम तो पूँजी में है
और प्रेम पूँजी की कहेता नहीं बाता
है। वह सब दार्शनिक भावगणों की।
बात वह की वह राज को स्नेह करते जया
था और उसे छोड़ते उसे दुल होता था।

× × ×

एक दिन कज्जूनी ने रामकृष्ण को
पच सिने। एक पच अनाथ बच्चों के
संरक्षण यह से आया। उसने सोचता
से सोच कर उठे दूदा, सिना था—
‘राज की मा का पता लग गया है।
मुझे उसे पता कर ले गये थे। वह
कज्जूनी कज्जूनी पाकिस्तान कपिआरों द्वारा
कपुवकर पहुँचायी गयी है। वह वहा
जाने वाली है, इन सिने कापु राज को
केम में छोड़ जाये। बापने जब तक
उठे आपने पाव रखा है। इसके सिने
हम आपसे कुछ हैं आपने....’

रामकृष्ण ने आगे नहीं पढ़ा, उसका
मन कज्जूनी एक कज्जूनीयनी कज्जूनी से
मीग उठा। वह कोम कोना अग्रप
आया। वह दूदा पच आलना तक



Sarsae Radix

गठन को अपने स्वास्थ्य के सिने तक
सुख की बनी बावसकता है। आप नूत
शरीर में कारिग, कोम, उल्लो पैत कपने
जीवन के समय को लय कर देता है।
आप की उल्लो के सिने ललता रेवेस का
वर्षाग कर्त्त है।

GLOBE CHEMICAL WORKS (REGD)
RUHTAK RD DEHRA DUN

नोट—अपने निज के दवा करोड से करोड।



**यह विशुद्ध और स्वास्थ्यवर्धक
वनास्पति की
गारण्टी है!**

हो—हो—पयन के और माय की तरह
रच मांज वनास्पति भी उभम में की का
बनाया गया है। वह विशुद्ध, स्वास्थ्यवर्धक
और सुविद्यवक वनास्पति पाँच पाँच और
वह पाँच के उभम में निजका है।

हो—तो—पयन वनास्पति में यूकेनरियम वर्कस, देहली।

माकिशन—देहली कलाप परक जनरल सिन कज्जूनी सिनिपेड, देहली।

बी.सी.टी. २११

JWT D-100

गुप्त गन्ध। रात ठण्ड काना लय रही थी। बाबू घर एक टुक उठे बेस कर के बोला—क्यों रात। ठण्ड झपट्टी में के पास चलोगी।

रात न बहना उठे बेला, फिर बोली—

हो।
रामकृष्ण के दिल को चककर लगा, पर लगी रात फिर बोली—ठण्ड भी चलोगे।

‘नहीं।’

‘क्यों?’

‘मैं वहीं रहूँगा।’

‘तो मैं वहीं रहूँगी। मा को नहीं बुला जाओ।’

रामकृष्ण ने रात को उठा कर झपट्टी से लगा लिया, फिर उसका सामान बदलने लगा। उसके बल्ब, खड़े, डीजिन, बिल्लीने, बिल्लाने वाली उसने एकत्रित किने। एक डेर लग गया। उसे बल्ब काबूच होने लगा—हटना सामान। केम हवाच ने भी धन वह वर सामान देला तो बोला—बया वह वर रात का ही है।

‘जी हा।’

‘तुम्हारा और क्या नहीं है?’

‘जी नहीं।’

‘तभी तुम्हारी बीवी रात को हटना स्नेह करने लगी है।’

जी, मेरी बीवी नहीं है। मैं अकेला हूँ।

‘हवा’ केम हवाच ने रात कृष्ण का अकबर से बेला बंद कर रहा था, पर तु गति वह दिव्य हवा राता तो देलता उसका दिल लाने की तरह विपन्न रहा है। हवाच ने कहा—मिलर रामकृष्ण। ठण्ड बहुत अच्छे आरती हो, बहुत अच्छे।

रामकृष्ण ने पूछा—वच भी मा बन तक कोरेगी।

‘आज ही तो आ रही है, पर एक समयका उत्पत्ति हो गयी है। बेकारी नार्मल्ली है। पति के घर बाकी का कुछ यवा नहीं। मा बार ने उसे स्वीकार करने से हवाच कर दिया।’

‘तो उसका क्या होगा?’

‘होगा क्या, स्वीचर में रहेगी। रात को इरीकिने हुआ बिना है दिव्य बला रहेगा, मिलर रामकृष्ण। वन से प्राधिकर कइ इन बागगी नारिये की उजवा बना। है वन तक कपने पैरो पर कभी होना नहीं सोचोगी, वन तक देस का अकबर होने वाला नहीं है।’

रामकृष्ण बहल नहीं करना चाहता था। उसने सोचिया से हवाच का समयन किया और रात की जोर हुआ। गयी थी। उसी को पुकार कर उसके कप-रात वन केक ली हा। मैं तुम्हारी मा को हुआ काल हूँ। ठण्ड वहीं रहता।

वच लौकी—नहीं। मैं तुम्हारे



रात बलूगी।

‘नहीं रात, बड़ी भीष है। बहुत भीष है। ठण्ड वहीं रहती। मैं अभी आया।’

रात का मन बहुत दुखी हुआ, पर वचों को अपने करदे और विलीने दिखाने का लोभ भी वह बमरस नहा कर बड़ी बोली—कहती आना आच्छ।

रामकृष्ण ने हड़ता से कहा—अभी आया हूँ।

वह लोट बाया और उसने हड़ निरचय कर लिया, वह फिर कमी उबर नहीं पावेगा। उसके जीवन का

उम्मे नाम लेकर ने देर की व भक्त सेवा कर नगा।

एक और अकबर चलात हो गया था। नहीं जानता था दूरे कापाय में क्या हैं। उसके सामने बहुत प्रोत्साय थे। वह अपने रात्र की रात्रि का बल देलता बाहना था और वह मानता था कि उसे आन्तरिक रात्रुभी का मय है। इसलिये क्या और कभीही रात्रु के स्थान देलता था। उसके सामने आन्तरिक समता मन्दुर वरी का गठन और वन से नद निराचित हुआ परिवारों की समता थी। पर लोक लोक निराय नहीं कर पा रहा था। एक बार मन से उठा—क्यों न विवाह करके नये जीवन का प्रारम्भ

कर। वन तो देरा आबाद हो चुका है। बाल्य में वह बात उसके लारी ने कही थी। उसने कबान दिया था—‘देस के आबाद होने पर तो देखर ला का दाखिल और भी बढ़ गया है।’

मित्र नोले—निश्चयैह वह नद गया है। इरीकिने इन्ने पत्नी की सहा वता की दाखलकन है। उसे मित्र की बात में बल दिलाई दिया, पर वह कुछ निराय करे कि लारी रात में उसके जीवन में प्रवेश किया। वह कई महीने तक उन चरे रही पर तु बन चली गयी तो जीवन पक्षिसे से भी त्रयिक द्या लगने लगा।

उसके करने के लिये उसके अन्तमन व्याकुल हो उठा, परन्तु हलने पहिले वह कुछ सोने रात एक बार फिर उसने आकर लकी हो गयी। वह न बर उठा ही था कि उसने कुना कोई नये पुकार रहा है वह उस स्वर को पहिचानना था। वह रात का स्वर था। वह बयाच कर उठा तो रात भाग जाती।

उसने बिनाइ लोके देखा—सामने रात है और और एक नरा है। नारी को नाराय की आवाज ने रहता है माय नारी का स्वरूप है, पर तु उसम विकृत होकर भी नेना में आकरा है और उस आकर्मक म नद पीका है जो वन की तरफ कोट नहीं करती बल्कि छुरी की ताह काटनी है।

रामकृष्ण ने पूछा—आप व भी मा हैं।

नारी मुने ने कहा—म हा।

‘आहने।’

वच बोली—आकर वच वन ग। कने आई थी कि रात को आपन प ल हो ललें।

हलाय रामकृष्ण ने उस ह-न

भी

वसी पुषरा रात नोख उठी—आप कहा चले गये। फिर नहीं आ।

वह पुनराया तुम्हारी मा कह गयी।

आपकी सेवा में तत्पर आपका एकमात्र विरासत करने योग्य

प्रताप बैंक लिमिटेड

हेड आफिस चाँदनी चौक, देहली।

शिड्यूल्ड ग्रौर क्लियरिंग बैंक

अधिकृत मूलधन	५०,००,०००
वितरित मूलधन	२५,००,०००
चुक्ता मूलधन	१२,५०,०००

प्राप—

चावरी बाजार देहली, कनाट सड़क नई देहली, पानोपत

एजेंसियाँ सारे भारत में

ला० नारायणदत्त

कंवर बिहारी

चेपरमेन

मेनेजर हेड आफिस

हा -- उठने मा को देखा ।
पर हम न्यो नहीं जाने ।

तभी मा ने कहा -- मैं बाई नहीं
ची, तुम्हारी गई थी । मेरी पुगनी दुनिया
बिना तरह बलाह हुई वह आप
जानते हैं । उसके बाद मैं एक नई दुनिया में
पहुच गई । वह वैसी थी थी, मेरे लिए
दुनिया थी । वही से खींच कर हम
लोभो ने मुझे फिर से नरक में डाक
दिया है । पुगनी दुनिया क्या खूब लौटने
वाली है । आपमान, पुष्पा, अनाहर
तिरस्कार और वेल्दी ली बन रहा है ।
इन्हे लेकर क्या कर ? मैं नारी हूँ, मैं
हिन्दू कुलधामन की बात नहीं जानती ..
आप कर रामकृष्ण ने क्या -- अन्तर
आ बाईये ।

नदी -- उस नारी ने दहता से
कहा -- आपकी फलफिल कर वह मुझ
से नहीं होगा । मैं भी आपनी हल्का
से लोट जाना चाहती हूँ । राब ने मुझे
आपके बारे में बहुत कुछ मगवा है ।
मैं चाहती हूँ आप इसे अपने साथ रख
लें । आपका स्नेह पाकर वह भी डरेगी ।
पर रामकृष्ण तो हम उसकी बात
नहीं सुन रहा था । पर उसे बेल रहा था
कि वह शयन सिखोना है । मनुष्य ली
बनो उसके लोभने हैं । उसकी लेकर
आपने में छिना भगदी करते हैं पर...
वह चौंभ -- इस सिखोने में भीषण है
लोन्ये है इसलिए तो वह आपका
आकर्षण है, आपका भगने कर फाटने
है ... ।

उत्तने गरदन को धोर से भटका
दिया, बोला -- आप एक बार अन्तर
आ जाइये, फिर आप कहीं भी जा सकती
हैं ।

और उठने राब को गोदी में उठा
लिया । बरब नारी के करम उठे । वह
रामकृष्ण के पीछे पीछे अन्तर आ गईं ।
तभी एक तामा आकर बहा रुक गया ।
रामकृष्ण मुझ, देखा -- जोड़े
महपा और मासी आये हैं ।

वह मुस्कुराया -- माभी आप ।
हा मैं ही हूँ -- माभी बोली --

स्टेशन पर भी नहीं आये ।
स्टेशन -- वह चकित विभित
बोला -- मुझे क्या इम्पारे जाने का क्या
पता था ।

'चिट्ठी नहीं मिली ?'

नहीं तो -- वह कमा । उसे बाद
आप कल को दूधरा लिफाफा था, वही
तो नहीं था ।

अभी तब अन्तर आ गईं थी
महपा भी पीछे पीछे थे । राब की ओर
देख कर अम्मी बोली -- तो यह राब है ?
वही प्यारी बची है ।

जी हाँ ।
और लगी उनकी दृष्टि उस नारी पर
आ पड़ी । वे अचकचाई और थे ?

रामकृष्ण ने उठी तरह कहा -- ये राब
की दुनिया था है ।

वैसे मुवाला उठा । बरती कोने
बनी । झरने के आगे बढ़ कर वह कहा-
तो यह राब है ।

तब लोच से उनका चेहरा समझा
उठा था । वे बार रहे थे । वे पत्नी की
ओर मुझे ओर बोले -- चलो, इसी बह
चलो । हम अभी लौटेंगे ।

उन्ने तो -- स्माइल फिलत माभी
ने कहना चहा ।

'नहीं, एक बच गरी । इन्हे 'हरी
बच चलना होगा । मुझे क्या मालूम
था कच्चा इतनी गहरी है । इतने
कुल को शक्तिग किम है । हम इतने
कीर्त वाला नहीं रख सकते ।

माभी रुक नहीं सकी । उन्नेने
इतनीच दृष्टि से रामकृष्ण को देखा
फिर पति के पीछे पिछटती ली चली
गई । चलो गईं तोफिर रामकृष्ण को
होश थाया वह टक्का मार कर हल
पड़ा । उठने लकरबाई बरगई उस
नारी से कहा -- बैठिये । हम हम बातें
करेंगे, मर्या ने कहा -- मैंने आपसे
छादी रुक ली है । दुःखत कुछ हुआ नहीं
है । मुझे साथ लेकर मैं हैर की अधिक
सेवा कर सकूँगा ।

नारी और भी लकरबाई बोली --
आप . . . आप क्या कह रहे हैं ?

अपने पुस्तकालय पर
अरोसा रिलेक्स-नवआपको
रश्मि बनास्पति
हैने समग्र संपत्ति कर्तव्य
कम्पनी तरह
समकता है



101b

बी. सी. एम्. बनास्पति
मै न्यु ट्रेडिंग कं. ल. स
कलकत्ता

तांजा खबर

ओपियां पेटेंट और ट्रेडमार्क लेखक डिजाइन
ब माल वगैरह रजिस्टर्ड कराने के लिये
फोरन खिलां या तथ्योका लावें ।

कलकत्ता ट्रेडमार्क कम्पनी,
चांदनी चौक, दिल्ली ।

मुफ्त

नवयुवकों की अवस्था तथा धन के नाश को देख कर

भारत के सुविख्यात वैद्य

कविराज खजानचन्दजी बी.ए.

(स्वर्णचक्र प्राप्त) शुभ रोग विशेषतः बीषणा करने हैं कि ली पुत्रो सम्बन्धी
शुभ रोगो की अचूक बोधना परीक्षा के लिए मुफ्त में आपकी हैं ताकि निराश
रोगियों को लक्ष्मी हो जाने की ओर आपके की सम्मनना न रहे । रोगी कविराज की
की विषय धामधो, होष कर्षी दिष्टी में स्वयं मिला कर बा हू जाने के टिफ्ट
मेम की बोधना प्राप्त कर सकते हैं । पूर्व विरक्त के लिए हू जाने के लिए कर
११६ रुह की अम्मी को मुक्त Sexual Guide प्राप्त करें ।

५०० रु. इनाम

धन कम्पन -- के द्वारा मनुष्य कुनेर बैला धनधान होने का सुमनचरण प्राप्त
अपना है और कम्पनी उसकी बेरी बन जाती है । पर मैं कम्पन दुःखमो की राशिप
होकर हर तरह से घर में धन की वर्षा होती है । बिचरे पुत्र पर पुत्र के लिए पत्नी
से हूटकारा मिला जाता है । भीमत ५॥॥, चारी ५॥॥, लोभ ५॥॥

सिद्धचारीकरवा बन्ध -- किसे आप चाहते हैं वह काहे फितान ही कपूर दित
का हो इत कम्प की कम्पनीक दृष्टि से आप से मिलने पता जायेगा । इसे माय
करने से काम, सुकदवा, नीकरी, लाटरी में बँत परीक्षा में लकलक, नकल ५।
दालि होती है । भीमत ५), चारी ५॥॥, लोभ ५॥॥ जलत साधित करने पर
५००) इनाम । कम्पना लया पूरा और लाक मिले ।

श्री आनन्द स्वामी, (AWD) बाग रामचन्द्र, अमृतसर ।

SHREE ANAND SWAMI (AWD) Bagh Rama Nand Amritsar

भारत की विदेशी नीति - के निर्माण



६० जवाहरलाल नेहरू

हमारे अन्तर्राष्ट्रीय स्थिति

यह हमारे सामान्य की बात थी कि १५ जगह १९५० की वन हमें आज़ादी मिली, तब संसार के छोटे बने सभी देशों की सहायता हमारे साथ थी। चीन और अमरीका दो उन देशों में, जब हम आज़ादी का आकांक्ष से एक बने संघर्ष में व्यस्त थे, हमें अपनी नैतिक समर्थन दे रहे थे। रूस का प्रत्यक्ष समर्थन हमारी आज़ादी की लड़ाई के साथ था ही। जिन शक्तों से हमने जितने के विपक्ष संघर्ष किया और जिन परिस्थितियों में और जिस कुशलता से उसने हमारे साथ समझौता किया, उससे जितने के साथ भी हमारे सम्बन्ध अच्छे हो गए थे। दूसरी ओर अन्य सभी देशों के प्रति हमारे मन में भी आकर्षण, मित्रता और सहायता का भाव था। चीन के साथ इच्छित कि वह हमारा पड़ोसी और पड़ोसी है, रूस के साथ एक लिए कि उसने एक महान् जनता-हित को कम दिया है और एक शानदार देश से यह अपनी व्यवस्था चला रहा है, और जितने और अमेरिका से इच्छित कि जलंत की सामान्य आवश्यकताएँ इन दोनों के साथ हमारा सिद्धी एक शाब्दी का आत्मिक सम्बन्ध स्थापित कर चुकी थी। इसके अतिरिक्त जिस महान् शक्ति का प्रभाव हमारी राजनीति पर ही नहीं, जीवन के सभी क्षेत्रों पर पूर्ण रूप से व्यस्त था, वह तो हमें सभी देशों से सम्मान और मित्रता

हमारी विदेशी नीति का आधार क्या हो ?

[श्री शान्तिप्रसाद वर्मा]

जिन्ही शासन में भारत की विदेशी नीति का कोई स्थापन नहीं था। जितने की अन्तर्राष्ट्रीय नीति की प्रगत की अन्तर्राष्ट्रीय नीति थी। स्थापित होने के बाद भारत को स्वयं अन्तर्राष्ट्रीय नीति का निर्माण करना पड़ा है। इस मार्ग में हमारे सामने बिकरारी पड़ा है, वह काले हुए योग्य लेखक ने इस विषय को तीन विभिन्न विचारधाराओं का विवेचन किया है और अपने सुझाव रखे हैं।

रखने की शिक्षा देता रहा। महात्मा गांधी ने कहा हमें आजादी दिलाओ वहा अपने महान् व्यक्तित्व प्रभाव के द्वारा हमें सभी देशों के आदर्श और कर्तव्य का पाठ भी बनाया। इसी विदेशी नीति के विकास में सबसे बड़ा भाग जिस व्यक्त का रहा है, वह १९०० जवाहरलाल नेहरू है। जवाहरलाल नेहरू भारतीय राष्ट्रियता के प्रभाव से प्रभावित होते हुए भी अपनी विचारधारा से पूर्णतः अन्तर्राष्ट्रीय रहे हैं। वहा तक उनके दृष्टिकोण का सम्बन्ध है, उन पर जहाँ भी संस्कारों की गहरी छाप है और हैरो एवं कैलिब्रि में दी जाने वाली शिक्षा का उनके व्यक्तित्व के निर्माण पर बड़ा प्रभाव पड़ा है। अमेरिका के प्रति जवाहरलाल के मन में कभी बड़ाहट नहीं आ सकी है और हमारे लिए यह कल्पना करना कठिन है कि वह किसी बड़े संघर्ष में हिन्दुस्तान का जितने और अमरीका के खिलाफ

लड़ा होना पसंद करे। दूसरी ओर रूस के प्रति भी जवाहरलाल नेहरू का बड़ा आकर्षण रहा है। रूस की प्रगति के प्रति उनके मन में अद्भुत की भावना है और रूस की बनता ने पालिभन को नष्ट करने में का बड़ा भाग लिया है, जवाहरलाल उससे भी प्रभावित हैं। रूसी साम्यवाद में उनका विश्वास कुछ कम होता जा रहा है, पर साम्यवाद के वे बड़ा समर्थक हैं। जवाहरलाल चाहते हैं कि रूस से हमारे सम्बन्ध अच्छे से अच्छे रहें।

इन बड़े देशों से बहा जवाहरलाल प्रभावित हैं, वहा छोटे देशों, और विशेष कर पश्चिम के उन गुलाम देशों के साथ जो पड़ोसी साम्राज्यवाद से छुटकारा पाने का प्रयत्न कर रहे हैं उनका विशेष सहायता है। हिन्दोपा, हिन्द चीन, मलाया, बर्मा, लक्का सभी देशों की बनता उन्हें ही आदर्श की दृष्टि से देखती

है, वैसे अपने राष्ट्रीय नेताओं की। जिन के प्रमुख कर्तव्यों से तो जवाहरलाल का जुड़ुनियो का साथ संभव है। सभी पश्चिमी देशों से निकटतम सम्बन्ध स्थापित करने की दिशा में मार्च १९५० में ब्रिटी में आयोजित पश्चिमी सम्मेलन एक बड़ा और सफल प्रयत्न था।

प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय प्रवृत्तियाँ

परन्तु शान्तिनिष्ठ में अपनी समीचीन दृष्टिओं को पूरा करना वरत नहीं होता। बहा हम सभी देशों से अच्छे सम्बन्ध स्थापित करने के लिए प्रयत्नशील है, हम यह भी देख रहे हैं कि दुनिया तेजी से दो गुटों में बँटती जा रही है। एक ओर से अमरीका और दूसरी ओर से रूस दोनों ही अपने प्रभावक्षेत्रों को अधिक से अधिक व्यापक बना लेने की उतत चेष्टाओं में लगे हुए हैं। अमरीका रूस के आस पास, एक ओर पश्चिमी यूरॉप से यूनान और तुर्की तक, दूसरी ओर समस्त अरब-देशों और तीसरी ओर चीन में तेजी से अपने आर्थिक साम्राज्यवाद के द्वारा पोलैंड की दीवार खड़ी कर देने के प्रयत्न में है और दूसरी ओर रूस वह जवाहरलाल की तीसरी ओर एक ओर पोलैंड और चौकालावर्धिका से बर्मा तक, दूसरी ओर अरब देशों में और तीसरी ओर चीन के पूर्वी समुद्री-तट तक अपनी प्रभाव स्थापित कर लेना चाहता है।

देशी परिस्थिति में धन्येक देश के लिए यह निश्चय कर लेना जरूरी हो गया है कि वह अमरीका का साथ देगा या रूस के पीछे पीछे चलेगा। हमें यह सोचना होगा कि क्या हमारे लिए यह सम्भव हो सकेगा कि हम दो परस्पर विरोधी नाथों पर एक साथ लड़े और किसी तरह लड़ सकें यह कहने में सक्षम हो सकेंगे। जितने से इस प्रकार का प्रयत्न किया था। मजदूर दल ने शक्ति प्राप्त करने के बाद यह चाहा था कि वह रूस से अपने सम्बन्ध सुधारा ले, जो अनुदार दल के हाथों में देश का शासन होने से सम्भव लगभग चले रहे, और अमरीका की विरुद्ध ही निर्भर रहने की स्थिति में न रहे। इसी विचार से उन्होंने एक तो पश्चिमी यूरॉप के देशों से अपने सम्बन्धों का पतित बनाना चाहा और दूसरी ओर अपने प्राचीन देशों का स्वाधीनता आदि प्रदान करके उनका सहयोग प्राप्त करना चाहा, परन्तु परिस्थितियों बहुत बहरी उठे, वरत से विचारों की अमरीका के प्रभाव में जाने पर बिकर दिशा। जिन अपने का विवना। स्वतन्त्र रखने का प्रयास कर रहा है, न

दीपक—अद्वितीय धातु पालिश

शत प्रतिशत स्वदेशी

‘दीपक’ एक धातु पालिश है जो कि पीतल तथा अन्य धातु के वस्त्रों के लिए अद्वितीय है। हानिकारक रसायनों तथा अन्य खरोंच उत्पन्न करने वाली वस्तुओं से मुक्त होने की गारंटी है।

सर्वत्र बिकता है।

निर्माता :—

भारत टाइल्स एन्ड मारबल लि. बम्बई।



पाकिस्तान व भारत की सीमा पर एक दृष्टि !

पाकिस्तान के फ़ौज कार्रवाई के दृष्टि हैं:- "हमें विश्वको की कदम नहीं के फ़ौज उदरस्थ आते हैं; उपाधि युद्ध की बतियों में हम शिव अग्रज से युद्ध करते हैं, वह तो हमें निश्चय कर लेती है।"

हमें भी पाकिस्तान की सीमा पर एक दृष्टि प्राप्त कर देना चाहिए कि इस सीमा पर फ़ौज का आक्रमण किया जा सकता है और उसकी रक्षा किस तरह की जाती है !

हम समाचार पत्रों में पढ़ते हैं कि अफ़ग़ानिस्तान हिंदू पाकिस्तान सीमाओं के लिए सेनाओं को वहाँ प्रतिरक्षा करने का निर्माण कर सैनिक शक्ति को बढ़ा रही है। फ़ौज नौटो सैनिक शक्ति तो केवल ३०,००० की हल-कल्लों की सूचना मात्र दे सकती है। इससे स्पष्ट है इन से आराम नहीं रली जा सकती। केवल ठन पर निर्भर तो क्यारि नहीं रहा जा सकता, चाहे युद्ध-मय इतना गंभीर न समझें। दक्षिण के साथ सतर्क रहने के लिए सेना ही अत्युत्तम कदम की जा सकती है। शत्रु सेना सैनिक सेव में ऊंच नहीं करेगी। सम्भवतः वे सैनिक समीपवर्ती देशों की होंगे, किन्तु आयरन सैनिक विचार दिया गया होगा। निमित्त सैनिकों की भी

सम्भवतः भारतीय सीमान्त सामान्य बन-नेप में रखा जायगा, जहाँ हमारे सैनिक वन तक ऊँचे पाहचान न पायें, वन तक कि वे स्थापित एवं परवर्धन न हो पायें।

[१] उत्तर-पश्चिमी सीमाप्रति

(अ) सलतत से सुगन्ध तक की दो सीमाएँ लम्बी सीमान्त भूमि रेखा और दलदली है, एतदर्थं हल स्थूल गन्धना के लिए वह छोटी जा सकती है।

(आ) सुगन्ध से अत्युत्तम तक का भाग नगण्य आवागमन के साधनों एवं कोष कावस्था से युक्त होते हुए महापथ है। यह भाग सामरिक हलकों के लिए उपयुक्त नहीं है, अतएव सामान्य दृष्टि से रक्षित रखा जा सकता है। रक्षित नदियों की प्रवृत्तियों के साथ वल सैनिकों की एक टुकड़ी का सीमान्त रेखा पर रखा जाना पर्याप्त होगा। सामान्य संरक्षण की दृष्टि से भी यह ५०० मील लम्बा भाग निमित्त सैनिकों की संख्या के बड़े भाग का उपयोग चारों ओर एक अनियमित सैनिक सतत आवरण एवं उपयोगी विह्वल होगा। यत महासमर में अत्यन्त सामान्य संरक्षित स्थान रूप के सीमान्त प्रदेशों के, वहाँ प्रति दश मील पर सेना की दस टुकड़ी रली गई थी। यह सगमन प्रति मील १००० से

१००० टुकड़ों के हिसाब से हुआ। हमें केवल निम्न अनुसरण ही तो नहीं करना है और न केवल हमें ही अनुभवों का उपयोग करने तक ही सीमित रखना है। हमें यह न भूलना चाहिये कि रूस-बर्मेनी की सीमा, दोनों ओर सेना होते हुए भी कभी २ करोड़ सैनिक आक्रमण का आभाव करने में सफल नहीं रही। कारण यही था कि शत्रुपक्ष अत्यधिक गैर-सज्जित, दूध, सुगन्धित एवं शिथिल-मात तथा ऐसे उच्चम दम से संचालित था कि वह कई बार सफलता से रूस का सीमा-लंघन कर सका। भारत के युद्ध-मोर्चे की उत्तरी ही बहु-संयुक्त होगी; संवाद-साधन भी रूसी सीमान्त क्षेत्रों के अधिक ही होने तथापि उच्चम पायों के दल केवल अधिक गैर सज्जित ही नहीं होंगे अतः अधिक शक्ति से वे आधुनिक युद्ध पयालों की दृष्टि से पूर्ण सुसज्जित होंगे। अतएव वे सैनिक दल सावधानी में संगठित किये जायें। केवल रूस, बर्मेनी, अग्रज मात्र ही युद्ध मुनि पर मात्र अनुभव ही कोई यथेष्ट योग्यता नहीं मानी जा सकती — यद्यपि यह योग्यता कुछ शत्रुओं में सहायक आवरण विह्वल हो सकती है। सैनिकों की शत्रु, कार्य क्षेत्र (गंगा एवं आराम को छोड़ कर) तथा युद्ध-कला बहुत विश्व होगी। मान लीजिए कि इस भाग में प्रत्येक ५० मील लीज



डा० एच.एन.एम.ए.

संचित दल सत्रे टुकड़ी होगी। हमें यह भी मान लेना है कि यह भाग दीवारों एवं लाहरो द्वारा रक्षित बनाया जायगा। इन दल टुकड़ियों के अन्तर्गत १,६०,००० से २,००,००० तक सैनिक रहेंगे।

(२) मध्य-समांगण

अब हम अत्युत्तम से पठनकोट तक के अत्यन्त महत्वपूर्ण सीमांत विभाग का वर्णन करेंगे। यहाँ २५० मील का सीमा प्रदेश और संभाम का रक्षागण बनेगा। यहाँ 'किमादलित थियेटर आफ ऑपरेशन' के नाम से प्रसिद्ध है। इस के लिए प्रति ५ मील के लिए एक डिविजन आवरणक रेखा चारों ओर रक्षागण लैबल अग्रज आक्रमण, लाहरो यह कि अत्युत्तम लैबल की पृष्ठ के लिये प्राप्त और दल आग के बीच में सुसज्जित एवं दल सैनिकों की आवरणकता

जनता के अटल विश्वास के कारण

लक्ष्मी

ने उत्तरी भारत के साम्प्रदायिक दंगों और उनसे उत्पन्न परिस्थितियों के बावजूद

चार करोड़ ग्यारह लाख से अधिक

का नया करोड़ १९४७ में पूर्ण किया

हमारा आर्थिक आधुनिक चिन्तन गहनतया विकसी-रिती, नब्ब तथा अन्य हस्तगत मध्यम वर्गमणित है भारतवर्ष में पूर्वोक्त दृष्टिगत है। इसके अतिरिक्त पाकिस्तान में हमारी लगभग तथा आधुनिक को किसी प्रकार की कोई भी हानि नहीं हुई।

मुंह बोलते आंकड़े
कुल सम्पत्ति-लगभग ४ करोड़
आर्थिक विनय-लगभग २१ करोड़
लाक्ष फंड-लगभग ४ करोड़

हमारा सारा रिजर्व और दृश्य का सारा सामान बाहरी से सुसज्जित एवं किना किसी हानि के निम्नता का सुख है। अतः हम इस योग्य हैं कि अपने पाकिनी होकर तथा अन्य सज्जनों की पूर्वोक्त अनुकृति सेवा कर सकें।

बोनस

होब आदृष्ट—१० रु० प्रति हजार : एगडाउमेयट—८ रु० प्रति हजार

लक्ष्मी इन्श्योरेंस कंपनी लिमिटेड दिल्ली।

ब्रॉच और एजेंसियां भारत भर में



हमार युवकों में सैन्य शिक्षण की प्रथम टुकड़ योजना

[सरदार वल्लभभाई]



कुछ समय से बनता की ओर से यह माग रही है कि देश के

नवयुवकों को भी शिक्षा की जाए। इस में राष्ट्र का हित भी है और नवयुवकों के ठीक तौर पर वर्तित निर्माण का भी प्रयत्न हो जाता है। अब से हमने स्वतन्त्रता प्राप्त की है यह माग स्वतन्त्रता और पक्षधरों गरी है। सरकार बढता के मागों के सम्बन्ध में और इस माग को पूरा करने के लिये कार्य कर रही है।

सुझाई १९४६ में देश के सब स्कूलों और कालिनों के निम्न राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की व्यवस्था करने के लिए एक समिति नियुक्त की गई थी। इस समिति के प्रधान श्री हनुमानचंद्र कुंभार ने और इसी सेना के कई सैन्य अधिकारों और जनता के कई सैन्य अधिकारों के। इस समिति ने अपने मागों के अन्तर्गत, भारतीय विश्वविद्यालयों का दौर किया, विदेश गये, विदेशों पर कई सैन्य इन्वेंटरी में विचारों की सैन्य शिक्षा की व्यवस्था का निर्माण करने गये। इस समिति की रिपोर्ट सरकार को सुझाई १९४७ में प्राप्त हुई थी। इस समिति की विचारों पर यदि ध्यान दिया गया तो हम सचमुच ही एक बहुत अच्छे राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की स्थापना कर सकते हैं।

समिति ने राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की तीन विशेषताएँ बनाये का परामर्श दिया है —

(क) १५,००० शिक्षार्थियों की एक विशेष विद्यार्थी विश्वविद्यालयों के लिए कोठी शिक्षण कि जायज प्रतीति

होना कर लिया गया।

(ख) १५,००० शिक्षार्थियों का स्कूलों के लिये एक अनिवार्य विद्यार्थी दल की शिक्षण के लक्ष्य को लक्ष्य करेगी।

(ग) लक्ष्यों के लिए तीव्र कार्य विद्यार्थी दल।

यह हमारा केवल प्रयोगमात्र है। यह प्रयत्न सच्चे देश की आवश्यकताओं के लिये पर्याप्त नहीं। परन्तु हमारे रास्ते में कई प्रकार की बाधाएँ और अन्य ऐतिहासिक बाधाएँ हैं, जिनके कारण सर कर इससे बुरा हो जाता का भार अपने ऊपर नहीं ले सकते। हमारी सेना सरकार की सर्वोच्च सेनाओं में से है। हमें उस पर बहुत गर्व है। इस लिए हमारा सैन्य शिक्षार्थी दल भी उसके अनुसरण होना चाहिए। राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल की स्थापना का विशेष प्रयोजन यह है कि नवयुवकों के चरित्र का निर्माण हो के और उनमें राष्ट्रीयता की भावना, सेवा और नेतृत्व के गुण उत्पन्न किए जा सकें। इसके अतिरिक्त देश की रक्षा भी हमारा ध्येय है।

सरकार ने निश्चय किया है कि इस दल में भरती हुए हुए युवकों की जाए, जिससे कि इनका कोई शिक्षार्थी सैन्य सैनिक बनने के लिए बाध्य न हो। सरकार को यह विश्वास है कि देशभक्ति के भावों से प्रेरित होकर युवक, कालों के नवयुवक पर्याप्त सचपा में भरती हो पायेंगे, क्योंकि इस दल से न केवल

विद्यार्थी का ही लाभ होगा, बल्कि देश रक्षा भी होगी। परन्तु यदि किसी कारण से भरती सत प्रयत्न न हो तो सरकार को आवश्यकता पड़ी पर विचार करना पड़ेगा।

सरकार इस दल में शामिल होने वालों को कई आर्थिक प्रोत्साहन देना नहीं चाहती, परन्तु शिक्षार्थियों को वर्दी, धारियों में मुफ्त राशन, आने जाने का क्रिया आदि व्यवस्था देगी।

उक्त विद्यार्थी न केवल एक के निम्न शिक्षण के अतिरिक्त कुछ निम्न निम्न सैन्य कार्य में भी होंगे। अनिवार्य विद्यार्थी तथा लक्ष्यों के विद्यार्थी न स्टाफ के सदस्य ही अधिकारियों के रूप में काम करेंगे। उक्त विद्यार्थी न काम करने वाले अनेक प्रकारों की सेवा पर दिये जायेंगे और जिनसे समय तक वे विद्यार्थी न होंगे सब तक उन्हें सेवा पत्रों का ही वेतन मिलेगा। अनिवार्य विद्यार्थी तथा लक्ष्यों के विद्यार्थी न के प्रकारों को परिभाषित मिलेगा।

राष्ट्रीय सैन्य शिक्षार्थी दल रक्षा अधिनियम के अन्तर्गत में होगा। यह व्यवस्था इस दल को सचमुच राष्ट्रीय जनता के लिए ही नहीं की गई, बल्कि इसके कारण सचमुच देश में दृढ़ता तथा अनुशासन का दृढ़ स्तर एक हा ही रखा जायगा। अन्ततः सरकार अपने प्रयत्न इसको में इस सचमुच को हर तरह की व्यवधानों तथा कठिनाईयों प्रदान करेगी। यह न केवल एक ही जनता के अन्तर्गत में

रक्षा-मंत्री का आश्वासन

“पाकिस्तान से युद्ध छिड़ने की सम्भावना नहीं है पर भारत सरकार ने सरहद की सुरक्षा की पूर्ण तैयारी कर ली है। मैं यह विश्वास के साथ ऐलान कर सकता हूँ कि प्रभु की कोद भी शक्ति भारत पर आक्रमण नहीं कर सकती। — सरदार वल्लभभाई

मे इस योजना का एक हाथ व लेना आश्वासन कर लिया है और भारत सरकार का एक भारत सरकार सम्बन्धी। जो भारत सरकार इस योजना में सम्मिलित हो रही है तथा जो प्रतीक के समान होता पर है। इस में सम्मिलित होना चाहते हैं उनमें भी इस का चालू किया जा सकता है।

इस ही एक के अन्तर्गत सम्मिलित की स्थापना करने का निश्चय किया गया है।

देश के युवकों को सैन्य शिक्षा देने की जनता का ही इच्छा प्रकट की गयी है यह सर्वथा उचित है। इस माग के पक्षे धर्म को प्रोत्साहित करने का नहीं है। हमारी सम्पूर्ण परग में ऐतिहासिक हो या साहित्यिक, धार्मिक या सांस्कृतिक के अतिरिक्त है कि हमारे सचमुच निर्दोष देशवासियों, जिनको और बचा पर दुःखों और कष्टों के को पहाड़ गिराये गये हैं, उन्हें हम मूल नहीं सकते। यह सब क्षमाचार पक्षों अतिरिक्त के अतिरिक्त बर्नाले वालों के निर्दोषों और अतिरिक्त चलाने की शिक्षा पाये हुए (रेणु शेष ३६ पर)



गुरुकुल कांगड़ी फार्मैसी हरद्वार

के

अमूल्य उपहार

स्वास्थ्य को स्थिर रखने के अपूर्व साधन

भीमसेनी सुरमा

समस्त रोग में प्रसिद्ध 'भीमसेनी सुरमा' शुष्ककृत कांगड़ी फार्मैसी का ही आधिपत्य है। पुराने मोलिया बिन्दु के सिवाय बाँसों का कोई रोग ऐसा नहीं जो इसके सेवन से अच्छा न हो जाय। बाँसों से पानी बहना, कुंफर, जुकरी, खासा, झुली, लक्ष्मी की कमबोरी आदि के लिए यह निहायत सुखीद है।

मूल्य ॥२०॥ नमूना, १॥ बाँधी

पायोफिल

पायोफिल की अस्तीर दवा है। दाँतों के अन्य रोगों को दूर करता है व प्रतिदिन प्रयोग के लिए उत्तम मंत्र है।

मूल्य ॥१॥ बाँधी

भाह्मी तैल

प्रतिदिन स्नान के बाद सिर में मलने से दिमाग को ताकत व तरबूत व बाँसों को सुलापन तथा अत्यन्त बनाता है। नेत्र व्योमि को बढ़ाता है।

मूल्य १॥२०॥ बाँधी, २॥ पाय

आंवला तैल

इसके बाँसों का गिरना, अस्मय में पचना, व गंवापन आदि रोगों को दूर कर बाँसों को कसा करने में अचूक है।

मूल्य १॥ बाँधी, २॥ पाय

बाल शरबत

बच्चों के प्रत्येक रोग कम्ब, हरे पीले दस्त, लांसी, जुलार, कैप आदि में रामबाण है।

मूल्य १॥ बाँधी

सुखधारा

यह अनुभूत औषधि अजीर्ण, अतिसार, उदरगर्ल व बमन आदि पेट के रोगों को दूर करने में रामबाण है।

मूल्य ॥२०॥ ग्राम

मृगमदासव

हैजा, एरिपित आदि भयंकर रोगों की अन्तिम अग्रस्था में अपूर्व चमत्कार दिखाता है।

मूल्य २०॥ आधा बाँध

कपूर रासव

यह आरुण दात व दाढ़ दई, बमन, पेचिश व हैजा में बड़ा लाभदायक है।

मूल्य १॥ बाँध

अहिफेनासव

अतिसार व हैजा में उत्तम लाभकारी है। एक बार परीक्षा अवश्य कीजिए।

मूल्य १॥ बाँध

चन्द्र प्रभावटी

यह औषधि अनेक रोगों को दूर करने वाली है। नयी शक्ति लाती है। बहुत की कमी, बिगर की कमबोरी, नवारी विरोधक प्रमेह, स्वनदीय में विशेष लाभकारी है।

मूल्य २॥ दोला, ४॥ जुंदा

वक्रान्त भस्म

ज्वर, लांसी, रवाँव में उत्तम लाभकारी है व पाठस्नान में अपूर्व हितकारी है।

मूल्य ३॥ दोला

कुछ विशेषताएँ

- (१) हमारे यहां आयुर्वेदिक औषधियाँ शास्त्रोंक विधिपूर्वक ताजी बनी-बुतियों से विशेष साधनाती से तैयार की जाती है। अतः विशेष लाभकारी है।
- (२) औषधियों की निजी से जो योजना बहुत लाभ होता है उसे फलेश में बनता के बच्चों को उस विद्या देने में लक्ष्य किया जाता है।
- (३) हमारे यहां सब प्रकार के रोगों का हलाक पत्र द्वारा किया जाता है। फीस नहीं ली जाती। उत्तर के लिए छे पैसे का टिकट या लिफाफा भेजें।

गुरुकुल कांगड़ी फार्मैसी (हरद्वार)

सोल एजेण्ट

हैहली—मेध एरब को०, चांदनी चौक।

मेरठ—वैद्य चमप्रकाश, दुधमा बाजार।

सुरादाबाद—अलंकार चिकित्साधन, अमरेश गेट।

बरेली—महात आयुर्वेदिक फार्मैसी, बाउन हास।

अजमेर—नवज्योति बनारस स्टोर, बड़े बाकलाने के सामने।

आगरा—राजकुमार एरब को०, रोपडाबाड़ा।

मन्यभारत के—वृहत औषध भण्डार, १६ बेल रोड इन्दौर।

मुजफ्फरनगर—चेतन औषधालय, नई मण्डी।

हैहरीदून—रितकारी बख्श भण्डार, पलटन बाजार।

देश को शक्तिशाली बनाओ

[जनरल मोहनसिंह]



मानव शक्ति ही के एक मूल्यवान् अमूल्य स्रोतमॉल है वही पंजाब में देश के एक ऐसा का संरक्षण किया है । उनके विचार राज्यों के लिए विचारणीय हैं ।

संसार की भाषा की स्थिति के अनुसार यदि हम भारत को सैनिक दृष्टि से सुदृढ़ नहीं कर लेते तो हमारे देशों में हमारी प्रगति निरर्थक सिद्ध होगी । अधिक नया हमारी स्वाधीनता की सम्पत्ति होगी । वर्षों मान युग के युद्ध में केवल सेना ही संरक्षण नहीं करती, अपितु सारा राष्ट्र संरक्षण में जुट पड़ता है । इसीलिए प्रत्येक राष्ट्र के लिये यह आवश्यक है कि उसके नागरिक युद्ध करने का सारा भार सैनिकों पर ही न डाल दें, अपितु नागरिकों का देश का संरक्षण करने के लिए आवश्यकता पड़ने पर वे सेना की दूसरी शक्ति में खड़े हो कर युद्ध कर सकें । निरुद्ध सरकार ने मानव शक्ति के एक ऐसी नीति का अनुसरण किया था, जिस से नागरिक

सैनिक से मिल न सकें, उन्हें सैनिक शिक्षा प्राप्त न हो सके और वे सैनिकों के कार्यों का महत्व न समझ सकें । यदि हम यह चाहते हैं कि संसार की सम्पत्ति में भारत एक महत्वपूर्ण भाग प्राप्त करे तो यह आवश्यक है, कि हम भारत को सैनिक दृष्टि से एक शक्तिशाली राष्ट्र बनायें । ऐसा करने ही हम नेहरू-सरकार का वास्तविक रूप से समर्थन कर सकेंगे और उन शक्तियों से युद्ध कर सकेंगे जो भारत के मार्ग में बाधक बन कर खड़ी हैं ।

१९ शतक से पूर्वी पंजाब पर बहुत अधिक उत्प्रेक्षित आक्रमण है । भारत के इतिहासी द्वारा की रखा का भार इस पर है । शासक विर भारत के भाग्य का निर्णय इसी भूमि पर हो । देश के एक सेना में अभी ६० हजार सैनिक हैं । वे

सेना जमावा का उपयोग व विरहास प्राप्ति करे

हर एक भारतीय को यह ज्ञान होनी कि हमारी सेना हमारे सामान्य भी बहुत बनी रहे और अपने भी मान-सम्मान विशेष की सेनाओं में प्राप्त किया है, वह ज्ञान रहे । हर ज्ञान की दृष्टि में अब से नवी बात यह है कि हमारी सेना को बनना एक पूर्ण उपयोग और विरहास प्राप्त हो । मुझे आशा है कि शासक बनता की अपनी बल, बल और व यु सेना के प्रति बद-नामता और निष्ठा बढ़ेगी ।

— जि० श्यामलसिंह

सैनिक युद्ध राष्ट्रों के पंजाब के नागरिकों की ऐसी सैनिक शिक्षा देंगे, जिससे आवश्यक होने पर वे सेना की दूसरी शक्ति में खड़े हो सकें । हमारी सेना कोई व्यक्तिगत सेना नहीं है, वह राष्ट्र की सेना है । पंजाब की यह मौल्य प्राप्त है, कि वह भारत की स्वाधीनता की रक्षा करे ।



१० की सही में निरुद्ध सैनिक हैल्ट इतिहास का के साथ भारत में जाने । इस देश में उन्होंने विजुली दो सदियों तक को क्षय वार किया, उसकी कक्षा कक्षाओं पाठकों से अवहित नहीं है । सैनिक जब खंड व सैनिक भारत से देश के लिए गये । उनका अग्रिम दर्जा भी भारत छोड़ रहा है ।



(पृष्ठ ३० का लेख)

व्यक्ति को द्वारा हम न मरि को पर किसे गये हैं । इस लिए हमें अपने देश पर विरोध की हथियार चलाने का शिक्षा देना ही पड़ेगी जिससे हमारे नागरिकों पर अधिकार में हम प्रभु के सत्ता के विरुद्ध न गये । हम अपने नागरिकों के विरुद्ध शिक्षात्मक कार्रवाही द्वारा खड़े हैं की रक्षा के काम में व्यवधान डालने के किसी भी रूप का जो नहीं सह सकते ।

हमारे यह सेना, जो अब तक ब्रिटिश सारा २२ के लिए लड़नी थी, अब हमारे देश के अनुषों के साथ खड़े करेंगी ।



गहरी निद्रा का आनन्द

विज्ञान का आनन्दपूर्ण आतिथ्यवासी स्वीयो (SLEEP) किसी सोते या आगते हुए की सु या दीर्घकाल तक एक घंटे के बिना गहरी नींद में सो जायगा और दिखाने से सो न जायेगा । — मुख्य केवल ३) ६० शतक में ॥) ।

यदि चाय एक घंटे से दूर जायगा चायने में सो दूरेको (AWAKO) सुपाए । मुख्य केवल ३) ६० कम शिक्षा या बहुत मुश्किल नहीं सिद्ध पड़ता । गहरी की चाय है कि मछली या दूरेको विज्ञ को किसी प्रकार की हानि नहीं पहुँचाती । चाय की चाय में और क्षयता पुरा और लाभ किसे ।

बरा—बर्मीनगल चैम्बर आफ आरव (A.W.D) एलबन नं० २२, अदालत

₹५००) रुपया नकद इनाम आप १२ घण्टों में फिर युवक बन सकते हैं



ओटोजम (बिटासन टाउन) के खाने से प्रत्येक युवक व स्त्री अपनी आउ से ₹५-२० वर्ष कम आयु के दिखाई देते हैं। यह निर्विक स्वास्थ्य, खून की खराबी, दिमागी तथा शारीरिक श्रम में सामर्थ्यक है। इसके खाने से मूल खर्च लगती है। एक सप्ताह में पाच से दस पाँच तक तोल बढ़ जाता है। कुछ पर खाली आ जाती है। चेहरे का रंग गोरा हो जाता है तथा चेहरे पर बौनासवला की भाँति की चमक आ जाती है जैसे कि आपका चेहरा यौवन अवस्था में था। इसके प्रयोग से नजर तेज होती है। यह गाँवों को आकर्षित करने जाता है, दोड़ों पर खाली आ जाती है, स्केट पके हुए बालों को सदा के लिए फरसा कर देता है, दाँतों को खरबो की भाँति हल कर देता है। स्विटबर्ग के एकदम वर्षीय बूढ़े युवक ने इसका प्रयोग किया। जिससे यह तीस वर्ष के युवक की भाँति हो गया। वहीं पर उठने एक कुतरी से ज्यादा भी कम लगता।

ओटोजम के बर्तने से ८० तथा ६० की आउ में भी हालीबुद्ध के एक्टर तथा एक्टरों बूढ़े, युवक तथा सुन्दर प्रतीत होने लगती हैं। और परस पर जति कुर्ती से शाय करने लगती हैं। किन्तु यदि इसका प्रयोग करें तो अपनी आउ के निम्नो समय तक मुक्त की कुचला तथा चमक को बनाए रख सकती हैं। युवक इसके प्रयोग से समय के बूढ़े बूढ़े नहीं हो पाते। मांस फाँटे तथा आकर्षित रहते हैं। मुक्त की आकर्षकता सदा बनी रहती है। स्वास्थ्य आउ भर खराब नहीं होता।

Autogem

ओटोजम

Autogem

को एक शीशे के बर्तन में बहुत साफ तक रखा गया। एक बर शीशे का बर्तन इतना पक्का हो गया कि कई चोटें मारने पर भी न टूट सका। इसके इन्तर्लैब में कईको युवको ने देखकर प्रभावित किया। ओटोजम का सुन्दर प्रयोग आरम्भ कर दें। इसका फल आपना उल्टा आए होगा। प्रयोग आरम्भ करने से पूर्व अपना तोल भरलें तथा अपना मुक्त छाँटा में देखलें। एक सप्ताह परचाट फिर छाँटा देखें फिर नोट करें कि आप क्या अनुभव करते हैं। आप इसके बाद की भाँति प्रभाव की प्रशंसा करेंगे। ओटोजम को प्रत्येक व्यक्ति एक से करने के लिए इसका मुख्य वैशेष आप समय के लिए के ५॥, मासिक डाक ॥-), २ शीशे की विधानकी किमत महसूस डाक माफ। रखा गया है। कुछ समय के उपरान्त इसका प्रभाव मुक्त ३०) रुपया कर दिया जाएगा। आप ही इसे संभालने लिए आरंभ कर दें। क्योंकि इसकी सम्पत्ति है कि आपने देख करते से मांस लगातार हो जाए और आपको पकड़ाना पड़े।

नोट—बहुत बादभी हमारी इस सफरदूर ब्याई से मिलता-तुलना नाम रख कर नमकी दवाई ज्यादा किमत पर बेच रहे हैं। उनके बोके से बचें। और हम उनके की बोटे से बचते हैं कि इसकी दवाई हमारे पास है। जो नीचे लिखे पते से भी० की० बाय प्रॉक्से।

मिलने का पता:—

**दी मैकसो लैबोरेटरीज लिमिटेड,
पोस्ट बक्स नं० ४५ (A. B. D.) देहली।**

(७) युद्ध काल में इमीनियरो, सार्वजनों, रानीकल लोगों आदि की सेवाओं की आवश्यकता होती है। इन सभी का यह धर्म है कि वे राष्ट्र की खातिर पेलनिक आचरण धर्मनिरपेक्ष, बल वीर्य बल-रक्त हो, अपनी सेवाएं सफल करित करें।

(८) युद्ध काल में पंचकारी, बर्तियों लेखकों, नाट्यकारों आदि का कर्तव्य है कि वे जनता में जोष, साहस, वीरता आदि भावनाओं को भरें। पंचकार जनता तक युद्ध के सभी समाचार बर्तियों से बहरी पड़ना चाहते और लोगों में उत्साह पैदा करें। जो पंचकार ऐसे आचरण पर जनता को गुमराह करता है, वह राष्ट्र का शत्रु है। कवि प्राचीन कविता द्वारा रण-मेरी झुगारें और लोगों को बलिदान का पाठ पढ़ाते। लेखक व अन्य साहित्यकार अपनी रचनाओं द्वारा वीर-साहित्य का प्रचार करें।

(९) युद्ध-काल में महिलाओं का उत्तरदायित्व भी कम नहीं है। उन्हें अपने पतिव्रत, माइनों और पुत्रों को बीरता का पाठ पढ़ाना है और देश पर भर भिड़ने के लिए बलि होना सिखाना है। रामचूरी-सहाय में वीर माताएं जिस प्रकार अपने पुत्रों को विलस लगाकर रण-क्षेत्र के लिए विश्व करती थीं, उन्हीं प्रकार आधुनिक देवियों को करना होगा। एक और वे अपने बालियों को मोर्चों पर भेज कर विजयपता की प्रतीक्षा करेंगीं, दूसरी ओर वे स्वयं भी राष्ट्रिय कर्तव्य में अपना पाठ पढ़ा देंगीं। वे स्वयं-सेविकाएं बन पावशोभी सेवा कर सकती हैं।

(१०) प्राणियों की छद्मों का धर्म है कि वे अपने आपको सेवा-कार्य के लिए कर्षित कर दें। जो छद्म सेना में मर्ती होकर मोर्चों पर जा सकें, पर जो न जाय वे स्वयं-सेविकाएं का कार्य करें।

(११) युद्ध-काल में राष्ट्र के प्रत्येक व्यक्ति को चाहे वह किसी धर्म, जाति वर्य आदि का ही, उल्लू न उल्लू कार्य करना चाहिये। उस समय सरकार नागरिकों से जो भी सेवा लेना चाहे, वह उन्हें सफल देने को प्रयत्न करना चाहिये।

(१२) चीन और रूस ने जापान व जर्मनी से युद्ध जीतने में जो भी साधन नरते हैं, उनमें गुप्तज्ञान-युद्ध का महत्व कम नहीं है। दोनों देशों की जनता से गुप्तज्ञान के कारण ही शत्रु के घर टिकने नहीं दिये। भारतवर्ष में भी १९४२ में इटली गुप्तज्ञान का धर्म था। अतः शत्रु के आक्रमण के समय हम सब राष्ट्र की जनता को बचाव के इच्छाओं से बचने का उपाय करना चाहिये, वहां शत्रु को खदेड़ने के लिए गुप्तज्ञान-युद्ध के अभाव भी जीवित रहने चाहिये।

‘वीर अर्जुन’ के पाठकों—ध्यान पूर्वक पढ़ो

एक आश्चर्यजनक सच्ची घटना

(भीमनू की ०० वीं सरे टिकट कलकत्ता रेलवे स्टेशन ‘आगरा सिटी’ का दिवस हिला देने का प्रयत्न)

२० मार्च १९४७ को नये क्यूटी पर पड़वा। आगरे बेसी मन्-कम मानी कहीं नहीं देखी थी, एक आक्रमणकारी आक्रमणकारों का घरायें। वहाँ आनेक आरपी और भी नेत्रे इतर-उत्तर की वरतें कर दे, वही तरह देव-पद्वत ज्योति कृष्ण का कि एकाग्र सावरी का ठमका आया, उसने पहले न बुके दुस्वार था, न सांरी भी न कोई विचित्रय थी, पहले ठमका आया तो कोई खयाल न हुआ, एक मिनट बाद दुस्वार फिर तीव्र ठमका आया, दुःख में मानी बेसी पतली कोई जोष माखुप ही, दिवस में कुछ ठमका, बसी मन्-कम उजेलें में देखा, तो क्यूटी था, लुट वही से मारने लगान, सांघ गले से नीचे आना बन्द हो गया, देख माखुप होने लगा कि कुछ ही मिनटों में ही हाटे फेल हो जायेगा, पाठ में बैठने वाले बसत गये। दोष कुछ हुई—पहले एक हकीम की आये, नम्ब हासल आदि देखकर कहने लगे कि देरी हलाक से लुट देर में बन्द होगा, किसी बास्कर को दुस्वार इन्वेन्शन करया प्रायः कितने लुट बहरी बन्द हो जाये, वर २) २० फीस लेकर वह तो चक दिये। बास्कर को दुस्वार के लिये आरपी गया। करीब तीन घण्टे में बास्कर माहव का तारा आया, पहिला इन्वेन्शन दिया, लुट बन्दने लगा, फिर दूसरा इन्वेन्शन दिया, बसे हुए लुट के टुकड़े गले से बाहर आने लगे, अपनी ३० सास की उमर में वह बीमारी कभी नहीं देखी थी। प्रायः घण्टे में कितना काम हुआ लुट था, सब निकल आया। तबितर कुछ ठमका हुआ। तीसरा इन्वेन्शन देख बास्कर साहब बसे लगे तो अपनी फीस मानी। ३३) इन्वेन्शन के ८) कुछ ही मीट ५०) तारे का चिराया—एक तरह ५५) लेकर निदा हुई। आते समय कह गये कि कुछ दवा मंगा लेना और हर दूर दिन इन्वेन्शन दिया जायगा, कुछ ६ इन्वेन्शन होने और हलाक कम से कम १ महीने तक चल्ना चाहिये।

निमानुसार रेलवे बास्कर की भी दिखाना बहरी होय है। रात को उन्हें भी हल्ला करती और रातको विक रिपोर्ट (sick report) दे दी। दूसरे दिन रेलवे बास्कर आये, दोसक और तल्ला देख चले गये। लैर—हलाक शुरू हुआ। कुछ दवा आई, ३ लुट का मूल्य १॥) हुआ। कमबोरी में हरिरी में कितनी थी, कुछ बयान नहीं कर सकता था। बास्कर साहब के कहने के मुताबिक १२ दिन में ६ इन्वेन्शन के लिये। निनकर मूल्य ६०) २०) दिया। पन्द्रह दिन तक दवा चालू रही, परन्तु कमबोरी आदि में कोई फर्क न आया। तबितर पुराना हुई। हलाक बन्द निम्न। दूसरे बास्कर के पाठ पड़वा। तल्ला के छन्दों के साथ हलाक शुरू हुआ। दस दिन में हासल बहा की तहा गई। बास्करों को लुटने का मौजू मिलता, अनेक बास्कर जोड़े से शब्दों में तल्लाग्राह ही दे सका। उंग का हलाक किसी ने भी टीक तरह से करने की कोशिश न की। २४ जल तक पाठ बास्करों का हलाक किया। परन्तु हासल में कोई फर्क न हुआ। दस छन्दों में करीब ३००) लुटें हो गयी। मही हल्ला की कितनी है। घर में १०) या १५) नकली थी। उसके निजस आने पर नीमर पतने के दुख दूसरे दिन से ली का नेकर निजसला शुरू कर दिया। प्रायः ठमकी हासल मुम्मे के ली नहीं जाती। १) फकीर हो गया हूँ। विक रिपोर्ट में रहने से तनहाक सन कटती गई। हलाक और घर लुट के लिये ली का नेकर ही काम आया, कुछ देना हाथ में न रहा, ली और बली की लुट से मिलानिमाट दे ली न गई, साधारण होकर १५ जल से सब हलाक बन्द करने क्यूटी पर का गया। ताकि तनहाक का कुछ लो मरोना हो जाय, युके तनहाक ही क्या मिलती है, यदि दूरे माघ को तनहाक मिले तो ३५॥) होवे ही, विक में होने से २॥—) पुराने दिन के हिलाप से कटते हैं। ७) प्राणियों की परिवरिण का मार दिन पर। कैसे बैठकर उनका बिलसना देखा लुट। कमबोरी का हासल में क्यूटी पर जाना पड़ा। निष्ठाप नीकरी के दुस्वार कोई बहरी ही नहीं। बीकन से हलाक होकर एक दिन ‘वेनिनक’ बलभार पड़ रहा था कि (Jabri) के निष्ठापन पर नकर पड़नी थी। देखा और जोना कि जो दवा हलाक हुए लोके स्तेन में पड़ने से हुए रोगियों को भी उठाकर लका कर सकती है, उस दवा से मेर रोग कम होर नहीं होगा। दुस्त आरपी सेवा में दवा के लिये पत्र मेज दिया। ४०) ५०) आने से दुस्त लुका ली गई। निधि अनुसार परमात्मा का नाम लेकर दवा शुरू कर दी। पाठ। जोषपि की दिक, परमात्मा का सवा आशीर्वाद, पांचवीं छुप्रा के बार ही हरिरी में बनीन आचमना का फर्क हो गया। एक सताह में करीब बार बार आने हरिरी सुधर गया। मैं पचासदिन पूरा स्वस्थ होने तक हलाक चालू रहा, परन्तु निर्वन्ता के कारण एक साथ ४० दिन की दवा नहीं मंगा सकता। कृपया पहले के समान ही फिर पावेल मेज दें। यह सत्ता पत्र बिलकर मैंने आक्रमणकारी समय नर किया है। बसत करें। बवराना हुआ मरीह हर तरह की तलाप में रहता है। आगरे ही तल्लाक १९-२० तक आरपाक पावेल आ जायेगा। इति ॥

T.B.
टी. बी.

तपेदिक और पुराने ज्वर के रोगियों—अब भी सम्मो

हरी प्रभार के पचासों प्रयुषापण पहले भी आप अपनी बालियों में देख चुके हैं। मास के कोने कोने में लोभने यह मन् लिया है कि इत मयं कर रोगसे रोगी की जान बचावनेवाली यदि कोई औषधि है तो वह एकमात्र ‘बनरी’ (JABRI) ही है। ‘बनरी’ के नामों की ही मास के लिये निष्ठापन का प्रत्येक लका कुछ देना निष्ठापन रहस्य है कि प्रयत्न दिनेश ही एक दुष्ट रोगसे बचने होना शुरू होना है, यदि आप सब सफ से हलाक हो चुके हैं तो परमात्मा का नाम लेकर एकमात्र ‘बनरी’ की परीक्षा करें। परीक्षा ही हमने २० दिन का मनुष्य भी रल दिया है, किन्तु आपकी रलगी हो सके। सब—आरपी दूसरे देख रोगीकी जान बचावने। आरपी फिर वही बहावत होगी कि—अब पल्लवने क्या होत है बच निधिजा युग गईं लेत। दलों बास्कर, इमीन, वैच, अपने रोगियोंपर व्यवहार करने नाम पैदा कर रहे हैं और तार दार आरोंर देते हैं, तार आदि के लिये हमारा दवा केवल ‘बनरी’ (बनारसी) (JABRI) JAGADHARI) लिख देना ही काफी है तार आरोंर दें तो बचना सवा पूरा निम्न। दूसर इत प्रकार है—

‘बनरी’ स्पेसल नं० १ बमरीरों के लिए किन्तु साथ साथ बास्कर बढ़ाने के लिए होना, मोती, बास्कर, आदि की मूल्यबान मरने में पवती है। मूल्य पूरा ५० दिन का कोई ५५) २०) नमून २० दिन के लिए २०) २०) ‘बनरी’ नं० २ किन्तु केवल मूल्यबान चली दिये। १) पूरा कोई २०) २०) नमून २० दिन के लिए २०) २०) मूल्यबान किन्तु जलान है। आरोंर में पत्र का हलाक सवा नं० १ या नं० २ साथ लक लिखें। दुस्त आरोंर देख रोगी की जान बचा दें।

पत्र—राय साहब के पत्र शर्मा एक संघ, रईस पद्वत नई २) ‘बनारसी’ (पूर्वी) ‘का’ E.P.

१२०० वर्ष पहले भारत में देशरक्षा की तैयारियां

[श्री गोपाल शर्मावर तामसकर एम० ए०, एड० टी०]

देशरक्षा के अनुसार भिन्न भी देश की रक्षा के साधनों तथा तरीकों में परिवर्तन होता जाता है। उसी प्रकार युद्ध के साधनों और तरीकों में परिवर्तन हुआ है। निम्न लिखित वर्णन में प्रसूत समय इस छोटी-सी बात को न भूलना चाहिये। प्राचीन काल में देश की रक्षा की दृष्टि से युद्धों का महत्व बहुत अधिक था। कौटिल्य कहता है — चारों दिशाओं में और बनपर की सीमा पर दुर्ग बनाना चाहिये, अथवा बांध बंदी कोई उस उपयोग के नये स्वाभाविक सिद्धि स्थान हो तो उन्हें ही दुर्ग का स्वरूप दे देना चाहिये। दुर्ग मनुष्य बार प्रहार के होते हैं— (१) दीर्घक, (२) पारिव, (३) आत्मन, और (४) वनदुर्ग। नदी के बीच में उसके पानी से घिरा अथवा बड़े बड़े गहरे तालाबों से घिरा हुआ स्थान कौटिल्य दुर्ग के योग्य है। बड़े बड़े पत्थरों से घिरा हुआ अथवा स्थायिक दुर्ग के समान बना हुआ स्थान पार्वत दुर्ग के योग्य होता है। जल और वायु से रहित अथवा ऊपर भूमि में बना हुआ दुर्ग आत्मन कहलाता

है। इसका देश के अथवा क्रांतिरक्षक की भावना से घिरा हुआ दुर्ग बन-दुर्ग कहलाता है। (प्राचि० १, अ० ३, सू० १२३) बनदुर्ग की रक्षा केवल युद्धों से नहीं हो सकती; क्योंकि सभी लोग उनका आश्रय नहीं ले सकते दुर्गों के जीवन की सामग्री का संचयन से मिलना भी आवश्यक है, इसलिए बनदुर्ग के स्थान पर सामग्री संग्रह के स्थान बनाना चाहिये, ऐसे स्थान वास्तु विद्या के अनुसार उचित स्थानों में, अथवा नदी के समग्र पर अथवा जलाशयों के बीच अथवा किनारे पर स्थापित हों। स्थानीय भूमि के अनुसार वे गोश, चौकोर या लम्बे हो, उनमें छोटी, छोटी नदरों का जल प्रवाह बहते रहना चाहिये, चारों ओर होने वाली वस्तुओं का बड़ा संग्रह होना चाहिये। उसके चारों ओर एक एक दरवाजे के अन्तर पर तीन लाहवां होनी चाहिये। वे लाहवां कमजोर चौखट स्थल, बाह्य दरवाजों और दल दरवाजों होनी चाहिये। उनकी गहराई तीन चतुर्थांश, बायीं, या एक तिहाई होना चाहिये। उनकी लंबाई अन्तर से बनी रहे और किनारे पत्थर

या ईंट से बने रहें, कभी उनको इतना मजबूत बनाना चाहिये कि उनमें स्वाभाविक जल निक्षेप पड़े नहीं सों, उनमें भित्री नदी से पानी लाकर भर देना चाहिये। इनमें से पानी निक्षेप का मार्ग भी रहे और उनमें कमजोर स्थित रहे तथा मजबूत रहे। चारों ओर दल दरवाजों के फावले पर छः दल दरवाजों, अथवा दल, जिनका कंठा की ऊँचाई दुर्ग की चौड़ाई के बराबर हो, दल दरवाजों के चारों ओर दल दरवाजों के बीच दो द्वार से बहते बहते प्राकार के पाव ब्राह्मण काव्य लीजें हो। ऐसे गुप्त मार्ग बनाया चाहिये, एक बाह्य दरवाजे के अन्तर पर प्राकार पर बहने की सीढ़ियां बनानी चाहिये (प्राचि० १, अ० ३, सू० ४२८)।

देश की रक्षा काय वस्तुओं को रक्षक है। कौटिल्य के समय भी परकरों उनके महत्व को समझती थी। हम जेब में बरतना क्या है कि उन समय परकरों देश की रक्षा के लिये किन्ती वस्तुओं प्रशिक्षणों की ओर ध्यान देती थीं।

जल शक्ति का धार से वेदों लक्ष्मी प्रतीती बनाई जाय। क्रांतिरक्षक और प्रतीती के बीच एक दलदल बननासे, जिसमें तीन वस्तुओं के बीच लक्ष्मी के लिये वस्तुना छाया रहे, पर उसमें वेद अक्षर्य रहे, ताकि उनमें से देखने वाले और आक्षर्यकता रहने पर तीव्र मार्गसे बने, प्राकार से लगे हुए क्रांतिरक्षक, प्रतीती और दलदल के बीच दो द्वार से बहते बहते प्राकार के पाव ब्राह्मण काव्य लीजें हो। ऐसे गुप्त मार्ग बनाया चाहिये, एक बाह्य दरवाजे के अन्तर पर प्राकार पर बहने की सीढ़ियां बनानी चाहिये (प्राचि० १, अ० ३, सू० ४२८)।

शत्रु को न दिखाई दे, ऐसे स्थान में प्राकार के ऊपर ही प्रभावितिक और निष्ठु द्वार बनाये (शत्रु के शत्रु आदि से बचने के लिये द्विपने का को आक्षर्य बनाया जाता है, उन्ने, प्रभावितिक कहते हैं)। इस प्राकार में से को छोटे बड़े द्वार रहते हैं, उनमें से शत्रु भी प्रत्येक चेष्टा दिखाई दे सकती है। इसे ही निष्ठु द्वार कहते हैं। परिल के नार की भूमि

दिल्ली — अमृतसर — दिल्ली प्रतिदिन की यात्रा

०७-३० झूट

दिल्ली

पहुंच १२-००

०६-१५ पहुंच

अमृतसर

झूट १०-१५

★ बुकिंग कराने पर सीट की निश्चिन्तता

★ किराये पर माल भेजने को स्वीकार किया जाता है

★ यात्रियों को हवाई अड्डे तक आने जाने की सवारी की सुविधा

इन्डियन नेशनल एअरवेज

को मुटने बराबर सटे, विशुद्ध आन्तरे गड्डे, लाहे का रसाक, सितनो से टके हुए गड्डे लाहे के फाटे, तीन तीन मोक बाते उन्कोले फाटे, भरे छाप बाते पकने, समान बने हुने, लाहे की बाली, कुच की काटके समान उन्कोले कीले छपवा एक ही पैरके, बराबर कीचक से भरे गड्डे, आनि के गड्डे तथा बुधित बल के गड्डे आदि बलुको से बाट देवे। कौटिल्य ने फिनो के दरनाच की रूपरेखा यारी वित्तार के छाप दी है। प्रहार करने के साधनो में पत्थर, कुवाल कुठार बाण, कम्पना हाथिया के उपकरण, सुशुषकी, सुन्दर द्रव्य, चक्र, घन्य, घटवना मूल, वैष्णो (भाते) नाव टण्ड्री मूल्य (उध के गहन के आकार के हथियार) आनिमयोग (आनि लगाने पर चलाये बाते प्रायुध) आदि का उल्लेख है। (अधि० १, अ० ३, सूत्र ७६ ४२)

हुनं फिस प्रहार का होवा बा और उसकी रक्षा कैसे हो, यह बचाने के बाद हुन के भीतर की योजना का बहुत विस्तृत वर्णन है। छा को दृष्टि से खाने पीने का सब सामग्री से उसे परिरक्षु करने पर तथा आन्तरिक आनुच बनाम फान पर कौटिल्य ने बहुत जोर दिया है (अधि० १, अ० ४, सूत्र १२२) कोई एक आधिपती खुद से बा

कर मिस लकड़ा है, इस सिधे हाथी, धाँसे, रथ तथा पैदल सेनाको को बनेक मुख्य आधिपतियो के साथ में रखना चाहिये। (अ० १, अध्याय ४ सूत्र ३६ ३७) तथा को आधिपति नट नटक घुल तथा छुपानी लोगो को नगर में न बसने दे, क्नी कि ये लोग नगर तथा बानपद लोगो को अपने क्षम दिख कर कुमारी में प्रष्टुत करते हैं। (अधि० १, अ० ४, सूत्र ३६)

रक्षा तथा युद्ध के साधनो में कौटिल्य ने हाथियो का महत्व बहुत अधिक माना है। घुरे आधिपत्य के घुरे आध्याय में यह कहता है—रक्षा की विषय हाथियो पर विशेष आग्रहमित है, क्नी कि ये बने वीर बोल होने के कारण शत्रु के सेना सज्ज को, उध के फिनो को तथा आधिनियो को केवल नष्ट ही नहीं कर सकते हैं, किन्तु बनेक, घन्य समान नक्ष काम कर सकते हैं। इस सिधे (१४ १५) उठने हाथियो के बगल लगाने का उनके पकने क साधनो क, उनके गलबल पोषक तथा चिहिन का बहुत बयान किया है।

फिनो की रक्षा के समान क समय में किन आधुनो का वर्णन किया है, उनके सिवा आधुनोकाराण्य के कपो में अ वर्णन बलाते समय (अधि० २, अ० १८) बनेक प्रहार के अन्य आधुनो और साधनो का वर्णन दिया है। समय में

क्षम में जाने बाते, हुन की रक्षा के क्षम में जाने बाते, शत्रु के नगर का विचार करने बाते, कम्पना, आधुन, आकरवा, और उपकरण, यनो में ये नाम मिलये हैं — शक्तीग्न, आगदमन, सुशुष, विरचक आदि, लकुर्वा, घामक, पकनेक बहुल्य उन्कोले और उपकरण लखनो के नाम दिये गये हैं। पचासिक, रथदरक एक रिक्त, सुलसपाति, हलितभारक, लालहच, सुन्दर, गवा, सलकल, कुवाल, आलो टिठ, तथादि उठादि उपरती विशुद्ध और चक्र, इनका ठीक ठीक बने आस समझना कठिन है। कुछ टीकाधरो ने उनका कार्य इस दृष्टि से किया है कि मानो उस समय आस के सब प्रकार के आधुन प्रकार में थे। हवनी डीप हाजना कहा चित् ठीक न होगा, चपासि यह सत्य है कि आस के आधुनो की कई कम्पनाये उस समय थीं। यह वर्णन आधुनिक तो नहीं हो सकता। यह आधुन बलुस्थिति का निबन्ध है। बाण, वेले वल्लु बने करने बाते मन्त्र उध समय मन्त्र ही न रहे हो, पर यह तो सत्य है कि उनमें आस बरखाने बाते, पानी बरखाने बाते (पा कने बाते) इसी प्रकार एक ही समय पदर के सक्ती उठने या बनेको विषय के बय बखाने बाते मन्त्र आधुन्य थे। भाते तथा धनुषबाणो के कई प्रकार दिये हैं। उन में आकर प्रहार, तथा बलु के उपयोग के आधुन उनके नाम

मिलये हैं। इसी प्रकार ललकर, फले, कपक, आकरवा, आदि के आकर, प्रहार उन्कोले तथा उपकुल बलु के आधुन बनेक नाम इस मन्त्र में आये हैं। उनके नाम यहा देने से कोई विशेष लाभ नहीं है तथापि यह सत्य है कि रक्षा में इन सभी बातो का विचार आवश्यक है। के भी बलुमें आधुनिक नहीं हो सकती। इस से यह सत्य है कि उस समय पैदा की रक्षा का भरपूर विचार हुआ था।

आशुष्यत्, हलस्यत्, पत्यत्, तथा रथस्यत् के कपो का वर्णन करते समय बोले, हाथी, पैदल सेना, तथा रथ • ब फ वित्तारपुर्णक वर्णन आया है (अधि० २, अ० ३, सूत्र २१, २२ और ३४) बोले और हाथी के घासन, पोषक, सिद्धा दीक्षा के नियम भी बहुत दिये हैं। बहा २ ये बानवर आन्ने हैं, बह भी बताना है। इनके कपण्यो को इन बानवरो के सम्मुख में सब बाते बानने का आदेश है। इसी प्रकार रथ के आकर प्रहार और उध के समस्त साधनो का विस्तृत बयान है। पत्यत् लु, निम्युद्ध, प्रभाशयुद्ध, कुट युद्ध, कनक युद्ध, आकरवा युद्ध, दीक्षा युद्ध, बाण रात्रि युद्ध की रक्षा मानना आवश्यक कहा है। इन युद्धो के प्रकारो को पदक आशुष्य आधुन्य होगा। इसमें आकरवा युद्ध भी मगया है। वह कैसे होता था, बोन बाते।

प्र० वि० ४ धर्ष

उन्नति लोक-प्रियता का प्रमाण है

हर दृष्टिकोण से सन् १९४७ संकटपूर्ण वर्ष रहा है

लेकिन फिर भी—

वेस्टर्न इण्डिया

ने २ करोड़ २२ लाख से ऊपर का व्यवसाय पूरा करके अग्र्य उपलब्धता प्राप्त की। यह निश्चित लोकप्रियता का प्रमाण है।

कम्पनी की विशेषताएँ—

प्राप्त रिक्त घन, आगदली की उपचोख दृष्टि, अच्छा कनाट और बाजल। सर्वत्र का अनुप्राप्त सब से कम और प्रीमियम की म। बाइन बीमा सम्पत्ती सर्वोत्कृष्ट सुविधाएँ। पत्र लिखिये वा मिलिये। एकेली के विषय में पूछताछ करिये।

—: जॉब सेक्रेटरी —:

दी वेस्टर्न इण्डिया लाइफ इंश्योरेंस कम्पनी लि० (सतारा)

जी० २१३४ कनाट सर्कस, नई दिल्ली।

हमारी विदेशी नीति का आधार क्या हो ?

[पृष्ठ १४ का रोप]

मुस्लिम देशों के इतिहास को न्याय कायदा हमारे दिमाग पर लम्बी दृष्टि — जैसे अपनी क्षमता के मापके में दुखाने हैं। ऐसी स्थिति में, वह हम अपने देश पर कबरे डाले की स्थिति प्राप्त कर चुके हैं, जिनके के पीछे कलान हमारे लिए कदां तक बाधनीय होगा, बाकि उसका लक्ष्य कार्य कर और उसके गुण के कल्प देख में से दुर्भाग्य मोक्ष लेना हो, वह एक विचारणीय प्रश्न है।

रुम के साथ

दुबरी और कुछ लोगों का यह कहना है कि परिस्थिति हमें अनिवार्य रूप से रुम का साथ देने के लिये मजबूर कर देगी। आरब की दुनिया में किसी भी देश के लिए अकेले कबड़ा रहना असंभव हो गया है, इस लिए अन्तर् और बाहरी देशों के हमारे सम्बन्धों में जो २ तमना बढ़ता जा रहा, हम रुम की आर किये, और यह भी हम कहना है कि हमारा अन्तिम लक्ष्य तो समावेश्य ही हो सकता है। उस दिशा में हमें मान्यताएं रूप से बढ़ाने ही है, वह हम सभी न एक ऐसे देश के आधिक से आधिक निष्पक्ष सम्बन्धों में लाये का वह दिशा में बहुत कुछ उचित कर चुका है। रुम से हमने बहुत कुछ सीखा है बहुत कुछ प्रशंस्य करना है। ऐसे देश के उस बड़े मुसलमान को, बाबा जकी लेती नहीं होती है, लेती के साथ बनाती है, बाबा लेते हाती है वह वैज्ञानिक साधनों का प्रवेश करने है, उपाय-योजना का विकास करना है, देश के अन्तर्गत आधुनिक साधनों का समीक्षा करना है, वही २ योजनाएं बनाती हैं, उन सब योजनाओं को कार्यान्वयन करने के लिए एक बड़ा शासन-संगठित व्यवस्था और इन सब बातों को पूरा करने के लिए हमारे सामने सबसे बड़ा मार्ग नहीं हो सकता कि हम रुम के कंधों पर चढ़ें और पर हाथ देना करते हैं तो हम स्वयं जिन और बाहरी देशों में जाने लगे हैं वह रुम से आधिक आधिकारिक की भावना को बना नहीं देंगे और आरब अन्तिम २ दशकों के लोहरे महायुद्ध को नकारो नहीं के लिये और उसकी कठोर में अपने को मर्द नहीं दगे।

एक स्वतन्त्र विदेशी नीति का

निर्माण

हमने आधुनिक एक तीव्र विचार काय भी है जिसके अनुसार हमें न तो जितने और बाहरी देशों का एक सम्बन्ध करना चाहिए और न कबके पाँके ही आरब मोक्ष कर बनाया जायित। यदि अन्तर्गत की भावना से हम जितने और बाहरी देशों की आर किये हैं तो वह की स्थिति के

अन्तिम से सम्बन्धन से भी हम वह भाव सकते हैं कि आधुनिक अन्तर्गत बाबा नहीं है और इसी प्रकार रुम में भी भाव को व्यवस्था है उसमें रुम के सम्बन्ध के इरादा हमें किये हैं से ही हो सकते हैं। ऐसी स्थिति में इन दोनों गुणों से, जिन का आर दुनिया लेनी के मर्दों का रही है, अपने को अलग रखना ही हमारे देश के लिए अनिवार्य है। हमी देशों के प्रति हमारी परम्परागत मित्रता की भावना, शास्त्रिकों की राय नीति से अपने का अन्तर्गत रखने का हमारा निश्चय, तीव्र महायुद्ध के लिये अन्तिम से अपने कायदा रखने का हमारा प्रयत्न और हाथ, अन्तर्गत और अन्तर्गत के के शिक्षा-तो को लक्ष्य में स्थापित करने का लक्ष्य, इन सभी का संकेत संकेत हो दिशा में है कि हम आरब के बहुत कुछ आन्तर्गत प्रश्न से अपने को तटस्थ रखने का प्रयत्न करें।

हम तीव्र विचार काय भी हमें समर्थ है, वरुणों कि तटस्थता का कार्य निष्पक्षता न हो। सब दो दलों में अन्तर्गत बढ़ता का राह तो तब किसी सम्बन्ध का बादी का वह कार्य नहीं है कि वह अपने के किसी एक दल में शामिल हो जाय। पर वह युद्ध भी नहीं बैठ सकता। हमारा का एक अन्तिम लक्ष्य का हो के काय उम्मा वह यह हो जाता है कि वह ऐसे लोगों को अपने साथ ले किनका व्यवस्था से अन्तर्गत मित्रता का करता है और एक आधुनिक व्यवस्था की स्थापना में तुं पड़े, क्योंकि यदि हमारे को बहुत विचार गया तब तो वही कोई अन्तिम संकल्प नहीं बैठ सकता। कि-दुस्तर को आर वह मान कर कहना है कि (१) बाहरी और रुम से ही एक बड़े विश्वव्यापी लक्ष्य की ओर बढ़ रहे हैं और उसके लिए हमारा तत्पराय कर रहे हैं, (२) यदि हम लक्ष्य को समर्थ करने लगे नहीं गया तो उनकी संपूर्ण समीक्षा में और विशेषकर उन देशों तक, जो रुम के आधिकारिक साथ में हैं, एडुमियों, (३) विश्व आर्थिक के लिए वह आवश्यक है कि वह लक्ष्य पर अन्तिम रूप में तो उसे सीमित किया जाय और जितने आधिकारिक उसके आर रखे का संकेत संगठित करने का प्रयत्न किया जाय, (४) वह दिशा में हमें लक्ष्य के तटस्थ देशों का न्याय जिन के लक्ष्य को हमारे चीन के एं युद्ध में अन्तर्गत होने के कारण कि-दुस्तर न रा का बादी है और (५) हम काम में भी चीन का सहयोग को एशिया के अधिकांश देशों का किपायल सहयोग तो

मनोरंजन

वास्तव में हिंदी का उच्चकोटि का साहित्य पत्र है

डा० रामकृष्ण वर्मा, हलाहाबाद

'मनोरंजन' वास्तव में हिंदी का उच्चकोटि का पत्र है। आरब का हिन्दी देश की राष्ट्र का हा गड़े है, तब उच्चकोटि के पत्रों की श्रितनी आधिक संख्या हो, उनकी ही कम्पनी है।

भी उदयशुकर भट्ट, आल इन्डिया रेडियो, दिल्ली

दुर्भाग मनोरंजन पत्रा मनोरंजन है। चुनाव सेना, और सामग्री की दृष्टि से वह सुदूर तक है ही, समाज भी है। बहुत दुर्भाग इस पत्र द्वारा अपनी आधिकारिक अतिथि तथा दुर्भाग समाजका का परिवर्तन दिया है।

श्री बच्चन, इलाहाबाद

'मनोरंजन' बहुत सुखीय निष्पक्ष रहा है। बाबा है हमारे सम्पादक रुम में वह बहुत कठोर हा हिंदी के प्रथम वर्षों के पत्रों में था बाबाया। मनोरंजन को आरक अन्तर्गत अन्तिम देख कर रुम के सुखी होती है और हमारे नारे उसे में अपनी हा वह समझता है।

श्री कां बल, जबलपुर

'मनोरंजन' का अर्थ मेला। लेकों और कविताओं का चयन तथा सम्पादन वही कुशलता के साथ करता है। रुम के विश्वास है हमारे जैसे आरक कलाकार क हां मनोरंजन हिन्दी के आधिक पत्रों में शायद प्रथमा तीव्रतम स्थान बना लेता

श्री मेनारायण टयलन, लखनऊ

'मनोरंजन' का अर्थ विचार। बहुत पत्र सभी दृष्टिों से अपना नाम आरक करता है। आरक अन्तिम दृष्टि के लिये उन्नीसी की नहीं प्रयुक्त दैनिक आधिकारिक की व है। इसके प्रकाशन के लिए वषर् ही स्वीकार करें।

श्री धनरायण व्यास, उज्जैन

मनोरंजन युद्ध बहुत पत्र काया है। बड़ा सुखीय सुदूर पत्र है।

श्रीमता सावित्रा निगम, लखनऊ

रुम मनोरंजन का सभी सामग्री, सभी लेख कविताओं का विचार पावती है। नारी सम्पन्न, आत्मसम्पन्न की स्थान देख कर अपनी भी व्यवस्था के ल गों की आधिकारिक का भाव वरुणनीय दग से रहा है। ऐसी आधिकारिक भावना है कि 'मनोरंजन' आधिकारिक रुम में अन्तर्गत प्राप्त कर बनाता का मनोरंजन करता रहे।

श्री महेन्द्र, 'बाह्य-न्नेश' भागवा

मनोरंजन का गोवा स्थिति आरक प्राप्त हुआ। अरक बहुत सुदूर है। रुम के पत्रों का अन्तिम बहुत कम मिल पाता है। पर आरक अरक में बाबा-पालत पद किया ऐम सुदूर अरक निष्पक्ष के लिये आरक बाबा है। श्री आनन्दसिंह, सम्पादक 'दीदी', हलाहाबाद

आने वह बहुत हा सुदूर पत्र निकाला है। बहुत बहुत बाबा है।

मासिक 'दीदी' हमारे

वह नवन सहयोगी मन नवनर से ही निकलना शुरू हुआ है। और अरके नानादुष्ट बाबा न रुम के लिए मनोरंजन आरक से युक्त बनाती है। प्रथम पत्रों में विशेष स्थान रखता है। मनोरंजन के ही साथ साथ आनन्दमान का सामग्री को अपने अन्तिम की बाती है। पत्र उच्चकोटि के लेखकों की लक्ष्य सामग्री से युक्त है।

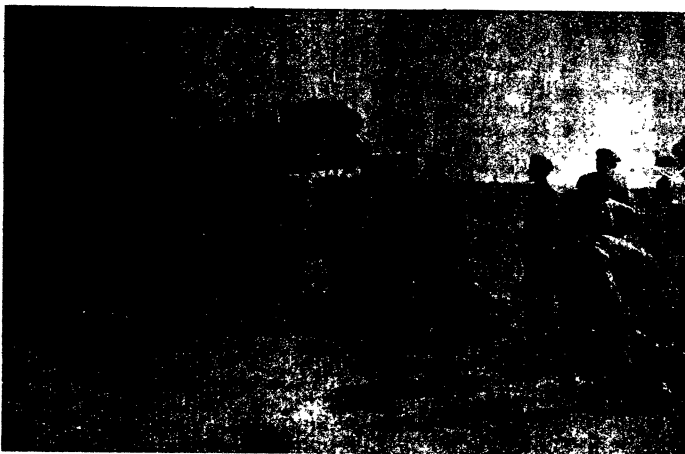
दैनिक 'हिन्दुस्तान' दिल्ली

'मनोरंजन' का प्रकाशन शुरू अभी २ महीने ही हुए हैं। इस काल में अन्तर्गत कितनी उन्नति क ला है, इसका परिचय प्रमुख विशेषता से प्राप्त किया जा सकता है। विशेष वैशिष्ट्य, सम्पन्न लेखों और हृदयमहा कविताओं व आधुनिकों के आरक वह विशेषज्ञ सर्वोच्च सुदूर निकला है।

एक प्रति आरक आने

वर्षिक मू-य ५॥॥

श्री अश्वानन्द पम्पिलकेश-स, लि० अश्वानन्द बाबा, देहली।



१५० का तये। किलि। मैने चौक कर करने लगी थी

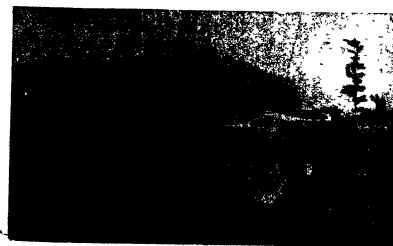
हमारी बाहुतेना का एक दृश्य।

युद्ध से अन्तर्राष्ट्रीय समस्या हल नहीं होगी

[१४ २० का रोप]

कगर दुनिया में इस तरह लड़ाईयाँ और हिंसा होती रही तो मनुष्य उन्नति करने के बजाय पशु हो जायगी। एक-दूसरे को मारने के बजाय हमें एक-दूसरे को प्यार करना होगा।

दुनिया में हिंसा के अन्तर्गत मानव समाज के लिये अहिंसा का रास्ता प्रकट-प्राप्त करने का एक ही रास्ता है। अहिंसा ही मानव और मानव समाज के लिये अहिंसा का रास्ता प्रकट-प्राप्त करने का एक ही रास्ता है। अहिंसा ही मानव और मानव समाज के लिये अहिंसा का रास्ता प्रकट-प्राप्त करने का एक ही रास्ता है।



आयतनकारों की शरत को अभी बहुत मान्यता है।

कभी कभी हिंसा से काम लेना पड़ता है। कामेती सरकारें भी हिंसा से, पुलिस जीव से काम लेती हैं, पुलिस और जीव रखते हैं, यह हिंसा की विफलता का ही दर्शाती है।

हिंसा तो मानव को निराश्रित में मिली है प्रकृति है। जब तक मानव पृथ्वी तथा उन्नत और विकसित न हो पाय, तब तक वह हिंसा के आदर्श को सामने रखते हुए बड़ा बड़ा हिंसा से भी काम लेता रहेगा। कई लोग अहिंसा-चार करते हैं, समाज में वैश्या है। क्या यह इन बात की दर्शाती हो सकती है कि प्रत्यक्ष और अत्यन्त को आदर्श न माना जाय, उनका प्रचार न किया जाय ? क्या भारतीय दृष्टि विधान की

उन दृष्टियों को उठा दिया जाय किमें चोरी, बकैती, झूठी गवाहीय गैराउम दण्डनीय करार कर दिये गये हैं ? आदर्श तक पहुँचने में कभी रहना, देरी होना, आदर्श को छूट देने की हिंसा, वैश्या-गमन, झूठ, चोरी व बकैती चोरी का प्रचार करने की तर्कसंगत युक्ति नहीं हो सकती।

संक्षेप में, आश के अन्तर्राष्ट्रीय संसार में, स्थायी शांति, वास्तविक लोकतन्त्र और सभी स्वाधीनता की स्थापना के लिये हिंसा के और कोई उपाय नहीं है। अहिंसा ही इनका एकमात्र तथा सर्वोत्तम उपाय है। अहिंसा ही इनका एकमात्र तथा सर्वोत्तम उपाय है। अहिंसा ही इनका एकमात्र तथा सर्वोत्तम उपाय है।

अहिंसा ही की अहिंसा केवल हिंसा का अभाव या किसी को न मारना ही नहीं है। वह किन्हीं किसी की आत्मा को दुःख न पहुँचाने तक ही महसूस नहीं है। वह तो प्रेम का दूसरा नाम है। हर इन्सान दूसरे इन्सान से, हर मनुष्य दूसरे मनुष्य से, हर कोम दूसरी कोमों से नफरत करना छोड़ कर प्रेम-प्रवृत्ति धरे, यह अहिंसा है। अहिंसा से आश के इन्सान उसके समाज और उसकी दुनिया में उसकी एक दुनिया और आदर्श के लिये पूरे होगे। ठीक उसी तरह जिस तरह हिन्दुस्तान में उसकी आजादी का स्वप्न पूरा हुआ।

इसी से अश्व क्षेप, गोपय रहित

नवीन सुन्दर संसार और मानव समाज का नवनिर्माण होगा। अहिंसा ही अहिंसा से ही सर्वमान अन्तर्राष्ट्रीय संसार की समस्त बहिल समस्याएँ कुलक कायंगी अहिंसा में ही इसकी अविच्छेदता, इसका विशुद्ध सकार है कि यह समस्त संसार को एक साथ प्रकाशमान तथा मानव मात्र की शक्तिशाली कर सके।

भोजन को शक्तिप्रद बनाने के लिये रथ वनास्पति का प्रयोग कीजिये

डी. सी. एम. वनास्पति में न्युक्ति रथ वनास्पति के लिये

वै. सी. एम. वनास्पति में न्युक्ति रथ वनास्पति के लिये

परेशान क्यों ?

जब कि
सेण्ट्रल सप्लाइ द्वारा वितरण निश्चित है

★ साहुन

टायलेट : रोडन शिफ्टरड रोड
मेरीकेड - लफर रोड, नीम रोड, कोलतार रोड, कारबोसिक रोड ५%,
उत्तम नवासिटी के कारबोसिक रोड ।
कनई बोने के लिए
साइट हाउस बार

★ डेपेंडेंसी (बाल उड़ाने के लिये)
कार

★ केश वैल

रोडनी, माछी आमण्ड, दुगुनिंग कैटर, कैस्टो वैन्सराइविन, नारियल,
उत्तम वैल ।

★ टैलकम तथा टायलेट फाउंडर

कीर एण्ड,
बाएगा, कीर
कि इस आने सिफ्ट, डम-डम, डू-डम, सोटेड टैलकम
प्रगति व-

★ फेस क्रीम

आलकित स्लो

★ टूथ पेस्ट : क्लेनिकम

डू० पी०, देहली ग्यालियर, लागर बजनी, सतना तथा रीवा के नये नये शहरी
में क्वालिटी प्राप्ति किताबों की आवश्यकता है किन्हे कि निर्धारित क्षेत्रों के लिये
एक्सेट नियुक्त किया जा सके । एवं विवरण निम्न पते से प्राप्त कीजिये:-

सेन्ट्रल सप्लाइ स्कीम ★ फेस वाश १२१
कानपुर

फोटो कैमरा मुफ्त



यह कैमरा सुन्दर नकूने का, कनई से बना हुआ
बिना किसी कष्ट के हर प्रकार के मनोरंज फोटो
छानने से होता है । इन्क प्रयोग करने और
करी-करी काम करता है और वीडियो काम होने
वाले व्यवस्था दोनो ही इच्छा काम से करते हैं,
यह फीमरी मनोरंज कैमरा में से है, जो पाये
ही मुख्य का है । यह कैमरा खरीद कर चौक
पूरा करें और अपना काम करें । मुख्य क्वालिटी
पूरा, क्वालिटी फिलम काई, कैमिकल, कल प्रयोग कलित न० ५०१ बीमट ५॥॥
नवासिटी न० ५५२ बीमट ६॥॥ ही लफर वलफ्ट स्पेसल नवासिटी न० ५५०
बीमट ६॥॥, वैकिंग व बाकलन २=)

नोट—एक समय में ६ कैमरों के प्राप्ति का कैमरा न० ५५० सुलभ । ग्याफ वीडियो
है वही आर्टर डे प्रपचा निराश होना पड़ेगा । मास लफन न होने पर बीमट कलित

वेस्ट एण्ड ट्रेडर्स (V. A. D)

पेन्ट बास १६६, दिल्ली ।

West End Traders, (V. A. D) P. B. 199, Delhi

५००) मुफ्त इनाम

जमने दुश्मन्त वीरिनी इमारा कलसी बाबू की लावीय संभावे, इच्छा कापने
पाठ लफन करने लिये में विष किन्ही का नाम लेने का विमना ही पावर लिये
मगलर और लफन विमना क्वा न हो, क्या क्वा मी होगा ! कापकी विमने के
लिये तद्वन करेगा । और जब मी आन ठकने सामने कापने । यह काप से
दुश्मन्त प्रगट करेगा, लोथे हुए का पता लार्गाना, फिटी के लिये का नैद माकूम
क ना, सुरक्षा क्वा से वात करना, सर्व वृह है कि कापका हर लफन का बावब
लिये बावना । और कापके लिये में जो इच्छा है जो बार बार कोछिवा करने पर
मी दूरी नहीं हुई, यह मी इमारे कलसी बाबू लावीय के वात लफने से विमनी के
लिने में पूरी हो बावनी । बीमट प्रति लावीय २) तीन लावीय की बीमट ५) बाक
लफन माफ । इमारे लावीय से इच्छा कोई लावीय नहीं, गलत वाचित करने वाले
को ५००) नफद इनाम दिया जायगा ।

लिखने का पता :— मोहिनी भंडार रजिस्टर्ड (V.A.D) देहली ।

१०,००० रुपये की धड़ियां मुफ्त इनाम



इमारे प्राप्ति करता लेन न० ५०१ रजिस्टर्ड के लेवन से बाव
इमारे के लिये कासे हो जाते हैं और फिर बावन भर कासे पैदा
होते हैं । यह इमारे पुन्य स्वामी बी की आर से लावाय लफन है । यह
तल भित्ते हुए बासों को रोक्ता उनको लामे, डू-डू बासे और
कमकमर बनाता है । क्या बाव न उगते हो बाव फिर पैदा होने
लागे हैं । बासों की रोक्नी लेव करता और फिर को तद्वन लफन
है । कलसी दुगुनिंग है । बीमट एक शीशी २॥॥ ६० तीन शीशी
पूरा कोई की रिवावती बीमट ६॥॥ ६० इस लेव का प्राप्ति करने के
लिये हर शीशी के साथ एक फरबी स्पूट लेव का कि प्रगति
पूरा है और एक कगूटी शीशा (कम्बन -यू गोब) निशकुल सुलभ कैली
है । तीन शीशी के लगीदार को बाक लफन बाव और ५ स्पूट बावना व ५
कगूटी (लफन न्यू गोब) निशकुल सुलभ दी जाती है ।

बास उमर भर नहीं उगते !

इमारी प्राप्ति दवाई 'कोहरे दुश्मन्त रजिस्टर्ड' के इत्येमास से हर बाव के
बाव कोर फिटी तद्वन के बोसा के लिये दूर हो जाते हैं और फिर बाव
भर होयार उल कगल बास कमी पैदा नहीं होते बावद रकम की तरफ सुना-
वम नम और लफन हो जाती है । बीमट एक शीशी २॥॥ ६० तीन शीशी
पूरा कोई ६॥॥ ६० इस दवाई की प्राप्ति करने के लिये हर शीशी के साथ एक
कैली स्पूट लेव काव को कि बाव सुन्दर है और एक कगूटी शीशा (लफन न्यू
गोब) निशकुल सुलभ कैली जाती है । तीन शीशी के लगीदार को बाक लफन माफ
और ५ बावना व ५ कगूटी निशकुल सुलभ दी जाती है ।

नोट—मास लफन न होने पर मुख्य बावित किया जाता है । शीश मंगल
से क्वालिटी लेव समय बार बार हाव नहीं जायेगा ।

लंडन कमरशियल कम्पनी (AWD)

बागामानन्द, अमृतसर ।

London Commercial Co. (AWD) Bagh Bamanand,
Amritsar.

समर क्षेत्र में एक नर्स

(अध्याय २० का प्रारंभ)

जले नदी को तु' लाते हुए बह चले । मैं चुपचाप काकाजी की ओर देखती लगी थी । नवमन है मैं देखती, वह हस, वह मिठी ... वा जीवन ...

उत्पत्ति से कराही की आवाज फँके होकर रुक रही थी । मैं कंप उठी । उत्पत्ति में वे काको में वे बिना लाको को हटाना ... वह काम मैं ने पहली बार आज सारा किया था । लाको का हठकाम किया था ... पर वह न देखा था कि बिना आदमी लाय फिल तरह बनता है, फिर तरह पसली हुई माँ की वे लम्बर पंकर डीठे मिले जाते हैं, फिर तरह दोनों बच्चों को तरह उनको बालों मूल की कोत फल जाती हैं ...

मेरा हस्तर हाथकर कर उठा । मैंने जलपुत्र किया मैं बहुत भयानक लम्ब के बीच लगी थी । फल्ले वे वह भंगमी लाय, उठते ... देखिये वो हल पर दृढ़ कर करनी मूल मिला तोने अ हठकार कर रहे थे ...

व्या लाता है बमनी न ? वही है लवर को हथ वनने की योजना ? कि लाको के आँख पर उठकी विषय का कल्याण निवृत्त वन कर स्वतंत्र बनाकर रहे । मैं स्त्री हूँ उठ समग्र मन किया हो रहा ...

मैं लाको पर बहने लगी । किन्ती का बदन तो दृढ़ होकर गया था । किन्ती का हाथ फट गया था, किन्ती का हाथ बाय के कलम हो गया था । मायु के उन लोभको मैं मैं आगे बह रही थी । पाय बार २ बममया जाते थे । किन्ती के मूल खरिद पर पाय पवते ही हडन कम उठता था । कलम या वेते आग को सपरप हो गया था ...

पर वह माँ, को जीवन वन कर पसला था, आवा डुपके-डुपके हो गया था ... काय वह लम्ब था । अन्न वह किन्ती की साम नही था सस्ता बनीक हलमें से रक्त नाहर वह गया है ...

उठाके मैं देखा । एक व्यक्ति धुँध के वल्ल पर था । कही दया आगई मुझे । न लाको निरकी काको का लाय था । कैल कीचक मैं पड़ा था । कलप-क, निमैल ...

मैंने उसे अपने सारे उठा कर बिना किया । देखा वह एक बमन था । बायब लिवायो के ऊपर वह नमक था । वह उठकी वही से काहिर हो रहा था ।

वह होय को चुका था । वक रहा था ... फिटकर सपना है ... बमनी का बोना ... कावर दास होना । बनारी इन्द्रिया ... कनीने रुली ... नन्दे कुल्ल रु ... लीन व धुँधले ... उई ऊई मिया

हो । अन्नक सपनाय लीन को । बमन मुझको । लाय संकाय दुबारा है । उन्होंने बाय किया था । फिटकर ने बाय किया है ... दम गले गले के शाकक होना ...

फिर कुछ क कर वह कर उठा ... 'कावर लक्ष्मण रह जायगा । मैं पर रहा हूँ । बमनी के मिला ... ली ... ऊई फिना सामन मियबाया था, वह गाँव में लुटा था । गाँव में आग लगाई थी ...

शोध से मैंने उठे शोध दिया । वक । पल्लु मयुय के समय भी हरे कपने पाय का मायविषय करने का प्यान होना । पर फिर लोचा । हकने रियाय का स्याय नन्द हो चुका है ...

और मैं फिर उठकी ममं गमं नैन्नी पिताने लगी, बिबसे उठके हाथ पाय डीठे हो गये । और वह ठुड़ी पर लेट गया ।

होगा काय हट्ट पर लेता उठने लगे थे । मैंने लोचा कि आयाव देकर उठने से फिती को डुआक । उठी समग्र मन पायन टूटा । देखा । एक व्यक्ति बौर-बौर विल रहा था । उठमें कुछ जान बाकी थी । मैंने लोचा । वह भी कहीं बमन ही होगा ।

समीक्षाकर उठके को यप-बाया । लेनिक को कुछ भी बात नहीं हुआ । मैंने उसे हीना किया और उठाया । फिर उठके प्रल को देखा । वह बहुत पसला हो चुका था । उठकी बालें बन्द थी ।

शोध बहुत मयानक थी । मैंने उठको, दूर से आते बालोको को बप फियरी फिर हकर आई, देखा । वह लगी था । इन केलों की बमनी-बमनी बहा बीत हुई थी । मैंने उसे बमन माय गये थे । बहुत से कैद हो गये थे । उठासा हल-उठकर चलते आरमियों से बह रहा था ।

नैन्नी पीती ही उसे कुछ होय आया । एकबारी उठके बमन लुते । पर बंग बिना डुला नहीं । मुझे इस समय ऐसा लगा उठे बमों को पायल विच्छिन्ना के बम के प्रल पर पानी बाल कर उठे चेतन होते देख कर एक दुःख हो जाता है ...

उठने ब्रधपुत्री ब्राह्मी से देखा । बेले उठके शरीर में अन्न कुछ हाँक लवसित होने लगी । उठके हो दिने, पर कुछ भी बह नहीं सका । शोकी भी नैन्नी और पिसाई । शक्ति अपने लगे ।

एक दम उठने लुआ 'कीन पीया है । मैंने बौर से कहा 'धुम !' वह बहने लगा : 'वह !' 'धुम ! विच्छिन्न उठ्य !'

विमोर होकर जैसे फिर कुछ गया । फिर वह अपने आप बहने लगा : मुझे विश्वास था ... मुझे मायल था ... वह नहीं चीत सकने ... वह कमी नहीं चीत-सकने ... वे छुट्टे हैवान ... वे मयुय को कुल्ल दंगे, वे कामतो को लका कर दंगे, फिर हमारे लेतो में गटे उठा करंगे, किन्ने लोग कमी न ला सकेंगे, मुझे मरेंगे ...

शहर ... शहर पैदा होने, वे अपने लिये बुरो को चुन लेंगे ... मैंने देखा । उठके हृदय में कितनी अन्ध थी । अपने देख की कितनी लपटित मायना थी । वह माते-माते भी चेतना की शक्ति थी । उठके वे वन्द बेले दुर्मिग । भ्रम के गुलाम और शोषित क्षुन रहे थे ...

और वह आया बेधोय-वा, आया चेतन, रियोर होकर बह रहा था : मेरी नई दुनिया ... मेरे लेक ... सारा गाव ... बाद रलना ... दम वर एक वे ... हमारे लेक ... वे लखलखे लेक ... वे धुनों से भरे गावों ... वे हरे भरे मैदान ... वे दूरक ... वे साक के उठे शोध, वे सब के माये हुए मूल ... वे लमिषित नय ...

मैं लोच रह थी ... बाबादी, गुरिना युद्ध, समग्र के लवकेय, बहादुरी, बसुी, रेशमफि, हमसे, जीवन और मयुय ... कहा, किश वेश में नहीं है ... सब में वही है । शक्ति की मूल बहा नहीं है ! पर वह मेद कहा है ! उन्नकबह ले कर तो वन लक सकने है !

उठने फिर कलम-निमोलासा ... मेरी निमोलासा । मैं तुसारे पाय कमी नहीं लोहूँ था । पर तुसारा जीवन कमी लु-चित नहीं होगा ...

वह फिर बेधोय हो गया था । मुझे नाद आया । वह हिंदुलानी बीवी के लिए रो रहा था । वह आँख भी उठी की इजल के लिए लका था । वह बमन उसे लुट का सामन मेवता था । और वह बगल कीत की गोद में भी उठी मायुपता से उसे साक कर रहा था ।

एक लुच को जैसे उठमें चेतना लोह आई ।

'कीन हारा !' उठने हटाव लुछ । मैंने बहा : बमन हार गये । लच कही हो ! वह तो पाले ही से हार गये थे । बा पाय कता है उठकी हार वही से शुरू हो जाती है ...

वह हंसा । पही तो ... मैं जानता हूँ । मेरा देश कपार है ... उसे कोई बार नहीं कर सकता ... उठकर पर आदमी चहटन है ... यहा कोई नारा नही ... मैं जानता हूँ ... बमनी नही बीजिया ।

मेरे बहा का वन्या-वन्या आवाद है, बारी बारी आवाद है ... न मर्दे निमोलासा ... न बीतल देवता है ... मैं विच्छिन्न का पैदा हूँ ... निमोलासा मैं बमनी मर्दी से आया था । हम किन्ती

के गुलाम नहीं हो सकते ... तुसारी बालें ! जीवन के ऊपर स्वदन ... वह किन्ती ... मैं बा रहा हूँ ... पर तुम हो रहना ...

मेरे वर ... मेरी नई दुनिया ... कोई नहीं ... कैंद मैं लुट सकता हूँ । मेरा शरा, रुक ... बासलवाय, कोकबाय, कावेरिया ... सबके लोग मेरे लोभ में सबका ... सब मेरी दाव करेंगे ... ओह ! मैं कितना सुखी हूँ ... वे बागीरदार ने पुँबलति ... कमी नहीं ... बनवा नहीं मिटेगी ... मैं नहीं मिटूँगा ...

और उठ समग्र का बकार की मीयक बाईं झट्टाव कर उठी और सवरी बसाई हुई बलिया ऐसी लगे बैसे उठ बाबाकी में वमनको हुए सल हो बी भरती की बया कला चाहते थे । क्षिति । मैं ब्राह्मी-ली बक गई । मैंने बौक कर देखा । इस समय गाविया चलने लगी थी लेनिक लोग हट्ट पर लिये हमारी ओर बढ़के आ रहे थे । लेनिक मर चुका था ...

सब कही हूँ क्षिति । बाकी सब मरे थे । तब वे मर गये थे । किन्तु वह एक आदमी नहीं था को मर जाता । मुझे लगा वह एक लुछपुनमा नेत थी । इस मोत के पीछे एक किन्ती वर पोसा है, इस मोत के पीछे एक नई दुनिया का ऐसा है ... वह आसरी मरा है तब उठके हृदय में विचरी की लयिया है । उठकी मोत से बकी टूटती नहीं ... बहती है ...

और वह निमोलासा ... वह हल मयुय को लुन कर फिर प्रविष्ठा करेगी । उठकर जीवन बहा सारा की कोलन नहीं होगा । उठका नारील एक आरखोय प्रबोधी का लुल है, तो चरम लीना में मादुल का शारयत तोव ...

मैंने देखा बनता बीतल वी ... वह बीत रही थी ...

अब बंद पनी होकर गिर रही थी । रात का कलपेय कककपने लगा था । हवा में कुछ गर्म की भमक थी । मैं नेटो प्रविष्ठा कर रही थी । उठ कुछ भूमि में पायलो के बीच में ... बहा उठको मोझा माचीन काल से सकने पाये, है, बाई जुंवरियों के पीछे, बम के पीछे, लाप्रक्यों के लिए, देवता, वर पर, मोझ, टैको पर उठको सुके है ... पर आग्र हंजान ने हंजानिय के लिए उठक किया है ...

और मैं वं चनी हूँ कि बिनकी ठुड़ी स्वने नहीं है, नाक है, बहा आदमी जानवर है, बाईं स्वंग को कपनना लुना करती है । मैं वह गाना सुनना चाहती हूँ को बेधोयन ने गाया है ... मोत का गान ... इस दुगानी दुर्मिग के ध्वन में भी कितना देखा है ... मैंने देखा ... वह मोत बिंदी की राह पर अंधक को तरह लगी थी, गलावत मियादे ... मेरिया चुा रो गई थी ।

हिन्द महासागर और भारतीय तट की रक्षा समस्या

(१५ वीं भाग)

केन्द्रस्थित दृष्टि का नौ बड़ा बनाया। इसी ने हिन्द महासागर में प्रवेश करने के लिए रस्ते के वरपर एक रेखा-आकार बनाये की योजना बनाई।

१९१४ में जब प्रथम महायुद्ध आरम्भ हुआ तब वह स्थिति थी। तीन ओर से ब्रिटेन को चुनौती मिल रही थी। सफाई समाप्त होने पर ईश्वर के कर्मों की जितने से हार दिया और मोक्ष के तेल-बैलान पर अपना प्रयत्न बढ़ा दिया। गुलाब ने मैडागास्कर के समुद्र की ओर से मानव नौ बड़ा बनाना आरम्भ किया। इसका अर्थ है हिन्द महासागर पर कब्जा करना था। मशान के नौ बड़े को इटली ने मजबूत किया और अखिली ने गर्व के साथिका किया कि उसने ब्रिटिश शासक को हार दिया है। भारत के पूर्व में जापान ने पर्वत-समूह के पक्षस्थल रात प्रयाण के समान द्वीपों पर अधिकार किया और खुद और जापान ने नौ बड़ा का निर्माण किया। तिमोरा के चर्चल को कम करने को हार बनाने के लिए जापान ने स्वायत्त के नाव बनाई। संयुक्त राष्ट्र संघ की एक हवाई द्वीप में पर्वतारोह ने कब्जा राखितवाली बड़ा स्थापित किया। मिरने, गुआम, और ब्रेक द्वीप पर कब्जे नौ-स्टेशन कार्य में। चीनी समुद्र में इस प्रकार अपने कब्जे स्थिति बढ़ बना ली। ब्रिटेन ने इस के बचाव में प्रयाण और हिन्द महासागर के द्वार सिंगापुर को मजबूत बनाया।

हम स्थिति में दूसरा विश्व महायुद्ध हुआ। फ्रांस के पतन के साथ इटली ने सफाई में प्रवेश किया। उसने जीवा मृगस्थल पर जोर लाता सागर में हमला किया। ब्रिटेन ने अनुभव किया कि उसका और बड़ापूर्व पर उसकी पकड़ टूटने लगी है। जापान ने भी इसकी प्रयत्न किया और उसने इसका लाभ उठाया। उत्तर पक्ष हारकर पर कब्जे की के बड़े को छोड़ कर डूब सताते के अन्दर फिलीपीन्स, गुआम, ब्रेक द्वीप, मशाना को भीत किया और सिंगापुर पर जापानी सत्ता पकड़ गयी। जर्मनीमान और नौ-बहा पर भी उसने अधिकार किया। चीनमान जीवाभूत उसका कब्जा करके था, और इस समय मशान सागर में बुझ करका देश न साव तो कुछ भी लेना समभव था। इस प्रकार जापानी बेड़े को हिन्द महासागर में इज्जत पड़ा। यद्यपि जापानी पन्थु-शक्ति हिन्द महासागर और आरम्भ काल में बहाक बचायी रही और अखिली अन्तरिक्ष बहाक को नौ-बहा

में चुनौती रही। जापानी आक्रमण के समय भारत कर्षण बहाकस्थित ५ ब्रिटिश देश भारत की रक्षा के लिए हार जाने में असमर्थ था। मैडागास्कर और सिंगेपुर के द्वीप हरे का नौ बड़ा बने जापान के हाथ में आ जाते तो हिन्द महासागर पर उसका पूर्ण रूप के अधिकार हो जाता।

युद्धोपर काल में

युद्ध समाप्त हो गया। प्रथम यह है जापान की स्थिति में एकतरफा और बाकी-लिखो का क्या कर्षण है। भारत की स्वाधीनता, एज्जान, अन्तरिक्ष, अन्तरिक्ष और अन्तरिक्ष इस पर निर्भर है कि हिन्द महासागर और उसके पार्श्व-वर्ती बहाक पर उसका कब्जा और चर्चल किस माका में है, इस काल से इन्कार नहीं किया जा सकता। हिन्द महासागर के उत्तर-पूर्वी देशों में कुनारो जाड़ा अन्तरिक्ष के कर्षण, भारत, बर्मा, मशाना में भारतीय बसे हुए हैं और उनकी भारत को विनाश देने का प्रयास है। बगेर राखितवाली नौसेना के भारत उनका सहायता नहीं कर सकता। प्रयाण में जापान की बहाक अन्तरिक्ष ने ली है। अमरीका देश जापान को अधिक-शक्ति वाली और विनाश है। चीन जापान पर युद्ध में पड़ा हुआ है। पर वह हमला नहीं रहेगा। चीन की भी पुराना नौ परम्परा है और उस की नौ आकाशवाणी का कोई भी नहीं है। चीनी सागर पर जापान अमरीकी बेड़े का राक्षस है। भारत के परिसर में ईरान, अरब और ईराक के तेल क्षेत्रों में अमरीका का अन्तरिक्ष रहित है। इस लिए यदि अमरीका हिन्द महासागर पर अखिली अधिकार चारों ओर आरम्भ नहीं। बादन और सिंगापुर पर जापान भी ब्रिटेन का अधिकार है। एज्जान अमरीका का हिन्द महासागर पर चर्चल भारतीय स्वाधीनता के लिए प्रयास है। मशाना-वर्ती बात यह है कि गोविन्द रूप ईरान या ईराक की राह हिन्द महासागर में पैर बढ़ाने को अन्तरिक्ष उलूक है। सिन्हावा बहाक में गोविन्द रूप का सहा और ईरान की राह सिन्हावा युद्ध-सामग्री पहुँचाने रहे। गोविन्द पक्षिका का बेड़ी से निवारण हो रहा है और उसको निवारण हो कोई अखिली मार्ग चाहिए। अखिली-अखिली गोविन्द मध्य पक्षिका के लिए बहुत बुरा पता है। भारत को इस कोल-कल हडि रखनी चाहिए। पाकिस्तान की स्वाधीन की भी भारत को लक्ष्य बड़ा गया है। हमारे बहाक के भारत पर हमला हो सकता है। जीव सिन्हा

बहाक का जापान की सफाई में बहुत बहाक है। भारत के तट के पास ही नहीं है। सिंगापुर, मारीचल, कोकोवा और बहाक पर इस लिए भारत के मित्रराष्ट्र का अधिकार होना आवश्यक है। भारतीय बेड़े का यह प्रयास कर्षण है कि वह इन को इरान के तट में न पड़ने दे। इस दृष्टि से भारत की अखिली जीवा भूत में सिंगापुर, रक्षिक से किनकोमली, और जागो द्वीप, दक्षिण परिसर में केन्द्रक, मैडागास्कर, और मारीचल, पक्षिक में मानवनीक, कोकोवा और अरान है। भारत की इस जीवा की रक्षा करना भारतीय नौ-योजना का एक आवश्यक भाग होना चाहिए। इसी कल्पना में भारत की स्वाधीनता और उसके स्वतंत्र अखिली की गारंटी दी जा सकती है। भारत यह उद्देश्य बर्मा, चीनमान, पाकिस्तान, मशाना के कर्षण करके और जापान पर दृष्टि में केन्द्रकन की स्वाधीनता करके विवाद कर सकता है। अखिली, दक्षिण अमरीका, मैडागास्कर के लिए फ्रांस से, हिन्द चीन के लिए चीनमान, गुआम की सहायनी के लिए गुआम, मारीचल और सिन्हावा से भारत को कर्षण करना चाहिए। १६ वीं सदी के १८ वीं सदी तक स्पेन और पुर्तगाल सबसे बड़ी विश्व शक्ति थे। पर ब्रिटेन ने स्पेन में निवारण, इटली तट पर मारीचल, गुवां तट पर

करीबल, मिनी तट पर पोर्ट सेंट, कोरेजियन तट पर अरान औरत, तट पर अमरीका, चीनमान तट पर कोकोवा, मशाना तट पर वेतान और सिंगापुर और चीन तट पर हागमलन बहाक सही में प्राप्त किया और इस प्रकार १६ वीं सदी में विश्व की सर्वोत्तरी और सर्वोच्च शक्ति हो गया। इसी प्रकार भारत को भी निरन्तर का प्रयास देश स्थापित करना चाहिए।

चीन बेड़े

भारत पुराना होने हुए भी नया राष्ट्र है। बरे ५० साल के लिए यह एक विनाश योजना बना कर अपनी नौ सेना का निर्माण करे, तो भारत पूरा रूप से हिन्द महासागर का स्वाधीन हो सकेगा। इसके लिए भारत को अन्तरिक्ष, किनकोमली और मारीचल में तीन बेड़े रखने चाहिए। चीनमान भारतीय केन्द्रकन में सम्मिलित हो सकता है। मारीचल को तो अन्तरिक्ष मारीचल निरन्तर में लाता ही चाहिए। ये तीन बेड़े पूर्वी दक्षिणी और पश्चिमी अरब की रक्षावाली करेंगे। इन तीन बेड़ों के निर्माण का मध्य भार तीव्र स्वाधीनता के मध्य व अधिक नहीं है। इन तीन बेड़ा के बनाने में प्रति वर्ष २२००,००० १०० पूरा मध्य होगी, और २५ बहाक ४० प्रति वर्ष उनको कर्षण रखने का प्रयास होगा। यह मध्य देश नहीं है, जो भारत बहाक



बच्चों का एक मात्र दवा

कार्मनील

के प्रयोग से बच्चों के दाँव बहुत ही सुविधा पूर्वक निरुपद्रव हैं। और पेट के दर्द उसी हरे गोले दवा तथा सूखे की बीमारी के लिए यथार्थ है। इसके तेज से बिना की कोई बमारी बच्चों को नहीं करता है। करमनील को हावर, हकीम या वैद्य पकड़ करते हैं। आप जाहू से अपने बच्चों की तबियत के लिए करमनील का हस्त-माल करें वह जीने में सहाय है।

हर एक केमिस्ट और स्टोर से प्राप्त।

आई०. आर० लेबोरेटरीज

१० बरक नं० १५, चारनी चौक, दिल्ली।

[१०० वा संस्करण]

General Novelty Stores (V A D) Delhi

अनुचित रूप से मुसलमानों की जायदहली करने की है, जिसका अन्तराष्ट्रीय नीति में बहुत कुछ अन्तर रहता है।

इस एक ऐसी नीति आपनायी होगी जो अपने स्वतंत्र हो तथा शुद्ध रूप से न्याय पर आश्रित हो। अन्तर में इस काम को महाशक्तिवा है, अमेरिका तथा कम बहि इत हन हानों की सम्पन्नता के विचार से, और एक मध्यस्थ नीति को स्वीकार करे तो हमारा कल्याण है।

अमेरिका का सबसे बड़ा आकर्षक आर्थिक वैभव तथा व्यक्तिगत स्वतन्त्रता है। व्यक्तिगत स्वतन्त्रता यही आर्थिक वैभव है, परन्तु इसे यदि अभाव होकर दिया जाए तो यह दुष्टों की स्वतन्त्रता का मन्त्र बन जाती है। इस का सबसे बड़ा आकर्षक आर्थिक समानता तथा व्यक्तिगत का पूर्णतया अभाव है। यदि अन्तर के दुर्गमत्व इतिहास को खोला जाए तो दुर्गम कारणा अतीत अर्थमन्त्र तथा अतीत युवा ही दिखाई देगा।

मात्र को आवश्यकता है एक व्यक्तिगत विधि समाज की- जिसमें सब व्यक्तियों को उत्पत्ति करने का न केवल सम्मान आवश्यक मिले, परन्तु जिसमें न्याय सम्मान का आवश्यक भी हो। अन्तर को सचमुच सम्पन्न

(अथवा समाजवाद कहें) की आवश्यकता है परन्तु मात्र की तुलने यूरोपीय देशों की तरह मूल्य कर रहा है। अन्तर की सम्पन्नता अब इतनी विषम हो चुकी है तथा आवादी इतनी बढ़ गई है कि आगामी युग समाजवाद का होना आवश्यक है। समय की इस चेतावनी को रुढ़िवादी उद्योगपति नहीं समझ रहे हैं और वे अन्तिम रूप तक देशमन्त्र समाजवादियों का विरोध करते रहे हैं। इसका परिणाम यह होगा कि अन्तर अभाव उठती है, अभाव उत्पन्न करती है, और कम्युनिस्ट इसके लाभ उठा कर कब्जा कर लेते हैं। यूरोप के पश्चिमी देशों की भी बदनशीली है कि वे देशमन्त्र समाजवादियों (सोवियट पाठियों) के सहयोग नहीं करते—अमेरिका भी उन पर दबाव डालता है। हालांकि ब्रिटेन की सरकार यू.बी.ए. और समाजवाद का मिश्रण है, परन्तु तो भी अमेरिका उसके कुछ नहीं। अंत में समाजवादी हार कर साम्यवादियों के भिन्न जाते हैं। मात्र में भी यही हो रहा है। मात्र सरकार समाजवादियों को उत्पन्न रही है। परिणाम यह होगा कि अन्तर अन्तरी और उन्ने लाभ उठायेगा कम्युनिस्ट।



यौवन का उल्लास

विश्व प्रसार इन्फेम बयानों में अत्यन्त रोमिष होता है उन्नी प्रचार येश्वर फलते पालों में ही अन्तर प्रतीत होता है।

रस्के-मुनीर तैल

रस्के-मुनीर तैल आपके चेहरे की सुन्दरता बढ़ाता है और सैन्ट की मन-मोहक सुगन्ध आपके जीवन में यौवन, मर्म, आकर्षक और आनन्द प्रदान करती है।

रस्के-मुनीर परफ्यूमी कम्पनी

चांदनी चौक, दिल्ली।



दाद का नाश

हर प्रकार के दाद, खुजली, एकजीमा
के लिये प्रसिद्ध दाद कीमत 1/-

दी
इण्डिया केमिकल कंपनी
खारी बावली, देहली।

५००) नकद इनाम ताबीजे मोहब्बत

इस ताबीजे मोहब्बत को पास रखने से आप घटते के अन्दर-अन्दर आप जिससे मोहब्बत करना चाहें, केसा ही संगदिज क्यों न हो बेकरार हो जायगा और आपके कदमों में आगिरेगा।

हर मुसीबत से निजात इत्य मन्त्र शायी करें, हर काम गारबदी से किया जाता है। ज्यादा तरीफ फिजूल। कीमत फी ताबीज

२) तीन ताबीज ५)

२० इलाहाबाद महसूल डाक 1/-)।

श्री शंकर भंडार,
पोस्ट नम्बर २४३ कानपुर।

देश की रक्षा और हमारी राष्ट्रीय सेना

(रुढ़ १५ कर देव)

भनने वाली कैस्टलों में बुद्ध के समय ५०० लोगों का एक कर रहे थे परन्तु अब उनकी धातुक हथकौती को देश का रक्षा कर देना पड़ा है। उनमें से एक ही रहने दिये गये हैं। भारत सरकार ने शर्म ही इन कैस्टलों को पूर्णतः भारतीयकरण करने का फैसला किया है। कैस्टल सरकार ने इन कैस्टलों में अपने कारियों की संख्या दोने की सास से घटा कर ५० हजार कर दी थी, परन्तु अब उन्हें के साथ आकाश पर मारने के एक युद्ध मशीन क्रायन की का रही है।

स्वयं देश के लोदी लोदी जागने उप-साध नहीं है। पर सरकार का ज्ञान ठहरे की छद्म व परम अधिकारी की नगने की ओर है। सीमाओं का प्रदान साध भारत [पश्चिम प्रथम समय का है।] छात्रे नारली मील लम्बी सीमा [अमरीकन व पाकिस्तान] साध एक और उपरकाय क्षेत्र है। पूर्वी पाकिस्तान के विपुल विपक्ष व आक्रमण की ओर उछल लोगो का आक्रमण जारी है। पूर्वी पंजाब के गाँवों पर पश्चिमी पंजाब की ओर से हमले हो रहे हैं। किसी भी अन्तर्राष्ट्रीय युद्ध के लिए जाने पर भारत को बनेक लड़नी का जमाना करना पड़ेगा।

पाकिस्तान को भारत के विपक्ष आठ

कनाक का रहा है। अन्तर्राष्ट्रीय विचार रखने वाली सोवियत नेमी कीमती कमानाई की यहोपान्थाप को भी यह ज्ञान रहा है —

“पाकिस्तान कोषाध धातु प्रसिद्ध युष्मय रातु नही वरिष्क पुष्ति व राध बन चुक है क्या मानस अमेरिकन देश भारत कोषाधिक व चौकी लड़ु भनाने में व्यस्त है।”

“यदि यमिष्य में आत्म-अमेरिकन कोषाध ठहरे, सील, ईराज के बद्धक विष नही [पाकिस्तान] एक पक्ष नही तो आरम्भ की कोई बात नही।”

उन्हेने ज्ञान में यह की वस्ति किम है कि देश के विपक्ष के कोई एक जारी बनन का। फल सम्मन है कि वे पाकिस्तान के जवनी सिस्ती को पछी की ओर लाने।

अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में आध उनकी ही आकाश कैपन व मरुत रहती है विन्की उड़ानी में रहा है और विन्की जेलों में परगल रहती है। भारत ने भी परगल रहती के जलुवनन की ओर कदम बढ़ाया है। देश यह देश रहा है कि क्या भारत के वैधानिक समय के साथ उठ कर इस उदर की पूर्ति कर सकेंगे।

तपेदिक व बसे बुखार के रोगी निराश न हो।

यक्षमान्तक भारत की जड़ी बूटियों का चमत्कार

पुराना बुखार होकर नश खाता है तब बंधे (यक्ष बुखार बुखार) तपेदिक का एक धारक कर होता है। यदि ८-१० दिन बुखार न खाता तो वह समक होता है कि रोग खाता नश किन्तु नहीं, ऐसी कल्पना करना उसकी महान मूल है। उनकी इस नाममन्ती से ही खरीर में भारत बनी रहती है और बरे बरे खरीर भोक्ता, अधिकारी कमकोर बनकर रोमी काज का और बन जाता है वरिष्क उस के बीजगु (अर्मन) खरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं विनको दूर कर देना सामान्य काम नहीं है। इस बलाघ रोग को नश करने के लिए मातवर्ष की तपेदिक के उल-न हनी बनी बरी बूटियों में ही रहती है विनको लम्बने और परीक्षा करने में बने-ये खुपि प्रयोग में करना भीकन व्योक्त कर दिया है और अपने वरिष्क के बहामातव अधिकारी कीपधि कोषाध तपेदिक जैसे मानक रोग से रोगी की जान बचाने में अपना योग्य दिखाया है। इस कोषाध के बद्धक कोई भी हलाक साध तक उछल रिक्त नहीं हुआ है। यह दवा प्रथम विपक्ष में ही करना मुष्क विपक्षती है और १० रोज में ही हर प्रघर के कोषाध वर, वरिष्क काज, रवाज और की जमनीरि हरात का रदन, मुष्क बन समान, डूँड का बद्धकाज, लून की कमी आदि रोगों को दूर करने में दमसाध का काम करती है परावर ५० दिन लेकन करने से रोगी निरोग होकर ललपन बन जाता है। रेर करने से फिर भी खाकत कीमती का लब्ध कर ऊपि कुत्तानी। इस लिए को साक्षान कारी तक से हलाक कीमति के न-अमरीक हो चुके हो यह साध ही बहामातव मनाकर रोगी की जान बचावे। ईमद न० १ कमीरों के जिने विपक्षे साथ ही साथ साधन बढ़ाने के लिए गोमा, मानी, अन्नक आदि बहामातव मनें पकी है ५० दिन की दूरी बुखार ५० मूल १० दिन के लिए १५) न० २ विमनें बनी-बूटियों की है अमरीक मनीरि कीमन कर उच्छे है ५० दिन की दूरी बुखार १५) नमून १० दिन के लिए १०) साध कर उच्छे। मंगाने का पला—

यक्षरूप लक्ष्मदेव, कपिलाध कम्पनी, नं० ४८८ काजपुर।

२०००) रुपये इनाम



मासिक धर्म एक दिन में जारी

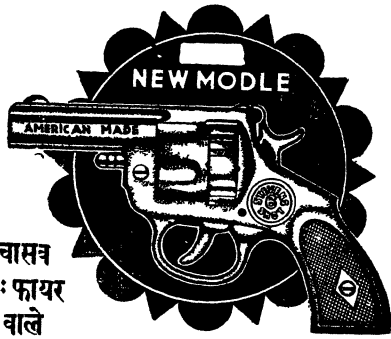
मेन्सोली पिक्च—एक दिन के बाद ही बिन्दने समय के बने हुए मासिक धर्म को जारी कर देती है (प्रमत २) न०।

मेन्सोली स्टेराइल पिक्च—को कि पौरन जारी करके मासिक धर्म को विपक्षन आसानी के साथ कर देती है। प्रमत २१॥) २००) १५५) रलो गमती हरे लेकन न करे इकोपि यह हनेचुनी को विपक्षन साथ कर देती है। २०००) २०) इनाम के मेन्सोली पिक्च को नाडुरी वरिष्क करे। पय जवहार गुज रला खाता है।

लेडी डाक्टर असली दवाखाना (A.W.D.)

इसक न० २१ अमृतसर।

“एकमा रखने के जिने लकन की कोई बकरत नहीं यह हर में हना कादि”
सब से अच्छा निराश और आखिरी माडल



पचास
वः फायर
वाले

अमरीकन माडल पिस्तौल

लेकन की कोई बकरत नहीं। ज्ञान, विमना और लवरे के समय चोरी के करने के जिने बसे ज्ञान की है। दागने पर पिस्तौल के मुह से आग और धु का निकलता है।

जान व माल की रक्षा के लिए हलते अच्छी कोई चीज नहा यह मास अरली की मानिन्द बन बरली बार आना है। मुख्य कः धातु वाले शाट के साथ माडल B. I. (वी. १) भा। माडल B. 2. बी. २ ५०) स्टेराइल माडल D. 2. बी. २ भा।

मुख्य पचास धातु वाले शाट के साथ नया माडल D. I. बी. १ २५॥) स्टेराइल माडल D. 2. १५॥) आलू शाट एक कपा दबन। पिस्तौल का लेल भा।, चमने की पेटी साथ बने, डाक करने बहाम। खोन एक साथ मंगाने पर डाक करने साध।

नोट—दमने कीमती में बरी भारी विपक्षन कर ही है। इस लिए उपया और आनकर पिस्तौल रूप से ही बी. ५०) हाथ मंगारें।

एकमाद डूँडले सिमिटेड (V. A. D.) दिल्ली।

स्वस्थ व्यक्ति ही
राष्ट्र की रक्षा कर सकते हैं ।

और क्लान को स्वस्थ तथा यशस्वी बनाने वाली
अनर्घ और त्वरित दवा

बाल सुधा

ही है जो बच्चों को नीरोग और
बलवान बनाता है

सुख संचारक कंपनी लिमि०
मथुरा

स्मरण रखिये—
ताजमहल वाला आगरा
शहर

गर्व के साथ अपना एक अन्य उपहार प्रस्तुत
करता है

‘जोन व्हाइट’

जूता

जो अपनी अद्भुत और क्वालिटी के साथ आपके पैर-पूया में
ताब के समान सुरोमित होगा ।

जोन व्हाइट—फुट वियर
आग नारायनरोड, आगरा ।

आपने रामायण में तो सुना ही होगा कि कभी भरत जो ने मर्यादा पुरोत्तम रामचन्द्र जी के लिये
त्याग किया । इस कलियुग में भी उपस्थित है निर्णय करने के लिये देखिये

फिल्मिस्तान कृत चित्र



दो भाई



पात्र : कश्मिनी कौमल * राजन हवस * पारो * उन्हास हत्यादि

६ नवां मनोहर सप्ताह

८ आठवां सफल सप्ताह

मैजस्टिक दिल्ली में

निगार कानपुर में

न्यू पेम्पायर देहरादून में भी सफलता पूर्वक चल रहा है ।

आवासी चित्र

फिल्मिस्तान कृत

सफ़ नवा पूर्वक चल रहे हैं

फिल्मिस्तान कृत

साजन शहीद अग्रेक इमार, रेहाना

खोला, शहनाई सिन्दूर,

दी जनरल टार्कज लिमिटेड, दिल्ली ।

[श्री परमेश्वरीप्रसाद गुप्त]



सेवक
 उम्पति-स्थानी उबन जपनी बोधिय
 के उतरपानी गही बन कउते उबने कउमर
 किनी बोधनी कम्पनी भी कषापना होनी
 पाविए। नीम कम्पनी एक प्रकर भी
 कषापनी कसिति हो, किषपनी भ्रम जवने
 कउपनी को दुइयउपनी से वो बहि होनी
 हो उरको उर कउना हो। जवने कउपनी
 से वो नीम कषापनी हो उरक निवस निवस
 से विनान कषाप होना हो नरे के कषाप
 होने के जोर उबने कउपिय जवानी हो।
 जव कनी कोई बहि होनी हो वो कउ उबने
 उब बन से दूर कउनी हो नीम निवस दूर
 से उरक निवस कषाप हो।

पता:—बाबू इरफानलाल जी रॉस, पं. मन्डो आकिस नं० १०५ बनारस, कानपुर।



“कोयलियो और कामो की कपारें
मिला और पुन की कपारों की तरह होगी।”

— बरुका बाउफमली

देवी भी, कही और मनेव और माह-
का के ड्राये का ही विरह तो नहीं
करोगी? और अगर करो ही हो इतना
कापने राम को का हम्मा जाने से पहले
हुना बना कि पिता के दिवंगत हुए, पर
और मनेव की बुनी बचिब दिवा के होमा
का दिवा का पुनाम भी और मनेव का भाई
अपरा (कम्युनिष्ट) करेगा।

कामो की गवातियों को हरी गयी
भी डुबारा चकती है।

रडीहामद किमर
रायद काप लोगों के निरुद्धे के
भी डुबारा चकती है।

विशेषाति के लिए एक विश्व-
करकर का होना बकती है।

— नेहरू की का अमरीका के लिये भाषक
होने लिए तो अमान्य भी, बेकार
मारील मिर के पेरे पर-पर नाद रहा है:

“परवार डुबारा, कारवार इमार,
साबो मिमो कपना, गुण याबो हमार।”

पाकिस्तान में बड़े बनाने के लिए
अमेरिकन इकीमियर कपानी पहुँच गये।

— एक क्लिपार
लिख देखिये आर्यगर का, ऊँचाप
अर चला आये, अब तक कपुन न बन
भाये वर तक लोकमन्वेले कप माह उठा
अमकी।

बनतब को कलका, उकलि और
कुमार का काम केवल हामी पूरा कर
करोगे है।

— आचार्य नरेन्द्रदेव
मार करना आचार्य भी, बार लोगों
को दो बरन तक वर इतनी ही पता का
कि उगडले कायों को वर केवल कपले
केप रे कम्युनिस्टो ने ही कलकपों से पूरा
कलका मुक्त किया है। हमें क्या पता का

कि रहे-रहे का नीका काप ही ठावे
फिर रहे है।

रामनीति में कर्ने का संमिब
कापका है।

करी शिंद भी, कोषसिल-कम्युनिस्ट
मिल कर कोन का कर्ने बन सकता है।
और उकल रामनीति में दुपदन केवा
रेखा है।

इस कर्ने कही कलका का मप
नहीं।

पिछले कर्ने मुकी की मिमन ने ही
कभी ममकन की कलका कट को न
कपनी पेड अरे पर तो ममकान ही
मासिक है।

पाकिस्तान के किन लोहने कावे
कुलकमान कही दित लोकफर फिर एक
होने का नाच न कगा है

— लकीकुलमा
मिना नाव तो बाकू दूर की होनी
है। काठ की फिर एक बार और बढ़ा
कर रेश को न।

हमार बर्लिन से हटने का क ई
हराश नहीं।

— ब्रिटिश सेनापति
हटना बापु चिपिमारो का, अगर
बर्लिन से भी १२ गज आगे बाकर
नेड बाहने और एक काद पर वा
हमने के मिला है, मेरे पर के समने
लिख कर बैरग स्टालिन का येव
होकिने।

करकर में अगर हिमाल है, तो
कम्युनिष्टों पर मुकदमा चलाये।

— एक कम्युनिस्ट नेता
कना, करकर की डुल कुरु ही
देही है कि वर दश नमरियों और
कम्युनिष्टों पर मुकदमा न चला कर,
वर बेचारी को प्रुवत ये ही बेचर किने
रुकी है।

नवरत्न कल्प फार्मेसी

माननीय जोखरी लहरी सिंह मिनिस्टर P W D ईस्ट पञ्जाब गवर्नमेंट
खिल्ले है।

“... स्वल्प काल में ही आप की राम बाब औषध
नवरत्न कल्प से मेरी पुत्री को पूर्ण स्वास्थ्य लाभ हो गया।

२. माननीय राब बहादुर मनमोहन Reisd D.P.I पञ्जाब
गवर्नमेंट वर्तमान पोलीटिकल मिनिस्टर रायपुर स्टेट (U.P.)
खिल्ले है।

“मन कर्ने में ... हृदय रोग (Functional disorder of
the heart) प्रत्य हुआ, मेरे एक सन्तानों ने नवरत्न कल्प सेवन
का परामर्श दिया, तोल्ही मात्रा ने ही मुने स्वस्थ कर दिया।
औषध का प्रभाव जादू की तरह हुआ।”

कवियत्र पवित्र डुगाँवच सभ्मां वैव वाचसति (Gold
Medalist) हाय प्राथिक्कृत “नवरत्न कल्प” रोग कालीन रोगा
को निरूल करने विशेषतया हिस्टरिया, उन्माद (Insanity)
हृदय रोग, मडिया, नासुद, पक्षाघात, एक विद्वति के लिये प्राचूक परम्
अस्मत् पुष्टिदायक और स्वयन (General tonic) है।

पता — मैनेजर नवरत्न कल्प फार्मेसी,

मिड्डा बाजार जालंधर शहर ईस्ट पञ्जाब।

किसानों और कारखानेदारों के लिये:—

खुश खबरी



हमारे यहां हर प्रकार की मशीनें और उनका सामान मिलना है यथा पते
वालों कावे, केनेवे के, एकर के और चमचे के, हर साइन की पुलिया, तेल के
कोल्ह, प्राय पीकने की बिलायती और देसी चकिया, बाबल का हर साइन की
मशीनें, हर प्रकार की मशीनों के तेल तथा कुड़ी काटने की हर प्रकार
की चिखली न हाथ से चलने वाली मशीनें और उनका
सामान सत्ता और अच्छा मिलता है।

एम्बी मशीनरी मार्ट

१६३४ नया बाजार, दिल्ली।

विज्ञापन का सर्वश्रेष्ठ

साधन

इनैमिल साइन बोर्डर्स

स्थायी सुंदर सम्मकदार

अमवानदास पंजाबी मथुरा (यु० पी०)

भाइयों की दुकान रजिस्टर्ड
लाहौर वाले

इन्होंने अपना कारोबार दिल्ली में आरम्भ कर दिया है। अब हमारे उपहार जवाहर सेंट व जवाहर आंबेडकर हेयर ओयल अपने शहर के दुकानदार से प्राप्त कर सकते हैं। प्रतिष्ठित व्यापारी गण एवं संरक्षकों से निवेदन है कि वे निम्नलिखित दो पर पत्र व्यवहार करें:—

भाइयों की दुकान
रजिस्टर्ड
परफ्यूमर्ज लाहौर वाले
शहदरा—दिल्ली ।

**१९४८ में
क्या होने वाला है**

[illegible]

श्री भृगुसंहिता ज्योतिष आश्रम (V. A.)
माजियाबाद (यू० पी०)

२००००) अन्वय्य जीतिरि
प्रतियोगिता द० आई

काशी काशी को हथ करार हुआ करो कि बिच दरफ से हथकर विलय होना
 सन १९३६ से, किनार हुए की सेवक बैंक काफ इतिहास से। देवली में हथे
 हुए हमारे सीधवन्त हथ से मिला जावन्त उन्हें १९००० तथा किनारी प्रथम दो
 पत्तिका मिलीं उन्हें ८६००० ह० हथम मिलेगा।

२१	२२	२३
२४	२५	२६
२७	२८	२९

सूचना ७-५-४८
परीक्षाफल घोषणा तिथि
१५-५-४८

एक घेन्टी की कीमत १) तथा ५
से ऊपर १) प्रत्येक घेन्टी

निधम—चाहे बिजनी कागज वृत्ती उपरको कसकरक कोस के साथ एक ही
सादे कागज पर मेथो का छपनी हैं टुकडों पर नहीं। मनीमार्कर रवींद्र के मेसे के
टिकट के साथ परीक्षा बस मगाने के सिधे ऐड्री के साथ मेथनी चाहिये। फिना
कोस वाली ऐड्री कसमान होनी। मेनेबर का निर्वासन कस्तिम व मान्य होमा।
कसवार का हवाला कसकर दीखिये।
ऐड्री व कोस मेथो का पठा—

श्री बायमन्ध पणत्स करपोरेरान, चांदनी चौक, देहली ।

स्त्रियों का भयानक शत्रु

[illegible]

गाने का पता रुखविलास कम्पनी नं० ४८८ धनकुट्टी, कामपुर ।

रोडियो व १००) से १०००) मासिक

घर बैठे मुफ्त

गलत सिद्ध करने पर ₹०,०००) इनाम । विश्वास रखिये यह असम्भव नहीं ।

छिटोरेकर न नियम भी कुजब भगाइये ।

दि हिन्दू स्टोर्ष, चाण्डी बाजार, दिल्ली ।

कैलाश कैमिकल इंडस्ट्रीज, मैनपुरी (पू० पी०) द्वारा प्रस्तुत

ब्राह्मी आंवला केश तैल — औषधिकी भाव निर्मित
मुद्राधिकी के तैल पर
स्वामिभक्त सुगन्धियुक्त जलुपम है।

स्वर्णिम आंवला केश तैल — बाल बाले करने
तथा नैव मितयने में
अद्वितीय है।

सुरभि मनोहर केश तैल — मीनी व पीटी सुगन्धि
के लिये अत्युत्तम है।

हिम सुन्दर केश तैल — प्रसिद्ध को टपका रकता है
और उसे चालू देता है।

सुरूपा स्नो — विद्युत् शक्ति से बनी हमारी 'स्नो' का अपना
विशेष स्थान है।

इसके अतिरिक्त कैलाश कोल्ड क्रिम, कैलाश पोमेड, कैलाश पेन बाम,
ब्रान्च सोन्डरमैड बालूने (सौभाग्य बिन्दी, अरुन्ध, नेत्रपालिका, कर्णाद्रिक आदि,)
पान के सुगन्धित मसाले, वैद्यक विज्ञान (पीटी व सुगन्धित गुग्गुली) हमारे
अपनी निर्मित बालूने हर समय मिलती है को शुद्ध और अर्थपूर्ण है।

एजेंसी के लिये पत्र-व्यवहार करें,
सर्वत्र आवश्यकता है।

कार्यालय की तबदीली की सूचना

वैद्यराज सदासीलाल ६. आद्वितीय आबिष्कृत जगत प्रसिद्ध

नकलों से बने

सुपारी पाक

(रजिस्टर्ड)

इसके प्रवर और इसके पैदा हुए समस्त स्त्री रोम, घिर पीका,
कमर दर्द, दम घुलाना, भूल न लगाना, मासिक अन्न चढ़ा करने के
अतिरिक्त विरों को स्वस्थ करने पैदा करने के योग्य बनता है। — समस्त
शास्त्र व वैद्य इसके इस्तेमाल की सिफारिश करते हैं, हर जगह मिलता
है। मूल्य १॥००।

आयुर्वेदिक फार्मैस्यूटिकल कम्पनी लिमि०

(साहोदर दाढ़ी) स्टोर्टल केम २० देहली।

कार्यालय :— तेकीवाड़ा शहादरा (देहली)।

विवाह के अवसर पर

साधारण उद्योग से अब काय नहीं चलता।

गर्भमंड से
रूप विलास मंगल

प्राची के पहले मित्रों को चाहिए परन्तु श्री शोभा बदायने के लिए रूप
विलास का दिव्या बाध ही मंगलक उनको मेट दीजिये ताकि प्राची पर उनके
उदास न होना पके और उनकी मर्मा दुःखने चमकने में क्षिपी हुई लौकिकता, निम्नकर
कर चेहरे की बरखली झुमरला चमक जाये। इस के लिये मेरे प्रार्थना, कर्म,
वेचक, भावने-भावे राग, ऊर्षा, झुझरी, बदरीनी, कुर्तियां बौद्ध-ब्रह्म कायम
होती हैं। बोने ही विनों के लिये मेरे समीप प्रथम रूपकरा हीकर चेहरे पर
शुभाची सुख चमकने लगती है। यदि आप अपनी वैद्यक सुख से नमाना चाहते
हैं तो २५ वर्ष का बचकित बगल प्रसिद्ध रूप विलास कम्पनी का नाना रूप
रूप विलास कराने में देरी न कीजिये। यह स्त्री सुख दोनों को सुख करने वाला
है। इसकी सुख ही इसकी करी है कि तबोपन को मारा करती है। नीमत एक
दिन २-), तीन दिनों का ३॥), सात वर्ष का ४॥), मंगल का पलाः—

रूप विलास कम्पनी, नं० ४८८ बनझड़ी, कानपुर।

निहाल पहेली नं० ६ में

३२००) इनाम

प्रश्न इनाम २०००) ४० अर्थ प्रश्न १०००) ४० सर्वाधिक इसी पर
१०००), ६०), ४०) ४०। अन्तिम तारीख ७-५-४८ निर्धार १३-५-४८।
इन से पैसों को ध्यान से रहें। अपना उत्तर का बा न में से ही जुड़ें।

नं०	प्रश्न	अ	ब
१	देवगति में होने चाहिए।	गीता	गीता
२	बननी—हर १० की दिसाना सुल्य है।	द्वेषी	द्वेषी
३	रखने के लिये व्यास प्राची में निम्न कर्च किया जाता है।	नाम	नाम
४	मित्र के लिये होने पर—मुक्त प्रकट करते हैं।	अधिक	कम
५	पराधी को—दुष्टों से मित्र होती है।	बात	बात
६	दान से— होता है।	नाम	मान
७	—पर बड़ा जोड़ देना ही उचित है।	वीतने	हारने
८	—से भी कमी २ कार्य सिद्ध हो जाते हैं।	बन	नक
९	अधिक—से भी कमी २ सुख हो जाते हैं।	बात	हानि

प्रीति :— एक नाम से एक पूर्ति की पीर १) ४० फिर मति पूर्ति ॥
है। प्रति २० पूर्ति के लिए १५) ४० है को मनीषाईर वा विमलक शास्त्र
द्वारा जानी चाहिए। १०० व शास्त्र पूर्ति के साथ में।

निम्न :— उपरोक्त पीर के साथ लगे काम पर ब्रह्मजुगल तरीके
से ब्रह्मजुगल पूर्ति में पैसों का खर्चो है। मैनेजर का निर्णय अंतिम तथा
बान्धन माननीय होता। निर्णय के लिये ४) बन्धन में।

पला :— मैनेजर निहाल पहेली नं० ६ १०० ३१ शिखला।

प्रश्नसार :— निहाल पहेली नं० २ में १२००) ४० के प्रथम प्रश्नकर
विशेष होने की सुचना मिलते ही मेरे हर्ष का कोई दिखाना न रहा। इसके पहले
विश्वी भी दिवनी पहेली में हल्ला क्या प्रश्नकर मारा गया। मेरे विचार में निहाल
पहेली एक निरुत्कर्षनीय पहेली है। मैं चाहता हूँ कि आप निहाल पहेली में नाम
लेकर लाभ उठाते हो कि निर्णय पाठ मात्र को उठाकर करें।

— ४०) समनारायण कदर केन्द्र केन्द्र २१ २-४८
इन प्रश्न का पत्रों के अतिरिक्त हमारी कल्ला का प्रत्यक्ष हमारा निर्णय
है ३ निर्णय पहेली नं० १ में एक सर्वोच्च निर्णय को १२००) ४० और पहेली
नं० ४ में एक सर्वोच्च पर ही एक निर्णय को १२००) ४० का प्रत्यक्ष निर्णय
गया। बातः बातः ही कदम कीजिये। सर्वक कदम न कीजिये। — मैनेजर

॥ ३॥ अर्जुन

साचित्र साप्ताहिक

आगमन
१५ अप्रैल १९४५

॥ अंक ७ प्रकाश
॥ १९४५

19th April 1945



वर्ष १५
संख्या २

कराचियों के आस्थापन

आधी इतिया

हिन्दू नारी के नये अधिकार

उत्तराधिकार तथा तलाक

पिछले कई वर्षों से हिन्दू नारियों में भारती की जो सहर चली, उसका परिणाम अब बहुत दृष्टिगोचर होने लगा है। नारी के समान अधिकारों की घोषणा तो कई साल पूर्व की जा चुकी थी, परन्तु आज की भारत नारी जिस दृष्टि से इस प्रश्न को देखती है, उसे कानूनी रूप अब दिया जाने लगा है। हिन्दू नारी को उत्तराधिकार और विवाह मर्यादा के पुराने दृष्टिकोण पर आपत्ति थी। उसे दूर करने के लिए बड़े बड़े कानूनवा विद्वानों को इस प्रश्न पर प्रयास कर रहे थे। अब स्वतन्त्र भारत की अनेकानेक ने इस सम्बन्ध में एक विश्व को मिलेन्द कमेटी के सुझाव दिए हैं। इस विश्व की मुख्य धारणें निम्नलिखित हैं —

१—हिन्दू पुरुषों को भी अपने पिता के उत्तराधिकार में भाग्य की तरह भाग मिलेगा।

२—हिन्दू स्त्री किसी विशेष स्थिति में तलाक दे सकती।

— ३— ४— ५— ६— ७— ८— ९— १०— ११— १२— १३— १४— १५— १६— १७— १८— १९— २०— २१— २२— २३— २४— २५— २६— २७— २८— २९— ३०— ३१— ३२— ३३— ३४— ३५— ३६— ३७— ३८— ३९— ४०— ४१— ४२— ४३— ४४— ४५— ४६— ४७— ४८— ४९— ५०— ५१— ५२— ५३— ५४— ५५— ५६— ५७— ५८— ५९— ६०— ६१— ६२— ६३— ६४— ६५— ६६— ६७— ६८— ६९— ७०— ७१— ७२— ७३— ७४— ७५— ७६— ७७— ७८— ७९— ८०— ८१— ८२— ८३— ८४— ८५— ८६— ८७— ८८— ८९— ९०— ९१— ९२— ९३— ९४— ९५— ९६— ९७— ९८— ९९— १००—

सभी हिन्दुओं पर जिस में यह भी व्यवस्था की गई है कि यदि कुछ अवस्थाओं में, जिन पर स्त्री का वध न हो, उसे अपने पति से अलग रहना पड़े, तो वह उसने समय के लिए पति से अपने सुझावों के लिए एक मी मांग कर सकती है।

जिस के प्रारम्भिक भाग में यह व्यवस्था कर दिया गया है कि यह कानून सभी हिन्दुओं पर — जिनमें श्री शिव, या सिंगायत, मादा, प्रार्थना और प्रार्थना सभी समितित हैं, लागू होगा। नौकर, जैन व जिस भी इस कानून के क्षेत्र के अन्तर्गत आते हैं और अन्य में कोई हिन्दू इसके क्षेत्र से बाहर न रहे जाने, यहां तक किज दिया गया है कि को म्पकि मुसलमान, ईसाई, पारसी और बहुरी न हो, उस पर भी यह विश्व लागू होगा।

बन एक किमी बोले या कलाकार का मामला विद्वान न हो, बरमे विवाह कानूनी और पर स्वीकृत किये जायेंगे। विविध विवाह के लिए कर या कर के २१ साल से कम उम्र के होने पर अभिभावकों की सम्मति आवश्यक होगी। बरमेविवाहों का रजिस्ट्रेशन भी रजिस्ट्रार के यहां किया जा सकेगा। विवाहों के अतिरिक्त की पुस्तक बनता के निरीक्षण के लिए खुली रहेगी।

बहि कोई व्यक्ति अपनी पत्नी या पति के रहते हुए भी विवाह करेगा, तो उसे भारतीय दण्ड विधान ४८४-४८५ धाराओं के मातहत दण्ड मिलेगा।

पति का आवश्यक कर्तव्य है कि वह पत्नी का पालन करे, लेकिन उसी अवस्था में, जब वह उसके साथ रहती हो। यदि पति को छुट की सीमा थी वह रखेस रहता हो, उसके साथ रहना पत्नी के लिए निरपेक्ष न हो, वह बिना किसी विशेष कारण के दो साल या अधिक समय के लिए पत्नी को छोड़ दे, यदि वह हिन्दू धर्म त्याग दे अथवा कोई और उचित कारण हो तो स्त्री पुनः रहकर भी अपने जीवन विवाह का साथ पति कर सकती है।



१ के लिए कानूनी भी सीमाओं को भी बन्ने के संसार को है

तलाक
प में बहुत ही यह विश्व का अत्यन्त महत्वपूर्ण पक्ष वलाक कर है। कोई भी स्त्री या पत्नी बरमे विवाह सम्बन्ध विच्छेद की दरखास्त निम्न कारणों से दे सकती है —
१— पति या पत्नी विवाह के समय ही किसी पत्नी या पति को रहते हुए प २— पति या पत्नी विवाह के समय मृत्यु हो गई है।
३— पति या पत्नी अविवाह है, को कि शास्त्रीय नियमों व परम्पराओं के विरुद्ध है। विवाह के समय दूला पक्ष पागल या विकृत मस्तिष्क या या कर हो गया है।
४— यदि भावा पिता की सम्मति बलात् या बोले से की गई हो। लेकिन

इस समय में दरखास्त एक साल के अन्दर अन्दर जा जानी चाहेगी।

५— यदि दोनों में से कोई एक पीसित है।

६— पांच साल से एक पक्ष दूसरे को छोड़ गया है।

७— जब विधु नहीं रहा।

८— ५ साल से पागल या अना-अवस्था गुप्त रोमी से रोमी हो गया है।

जिस के अन्तिम भाग में संरक्षकों के अधिकार व कर्तव्य तथा मोह देने के सम्बन्ध में अनेक महत्वपूर्ण धाराएं विस्तार के साथ दी गई हैं।

माताओं के दूध का बँक

सकई के दिलों में पागल वैमिनी रखा के लिए स्वस्थ दूधों के बँक का संसार विचारक करते थे। भारत में भी ब्रिटिश सरकार ने ऐसा प्रयत्न किया था। पाठकों को याद होगा कि १९०५-०६ साल में एक भी बरि-कोष के लिए अथवा खुद दिया था।

लेकिन वे पाठकों के स्वास्थ्य की समस्या अब तक नहीं हल करी।

जिन की माताएं या तो मर गई हैं अथवा बहुत दुर्बल या रोमिनी हैं और अपने शिशुओं को दूध नहीं पिला सकती या उनका दूध कामगार नहीं होता, उन नारियों को खुद नहीं दिया जा सकता। इसलिए अमेरिका में ऐसे नारियों के लिए अब स्वस्थ माताओं का दूध सिंचा जाने लगा है। वह दूध इस तरह सुरक्षित रखा जायगा, कि वह अत्यन्त शुद्ध और स्वास्थ्यिक रूप में रहे उनके और दुर्बल नारियों को दिया जा सके।

कुछ समाचार

— श्री गोपीचन्द्र भास्कर ने एम्बाला, ग्रेट एररचैस की यह परमर्श विधि कि वह स्थियों को भी तीक्ष्ण विज्ञान का अवगमन करे।

— दिल्ली के एक बकील भी नारा-बन्ध पीरियास की पत्नी भीमरी प्रकाश-वती ने हिन्दी मजिस्ट्रेट की अदालत में जीवन विवाह के लिए अपने का साथ पेश किया है। उसका कदम है कि इसका पति अत्यन्त क्रूर है और एक दिन तो उसकी गंगा की मन्मथारी में उसे डुबो देने की भी कोशिश की थी।

— बम्बई में २१ अप्रैल को होने वाले महिला हाकी मैच में किर्ति ली प्रान्ती की — जंगल, महाश और जम्हरी की विजय-मग्य होगी।

— भारत सरकार के न्याय की गजटिंग की पत्नी का देहान्त हो गया है।

— केन्द्रीय अनेकानेक में भीमरी दुर्गा गई की भीमरी-एककुमारी अमृत-कीर ने बताया है कि किसी में जाया-अथवा के साहचर्य मिलने में स्थितियों कोई रोक नहीं है। लेकिन जमी ठक किसी स्त्री ने साहचर्य की दरखास्त नहीं दी।

हैदराबाद और भारत

हैदराबाद के प्रधानमन्त्री मीर ताजुल हकजी विदेशी मानवात के सेकेटरी भी बहिर अहमद के साथ भारत सरकार से हैदराबाद के सम्बन्ध में वार्ता करने के लिये पुन दिल्ली गये हैं। निष्पक्ष के वैधानिक समझौता कर वास्तव मौकूद वल्ले का चुके हैं और पं० नेहरू, लार्ड माउण्टबेटन तथा सरकार एवम् से मेंड कर चुके हैं।

उत्तर रियासत पर में रजाकारों और गुजरात द्वारा खुद, आगबनी और उत्तरांशों की लार्ड गिरलर का रही है। इतिहासिक कुलमीन के नेता काश्मि रिकमी ने निष्कृते दिनों सारी रियासत में 'रजाकार विद्रोह' मनाकर अपने कृत्यापियों को निषेध के नाम पर मरकफा है और सिन्दर्भ को चुनौती दी है। रिकमी की इस कथनपत्र से राजनैतिक चेन जलनन किमकाव है। स्पष्ट मीलाना जलनन तक ने निष्पक्ष को सलाह दी है कि इस प्रकार के कटुतराजयी न्यायिकी का इह बन कर। पर, निष्पक्ष ने स्वयं ही निषि उल्ला को पला गोर कर कहा किमा है उत्तरा को केले लेपटिउ कर कचने हैं। इन बर्तनन स्वाभरों ने सारी रियासत को भी तातक का साक्षात् देखा खा है उल्ला का परिवाम है कि इस सखर इह इमार हाकाबोई स्टेट से भाग कर नेमनाका खुद है और इतने ही आसानी देहाती से भाराव भूनिन के लिए रखाती को चुके हैं।

समाजवादी दल के नेताओं ने हैदराबाद की इस कटुतराज परिस्थिति से आशा को उठावने के लिये भारतीय लक्ष को उत्कर्ष से आवाह किमा है कि वह तुलसी 'पराजित समझौता' समाप्त करके हैदराबाद को भारतीय संघ में प्रविष्ट होने के लिये वाचित करे। नही तो समाजवादी-गारी रियासती बनना को जलन-जलन करके उत्तरादानी शासन की प्राप्ति में उतकी कटुतराज करेगी और प्राप्ति आचरकता नहीं तो रजाकारी चुपटी का कुचमर्दन करने के लिये समाजवादी पक्ष करने में भी नही विचारणीयने।

आधुनिक युक्तिमिटी के प्रोत्तेज इमीन ने माय भी है कि रजाकारों के नेता काश्मि रिकमी पर सामान्य आकाश में कुलमना ललागा बाए और उन्ही कलर दिख बाए।

मुद्रा की कौशल में कारभारी

कारभारी के प्रश्न को इस करने के लिए मुद्रा की कौशल के अचरप में जलन वल्लो की हावापता से को नवीन प्रस्ताव देकर किमा है वह मुद्रा नीती प्रस्ताव के समविदे से बोका भिम है। परन्तु मुद्रा-कारभारी नहीं है। पाकिस्तानी की सरकार को व प्रस्ताव भी स्वीकार नहीं है। प्रत्येक का आचार गैरकारभारी केन कर प्रश्न तथा अर्भारी कलर का लक्षण है। प्रत्येक भी इन्ही से पर मतजन



न हो सका। इस प्रकार कारभारी की समस्या बाधा की तथा कटकी हुई है। सलुक्त राष्ट्रसंघ के भारतीय प्रतिनिधियों के चीन भारत कोटने की बाधा है।

राजौरी पर भारतीयसेना का अधिकार

अन्य क्षेत्र में आक्रमण करियों को पलस करते हुए निवेचितर पदुनाय किह के नेतृत्व में भारतीय सेना ने राजौरी पर अधिकार कर किमा है। बन्नुमान्त कर पर आन-पुलस चेन है। मागते हुए आक्रमणकारियों ने 'परक' नीति का आश्रय लिया है। उक्त और मकान नर कर दिने हैं। निरले लोनों पर कल-बाना टंग कर कले काम और रिकमी का आश्रय किमा है। निषि समय हमारी सेनाएं राजौरी में प्रविष्ट हुईं। उक्त समय वारा नरन बाहोरी से पदा पदा था।

मद्रास प्रान्त में मय-निषेध

मद्रास प्रान्त के प्रधान मन्त्री भी रेडियर ने सामिल मयचर्चाम पर रेडिको से आचरक कले हुए पर वीषका की है कि आश्रय मद्रास में मद्रास प्रान्त में, निषि में मकान नर की शासिका है, मय-निषेध बागू को बाधता। इस पूर्व मय-निषेध से उत्कर्ष को प्रविष्ट १० करोड़ रुपये की हानि होगी, लेकिन मरीन को ७० करोड़ रुपये का लाभ होगा।

हिमाचल एक नया प्रान्त

भारतीय संघ में हिमाचल प्रदेश नाम पर एक मया प्रान्त नरन गा है। इसच जेनकल ११०० वर्गमील का बावारी १ करोड़ ५ लाख है। इस प्रदेश की १५ रियासतों का शासन उन उन रियासतों के बीच दलनीयसिउत अकलरी को लीने देने का आदेश रियासत अधिकाकार की ओर से दे दिया गया है। बाकती मयका हाने तक से अकलर उत्तरन करगे। कमलरत निमकाह और उन्ही राजनीती होगी।

सौराष्ट्र के निर्माण

नवा नगर रियासत भी नवा वीराष्ट्र शासन के जलनयन का गई है। इस रियासत के वीराष्ट्र में काश्मि हो जाने से कलियाका की व रियासतें, कल-बाग और वीराष्ट्र के कुल माय को कोर कर एक शासन में का गई है।

कलकत्ता में अन्तः डेमिनिशन कलकत्ता

भारत के पाकिस्तान के आक्रमणकारों की अचमक तथा अन्य अचमक मय

पर विचार करने के लिये को अन्तः डेमिनिशन सम्मेलन मुलाय गया था वह पश्चिमी बंगाल के सेक्रेटरीट में शुरू हो गया है। सम्मेलन में भारत व पाकिस्तान के प्रतिनिधि सम्मिलित हुए और उन्होंने मैत्रीपूर्ण वातावरण में अनेक प्रश्नों पर विचार किया। कुल मायले दोनों पक्ष के अधिकारियों की एक विशेषक समिति को लीने दिने गये हैं।

राजस्थान संघ के प्रक्षुब्ध

उदयपुर के महाराजा

१८ अप्रैल को भक्त उदयपुर रियासत बाबासा राजबलन वष में काश्मि होनी तो कोटा के महाराज के स्थान पर उदयपुर के महाराजा राजबलन निजुक्त दिने बाँयेगे। अदरक अप्रैल को उदयपुर में काशीचित एक विशेष समारोह में प्रधानमंत्री बहार लाल नेहरू उदयपुर के महाराजा को राजबलन के पर की राखन प्रक्षुब्ध करवायेगे। वर्तमान राजबलन कोटा के महाराज, सचनीमण्ड के समय उदयपुरकाव होगे।

मिरेन में सत्यदत्त समाज

मिरेन लोक-धाम में भी विस्फुरन (मधुर वल) में किमिनल कलित निषि में एक नई वारा मोनेन का प्रस्ताव किमा किम से परीक्षायाक रूप से ५ वर्ष के लिए मुद्रासुल को लम्बित करने का प्रस्ताव था। वह किमा १२२ के विषय २५५ कोटे से स्वीकृत हो गया, और संभावितः मुद्रासुल दया दिया गया। कोटे बागने, आक्रमण करवाया तथा कडोर कलितम करवाया को भी दया दिख गया है। मयलरनी को सारी 'केर' का रूप दिख बागता।

फिलिपीन का संघर्ष

१६ मई से, बाकि मिरेन अधिकाारी फिलिपीन का शासन कोट देंगे, फिलिपीन का शासन संघर्षने के लिए बहुरी वल्लो में १२ मयलनी तथा ६८ राष्ट्रिय को लम्बितक नमना है।

फिलिपीन में अरवी और बहुरियों के लक्षों को रोने के लिए अमेरिका ने एक विधान अधिन को नमना ललुक्त है, किम में समय राजनैतिक लक्षकों को रलमिक्त करने तथा 'कुल दण्ड' करने की वला कही गई है। राजनीतिध परि-लनों को लम्बित करने का नर काव होमा कि बहुरियों को बहुरी अकलर के निर्माण की योजना कर करनी होगी तथा अरवी को 'लक्ष' कराने फिलिपीन अकलर की लोकन लम्बित करनी होगी।

वी० ए० सी० कमिश्न के सम्म-ललन म० हलराम की



१६ अप्रैल को आप का अन्य विषय नमना का रहा है।

फिलिपीन के अरवी और बहुरियों पर इस विधान अधिन की मोनमा की प्रतिक्रिया का सलाकार अरवी तक नहीं गये है परन्तु इस समय को उमय वष के हलारों और मुद्रकों तथा परलर आक्रमणों के समाचार का रहे हैं उन्ने प्रतिस्ति की भीषणता अचरप पक्ष लमारी है और पता लगता है कि बहुरी फिलिपीन की वलनप को निना कुलमने कोर देखा गया तो ११ मई को मिरेन सेना के विषय हो जाने पर फिलन मयलर रोना को ललन है।

वह भी समाचार है कि फिलिपीन के निषाकन के वष में प्रविष्टिइ इमीन पर दलन बाकने के लिए ५० लाख मयलर अमेरिका में इकलर करने लु, उकलर है।

कलीदा काउने की मयानि

वह काव तुलसी की मयानि माति २ के अमर करी है। इतने कलीदा अकलर सन हो आगन है। कलदे पर दिख वलनप, पली, केर, वूटे, लुल पल्लो के विषय, अकलीन की वीनी इलवि काव' से कले बाते हैं। वरी कुलर और मय-पुल है। मुद्रा ५ तुलसी ललित १) बाक कर्ष ॥१॥, कलीदा की विषयन मुद्रासुल २) बाक कर्ष ॥२॥ एल० डे० डेनकीनो (V.A.D) रंग मलक, अलीम।

गह्वरी विज्ञा का आक्रमण

विज्ञा का आक्रमणकाल विज्ञान के लिये निषि को का कलने हुए की वला ललिते। मा पर की है किम वल्लो लीने में को ललन।



कोटी नरन उल्लिख (१) कोटी : कोटी नरन उल्लिख (१) कोटी :

समाचार चित्रावलि



श्री वेदर के सम्मान में बेगम एबाच रहल ने पार्टी दी है।



प्रसिद्ध कलाकार श्री दुर्गाधर रायगला कोश के लिए स्पर्धित मोटोकी कंस्ट्रक्चर के है।



१० कलाकार ने एक चीन के मित्र नये एकादश श्री पत्रिक से मिल रहे हैं।



टर्की में निवसत राबबुल हीवान चमनखान।



भारतीय वायु सेना का एक दस्ते



अमेरिका में नए जम्बुल भी आसपास का एक कार्यक्रम समारोह कर लीट रहे हैं।



खणपुर का नया मन्त्रिमण्डल क्या इस प्रथा का समूलोन्मूलन कर सकेगा ?

राजपूताने की एक निन्दनीय प्रथा

आज भी हमारे स्वतन्त्र देश में मनुष्य गुलाम है

[इन्द्रियन्द्र वेष्टवासा]

सा नन्तवाद की मुख्य देन हारोम बाति है। बहा राजपूत हारोम बहाम-बाकार भी प्रचरप ही मिलेगे। सबस्थान में इस बाति का प्राचिक है। इस बाति का सब प्रथम नाम गोला बा। 'गोला' हारु समकुत के गोलाक का प्राचर्र है। इसका कर्ष है — उप बाति द्वारा उपच (किंदि) बिषया का उचि ('उपचरक' कर्ष)

विनिर्गम स्थानों में उन्हें खूब, समस्त
पाकर, हारोना, बघोर, बेला, दफिफान,
कमरा तथा रायका भी चले हैं। ये
जानने को बिदुर नवी मानते हैं। और रही
में अपनी प्रसिद्धि भी मानते हैं। मोला
सम्बन्ध रूपक कहें, वे सब मोला सम्बन्ध
में ही पावते हैं। मुसलमानों के
मुसलमानों तथा कोशों में वे
लज्जित था ही प्रकट है। रहितों से भय
रूपकाशयों के मुसलमानों के वे सब बाकि
कमरा नवीनी भा रही हैं। बहुत
वे लोग बाकिरों एवं रावे माराओं के
सम्बन्ध प्रकट हैं। किसी रावेसिन को
प्रत्यक्ष यह सामान दे कर उतकन रावे
करीब प्रकट जाता है। कसक रावे
दे कर कसक रावे बनता है तथा
कसक ही होने पर देह में ये ही जाती है।
कभी कभी ही देह रावे रावेसिनों के मुसल
के मुसल ही देह में दे देते हैं।

हारोगिन — कुमारी, विवाहिता,
अथवा विधवा ही क्योन हो, उठके
बेचक मासिणों तथा उनके सम्बन्धियों
को पूर्ण क्षत्रियता प्रदायक वे २-११ प्रपत्नी
पावत्यन्ता तथा पदावधिता बन्नाले
हो स्थि और साधियों का होगात के रूप में
कही सो मेव लके । आकरो को बवान
कोवलो की वस्तु प्रमाणित है । व्यवहारः
है । यस्मि रावपुत्रों की वस्तु सम्पत्ति
है ।

एक संरक्षित जलने यदि का जलवायु

भाँने न्योङ्खार करतो है। यह सोचने की
न तो किसी को आपराधपराय हो है—
न आपराध की कमी यह सोचता है। यह
आपराधियों है और उसका अपराध है,
छल्लासे यौवन की मादकता, हिलका
दोस्त है बस लाठी कभी। हिलका दब
सिखा है—मादक की कमर। हिलका दब
की प्रति उसे कानों पड़तो है। ब्रामा उसे
नहीं फिक्का बसवा। परमल उसे किसी
उपराध उपराध की धून्डन खिलाई है
बाधनी, पाव में सोने की डक वेड़ी पडेगी
और विषाद होकर वह उल्टा उपराध की
साधन बनवाया १९४५त बनाई ही
बाधनी।

जैन उसके द्वारों परने दिखे जो टटो
 लने देता है । किन्तु क्या है कि जाने, उसके
 अन्दर के कोई धनुष भरमान कर सक मने
 है ॥ क्यों कोरे भयोर कहे लया कि
 वीचन सुलभ उसके मनोराज्यों की नीव दह
 तुभी है—सुझार कल्पनाको पर पासा
 पक गया है ॥।। उसे तो अपने में मुद-
 मुमक भी ठागुर-शांन—अश्रुदाय
 के कमरे में प्रवेश पाते ही सुमार मरी
 आस्त्रों की टीली चितवन के लथ धामने
 प्यासी रुके बला ही पेयेवा ।
 दासू तो मयंकम—कर,
 हाथी को पुकार,
 गध विप्राको बघ लहर,
 पीरो राबक्रप्र ।

दासको दासों को ॥
[मंदिर की छुमपुर भवकन चारों
ओर फैल रही है । नोटस पुकार कड़ कड़
रही है ओर आरकी प्रियतमा प्यासा
हाथ में लिए लकी है । ए राघवकुमार ।
पान कीबिए । अग्ररु की हाला है ।]

✕ ✕ ✕
 इस भाति के कनक शम्भु ने और
 साध भी अपनी आम पिता को शान्त
 करने का उसे अधिक प्रयत्न करने के
 लिए वे इसे बचने रख रहे हैं। कोटिया

के बड़े भाइय के बहुततरा कोई भी भायों
 (विन्दु) उनके नही बनाया था कलहा या।
 (विन्दु) उसके बहुत बड़े भाई प्रया के
 यमनाम बनाया था। काशिमिर्बा होने
 लगा। (इतने जल्दिया प्रया के ब्रह्म र
 सवह बनाये ली। विभिष काशिमिो मे
 विवाह करने लगे। विभिष होने को छोड़
 किशो ही ऐसाविष काशिमिो के रिवाज का
 पता मे रचना करनियारो यमनाम का
 बना। (इतने बड़ा सामाकि काशिमिो भी
 पैदा होने लगे। विभिषर रैनिक भाशिमिो
 मे हाजिर था। विभिष उदा से एक लफिक
 बना रहा है। इन दोनों को युद्ध करना
 था। जो के भाशिमिो से भागने पर से बहुत
 दुःख पहरा था। लेकिन, रिवाज को
 सर के परों मे। उन्हें कुछ हर तरह के
 सेवकों को आराधनका पता को हर तरह
 के सेवकों को कडियर भी जोर विभिष
 काशिमिो को कडियर मे। दोहरीए
 दोहरी मेभी को काम दिया गया।
 विभिषो जल्दिया यमनाम से काशिमिा र
 हर को रक। उनके को मे से रैनिक
 रिवाज यमनाम को 'गलक' मे, काशिमिो
 मे किशिमिा हुका गयी नन्द। यका
 नन्द मे से कुछ उचरवागिभिरागो
 पर भी प्रसिद्धि मिलने लगे। काशिमिो
 के विभिष विभिष के युधिष्ठा (शारंग)
 को भी बना ली। स्वामी को नकेल को
 काशिमिा हाथ मे लेने का हर भी एक
 उचरवागि मे लेने के बारेमे।

✕ ✕ ✕
 भौत्य-न्याल को झाब दाई हबार
 ले मी झाबक बष बीत चले हैं। पानी
 के बज्जा को तरह खुग बने और बिगड़े।
 लाल सहरो की भांनिन्द सदयें झाई ओर
 गईं। परन्तु हच दारोगा बाति को प्रगति
 के पथ की ओर झपटवर नहीं होने दिया
 गई। टनकी बाथी पर मासिक क
 कपिचक्र, अम पर मासिक क कपिचक्र

शरीर और शरीर में प्रवाहित रक्त पर
मालिक का अधिकार, स्त्री और साबुले
बच्चों पर मालिक का अधिकार ।

पर आष पतिस्थिति बदल चली।
 शाले क्रान्तर ही घुटी घुमही और घमनियों
 का प्रयासित गलु हिले' लेने लगा। और
 तब मान हुआ कि अरे, हम भी
 इन्हां ही, ठीक मार्शल कइने बालों
 के समान। और उनीही बाख खुले
 लगी। उन्होंने कवियों के हक देखे।
 नीतिहारों के बोस मुने और जाना कि
 नीते कल के कवि और नातिहार सामन्ती
 सवृत्ति के शिकार थे। आष का प्रगति
 प्रिय कवि अरवा नीतिहार कभी भी
 तब लुट्ट प्रवान से नही बल सक्ता —

नही हुवे पग नागरै
हिरण्य न धिरता ह त,
सिखिया रै नह सींग जू
गोस्त्रा रै नह गोत ।

बिना तरह सर्प के पैर नहीं होते, हनिया कभी स्थिर नहीं रह सकता। और खरहा सींगयुक्त नहीं होता, ठीक वही तरह गोलों के भी गोत्र नही होता।]

अथवा —

गाल बजावै गेल्या,
गोल सवारै गात ।
सदा नचीता सचरै,
सदा सुहाय्य मात ।

[गोविन्द (दारोगिन) अपने गाल बजा रही है । गले का शरीर सकारा जा रहा है । ये लोग हमेशा निश्चिन्त ही फिरते हैं । मा अमर सुहागिन वो है ।]
इस अतीत संस्कृति को आज के युग में कोई सही कह सकेगा ।

आप दारोगा जाति भी गुलामी को बरदाश्त नहीं करना चाहती। अपनी गहूँ बेटियों की इस भाव रनिवासों तथा राखलों में बेइज्जी नहीं सह सकती, और वह सामन्ती नरक से छुटकारा पाकर ही दम लेगी।

विश्व इतिहास के पन्ने पलाने से मालूम होता है, कई देशों में इस भाति की चारकर-प्रयाओं का प्रादुर्भाव हुआ था। पर अति काल की पहली ही चपे से उन्हें भ्रष्ट हो जाना पड़ा। अमेरिका और फ्रांस आदि के उदाहरण हमारे सामने हैं। क्या इन उदाहरणों को देख-भाल कर भी हम कुछ स्फूर्ति नहीं प्राप्त कर सकते ?

कई स्वाभिमानी राष्ट्र इस तरह की प्रथा को कितने दिन तक सहता रह सकता है ।।।



मराठ कपूर का एक दृश्य ।

नन्दगांव की चिट्ठी



प्यारे नन्दन !

हम तो सबके बच बच की समझते दृष्टि से हो, तो हमें पता ही है कि कितने दुनो से हम 'मालगाव' इधारी लोभ में भटक रहे हैं। हम मिले नहीं, लेकिन हमें ऐसा भाव्य पकड़ा है कि हमारे प्रेम से कितने आकर हम उठी बिल्ली की कुत्त कर कहे जाने के रूप में एक दिन बकर निकले। इधारी ललाच में पागलों की तरह दूरी देल कर लोग हमें डुकाते हैं, कहते हैं। 'अब ठन कूच दुगरी के लिए क्यों भटकते हो। वे सब कलियुग में प्रकट नहीं होगे। हमारे साथ आओ और दुनो से रो।

हुके तो ये जलवाचारी कब के दूत के माहुर होते हैं, जो प्यारे नन्दन से हमें बलाग करना चाहते हैं। यह ठीक है कि आप रसमयुक्त रूप में खर से हमारे पास नहीं हो, पर इधारी बच चोर दुष्ट' वाली भावकृति सदा बाधों और भय में रम रही है। यहा, यहा से उसे कौन हटा सकता है। एक बार कितने इधारी राखलीला का रव या शिवा, इधारे सग एक बार भी खल पुनः वह मारा किरी रंग के पांखे कनो आते लगे। है गोचननगरी, इधारी प्रेम की मधुर नदी की तान कुछ भी मनुष्य क्या मधुर बली भी इधारे बच हो जाते हैं। फिर तो ये इधारे और इधारी नदी को डुकाते नहीं मूलने। मायब ! इधारी गीता की सुगमगीरवाणी

हम कर बाणों जड़ों की कमबोरी की नाते और कुचकर्म पलमर में मिट जाती हैं। वे सब स्वर्ग और मरुतवातर कोष कर एक इधारी शरणा में ही जा जाते हैं। नवियों को उधर के शिवाय और गति ही क्या है। हम भी एक इधारे ही हट रहे हैं और या कर ही हम लगे।

इधारी लोभ में मूयक के किन कोने की बाक नहीं छूनी। इधारे जगती भी की जलन कैसे दुनाये। आखिर, हार कर जलनार की शरणा को है। शायद इसके नाते हमारी जलनारी लोभी हम सब पहुंच पाय।

सिक्के दिनों स्थल आया कि कड़ी आग ज्वर लागे में शोचनय की कोमल गंगा पर विभाम न करते ही। यह मनमें आते ही कुछ लोको-ना-बाको के साथ ज्वर लागत पहुंचने की तान की और चल पड़े। आग की कड़ा से हमारी सब लोको में बहाव गति है, तो पापरोट की बकरात भी ही नहीं। जल लागत से स्नेह नहर पर कर मूयक लागत पहुंचने की उलझी छुड़ी रोतेहु हुए कई बड़े-बड़े पर्वत जैसे बहाव देल पड़े। उन पर तारे और बारिची-बाते कहे थे। पुरुने पर माहुर हुआ कि जमरीक लौकी सरी के तीरों महाभारत की तेवरी कर रहा है, और के बहाव है। यह भी तुना कि इधारी से उलने लाट बाक कर की है और द-मोचक व कांठ के साथ सिक्क कर होचक, मोरको आदि

ये इधारे जड़ों की बना किये हैं। फले हैं दूध महाभारत व काव पल्लव रत, लीला और भी सग बल्लेगा। माहुर होवा है ये दानवी के देव हैं बहा ली-ली बाव की लफाई पकली रही है। इधारे तो महाभारत १८ दिनों में ही खतम करा दिया था और बिना इधार उलने ही बनेपुत्र को खिला दिया था। शायद इन में कोई बनेपुत्र नहीं—योंनो और ही दानव हैं, तो हम वहा फदा मिल सके तो। अफिर हमम बर्बाद करना निज्जल समक हम आगे बच दिखे। यल्ले में देखिने से दुना कि अंध महाभारत के पर बहा मारी बह हो रहा है। बहा दुनी भर के राजे महा राके हचट्टे हैं। हमने लोभा शायब कलियुग में कोई बनेपुत्र उलने हो और उलने में बाहुर रखा हो। बच हो इहमें बचद इधारी जमरुल होगी। लागत पर कर पाताल लोक की उव मूमि पर देर रक्का शिव पर कवी इधारे लला—माहीनगरी जड़ों निधि बच करते हुए जाने थे। बावकल इले जमरीक कहते हैं। करगलह पर उलने तो आगे स्वेरल देवार भी। उली से लुव गये। नही मर माक भी। दूध तो बनी लोह कोष कलेउ—बहा बह हो रहा था—बा रहे थे। अफिर बावलीत करने को भी नहीं किया कनो कि बाव पाव देते लोग येव कापला रम देल कुछ नाक भी शिको रह थे। हुके बर देल हेरनी दुई कनो कि इधारे करक भारल में तो रसमर्च की गुल होली है। शायब पाताल के लोग दुनो की परल नहीं जानते, बरने की परल जगदी करते हैं।

लेर ले दे कर बाव समझल गये। स्वेरल के बाहुर निजल कर देवाल दु कि बली क नी-ऊ की जलनिधार कली हैं। देवा जग बने मेपकारी दानवों से जगों के योगगरी के दुलकले शिव ही लल पहुंचने की लीली बर्बाद हो। मरुतवर के लामने पहुंचा तो शिवही से बाहुर जाने से रोक्ष। दूध—'कि देव के प्रतिनिधि हो।' 'गोकुल के।'।

'हैं। गोकुल। ये लोना देव दुवा। बर नाम तो पकले नहीं तुना।'।

'बक', गोपाल के गोकुल का नाम नहीं तुना।'।

'ओक, समक वग।'। गोपाल-स्वामी के देव के हो। तो पकले ही इधारा कनो न कहा। लेर, हार ले बाहुर पकले बाको।'।

बाहुर गया तो बलनचन की कोष देल कर दग रह गया। मय दानव के पकलों में पुलने शिव की वरनपद की लला ही नहीं की जलियुग के बल/बा की है। लामने मय पर नकर बली तो एक कुने हुए ऊंचे बाहन पर एक कनी को बैठे देवा। बह तो हमारे [नटमर नहीं। मन में लोभा कि मूय हुई। बच फिर ज्वर लागत की कोर हट कर। इहने में ही बच लीली होला—

'भात के प्रतिनिधि गोपाल स्वामी बावगर।'।

प्रि लोभ पका। वलल कर देकने लगा। बाई कोर से हट लुधारी एक बकल उठ कर लला दुवा। रन तो लालके से भी कुछ लला था। कल ने ही हमारे बावकला है। किं बह देव, बर मनमोहनी मुक्ति नहीं। दुधरान बक भी हाव में नहीं। धालें मय कर फिर देवा। उनके पीछे एक लिरने कले के लीनों बीच बक का कल था। बक कले पर कनो बना है। हाव में कनो नहीं। लली मकर की लीलीया खलने बाव कर में मन में लुव गई। इहने में वे मोले। तुनते ही बावकल नियरा में बलल गई। बह तो गीता गाने बाके मयगाव की देववाको नहीं, कलियुग के गोपाल बावने माकि को की बलान जगने की में कुछ कर रहे हैं। मैं तुन न सक्त। कुछ रोकर बर से बैठे ही थे तो तुना—

'पाकिस्तान के प्रतिनिधि कलकला'।

मतिवासर की उलल क बा एक जगदी उठि। बह कल तो दुवा बा भारतीय प्रतिनिधि के घरनों का उलर देते, पर उलकलल लोकाते लगे। उलने भाव पर नये नये दोष ललने शुरू कले। एक बंदे बाव मुठे जगरीको क लला देते गोपाल स्वामी कहे हुए तो भी दाव थे। कुछ देर बाव कली। हुके बाव नि मयल के लोव के लिए,

[रोष दू २२ र] ,

हिन्दी संसार

दिल्ली के स्कूलों में हिन्दी

(श्री चमरपत केदारकर प्राध्यापक रामचन्द्र शर्मा स्कूल नं० ३ दिल्ली)

पिछले वर्ष तक दिल्ली में ६० प्रतिशत विद्यापीठ हिन्दी पढ़ा करते थे, किन्तु १५ अगस्त १९५० के बादवाला वर्ष हिन्दी के लिए धर्म्य उल्लाह इतिहास हो रहा है। अब यह उपदेश देने की आवश्यकता नहीं रही कि हिन्दी पढ़ना उपयोगी है। विद्यापीठ स्वयं और उनके मां बाप भी हिन्दी के मातृत्व को अनुभव कर रहे हैं। यद्यपि यहां हिन्दी वाक्यशास्त्र बोधित नहीं हुई है, तथापि बुद्धिमान, विद्वान्, मन्त्रवादा, राज्यमान तथा वही संसार को इस प्रकार मोहित कर रहा है, उसका अध्ययन प्रभाव रहा पढ़े बिना नहीं रह सकता।

आहमदी कदाभी ने इस समय ६० प्रतिशत नहीं हिन्दी में हो रही है, उन्हें भी नहीं। इस लेख में हम उसाहस्य रूप से केवल सैकड़ों स्कूलों की ही लेते।

कमराज हारर सैकड़ों स्कूल जिलाशासन में वर्षों से एकमात्र हिन्दी का स्थान है। कार्य कक्षा पाठशाला नहीं दिल्ली, कार्य गरीब हारर सैकड़ों स्कूल वाक्य की भाषा तथा इन्तर्ग्रह गरीब हारर सैकड़ों स्कूल प्रादि कक्षाओं के विद्यालयों में प्रायः खेच रात प्रतिशत हिन्दी है।

विज्ञाता हारर सैकड़ों स्कूल सभी मध्यवी तथा संस्कृत हारर सैकड़ों स्कूल इतिहास में इस वर्ष से नवम्बर तक उन्हें के रूप विद्यालयों में हिन्दी हो रही है। इस प्रकार रामचन्द्र हारर सैकड़ों स्कूल नं० ३ में दशम कक्षा तक पुत्रा है। सातवी कक्षा तक वही कार्य ही-आला जैत हारर सैकड़ों स्कूल उत्तर भास्कर तथा डी० ए० सी० हारर सैकड़ों स्कूल दरगाह में हुआ है। एम० सी० हारर सैकड़ों स्कूल गिरिधर रोड में ६० प्रतिशत विद्यापीठ हिन्दी पढ़ रहे हैं। भाजन हारर सैकड़ों स्कूल नं० दिल्ली में ६०० में से सिर्फ ५० तक के उन्हें पढ़ते हैं, रोच पढ़ा हिन्दी। डी० ए० सी० हारर सैकड़ों स्कूल नं० देहली में उन्हें पढ़ने वाले विद्यालयों को भी विशेष रूप से हिन्दी पढ़ाई का रही है, ताकि अगले वर्ष उन्हें का स्थान पूर्ण रूप से हिन्दी हो सके। आलाता हारर सैकड़ों स्कूल कोलकाता में साठवी कक्षा तक ५५ प्रतिशत विद्यापीठ हिन्दी का पंजाबी पढ़ रहे हैं, सिर्फ १५ प्रतिशत उन्हें। राधिका नं० बंगाली हारर सैकड़ों स्कूल रोड में सिक्को वर्ष तक न हिन्दी की और न उन्हें, इस वर्ष से आठवी

कक्षा तक हिन्दी प्रतिशत विषय के रूप में पढ़ाई का रही है। कमिशनर हारर सैकड़ों स्कूल बाग धीवारन अगले वर्ष के आरम्भ से नवम्बर तक एक मास हिन्दी रखने का निर्णय किया है। बनता की बोली हिन्दी को आपनाने में दिल्ली मातृ का वेशाव और भी आगे है। १५ अगस्त के बाद से कितने ही प्राइमरी स्कूलों में आरम्भ में उन्हें के पहले हिन्दी की विद्या आरम्भ कर दी। दिल्ली के १२ मील परे महरपुर में एकमात्र हिन्दी है। १६ मील परे बंजरवा के राहिक हारर सैकड़ों स्कूल में १५ प्रतिशत छात्र हिन्दी पढ़ने वाले हैं।

परिचयन उत्तरी सीमाता से हो रहा है कि लखनौ के आसार पर हम निरन्तर पूर्वक सह करते हैं कि दो महीने बाद नए वर्ष के आरम्भ में उन्हें के सुभासे में हिन्दी छात्रों की संख्या १२-१२ प्रतिशत तक पहुँच जायगी।

उत्तर बिन्दुको का नाम नहीं आया है उनमें भी हिन्दी का आन्दोलन हो रहा है। अगले साल से उन्हें की नवम्बर हिन्दी की पढ़ाई का हमारे लिये प्रत्यक्ष किया जाय, इस कार्य के अग्रित मार्गमा पत्र (ये मार्गमा पत्र बिना मूल लेखक से प्राप्त हो सकते हैं) सैकड़ों की संख्या में भर भरकर विद्यापीठ आपने स्कूलों के छात्रों के घर भेज चुके हैं और रोच भेज रहे हैं।

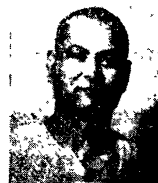
उन्हें के प्रति कार्यकर्षण प्रत्यक्ष रूप से उसके कचहरी की भाषा होने के कारण था। अब से यू० पी० कचहरी में भी हिन्दी का नोलवाला हो गया है, तब से दिल्ली में भी यह कार्यकर्षण लम्बो हो रहा है। यहां सभी प्रतिशत भाषा के रूप में हिन्दी को कचहरी की भाषा माना गया है।

स्वतन्त्रता प्राप्ति के साथ देश की संस्कृति से ओतप्रोत हिन्दी का मान बढ़ा स्वाभिमान है। दिल्ली के कितने ही स्कूलों में छात्रना दस्तरी काम भी हिन्दी में आरम्भ कर दिया है। वह दिन दूर नहीं जब राजधानी में प्राथमभाषा और राष्ट्रभाषा कदाचित् विरामभाषा के रूप में भी हिन्दी का अध्ययन गौरवका एवं महीन स्थान होगा। किन्तु देखना यह है कि अब वर्षमा जनतन्त्र सरकार कक्षा की भाषा को ज्ञान प्राप्ति के समान वर्षों की आवश्यकता का पद प्रदान करती है।

हिन्दी विरोधियों क कुचक्र

[श्री राहुल वाङ्मयान]

हिन्दी भाषा प्राचीन प्राचीन में हिन्दी को राज भाषा बनाने के पक्ष में अपनी राय दे रही, हिन्दुस्तानी के पक्षवादी अब एक दुसरी चाल चल रहे हैं। हिन्दी प्राचीन में अपनी दास गलते न देखकर उन्होंने कहिन्दी प्राचीन को आपना कार्य चेष बनाया है और छात्रों मनोरथ सिद्धि के लिए कोई भी उपाय छोड़ना नहीं चाहते। इनने हैं हिन्दुस्तानी समर्थक एक सुप्रसिद्ध आचार्य ने विधान परिषद् में हिन्दी को भारत संघ की राष्ट्रभाषा न बनने देने के लिए बीजा उठाया है और दुसरे के अग्रगण्य के लिए आपनी नाक तक बटाना को तैयार हैं। यह कही करते हैं — 'बापू के बीजित रहने तक तो चारहे हिन्दुस्तानी उन्हें को ठुकरा भी सकते थे लेकिन अब उसका ठुकराना बापू के प्रति यद्वाह कृतघनता होगी।' कही लोगों को यह कह कर भ्रमबाधा जाता है कि हिन्दी बेसी एक द्रव्य भाषा कैसे सारे भारत की राष्ट्रभाषा



लेखक

हो सकती है। राष्ट्रभाषा बनाना है तो बंगला, मराठी, गुजराती, तमिळ, तेलुगू बेसी समुन्नत भाषाओं को वह पद दिया जाय और कहीं पर यह भी करते हैं कि कौन एक राष्ट्रभाषा हो। स्त्री नहीं स्वतन्त्रता की तरफ हमारे देश में अनेक राष्ट्रभाषाएं हैं। कहिवा और सत्य के ये कवतर जब कल-बल-कल हर तरफ से हिन्दी का विरोध करने के लिए कर्मिष्ठ हुए हैं। हिन्दुस्तानी का कार्य उन्हें लिये और उन्हें भाषा को सुपेक्षा छोड़कर और कुछ नहीं। आसेन्द्र-हिमालय कहा उन्हें आज तक पहुँच नहीं पायी थी, वहां भी उसे लाहरी का वह प्रयत्न कितना दुस्साहस है। इसे कई बार बताया का चुन है कि उन्हें किस करवी लिये में लाकी जाती है, यदि सुगम होती तो वह तुर्कों और मध्य एशिया के देश से निष्कासी न जाती। रही उन्हें भाषा, उसका कार्य है साठ सत्त प्रतिशत संस्कृत के तदनुभव की बगह उल्लेख शक्ति परित्याप में करवी पारवी रब्दी को स्वीकार करता। वही तदनुभव लक्षण शब्द हैं, जो आता की सभी भाषाओं के एक दुसरे के समीप जाते हैं। बंगला, मराठी, गुजराती

तेलुगू प्रादि सभी भाषाओं में यह संस्कृत के शब्द एक समान मिलते हैं। इन साठ, सत्तर प्रतिशत शब्दों को निष्कास कर करवी पारवी के अपरिचित साठ, सत्तर रब्दी को रखना बीजा अधिकतम प्रतिशत ठीक समझ सकता है। देश के स्वतन्त्र होने के साथ साथ गाव की रचनाओं से लेकर हाईकोर्ट तक, प्राचीन और केन्द्र की प्राथिमार्गित तक, प्राथमिक पाठशालाओं से विश्वविद्यालयों तक अंग्रेजी का स्थान मातृभाषाएं लेने का रही है। हिन्दी कभी नहीं चाहती कि प्राचीन की मातृभाषाओं का स्थान ले। अपने अपने चेष में मराठी, गुजराती तेलुगू का सभी बगह बल्लभ राख होगा। इसे मातृभाषाओं को उचित स्थान दिखाने के लिये एक विशाल साहित्य संसार करना है। इसके लिये सब से पारसी आवश्यकता है पारिमार्गिक शब्दों की, और ये पारिमार्गिक शब्द बोधे नहीं, दाईं हाथ से चार हाथ तक होंगे। क्या हिन्दुस्तानी की खाल में छिपे ये उन्हें पक्षपाती चाहते हैं कि ये लाकों की संख्या में लिये जाने वाले पारिमार्गिक शब्द करवी से लिये जाय। कम से कम राखका सम्बन्धी पारिमार्गिक शब्द तो सब के लिए बल्के चाहिए। तो क्या इन शब्दों को करवी से लेकर सारे भारत को विस्तारवा भाषा। इस विषय में हिन्दी का रास्ता सरल और समान है। वह अपने पारिमार्गिक शब्दों को संकलन से लेती है। उन्नी तरह बंगला, गुजराती मराठी, तेलुगू प्रादि ही नहीं बल्कि स्थायी और सीमांनी (विश्वी) हैं। वह साक है कि हिन्दी की रास्ता सभी प्राचीन भाषाओं के लिए बुद्धिमान और व्यवहारिक है। हमें चाहिए कि आज को हिन्दुस्तानी के प्रचारक हिन्दी के विरुद्ध पागल होकर कहिन्दी भाषा-भाषी प्राचीन में धूम-धुंकार मूढ़ा प्रचार करके अपने को गवानी की। अब कक्षा भक्त विज कर रहे हैं, ताकि वो बोले में कोई नहीं आयेगा। भारत की एक खूबता के लिए एकमात्र भाषा की आवश्यकता है, उसका काम प्राचीन भाषा का स्थान ग्रहण करना नहीं है, बल्कि एक भाषा-भाषी प्रांत का दुसरे भाषा-भाषी प्रांत के साथ और प्रांतों का केन्द्र के साथ सम्बन्ध बनाना है। हमारा हिन्दी के लिए आह्वान है। हमें चाहिए कि वह पहले दो से भारत के विशाल भाग में व्यवहृत होती है। यदि लोग हिन्दी की जगह किसी दूसरी भाषा को इसके योग्य समझें तो उसे भी हम मानने के लिए तैयार हैं, लेकिन वह भाषा ऐसी होनी चाहिए जो सारी भारतीय भाषाओं के साठ सत्तर सैकड़ समान शब्दों को रखे। उन्हें ऐसी भाषा नहीं है, वह निश्चित है।

भा में सजाया हुआ था।
आता मुख था। वस्त्रा ने उन
पर बाह्य लक्ष्य कर रहा था। बहाना
नेबशान, सुन्दर, लहरा पाठा। उनका
चेहरा शोभास्थी था। वे कालेब के एक
निवासी थे और कम्युनिस्ट पार्टी के
सदस्य थे। वे आम बासीरी और बनी-
बारियों में शुभाभी की भा। प्रया है, उस
पर मोक्ष रहे थे। बनीदारों के आत्माचारों
की जो रोमांचक कहानी उन्होंने सुनाई
उत्पत्ति — सब मोतादा को मुख कर
सिया था — एक को छोड़कर। वह
व्यक्ति मेरे सामने लखा था। बहाना की
किसी किसी बात पर वह मुँहमा उठवा
था। वह दूर से आता था। नया रहे
थे, उसके दुःख से एक शरीर की आत्मा
निष्ठा थी, किसी मूढ़ बन्धु के गुरीने
की थी। हाथ था कि वह सत्ता के
निचारे से सम्बन्ध नहीं। कुछ बहुत
नियम माफ़्य होता था और उनकी सत्ता
से यह नहीं मालूम होता था कि वह
पढ़ा लिखा होगा। इस युद्ध पर बहाना
की भावनाद्वारी का उत्पन्न अवसर
कर चुके आचार्य्यं दुःख। इस युद्ध के
बारे में और बातें जानने की भावना
मेरे दिल में दृष्टा पेश हुई। मैंने
बातों में लगाया। कहा — “बहाना
क्या भाषण था। क्या सवाल
है आपका?”

युद्ध — “की हाँ। ये लोग खुद
नोते हैं। गाँव चले हो या कुछ, इनने
बातों को विचारित हो जाता है कि जो
कुछ वह कह रहे हैं, वही वैध-भाष्य
है।”

मैं — “मेरे सवाल में तो वो कुछ
उत्पत्ति कहा, सब सच है। बागीरदारी में
और वो कुछ दुःखपूर्ण होती है वे तो
हैं ही, लेकिन यह गुलामी की प्रया
जन्म में सब से दुःखी है। वैध के लिए
यह उत्पत्ति है।”

युद्ध — “आप इस प्रया के बारे
में क्या जानते हैं?”

मैं — “क्या वह बात ठीक नहीं है
कि वह लोग अपने नौकरों पर देखा ही
आधिकार रखते हैं, वैसा आदमी मानचरों
पर।”

युद्ध — “यह तो कोई ऐसा काम
नहीं है जो सिर्फ बागीरी में ही होता हो।
कहारी में भी तो वही होता है। किसी
ही किसी आधिकार में बरकर नहीं रही और
उसे दूर से मासिक के सुदूर कर दिया।”

मैं — “लेकिन उनको अधिकार
होता है वे चाहें तो कार्य, चाहें न कार्य,
कोई उनको बरकर नहीं लेना सकता।
गुलामी को तो जाना ही पड़ता है।”

युद्ध — “गुलामी नहीं, अगर वह
आजित हो, और वह नहीं जाना चाहे तो



जाने से मना कर सकता है। हाँ उसे वह
गाँव छोड़ना पड़ेगा।

मैं — “तो मैं वह समझूँ कि आप
इस प्रया के समर्थक हैं। वहाँ एक तो
ऐसा मिला जो इस बारे में बनीदारों
और बागीरदारों की विभाप्य करता
हो।”

युद्ध — “आप दुःखे गलत समझ
रहे हैं। मैं खुद एक समय ऐसा ही
गुलामी था और मैं भी इस प्रया के
विरुद्ध लिखा हूँ। लेकिन इसको
भियतने ने जो तरकीबों की सत्ता बताई है
उसने मैं समर्थक नहीं हूँ। गुलामी लोगों
को अस्वस्थ करने और करने पर काम
करना पड़ता है। अच्छा मासिक उन्हें
आपस से रखता है। उन लोगों को
हाथ लचक के लिए भी कुछ मिला ही
जाता है। गांव के किसानों के मुचबले
में वह अमीर माने जा सकते हैं। मैं आपकी
कृपया कि उन्हें यह प्रया से नहीं हचके
नाम से नफ़ात है। अगर इसका नाम
बदल कर नौकरी, मजदूरी या और कुछ
रख दिया जाता तो पक्का महोदय खुद
हो जायेंगे। अगर बहाना के हाथ में
शासन की बागदोर आ जाय तो वह
इससे ज्यादा कुछ नहीं कर सकते कि
इसका नाम बदल दें। अगर जमी
आपने यह ब्रजन्त बना दिया कि कोई
बागीरदार गुलामी नहीं रख सकता और
कोई नौकर रखना चाहे उसे वैध
देकर नौकर रखना पड़ेगा तो नतीजा
क्या होगा। सत्ता बरकर देना बागीर-
दारों को ब्रह्मरता नहीं है, क्योंकि ब्रह्माच
उनके यथा वैध होता है। वैध देना
उनको ब्रह्मरता। सत्ता यह होगा कि वे
अपने नौकरों की संस्था काम कर देंगे।
इस तरह केवारी कहेंगे।

मैं — “आपने कहा कि आप
गुलामी से लेकिन आपकी बातों से तो
आप बड़े सचेत गुलामों आदमी मालूम होते
हैं। क्या सब गुलामों पर ऐसा ही ब्रह्मरता
होते हैं?”

युद्ध — “सोचो बहुत ब्रह्मन्त वसी
आदमीमें से होती है। कुछ को उसके
विशेष कर अस्वस्थ मिला जाता है और
कुछ को नहीं।”

मैं — “अच्छा, अगर हम गुलामी
को हस्तान्तरित करके हमें ही तो फिर
अपने बागीरदारों को छोड़कर वहाँ जायें
सकें।”

युद्ध — “आप वह सब क्यों
जानना चाहते हैं?”

मैं — “देखें ही, लेकिन अगर आप
कहना नहीं चाहते तो कोई बात नहीं।”
युद्ध — “दुःखे करने में कोई
आपस नहीं है। मैं एक बड़े सचे
बागीरदार के वहाँ नौकर था। सचे
आपस से रहा था। अच्छा जाना,
क्योंकि करने, काम मालूम। लेकिन
फिर भी मैं गुलामी था। हमारी हावत
गांव के किसानों से अच्छी थी, लेकिन
फिर भी किसान अपने को हमसे ऊँचा
समझते थे क्योंकि हम गुलामी थे और
वे किसान। दुःखे वह दुःख लगता था।
क्योंकि दुःखे ‘गोला’ था ‘दुःखे’ ब्रह्मन्त,
मेरे बदन में आया ही लग जाता था।”

“बागीरदार के लक्ष्य की शारी
हुई। उसके देखने में एक नौकरानी की
भाई। वह देखने में सज्जन नहीं थी।
उसके मेरी शारी कर दी गई। हम दोनों
दुःख से रहने लगे। उस समय मैं अद्वय
वर्ष का था। जिन वर्ष बाद मैं एक
लक्ष्मी का बाप हो गया। लक्ष्मी बड़ी
कुम्हार थी। मैं उससे बहुत प्रेम करता
था। वह बड़ी होने लगी। चारों चारों
देख वर्ष की हो गई।

“बागीरदार के विश्व लक्ष्य के
देखने में मेरी बीबी भाई, मैं, उसके पर
भी शारी के एक सत्ता बाब ही लक्ष्मी
हुई थी। वह इस समय ब्याह के योग्य
हो गई थी। बागीरदार ने मेरी लक्ष्मी
को उसके देखने में देना बाधा। वह दुःखे
बहुत नागरिक मालूम हुआ। मैंने
बागीरदार को अपनी अवधर्मित बताई।
दुःखे समझता गया कि मेरी लक्ष्मी की
शारी कुछ दिन बाद करनी ही पड़ेगी।
वहाँ वह देखने में आ रही है वहाँ एक
कुम्हार लक्ष्मी नौकर (गुलामी) है और
उसके मेरी लक्ष्मी की शारी कर दी
जायगी। लेकिन फिर भी दुःखे मेरी
लक्ष्मी का निधाय बरतु को तरह हमारी
को वे दिया बाबा खुद लगा।

“हमारे गांव में शहर से कड़ी कमी
एक सत्ता आकर किसानों से सचे किया
है। दुःखे पता नहीं वे कर्मों की थे
या कम्युनिस्ट। कोई भी हो, उनसे आदर
प्रभाव नहीं है। उसने ही मैंने अपनी
निधाय से गांव केना ठीक समझा। दुःखे
शहर के कुम्हारे विश्व दिखाये सचे —

‘कुछ सचे काम करो और हमारे से
वीथ सचे से हो।’ मैं किसी विश्व में
मजदूरी करने के स्वप्न देखने लगा।

“पूरे कवित शारी होने के कुछ
दिन पहले मैं अपनी बीबी और लक्ष्मी के
साथ गांव से चल दिया। शहर पहुँचा।
वहाँ मैंने नौकरी की कोशिश की लेकिन
नौकरी नहीं मिली। मैं किसी के लक्ष्य
लगी। आदर के वहाँ बड़े लक्ष्मी देनाम
कोशिश मिला बना करता था, विश्वसे
हमारे पास ली के कर्म सचे हो सचे
थे। हम पर शुद्ध होने लगा। वैधे भाये
रह गये, लेकिन नौकरी न मिली।
आधिक मेरे पास सिर्फ पक्षीय सचे बच
रहे। मैंने बरकरा मजदूरी करना सच
किया। मैं दिन भर मजदूरी करता। कमी
दुःखे लगे: भावने मिला करते और कमी
जाता। इन बातें जानों में तीन आच-
मास का शुद्ध करना अवधर्म था जान
प्रा। जन्मा में से लक्ष्मी देखे रहे। कुछ
साथ में गया भी लक्ष्मी हो गई।
बड़ी शुक्ति से रुला रुला आकर वेद
होते थे। करने की शहर मैंने और
पुलने रहने लगे। काम बहुत ब्याह
करना पड़ता था और सचे भाये सच
पक्षे से भी सचय किया जाता था।
किसी गतिमान मैंने मजदूरी करते खाई,
उत्तरी आदर के वहाँ शारी निधायी रह
कर भी न सत्ता। सिर्फ एक बात अच्छी
थी। सब मैं गुलामी नहीं था, मजदूर
था। वैधे भी वह भी गुलामी ही और
इसका रूप पहले से भी सचयन था,
सिर्फ नाम बदल दिया गया था।

परिवर्तित वह मेरी लक्ष्मी में भी सच-
दूरी शुरू कर दी। आदर के वहाँ आच
पीठना पड़ता था, अच्छा सचानी पक्षी की
किसी इतनी मेसल कर काम नहीं करना
पड़ता। और न ही उसे दूर से मजदूरी
और ठेकेदारों के भये वैधयक सचे
पक्षे। मैं वह नहीं ब्रह्मन्त कि सब बागीर-
दार के वहाँ हमारी विश्वों की इतल बचो
रखती है। वह तो बनीरी का नरीनों पर
अलगाचार है जो दुःखिया के किसी भी कोने
में देखा जा सकता है। हमारी
लक्ष्मी में भी मजदूरी करना शुरू
कर दिया।

“एक विश्व सच मजदूरी के सचिव
भाये — मैं और मेरी कमी। मेरी लक्ष्मी
(देख पृष्ठ २० पर)।”

-सबसे बड़ी हथियार तो यह है कि अमेरिकन में सब कोई जाति को बंद ही नहीं करता । बिबर देखो कुछ ही की बर्बात है । हासक यह है कि जब अमेरिकन ही अपने साथ से बुद्धि बना गये हैं — "फोरे" । ऐसे सब को बन्द है । हम हतने बन्द करे क्यों हैं ? अमेरिकन ही तरह "युद्ध रोम" स्वल्प और दुर्लभ अमेरिकन के मजिस्ट्रल और दुर्लभ की कठिपुल कर रहा है । इसके साथ ही साथ एक बात निश्चित रूप से समझ लेनी चाहिए कि न अमेरिका युद्ध बना रहा है न सब परन्तु दोनों ही हतोत्साह होकर बन्द रहे हैं कि — "बात हमारे सब की नहीं । युद्ध हो ही जाना" ।

हम यहाँ पर ये उल्लेख पश्चिमी राष्ट्रवाद और रुढ़िवाद के कारण बनना करते हैं । सब बात इन "मृत्युतो" से वह युद्धाचार कि मर्यादा से बंधकर और तथा राष्ट्रवाद को बंधता है कि — "युद्ध बाह्ये नहीं परन्तु ही हो जाना" । एक अमेरिकन पत्रकार ने खुद ही लेते हुए लिखा है कि — "देश या विषय जानकर करते युद्ध नहीं वह बाह्यता ही है उल्लेख रोम काय बाध परन्तु यह बात ही जाना है ।" इस पत्रकार का कदां टीका है परन्तु वह "असम्भव" को यह नहीं देख कि देश या देश के अन्तर्गत ही क्यों बाध ।

बही नामगमन र जनीसों के नी दिवान ने घुरी है । राष्ट्रपति ट्रुमैन, पराजयनी मारोस, राज्यान्वी कोरेटल से युद्धाचार मापनी, कनेट, वैसावितो की मयो, वैसावितो तथा वैसावितो के लिए वन संघी के लिए कि पर जिस पत्रकार मारनाम ने दस कर दिया है । और यह सब किस लिये ? एक एक स्तर में करते हैं — "जाति बनाए रखने के लिए ।"

अमेरिका के मृत्यु पराजयनी करके हल ने, जो मापुलिट इन्फेक्ट के सामन्यतः में १६ वर्ष तक युद्धाचार के पराजयनी रहे, अपनी "वीनय माया" से लिखा है — "यूरोपनी से जब अमेरिकन बर उठोए तथा गया कि वे अमेरिकन पर सामन्यतः न करें तो अमेरिकन ने फिर कि हलने से इतनी मया से देना देकर भी है, बरानो लिख (इटालियन युद्ध) जय किया है । काफिर उल्लेख युद्ध न युद्ध उल्लेख ही जाति है ।"

आज अमेरिका हलनी बड़ी केन समन्यतः अपने के लिए तो वेगार नहीं कर रहा और न केन कोलीगनी करने के लिए देवगार भी जाती है, और न परलक्ष्य हम को अमेरिकन बुद्ध नहीं

अमरीका म 'युद्ध' महामारी

[श्री काशीराजकर अरोड़ा केम्पिवा (अमेरिका)]



सकाम में वेगार कर रहा है — परन्तुओं का काम देते ।

सम्य अमेरिकन

अमेरिकन राजनीति एक हलनी ही देखी देते हैं । उनका कलना है कि राजाज्यवादी रुठ सवार पर प्रमुख बनाना चाहता है जिसके फलस्वरूप मानव सम्यता युद्ध आदमयुग में बचेगी ही जायगी । अमेरिकन मानव सम्यता का उल्लेख है, यह युद्ध नहीं चाहता और वह किसी पर आक्रमण "कर ही नहीं सकता, बरना ही नहीं" — इतलियन उसके पास वैदिक युद्ध का रहस्य गुप्त नहीं है । परन्तु रुठ युद्ध चाहता है और उन "उल्लेख" को लिखा "बूले का बवार पुरे" वाली भाषा के कारण कोई माया समझ में ही नहीं जाती ।

"उल्लेख" दुनिया मले ही अमेरिकन वैदिक वैसावी को अपनी उल्लेखवा के वैदिक समझ ले, रूप देना नहीं समझता । उसे शका है कि अमेरिका उल्लेख आक्रमण करेगा । वह अपनी तक यह नहीं मूला है कि १९१६ में वैदिक रूप के कलम होवे ही अमेरिकन राजनीति ने रूप पर आक्रमण किया था, १५ वर्षों तक रूप को अमेरिकन वैदिक नहीं दी बनी, अपने को परके रूप से लाने को समझा गया, युद्धाचार में भी युद्धाचार को मानने में १६ महीने की देरी लगानी थी और वह राष्ट्रपति ट्रुमैन को कि सब लिखते थे — ये एक बार कहा था — "रुठ और बर्मानों को आपस में मिश्रकर एक दूसरे का सामना कर लेते हो ।"

हलनी सब बातों को ध्यान में रखते हुए रुठ अपनी हीमा बढ़ाता था रहा है । गेहूँ के युग की तरह ही राजाज्यवादी ने भी वेगार देते ही राज्य कुच्छे कर रहे हैं ।

अमेरिकन मनोवैज्ञानिक

वैदिक रूप से क्या हो रहा है वह बता सकता कहते हैं परन्तु अमेरिकन को भी पिछले दो वर्षों से अमेरिकन-सामन्यतः सामन्यतः को भी पिछले समझे देना रहा है । १९१६ सम्य अमेरिकन राजनीति को आर सम्यवादी को मानो एक ही शर्म बाकी रह गया हो । उनका को समझा और बरकलाना । पिछले उल्लेख गये गये मोटे पत्रिका में अमेरिकन रुठ के पास बड़ी सम्यवादी के देते जाने के सम्यवादी लुपे । शीर्षक था — "रुठ सम्यवादी अमेरिकन रुठ के कलनी" । सम्यवादी था — "अमेरिकन

सम्यवेत में कार्य में मापल करते हुए सम्यवादी कि एक वायुमान आक्रमण ने बराने होए सम्यवेत के २०० मील दूर (अमेरिकन रुठ से २००० मील दूर) एक ऐसी पनडुब्बी देखी जो किसी पश्चिमी राष्ट्र की नहीं है, तथा एक अमेरिकन बरान ने अमेरिकन डॉस सम्यवेत (अमेरिका से ३००० मील दूर) के पास एक ऐसी बन्दू देखी जो सम्यवेत रूपी पनडुब्बी है । पहले शीर्षक पत्रकार बनता अतकिता हो उठी । सम्यवादी पदने को किसी को सुनि ही नहीं रही । कम से कम यौनिक पदने बाद कुछ सम्यवादी को यह सम्यवेत कि — "अमेरिकन से २००० मील ३००० मील दूर ऐसी बन्दू देखी गयी है जो सम्यवेत पनडुब्बी की और जिसके सम्यवेत में बन्द मान है कि वह पिछली राष्ट्रों की नहीं है इतलियन रुठ की ही होती ।"

आश्चर्य नहीं कि कम अमेरिकन कम रूपों कि रुठ बराने बराने मारको के रुठ उल्लेख में और मारको के ऊपर भी बड़ी बाध और आक्रमण है जो अमेरिकन रुठ इतलियन रुठ वायुमानों का उल्लेख अमेरिकन के लिए सम्यवेत है ।

रुठ को मानस प्रवृत्ति

मैं पिछले लेख में जिस युद्ध है रुठ को रुठ हलने कि उसे अमेरिकन आक्रमण का स्वरूप है अब और जाने हलने नहीं दिया था कलना ज्योतिषिक, अमेरिकन और उल्लेखवा पाकर यह भी जितने फल की तरह राजाज्यवादी न बन जायगा और सम्यवादी का जो कोश बहुत बल उल्लेख बना हुआ है वह भी उल्लेख नहीं फेंकना इतलियन रुठ सम्यवादी है । इतलियन रुठ की इतलियन रुठ है । परन्तु क्या रुठ को बिना हलने वैसावी परलक्ष्य हम और शीर्षक महायुद्ध के नहीं रोका था रुठवा ।

रुठ ने यह नीति अपनायी है तथा इतलियन अमेरिकन रुठ है यह मैं पिछले लेख में रुठ कर चुका हूँ । यह अमेरिका और जितने की ही रुठ दल्लेख प-यो नीति, फलित मन हास राजाज्यवादी को प्रोत्साहन उल्लेख के रुठन, सम्यवादी के फलित युद्धाचार, और कोर साधारण तथा इतलियन को प्रोत्साहन देने का अल्लेख परलक्ष्य है । इतलियन में अब भी परलक्ष्य नहा हुआ है । निम्नलिखित उल्लेख शीर्षक —

(१) फलित काको रुठ को भी मारोस कोलना में वैदिक रुठ कि लिए है । जिस कोलना में फलित काको,

जिन्ह कोन का इतलियन फलित, निम्नलिखित के लुठ बर, अमेरिकन शरीर के प्रत्यक्ष रोशनी और वायुमानी जितने शक्ति हो उल्लेख हलनी देतो के शक्तिमि नागरिकों तथा नागरे स्वीडन, डेनमार्क, स्वीडन जैसे छोटे देशों का शक्ति हो उल्लेख स्वाभाविक है । बनना में वेनेजी केलेमी और सम्यवेत साम उल्लेख । इतलियन मारोस योचना में मारको का सामन्य लिखा जाता है पर अल्लेख मद्रा बायगा रुठ के लिए ।

(२) पिछली बर्मानों के अमेरिकन शक्ति में अमेरिकन बन्द दे दिया है । नासियों पर चलने वाले रुठके उल्लेख गये हैं और इतलियन रुठके छोड़ दिये गये हैं । इतलियन बनना पर नया बरान पड़ेगा — इतलियन अनुमान बनना का रुठवा है ।

(३) अमेरिकन में बा भी शक्ति का प्रचार करता है, उल्लेख के लिए कोलना है, या ट्रुमैन को रजालिना बा निम्नलिखित कोलना करने के लिए करता है — या तो देश से निजाला जा रहा है या नोकरों है । किसी को रुठके लिए वह देना अमेरिकन रुठवा है । यह मानना इतली तंत्र हो गयी है कि कोलना कोलना में ४० अमेरिकन की भीड़ ने एक तथापित अमेरिकन के मकान को हट दिया और उल्लेख तथा ३०० नागरिकों की भीड़ तमाशा देखती रही । उल्लेख कलाना को का रुठवा है — अमेरिकन के लिए उल्लेख की उल्लेख का रुठवा नहीं किना था रुठवा ।

(४) हलनी के युद्धाचार में अमेरिकन के लिए रुठवा है, उल्लेख, हलनी को कोलना देने का प्रचार यदि इतलियन रुठ के किना गया होता तो इसे अमेरिकन की उल्लेख बड़ी सामन्यतः लिख कर का रुठवा । परन्तु प्रत्यक्ष मद्रुम युगोलीयता तथा रुठ को मद्रुम के लिए किना गया है । जिस इतलियन रुठ द्वारा इतली को रुठवा प्रतीक बनना गया था उल्लेख किना उल्लेख पश्चिम रुठवा के दो मयज जिता और उल्लेख फलित के दो देते गये हैं । बर्मानों ने नगर भी इतली कोलना दिये जाते ।

बात तक अमेरिका अपने कार्य में शीघ्र था और रुठवा नहीं लाता तब तक अमेरिकन रुठ ने रुठ बराना पाते हुए भी रुठवा की बनता अमेरिकन की मान्य पर विश्वास नहीं कर रुठवा ।

रुठ की रोजने का उल्लेख

रुठ को रुठने का उल्लेख था है । एक नया प्रचारित युल्लेख — "हाउ ट्रुमैन रुठ विवादायक" (रुठ को बिना रुठ के रोजने का उल्लेख) में भी रुठके

[ये पृष्ठ १८ पर]

१४ अगस्त १९४७ से पहले मैं कार्य समाज से यह आशयन किया करता था कि कार्यसमाज को सामूहिक रूप से राजनीति में भाग लेकर विदेशी शासन के कान को बुर करना चाहिए, परन्तु यह विचार बाद कार्य समाजी बनने, वकीलों, कर्तरीजी नौकरों तथा सरकारी शिक्षा विभाग से सम्बद्ध शिक्षाकर्ता के सम्बन्धों की कार्यस्थान और कम से कम स्थिति की मनोवृत्ति से कार्यरत रहन में हो सकी। हमने कार्य समाज की स्वरूप आस्था का रूप कर, उसकी कीमत पर आजीवन निश्चिन्त बनने को कार्य समाज का मुख्य कार्य समझा। निराले धर्मिय, निराले शोषण, शोषण वैश्य, विश्वस्त होने वाले देने वाले देनेवालों ने जिस कार्यसमाज का निर्माण किया था, उसकी सहायता का नाश ऐसे ही किया था।

कार्य विदेशी राज्य की समाप्ति के बाद हमें कार्य समाज के आशयन का संचालन निश्च प्रारम्भ करना चाहिए।

मैंने अपने प्रभाव से अनुभव किया है कि कार्य पूर्ण पञ्चाय के अधिकांश कार्य समाजी, कार्य समाज को लोक समझते हैं, उनके हृदयों में कार्य समाज के लिए मूल नहीं है। कुछ समाजों के पूर्ण पञ्चाय से विश्व को जाने के कारण उनको बाध दिखाने वाली कोई प्रत्यक्ष पीढ़ी नहीं गयी। हा यह बात प्रायः सब जगह दिखाई देती है कि परिचयी पञ्चाय से कार्य पूर्ण कार्यसमाजों संचालन समाज पूर्ण पञ्चाय के अन्तर्गत मन्दिरों में, सरणों में सम्मिलित होकर अपने धार्मिक उल्लाह तथा भोज को प्रकट कर रही है। केवल काम स्वाधीन आत्मनस्य (मृत्युर्वे उपाचार्य बुद्धिमान की) को छोड़कर शेष परिचयी पञ्चाय के कार्य समाजी नेता — ऊँठान, धर्मिक, तथा सामाजिक स्थिति की दृष्टि से बड़े माने जाने वाले व्यक्ति — रिश्वी में पहुँच गये हैं। उनके प्रभाव से मी भूली पञ्चाय की बनना वचित हो गई। देखी दृष्टि में कार्य समाज के आशयन पर अज्ञान निश्च दृष्टि से किया जाने।

हम हमला का हल तक प्रारम्भ है, जब तक हम कार्य समाज के प्रभाव नहीं, उपदेशों, कार्यकर्ताओं तथा कार्यस्थली-समाजी महाभाषों के भीतर तथा विचारों पर हम राबन्धित के परिणामस्वरूप हुए परिचर्यों पर विचार व करने। जब निश्चित हुए प्रभाव है। पूर्ण पञ्चाय से कुछ समाजों के बने जाने के कारण उपदेशों तथा प्रचारकों के कारण समाज भाषकों द्वारा बनाया का प्रभाव करने के अक्षय केसर हो गये हैं। कमजोरी केवल तथा अन्य पक्षों के अक्षय को प्रभाव पक्ष नहीं करती और अक्षयपक्ष नहीं व्यवस्थी, क्योंकि जब यह व्यवस्था के लिए कुछ समाजों

पूर्ण पञ्चाय की चिन्ता

पञ्चाय में आर्यसमाज का भविष्य



के मुख्यतः में एक होना चाहती है।

साथ ही कार्य समाज की प्रत्यक्ष कमिटीयों में चलाइ इच्छा में हो करने के कारण नहीं मानी भी बन्द कर दी है और वक्षयप्रभव पुराने वैतनिक कार्यकर्ताओं को भी विचार करने के तरीके सोचने शुरू किये हैं। मानप्रथ समाजों की हल राय विचार के कारण सुरक्षित समाजों की सहाय में प्रभावों और मंडों की कुछ क्षमता में देते हुए वायुमण्डल शास होने की प्रतीक्षा में हैं। साक्षात् यह कि वारी और निश्च प्रभाव दिखलाई देता है।

मेरी समझ में इस समय कार्य बनाता की, स्थायी कार्य समाजों को चाहिए कि वह केन्द्रीय और प्रांतीय समाजों के कार्यशाला की प्रतीक्षा न करें क्योंकि इन समाजों के अधिकारियों को हल विचार करने का अवसर नहीं है। इस समय सब से बड़ी आवश्यकता रचनात्मक कार्यक्रम को क्रियान्वित रूप देने की है।

(१) कार्यसमाजों के प्रधानमन्त्री और पुस्तकालय ऐसे ही व्यक्ति बनाये जायें जो वैतनिक या कार्यस्थली उपदेशों की सहायता के बिना स्वयं कार्यसमाज के समाजों में सत्या, हवन, पंच महा-यज्ञ और वैदिक स्थापना का प्रेम बतायें। कार्यसमाज के पुस्तकालयों की निर्भीक पुस्तकालय पुस्तक संग्रह न बना कर पाठ्य स्थापनाधीन व्यक्ति द्वारा कार्य समाजों में पुस्तकालय से लाभ उठाने की योजना बनानी चाहिए। मानव्यी और व साजी महाप्रायों द्वारा ही मुख्यतया प्रचार किया जाय। उपदेशकों तथा मन्त्रीयों द्वारा प्रचार करने को प्रभाव नहीं की बाध स्वी कि प्राविशाल कार्य बनाता इनको उपदेशक न समझ वैतनिक वर्गवारी समझ कर इनसे काम लेती है।

आयसमाज के वर्तमान वैतनिक कार्यकर्ताओं को अपनी वन सदस्य बनने का अवसर देना चाहिए। आप्र। इन सब हृदयों और कार्यकर्ता के अन्तर्गत तथा प्रभावों से उन्हें मुक्त करना चाहिए।

(२) कार्यसमाज बननस्यवारी सत्या है परन्तु इनमें प्राचीन विप्लवा तथा कार्य नीति के कथन ऐसे निर्भीक बना विश्व है और शिक्षासमाजों और समाजों के वक्ष के द्वारा ऐसे पक्षीयों को समाजों में दिखलाई दे। परिणाम रूप में आयसमाज बनाता यह समझने लग गई है कि पक्षियों के हल कर ही अक्षय वक्ष

है कर शैशव ही होने चाहिए।

(४) यह अनुभव किया जा रहा है कि कार्यसमाज से राजनीति में भाग नहीं लिया रहस्यित वह साथ बनिनक जीवन की शैक्ष में अन्य सत्याओं से निष्कृत गया है। इस लिये कार्य समाज का देख को राजनीति में स्थिति रूप से भाग लेना चाहिए। मेरी सम्झति में कार्यसमाज को सामूहिक रूप से राबन्धित भाग नहीं लेना चाहिए। हा, मनुष्य, किसान साधारण स्थिति की बनता की राजनीतिक शिक्षागतों तथा आवश्यकताओं को पूरा करने के लिये सामकत समर्थित करना चाहिए। अक्षयत रूप से प्रत्येक कार्यसमाज की स्थिति न किरी राजनीतिक दल का सदस्य बनना चाहिए। यदि राजनीतिक दल का निर्माण करना हा हा तो स्वतन्त्र राजनीतिक रूप बनाना चाहिए क्योंकि मी ही शासनतन्त्र में कोई पक्षप्रथ नहीं करेगा। बिना किसी हलबन्दा में न पड़े, बननल के अधिकारों की रक्षा के लिए सामाजिक सरकार के कायम की हम ला कर उसे स्थानी स्थान द हारा प्रतिष्ठा दिल राजनीतिक शिक्षा को के अनुसूच बनाना का मूल करेगा।

इस प्रकार कार्यसमाज के आन्दोलन में पराति तथा सहज देता हो सकेगी।

भारत के सवप्रिय, सर्वज्ञ-सुन्दर मासिक पत्र

मनोरंजन

अप्रैल १९४८ का अंश प्रकाशित हो गया

इस अंक की कुछ विशेषतायें

- बड़े शायकों की शोलास्थली, भारत की राजधानी दिल्ली के सम्बन्ध में कविचर 'बनन' की एक अक्षयत सुन्दर कविता को हिंदी साहित्य में प्रतिष्ठित है।
- साठ बड़े के परम्परागत वक्ष के सम्बन्ध में हिन्दी के वक्षस्थली कवि व नाटककार का रामकुमार वर्मा का एक अक्षयत पक्षगी।
- 'भारम कथाहा' — साप्ताहिक मासिक काट की छद्मपू व पत्नी गई अक्षयत पक्षगी बिचमें मानवीय हृदय की सावध भावनायें उभारकर हुई हैं। ले० हिरी के स-वर्षादि कथानाकार की विष्णु प्रभाव।
- 'हिंदी के पुष्पा' — हिंदी काल के वक्षस्थली लेखक व पक्षगी की हृदय साहित्यिक लेखने साहित्यिक जीवन के रोचक सत्यकों की हृदयी बिस्ता।
- हल के रगीले शीतार का प्राग्मिक स्वरूप क्या था, यह भी चिन्तित हारा लिखित रेडियो कथा 'आर गुणा' में पढ़िये।
- 'साहित्यकार की पत्नी कभी सुखी नहीं रहती' — यह चौका देने वाली साठ पक्षित शकटव विद्यालयायन से कथने लेख में कही है।
- भी गिरिज कुमार म सुप्र प्री० सुप्र प्री० इन्द्रशेखर हत्यादि के सुप्रसिद्ध कथनों की चक्रेण की रचनानों।
- अंशों की कथना विषय शकट, आ राणी, की नारायण श्यामराव चितानन्द की रोचक कथानाया।
- छल्लछ पर शोली का तिरगा कथानक चित्र, मनो बन, चित्रावली, दो रगा कथापूर्ण क्षुर है, नदिया गेट आर, सभाना दुनिया, चितल क, बाल मानव्यत हत्यादि विशेष सम्म।

मूल्य अठ आना

वर्षिक मूल्य ५॥)

श्री अक्षानन्द पत्रिककेमार्गस लि०

अक्षानन्द बाजार, दिल्ली।

पारमार्थिक उपन्यास

* आत्म-वलिदान *

श्री 'देव'

[यथाकंठ से कहते]

(८)

उपयुक्त बातचीत के दो-तीन दिन बाद माधवकृष्ण और रामा में निम्न-लिखित बातचीत हुई। रामा ने कहा — 'तुम्हें एक छुट्टी समाचार सुनाऊँ, तो क्या लोगें ?'

'सुनाओ, सब बताऊँ।'

'पहले बताओ, जहाँ समाचार सुनाऊँगी मैं ?'

'यह तो नहीं मुश्किल बात है, लेते।' समाचार समाचार समझूँ, छुट्टी सुनाऊँ, तो वो कुछ छुट्टी मांगोगी, वह पूँगा ?'

'समाचार तो समझूँ ही छुट्टी में। उसे छुट्टी कर दूँ। अपने-आपके को खुश बनाना। अच्छा तो झूठी। उसका चेहरे पर मान लिया है कि वह बिनाह कर लेगी, और वह भी निश्चय होगा है कि झूठी किसे होगी ?'

'यह तो समझूँ छुट्टी समाचार है कि उसका बिनाह के लिए राखी होवाई है। हाँ, यह तो बताऊँ, लड़कूँ कीलाजुनी है ?'

'लड़कूँ यही तिथारी भी है ?'

'कौन, तिथारी की ?'

'बहुत अपने-आपके की गये लड़कूँ।'

'सुनाया मतलब रामानाथ तिथारी से है ? क्या छुट्टी मागकर रही तो ?'

'नहीं, लड़कूँ नहीं निकलती लड़कूँ।'

'यह सब कैसे हो सकता है ? छुट्टी तो इसके बारे में कुछ भी नहीं मागूँ।'

सुनाय किसे किया ?'

'सुनाय हम लोगों ने किया। मैंने और बीबी ने। तुम्हारी तो सहमति होगी ही, वह मानकर हमने फैसला कर लिया।'

'हउ उकर से माधवकृष्ण की लोचनी गयी। उसने तेज होकर कहा — 'मेरी गति तो इस जगत् में निश्चय नहीं।'

'तो तिथारी को इस योग्य नहीं समझकर कि उसका साथ उसका बेसी भी कर्मकी कर गठबन्धन किया। बाप। वह तो नरक-प्रतिफल का शिकारी है। बस विरग काया है, तब मनुष्य नहीं रहता, देव हो जाता है। ऐसे वरुण से विरिष्ठा की यादों करना तो गाय को गाय से बाधने के बराबर होगा।'

रमा बोली — 'तुम्हें तो कोई भी कुछ अच्छा नहीं लगता, सब में दोष ही खोज करके होते हैं। तुम्हें भी बापवही ही देखी होती है.... '

माधवकृष्ण ने बात काटते हुए कहा — 'तुम्हारे से सम्बन्ध में अपनी बीबी की राय देना छोड़ कर पहले तुम्हें कह

नाओ कि वह बात तुम लोगों ने अपनी उसका से तो नहीं की ?'

रमा ने उत्तर दिया — 'वही नहीं नहीं, वह ही है और उसने तुम्हीं साथ कर लीकर भी कर लिया है। उसने वह दिया है कि तुम्हें इस बारे में कुछ मत पूछो, बीबी को ठीक समझें करे। तुम्हें सब कुछ मालूम है ?'

माधवकृष्ण ने गम्भीरता पूर्वक उत्तर दिया — 'यह सब कुछ तो ठीक नहीं हो रहा है। अभी इसके बारे में तिथारी से तो कुछ नहीं कहा गया।'

'नहीं, तिथारी की से अभी कुछ नहीं कहा गया। वह तो अभी नहीं हो ही नहीं पता। वह तो अभी समझा। वह अभी हमको नहीं भरोगे। उनका उसका से बहुत प्रेम है ?'

यह कह कर रमा ने माधवकृष्ण को शांत करने का बल किया। परन्तु माधवकृष्ण पर इसका कोई असर नहीं

धीमी को एक सप्ताह मिला जायगा, और निश्चय के भी हाथ पीछे हो जायगे। इससे अच्छी और क्या बात हो सकती है। इससे अच्छा लगे या नुस, मैं तुम्हारे पास बैठकर करती हूँ कि इस छुट्टी काम में कब वरत मत जाओ ?'

माधवकृष्ण की तबीयत नर्म की और वह मदमेह होने पर भी अन्त में रमा की बात मान बाध था। कोई सन्तान न होने से दोनों की प्रवृत्ति बहुत कुछ एक-दूसरे पर ही अवलम्बित थी। बीच में तीसरी कोई चीज न होने से दोनों मानों एक ही शरीर की दो भाग बन गये थे। रमा का श्रवण का श्रवण देलकर माधवकृष्ण ने कहा — 'बस तुम्हारी देखी अच्छा है, तो मैं इस विषय में कुछ नहीं बोलाऊँ, न पक्क में और न विपक्ष में। तुम लोग जाना और दुखद काम मानें ?'

माधवकृष्ण उसी दिन शाम को बंटेकर से दुम्हरे की पैरवी के लिये

बैठकर में अपनी-आपके गोपबालकृष्ण अपनी दो पत्नियों — चम्पा व रमा और अपनी सुनरी पुत्री सरला के साथ रहते थे। सरला की अच्छी अविवक्षित रहने की थी। अपनी बीमारी के बाद गोपबालकृष्ण का देहांत हो गया और चम्पा ने अपनी-आपके का काम संभाल लिया।

चम्पा के अपनी-आपके संभालने और माधवकृष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बड़े भाई रामाकृष्ण की स्त्री देखकी बहुत अच्छे लगे थी। उसने अपने भोले पति को जायदाद के बंटवारे पर सहमत कर दिया। बंटवारे से ही सन्तुष्ट न होकर देखकी ने चम्पा और सरला को उसने सब पदव्यक्त किया और इसके लिए वेदों-विचार और फैसला को नियुक्त किया। विचार रामाकृष्ण के बाद सेना के दिल काया हुआ रामानाथ चम्पा के परिवार से बहुत मिल मिल गया था। उसके ठीक समय पर पड़ुन जाने से वह पदव्यक्त असफल होगा और सरला व चम्पा का कोई गई।

हुआ। वह अवगत परत करता हुआ बोला — 'तुम्हें यह सब बात विरुद्ध परन्तु नहीं, कोई निश्चय करने से पहले कुछ से उसका भी नहीं की गयी। क्या मैं सरला को कोई नहीं हूँ। यदि मैंने उसे उसका भी बात, तो मैं अभी इस सम्बन्ध को मालूम न करता। हमें हमारे कुछ ही बेटी तो है ही, तिथारी उसका भी कुछ नहीं मिल सकता। मेरी तो समझति है कि इस विचार को अब भी त्याग देना चाहिये।'

रमा बरतवट के लक्ष बोली — 'देखो तुम्हें देखे फिर की लोग, तुम हम मामले में कुछ मत सोचना। अपनी राय को अपने-आपके ही रखो तो। बीबी का दिल इस सम्बन्ध पर काम क्या है और सरला ने भी ऐसे स्वीकार कर दी क्षिप्त है। अब हमें किन्तु मत जाओ। नेचारी

बैठकर से बला गया।

माधवकृष्ण के जाने के-तीन दिन पीछे रामानाथ पटना से लौटा। वह बहा से काम-व-कमेटी के मुत्तय में सफ-होकर लौटा था। वह बिना काम-व-कमेटी की, बरिष्ठा कमेटी की अध्यक्ष के उम्मीदवार बना था। पटना के काम की चेष्ट में बल-बारीरिष्ठ का भी एक दल था। उसने रामानाथ का लक्ष विरोध किया, परन्तु विचार की लक्षसेक मालूम में रामानाथ बहुत लक्ष प्रिय हो गया था। उस सरहली के उचाय से रामानाथ सकल हो गया। वह बिना काम-व-कमेटी की बरिष्ठा कमेटी का रहस्य पता गया। चम्पा के गम्भीरकर बरिष्ठा में — उसकी बल-बारीरिष्ठ से की-बल-चोने की हुई, बिचमे बल-बारीरिष्ठ को रामानाथ ने देनी दुर्लभ-दुर्लभ और उसने भी देनी बिना

के सामने हार लानी पड़ी। बस रामानाथ बैलूर में लाना लाने के लिये बैलूर, तो उसका दिल पटना के समाचारों को सुना बालने के लिये उसका उसका हो रहा था कि वह घर-कंस लोगों की मानसिक दशा में काने हुए परिवर्तन को न भाव सका और बहुत देर तक चुनाव-समय के विपक्ष समाचारों के सुनने में ही मग्न रहा। उसने अपनी विषय का दृष्टान्त सुनने की पूर में यह भी नहीं देखा कि उसके पास केवल चम्पा ही नहीं थी। भार-भोजन के समय पराधने का काम सरला करती थी, बस चम्पा बरतवट रही। बस रामानाथ का सरला चम्पा-चम्पा का देला हुआ, तो उसे सरला का काम-व-कमेटी होने लगा। क्योंकि वह अपनी भीत पर चम्पा और सरला दोनों के साधुवार और बरिष्ठा की आशा रखता था। बल-बारीरिष्ठ को उसने को परकते हुए चम्पा दिये और उसने बल-बारीरिष्ठ बिच तरह क्षितिपाना होकर री दिया, वह सब रामानाथ लक्ष नमक मिच-बलाक गुना गया था। वह आशा कर रहा था कि उस पर सब लोग लक्ष हसने, और उसका लक्ष करेगे। परन्तु बस चम्पा कवल मुस्कुराकर ही सन्तुष्ट हो रही और सरला बिहार-न ही तो रामानाथ में भीरुका हा होकर पूछा — 'माँभी, बाब क्या बात है, तुम बाब-लुन-ही ? और सरला भी दिखाने नहीं देती ?'

चम्पा मुस्कुराती हुई बोली — 'बस बताऊँगी। लाना लाना निश्चय हो कर बैठो, तब बातें होगा।'

रामानाथ और भी बरिष्ठा बरिष्ठा बिच हो गया। वह तो उसने चम्पा की मुस्कुराहट से लाना लिया कि तब बरिष्ठा नहीं है। परन्तु यह अनुमान न लगा सका कि क्या बात है। यन्त्रि यह सरला की और पूरा लक्ष बाक-हो तो लुका था, तो भी उसने निगाह होने की सम्भावना उसके दिल में नहीं आती थी। वह बात तो उसे देखे ही असम्भव मालूम होती थी, बैसे चम्पा के दुम्हरे का मिलना। उस हलाके में विर-परिवार की बड़ी मानता थी। सुलभन के बरिष्ठा बरिष्ठा कर राबरी लाट की कम नहीं था। बरिष्ठा-व-कमेटी में चम्पा की बरिष्ठा-व-कमेटी और उदागता की पूर थी। हार सरला की बीबीन की हसनी मिलने तक काफे की बीबी तक बरिष्ठा-व-कमेटी तक काफे बिच थी। इन सब परिवारों को देख कर रामानाथ लक्ष परीकार पर पड़ुन

स्कूल के चाक बनाओ ।

अमरीका में 'युद्ध' महामारी

(१४ ११ अगस्त)

हज़ारों बलिदानों—निर्दोषों की भीति विस्तार करने की है ।

परन्तु उसका उपाय—'रूस को बिना युद्ध के रोका जा सकता है यदि अमेरिका, यूरोप और एशिया की केंद्र बनकर योगित, मुक्ति, नवीन जनता का विकास जा सके, और मध्यमोर्गों विचार-मार्ग और उद्यमसत्ता को प्रोत्साहन दे ।'

श्री क्लैरॉन्स ने अपने उच्च विचारों को और अधिक स्पष्ट करने की चेष्टा नहीं की है; परन्तु वेदों के अनुसार वे निम्न-लिखित तीन बातों पर यदि दृष्टान्त प्रयुक्त हो तो स्पष्ट है तीसरा महा युद्ध न पड़े, परन्तु चौथा नहीं ही होगा ।

(२) उपनिषद् प्रकाश की सर्वथा सत्यता । जब तक हिन्दू चीन और हिन्दू एशिया स्वतन्त्र नहीं होते, चीन और भारत भारत में सभी स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं करते सत्कार में देखें और उन्हें उपनिषद् का उद्धार नहीं होता—संसार की प्रणालि कर्मोक्ति तथा उसके पवित्रता डोरीय राश्रों के विच्छेद ही रहेगी । इन भारतीय उपनिषद्ओं के इतिहास की भी उपनिषद् (प्राचीन कर्म) का भी सामना होना चाहिए । प्रायः सब यूरोपीय देशों में यहूदी वर्ग, अमेरिका में नीग्रो सङ्घर्ष, भारत के इतिहास—इन देशों के 'भीतरी उपनिषद्' हैं । इसकी समझ का एक मात्र उपाय आर्थिक तथा सांस्कृतिक (विद्या) का है ।

(२) परती । इस विषय पर विज्ञान कायिक को विचार करने उठना ही पड़ता है । मा माप, माई बहन, पति पत्नी, संतान से भी यह कर्म मोक्ष करती का होता है—विशेषकर एक किसान के लिए । दुधरे देशों की बात तो अपने ही दीर्घ अमेरिका में भी केवल ४० प्रतिशत किसान ही अपनी परती का मायिक हैं । संसार में अन्य किसान परती का मायिक हैं ही नहीं । मेस-मच किसानों को कर्म का नशा पिता कर उस परती की रक्षा के लिए लड़ने पर जारी करते रहे हैं, परन्तु जो किसान बाजारक होता बायस और यह समझने को गंगा कि जिस परती की रक्षा के लिए वह लड़ रहा है वह उसकी ही नहीं तो वह उसके सिद्धि लड़ने से कर देगा । स्मरण रहे कि इसी दबीक इन्कर पर आगानी सतप्त रहते हुए भी माई ने १९४२ में 'अग्रतः क्रांति' का अवर्णन किया था — स्वतन्त्रता प्राप्ति के लिए, ताकि स्वतन्त्र होकर भारतीय यह सब समझे कि वे अपने देश के लिए लड़ रहे हैं । शुभाभा मास के लिए जंग ब हो जा अपनी—एक ही बात है ।

सत्कार और राष्ट्रिय के सम्पन्न होकर भारतीयता की ओर बढ़ रहा है । कुछ ही समय बाद किसानों को परती से बहिष्कृत करके बायस राष्ट्रिय का नशा पिता कर लड़ने के लिए राजी न किया जा सकेगा । परती किसानों को मित्रता ही चाहिए ।

(३) राजनीति में उदार मंच का प्रतिपादन । सत्कार की बढ़ती हुई जन संस्था तथा विषय विधियों में व्यक्तिगत व्यापार नीति और पूँजीवाद नहीं चल सकता । परन्तु उशी प्रकर कट्टरवादी कानुनित्व की मानवीय कतिधरों और व्यक्तिगत स्वतन्त्रता के लिए बात है । आदर्शप्रकाश है उदार समाजवाद की — परन्तु विचार उपनिषद् के संकीर्ण तथा कट्टर राष्ट्रवादी समाज की नहीं । अन्य राष्ट्रिय समाजवाद की तुल्य की इस संकीर्ण हुई आचार्य को हम किसी भी युद्ध से बचे उठना ही प्रस्ताव है ।

हाला कि 'कल्याण' सन्दर्भ का उपाय ही एक कारागारिता कल्याण मायिक परती है — जब कि सतिन में बाब दोनो ओर के टैंक एक दूसरे के सम्मुख लगे हो सके हैं तथा प्रायः सम्पूर्ण में लड़के हैं—कि कर निरक्षर । परन्तु तो भी व्यावहारिक होने के नाते इतना सावर में माने बगाना में तु नहीं समझता । आत्मिक की दो सन ब्रह्मानन्द एक उपाय वह सत्य है ।

'सिद्ध चित्रकूट बूटी' ।

यह बूटी मरते मात में राधागिरि काये सिद्ध महामातों ने राधागिरि पर्वत से संग्रह करने की बताई है । पुरानी से पुरानी बा नहीं बसा स्वाद; काही राधागिरि की पुरानी से एक मरते तक सेवन करने के लिये को जान्य हो जाय है । एक मास २० मास २॥ परीक कुछ नहीं ।

गमेश्वर योग

इस बीजपत्र के व्यवहार से निरुपम गमेश्वर को जाता है । शुद्ध ५० पूर्ण विचार के साथ पत्र मिले । मायिक पर्वत की भीषण कर मायिक पर्वत को किन कर करी करी है इस बीजपत्र को व्यवहार करने से कर्म, प्रेक्ष, प्रेक्ष का दर्द शिर में प्रकट बना आरि को दूर कर मायिक पर्वत निमित्त रूप से जाता है । इस बीजपत्र को व्यवहार करने से शीघ्र अर्थ प्राप्त हो जाता है । नमोस्ती निम्ना दत्त व्यवहार न कर, क्योंकि गमेश्वर से इसे व्यवहार करने से बर्जित हो जाय है । शुद्ध २)

श्री कल्याणप्रद (निम्न दि)
श्री-हरिदास (हरिदास)

हिन्दू संगठन होता नहीं है

जबता उद्घोषण का मार्ग है

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी मन्दागिरि]

पुस्तक प्रयत्न करें । भाषा की हिन्दुओं को मोक्ष-मार्ग से बचाने की आवश्यकता नहीं है; भारत में बचने वाली प्रमुख बाधिका बाधिका उपाय होता राष्ट्र की सक्ति को बढ़ाने के लिये निम्न आवश्यक है । इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रही है । शुद्ध २)

विजय पुस्तक भण्डार, अजानन्द बाजार, दिल्ली ।

अफीम

कर्म होती । कोषिपम कट विज्ञानोपरी टिप्पणी के प्रयोग से कर देते आचार्य के साथ सम्पूर्ण जानी कर्म हो जाती है । भाषा एक १० हजार भारतीय सम्पूर्ण कोक दुके के है ; संयन्त्र के पत्र—

डाक्टर श्रीराम शुभा मरडी कोटपका खास-विशाल पटियासा ।

सरगोवा के सुप्रसिद्ध

दांतों के डाक्टर बाली

फतहपुरी, देहली ।

दांतों के लगे रोगों का इलाज बिना बाय है और वह बिना दर्द निवारक होते हैं । लव प्रकर की बलने व मरली बायें निम्न सक्ति है ।

कुछ अद्भुत शक्तिशाली ओषधियां

किन्ना ओषधि को चेष्टाया साधित करने पर १०० वर्षका इमाना । किन्ने विषयस न हो, देह बायन का टिकट मेज कर राते किया है ।

सिद्ध बाय काय

इस तैल से बाय का पक्कन कर के पत्र बाय कर से बाय मेज होता है । यदि स्वामी बायन न रहे तो दूता शुद्ध बायन की बर्ती । केवली प्रयोगार्थ से इसकी कल्याण प्रभावित है । यह तैल कर के दर्द व कर में बाय बाय आरि को बायन कर बाय की रोशनी को बढ़ाव है । जोबाई बाय पत्र के लिए २॥; उस से बाय के लिए २॥; व कुल पत्र बाय के लिए २) का तैल मय है ।

वहशान नायक

यह कर्म रोग की अद्भुत दत्ता वहशान न्या व पुत्रा, कर की कर्म बायन, रोग बायन कर के लिए बायन कल्याण है । बाय बायन काय कर के लिये करने बायन है । शुद्ध २)

श्रीराम बायन विज्ञान राय नं० १०० जो-श्री-हरिदास, विज्ञान—व्यापार

वि वि ध
चि
त्रा
व
लि



कैम्ब्रिज विश्वविद्यालय के छात्र टेम्स नदी पर नौ चालन क प्रतियोगिता कर रहे हैं।



न्यू जार्वेलीय मिश्रित का प्रथम हवाई अड्डा, जिसमें रीफ रोबल क दो ह बान लगे हैं।



अमेरिका की अलबेना के प्रधान मन्त्री एडमण्ड ह्यूज ई डैनशील्ड।



अमेनी का सुप्रीम कमाण्डर विलहेल्म फर्टेन्बर्गर, जो अब लड़ाई के बाद खतम में कार्य कर रहा है।



द्वेष के अन्तर्जातीय व्यापार में जितने नया व्यवसाय के अन्तर्गत आ नियुक्त करने के लिये प्रायोगिक सभा में सर हट्टो डीकोल

अच्छाई लुराई

(पृष्ठ १० का शेष)

उस दिन वासिष्ठ न आई। इसे बड़ी चिन्ता हुई, लेकिन क्या करते। इसे उम्मीद थी कि वह दूसरे दिन का समय भी, लेकिन वह तब भी वासिष्ठ नहीं आई। नाई में हमें यह पता लगा — हमारी लड़की को हतना व्यास नाम करना जगलता था। वह बचान भी तो तुम्हीं थी और सुन्दर भी थी। उस पर किसी ऐसे बाते तुम्हको भी निगाह पड़ी। उसके वैसे एक दिन मम्बूरी करने गई थी। और २ महीना तक होमबा कि उसे काम नाम माश हो दिया जाने लगा। उस किस्से दिवस तुम्हने उसे मिठाईया और व्यास वैसे भी देने शुरू किये। उसे चिन्ता भी कामपि से रखने का बचन दिया गया — हा शायी वह नहीं कर सकता था। लेकिन उससे क्या, उसप्रसंग में मेरी बीबी तो वही रहेगी। मैं किसी दूसरी से शादी तो सिर्फ दुनिया को दिखाने के लिए, कक'गा? — उस युवक ने कहा था। लड़की मेहनत की बिन्दगी से बरेलगा हो गई थी और उस युवक के करने में कामगै' तभी वह हमारे पास से माग गई थी। कुछ दिन — शायद कुछ महीने — वह उस युवक के साथ उसके घर वालों से क्षिप्र कर रही। फिर घर वालों को पता लग गया। लड़कन अपने बापरे को भूल गया, मेरी लड़की को भी। कुछ दिन हजर उबर ठोकरें काने के बाद उसने मम्बूरी का दिवस बरलगा शुरू कर दिया, कुछ दिनों के लिए। जिस दिन तुम्हें हजबा पता लगा उस दिन मैंने अपने प्राय को बहुत कोश। आप मैं डाकुर के यहा खाने से मेरी मेरी लड़की को घादी ता ठीक तरह से हो जाती। वह हज वन काय से तो बच जाती।

“जिस दिन लड़की मागी उस दिन मेरे दिवस की क्या हालत थी, मैं बच नहीं सकता। तुम्हें ऐसा मालूम होता था कि मेरी लड़की घर गई है और उसे उठे मैंने भी मारा है। दूसरे दिन मम्बूरी से वासिष्ठ आते समय मेरी निगाह उसके से एक लकड़ी खाने पर पड़ी और मैं उस में उस वक। उस रात मैंने उसे मेरे बेसबर पर पहुँचा और उस रात पवली बार मेरी और मेरी बीबी के बीच कामगा हुआ। फिर रोव भी फल्ला होने लगा।

“एक दिन रात को बच मैं नरेश में चूर पर पर काम तो मजाने के लिए बीबी घर नहीं थी। दूसरे दिन बच तुम्हें होश काया तो हज का मतलब समझ काया। मेरी बीबी भी तुम्हें लोफ कर काम आई थी। मैं उसको रोप न दे सका। हजने बिने बह करी साते, पूछे और वासिष्ठ

साते रहने पर मैं उसने तुम्हें अपने पसीने की कमी से खाना खिलाया, हज के लिए तुम्हें उठरी करमा करती हो पड़ी। करने भी बसवत न होनी कि उस के बचे जाने का तुम्हें बहुत सदना हुआ।

“एक करने ने तुम्हें शरानी बना दिया था। दूसरे बदने ने तुम्हें शराब से तुर मगा दिया। तुम्हें आश्चर्य है नही? वासिष्ठ तो वह था कि दूसरे बदने के समय मैं और शराब पीता। शायद वह जर ने काम किया हो कि अब पीता तो है नही, अगर शराब पीता रहा तो कम कर मौन लिखायेगा। मैंने शराब खूँफ दी। उसके बाद मैं जाने पालाउ समय का सदुपयोग बसवत करके पढ़ कर करने लगा। लेकिन मेरी दाद से मेरी लड़की और बीबी भी न निकलते। ऐसे क्षत्री भी बड़ी आठ जाने मिलते — किसी तरह जाने मार को, मैं बहुत दुखी था। मैं हज बिन्दगी से छुट्टापा जाने का शराब करने लगा।

“कम बच मम्बूरी से लौट तो मेरे आश्चर्य का ठिकाना न रहा। मेरी कोठरी के दरवाजे पर अपनी नीली नेदी भी — मेरी रात तकती। वह कुछ पचाई ही मालूम पड़ी और मोली — हज तरह बल्ला कातो से मेरी तरफ देखने की बसवत नहीं है। मैं किसी दूसरे कादमी के साथ नहीं मगनी थी। मैं कुछ दिन के सिरे, दुसारी और हमारी बच्ची की मसारी के सिरे दुसरे लोफ कर चली गई थी।

“बच्ची का नाम सुनकर मैं सब कुछ मूल बना नहीं लगा, शायद वे अपने खज बलाने को कहा। उसने भी कुछ कहा ठठठा लयावरा यह है —

“मेरे माते पीछे और वासिष्ठ के वह परेपान कर रही थी लेकिन तुम्हें लोफ कर जाने पर उसे कमी ब्याज भी न काया था। लेकिन ऐसे समय उसे कुछ मम्बूरी सिने से करनी लड़की का पता लगा — तानो के रूप में। मम्बूरी से कुछ पता नहीं लगा, शायद वे अपने मनोबल के सामन को खुशिय रखना चाहते थे। लेकिन कोठरी करनी किसी साविन को अपनी अच्छाई और उठकी उपरई बनाने से को चूकई। उसकी हजब लकनी लड़की को उस वलदल से निकलने की हुई। तुम्ह से मरद की उसे बहुत कम उम्मीद थी और उसे एक अच्छी सरभनी भी दुख गई थी। शायद तुम्ह पर से उसका निराशा उठ गया था। शायद उसे वह भी जर हो कि अपनी लड़की की दुर्दशा का हाल सुनकर मैं और निराश हुआ। कुछ भी हो, उसने तुम्हें कुछ न कर और एक दिन कामपि पुनरी मासविन के पाव बच करी हुई।

वहाँ बाँकर उसने शराब फल्ला उन्हें रो रोकर हुनगा। उन्होंने उस पर बहुत बुराई की। उन्होंने उससे कहा कि वह अपनी लड़की के पेटो का हज बिजिले न रहे। फिर उन्होंने अपने पति को मेरे शराबी होने का भी मेरी बीबी की लुलीन का हाल हुनगा। बने डाकुर का देखना तो तुम्हा था और उनके पति की बच पर के मासिक थे। यहसे तो वे तुम्हें रखने को राबो न हुए। लेकिन उनकी पत्नी के कटने और आत्माओं के कामने उनका निश्चय ठिक नहीं गया। आखिर वे हमें रखने को सहमत हो गये।

“उनकी सहमति लेकर मेरी ली तुम्हें कोरी अपनी लड़की को लेने आई बच वह पर आई तो मैं मम्बूरी के सिने गया हुआ था। उसे मोहल्ले की सिने से मेरे शराब खूँफने की खबर मिल गई थी। उसने कुछ घर खुशी के काहू बकाने। फिर अपनी गठरी एक पकोली के यहा रख वह अपनी लड़की को हँदने चली। वह लड़की की कोठरी पर पहुँची। उसकी हालत सदाव थी। फिर भी वह हमारे पास जाने को तय्यार न हुई। उसे निश्चय न था कि मैं कभी भी उसे मार कर लुटूँगा। मेरी पत्नी ने उसे बहुत समझाया तो वह जाने का राबो हा गई लेकिन घबरे वह भी कि उसे हज बात का निश्चय दिला दिया जब कि मैंने उसे माफ कर दिया है।

“अननी ली से जब हाक सुनकर तुम्हें बहुत दुख हुआ और तुम्हो भी। तुम्हें अपनी लड़की की दुर्दशा पर और बुरी हज सिने कि बच वह उठ नरक से निकल जायगी। इस उठी दिन शाम को उसे वासिष्ठ ले काये। एक हा दो दिन में हम वासिष्ठ अपने डाकुर के पाव का रहे हैं। इस फिर तुम्हाम बसवते, लेकिन को तुम्हामी हम बच करते वे उससे वह अच्छी होनी।

× × ×

उठकी बहानी कल्ला हो गई थी। हम दोनों कुछ समय तक उप चाप चकते रहे। एक मोफ पर वह बच और मोला — अच्छा, बच तुम्हें देखावत दीकिये। तुम्हें काया है, आप तुम्हें रखत नहीं समझे होंगे। मैं कोई बिदा लिखा कादमी नहीं हूँ और अपने निचार अच्छी तरह प्रकट नहीं कर सकता हूँ। मेरा मतलब सिफ़ यह है कि वह तुम्हामी की शुलामी हो के डुरी है। दुनियाँ गाई तुम्हें मम्बूरी के, मैं तो उसे तुम्हामी की हूँगा। निनवर जानकर की हजब काम करनी और फिर भी कामने को फुडिब

वैले न सिबाना शुलामी हो है। अपने शहर के मम्बूरी की लुलीन मेहनत के सिने करती पैदा मिलने लगे तो पवली किम्य के गुलाम बनने का। अपने बगीचारों को मोफ कर राह का कामने, सिफ़ तरह मैं का गया था। वह उनको मेरी तरह निराश न होना पदेगा। अपने कासिमिनों को हाव से निजलते देख शायद बागीरदर सोम उनको कादमी समझने लगे और इन से कादमिनों का हा वताव करने लगे। शायद दूसरे गुलाम या का कर स्वर्ग या बायें (तुम्हें हजकी काया नहीं है।) शायद मैं गलती पर होऊ। लेकिन मैं उस गुलामी को पकन करत हूँ, हज कादमी से को कादमी की हो है, बलिक गुलामी खुद है — अपने लहसे मयाक रूप में। अच्छा नमस्ते।

वह अपने घर को चला और मैं अपने। मेरे दुःख के दोरे वछो मैं निजला — अच्छाई उपरई दोनो का साथ है। अच्छे से अच्छे कादमी में भी कुछ डराई करर होगी और सुरे से सुरे कादमी में कुछ अच्छाई। अगर हम सिर्फ़ दूसरी की दुर्दशा ही देखने के बजाय, अच्छाई डराई दोनो देखने लगे तो दुनिया उठनी मयाक हो दिखे बिन्ती सिर्फ़ उपरई हो देखने पर दिखती है।

१००) इनाम

सर्वाथ सिद्ध कम्य — वे सिने आप चाहते हैं पाहे वह सपर-दिल कम्य न हो, हज सपन की कसौतिक राति से आप से मिलने चली बायेगी। इसे पारब करने से ब्यापार में लाभ, शुक्रदमा, डुरती, लाटरी में बीत, परीक्षा में उच-कपा, नमसारी की राति, नौकरी की लाक्री योग्यमान होते हैं। यू० वाया २१०, वादी १, वीना ११।

सिद्ध मरगान न० १०७

फो० कजरी सारव [नया]

१००) इनाम

सर्वाथ सिद्ध कम्य प्राचीन मृपिणी की बहदुत देन हजके बारब मान से हर कम्य के सिद्ध सिबानी है। कटोर से कटार हजब बाकी ली था तुम्ह की आरपके वरा में का बायेगा। हजसे मायोपय, नौकरी, नवतान वया बन की राति, मुकदमे और लाटरी में बीत, परीक्षा में पास पद नक-शरी की हाति होनी है। कसिक प्रयोजन कम्य हज को दीपक दिखाना है देश-वरा साबित करने पर १००) इनाम १०, युवा वाया २१०) वादी १, वीने बर लोवस ११०) ×

पचा: — दुसारादि कर्मयोग ने-करी, कलस (नया)



मूर्ख तेली

[घुरेठ रत्तोनी भयाना]

मोहन एक गरीब आदमी था, उसने एक बड़ी झुंझर गांव वाल रक्खी थी। जब उसकी गांव भगोरी तो उसने एक बड़ा झुंझर बहका दिया। उसी के पकोड़ में एक मोड़ नाम का बैली रहता था। उसने उस बहके को रात्री में जब सब सो रहे थे छुरा लिया, और झुंझर को छोर मचा दिया कि मेरे कोझू के बच्चा हुआ है।

बेबाब मोहन क्या चुकी हुआ, पन्द्रह बेबाब क्या करता बड़ा ही गरीब था। जगहसे दिन वह पवित्र की के पास गया, और सब किसी का हुनगया, और पवित्र की को दिये कि आप मेरा बहका मुझे दिखा दीजिये।

पवित्र की बोले — "बहका, बहका हम झुंझर दिखाने, हम क्या मोड़ से बहके के लिये भगवन्ता। हम आकर बहका मुझे दिखा देंगे।

दुसरे दिन पवित्र की शायी हाथने का झुंझर लिए हुए मोहन के घर गये। देखा कि झुंझर में लड़ बहका रहे हो गरी है। हटो हटो, मनो लड़ रहे हो यह कहते हुए पवित्र की बाघ में छुट गये।

मोड़ बोला — बी मेरे कोझू के बच्चा हुआ है, और यह उठे लोमना चारहा है।

पवित्र की बोले। बहका, सब मैंने देखा, हम अभी देवता करते हैं। जब सब लोग को बहा बग्या हो गये और वेद लये, तो पवित्र की भी वेद गये और ऊ बने लगे।

'आप देवता कर रहे हैं, या हो रहे हैं' कहे होकर मोड़ ने कहा। करे मोड़ कुछ न पूछे, रात मेरा स्त्री के शायी पैदा हुआ है इसके कारण सारी रात बाग्या खा, और देखा यह झुंझर भी उसी के लिए से बा रहा हूँ।

सभी मनुष्य हउने लगे, और बोले— "बाह बाह मरारक कनी लिगी के भी कनी पैदा हुए है।"

सब तो पवित्र की कपरी से बोले — "आप कोझू के बहका पैदा हो चला है, तो हउ में आदरक की ओन की पडा है कि मेरे स्त्री के शायी पैदा हुआ।"

यह हुन कर सब लोग मान गये कि कोझू के बच्चा नहीं पैदा हो सकता। और यह बच्चा मोहन की गांव का है। इस लिए बहका मोहन को दिखाना दिया गया जिसे देख कर झुंझरी से आपने पर नक्सा गया।



गिलासों का खेल

(उरोब)

घुरेठ ने आपने सभी मित्रों को गिलासों का खेल दिखाने के लिए आपने घर बुलाया। ठंडे जल एक कमरे में ले गया बहा एक सेब पर कीड़े के लु गिलास रले हुए थे। घुरेठ ने तीन गिलासों को आपा आपा पानी से भर दिया और बाकी तनों को खाली रखने दिया। फिर उसने इन छह गिलासों को बीबी लाइन में ऊपर दिये चित्र के अनुसार रखा — जघोत परले खाली गिलास, फिर आपा मगर, फिर खाली, फिर आपा मगर। गिलासों को इस प्रकार

अर्जुन की बर्षागांठ

[' जगदीश ' नैनीताल,]

यह ' बहउ ' का नया वर्ष ।
आकर देता है हमें वर्ष ।
यह बर्षगांठ हउकी आई ।
जुमि है किनारी हउ पर आई ।
कनी कुपुडले यह बाता ।
कमा मधुर कविता गाता ।
कनी तुलाव हुनर कहानी ।
हुन बिबकी बोली हैयनी ।
लेनक की है यह जमिनाप ।
उठके मन की है यह आशा ।
' बहउ ' के लेनक करे ।
विरादी की उन के प्यारे ।

बाखबंदुओं से

विद्युत कई वताहो से हम आप का
पूछ नहीं है उके, हउ का हमें लेव है ।
आन आप को हम यह विराच दिखाना
चाहते हैं कि प्राय प्रत्येक शक में यह
पूछ बाया करेगा । आन आप की पराजय
मी समाप्त हो चुकी है, हउलिए आपने
अभिमानक भी आपनी पदाई लु हउर यह
मनोरमक पूछ पढ़ने से आपकी नहीं
रोकने ।

आशा है, बाखबंदु भी आपनी हुदर
हवित मनोरमक साथी यथापूर्व
मेकते रहेंगे ।

— छप्पाक

हुन में से कई भी मन नहीं बहल
उकता है।

सबसे खिर दिला दिला। घुरेठ बाघे
बहा और बोला — 'तो' मैं कम बहल
कर दिखता हूँ। रात के ठंडकर मैं
केवल, एक ही गिलास को उठाऊँगा ।
उठके सारे मित्र 'बाह बाह' कर
उठे जब घुरेठ ने रात का सलान काने
हुए तीनों आघे भरे गिलास एक साथ
एक कोर कर बिंद और शेष तीनों खाली
गिलास एक कोर ।

जानते हो, उठके यह कैसे किया ।
घुरेठ ने गिला व न० दो को उठा
कर उठका पानी गिलास न० पांच में
डाल दिया और उठकी फिर बही काने
स्थान पर रखा दिया ।



चरिका समाप्त होने पर आप की अपनी छुटिया हउ तरह मगर है ।

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अर्जुनजी जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में इसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विविध पुस्तक भण्डार

* अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कंपनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कंपनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र पुस्तकालय में बंद कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए हम पत्रों की ओर अधिक मजबूत रुझान सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिबन्ध हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मेनेजिंग डायरेक्टर—
इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अर्जुन बाजार, दिल्ली।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी हस्त विद्यावाचस्पति विद्यालय

विश्व संस्कृत

संकोचित दुःख प्रकट हो रहे हैं।
इस पुस्तक में जीवन का सत्य और
विषय भी समझाए गए हैं। साथ ही।
पुस्तक हिन्दी भाषा के लिये मनन और
व्याख्या के योग्य है।

कृष्ण २) काक म्व १-)

विविध

हृषीकेश भारत

[स्वर्गीय कन्नड प्रकाशक]
भारतीय संस्कृति का प्रसार करने
के लिये प्रकाशक दुष्का, भारतीय
साहित्य की भाषा कि प्रकाश विदेशियों
के हृदय पर डाली गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। (मृग ५) काक म्व १००)

बहाने के पत्र

[भी कृष्णचन्द्र विद्यालयाचार्य]
एन-जीवन की दैनिक समस्याओं
कोर कठिनाईओं का सुन्दर व्याख्यात्मक
व्याख्या। बहाने व दक्षिणों को विचार
के अन्तर पर देने के लिये साहित्यिक
पुस्तक। (मृग १)

प्रमद्वी

भी विषय की रचित प्रेमकथा,
सुविचारपूर्ण शृङ्खला की सुन्दर कविताएँ।
(मृग ११)

वैदिक वीर गर्वना

[भी रामनाथ वेदालयाचार्य]
हमने वेदों से पुन पुन कर भी
मानों को बाधित करने वाले एक ही से
अधिक वेद मानों का अर्थवहित समझ
किया गया है। (मृग १००)

भारतीय उपनिवेश-किञ्चि

[भी आनीसाह]
किन्तु हाथ हाथि किञ्चि में बचति
भारतीयों का बहुमत है कि भी वे बहा
गुमामी का जीवन विताते हैं। उनकी
विशेष का सुन्दर संकलन। (मृग २)

साप्ताहिक उपन्यास

पुनः, भी भाभी

[ले०- भी वं० हस्त विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की साप्ताहिक मास
होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने
की है। प्रायः अपनी कारियें करनी के योग्य
हैं, अन्यथा इसके पुनः प्रकाशक तक
आपको प्रतीक्षा करनी होगी। (मृग २)

जीवन चरित्र माला

वं० मदनमोहन मालवीय

[भी रामनोदित मिश्र]

मदनमोहन मालवीय जी का क्रमबद्ध जीवन-चरित्र। उनके मय का जीर
विचारों का समीक्षित विषय। (मृग ११) काक म्व १००)

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता जी के सम्पादन के तहत १९४५ तक, आचार्य हिन्दू लखार जी के सम्पादन,
आचार्य हिन्दू पीठ का संवाचन आदि समस्त कार्यों का विवरण। (मृग २)
काक म्व १००)

भी० आशुलक्षणा आचार्य

[भी रमेशचन्द्र जी भार्गव]

मीलाना साहज की पद्धति, अपने विचारों पर इदृश, उनकी जीवन का
सुन्दर संकलन। (मृग १००) काक म्व १-)

वं० जवाहरलाल नेहरू

[भी हस्त विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं? और क्या करते हैं?
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपका मिलेगा। (मृग ११) काक म्व १००)

महर्षि दयानन्द

[भी हस्त विद्यावाचस्पति]

सब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक
रेशी पर प्रोफाइलिंग भाषा में लिखा गया है। (मृग ११) काक म्व १००)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अग्नि

जनता के उत्प्रेषण का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[कैलाश-स्वामी मदानमोहन मालवीय]

पुस्तक काक म्व १००। आर्य भी हिन्दुओं को मोहित करने के लिये कायचक्रण
करी हुई है, भारत में बहने वाली प्रमुख बलित का दक्षिण उत्पन्न होना गांधी जी
काक को बढ़ाने के लिये निराला आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है। (मृग २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[वसुदेव-भी कवित]

प्रसिद्ध कवित्विओं की सभी श्रानियों का समग्र। एक बार पढ़ कर मूलना
कठिन। (मृग २) काक म्व १-)

नया अलोक : नई छाया

[भी विद्या]

रामायण और महाभारत काक से लेकर आधुनिक काल तक की श्रानियों
का नये रूप में दर्शन। (मृग २) काक म्व १००)

सम्राट् विक्रमादित्य (जाटक)

लेखक-भी विद्या

उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुखद स्मृतियाँ, जब कि भारत के समस्त
परिवर्तन प्रवेश पर शक्ति और शक्ति का अर्थ शासक राज्य हुआ था, वेद
के नगर नगर में ब्रह्मी विरचनकालक परे हुए थे जो कि शत्रु के साथ मिलने की
प्रतिष्ठा के लिये रहते थे। तभी सच्चा विक्रमादित्य की तलवार बाध की और वेद
पर गजकण्ठ खराबने लगा।

आधुनिक साहित्यिक बलात्कारों के लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये इस मनमग्न नाटक की एक-तिर अपने पाठ सुनिश्चित रखें।
(मृग ११), काक म्व १००)

शायि, स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानन्द बाजार, दिल्ली

भी हस्त विद्यावाचस्पति विद्यालय

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में देश के भविष्य का
और अन्तर्गत देश, भारतीय विमान का
आकार भारतीय संस्कृति पर होना,
इत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया है।

कृष्ण ११) कवित ।

उपयोगी विज्ञान

आधुनिक विज्ञान

आधुनिक विज्ञान में अनेक प्रकार
की शिक्षा प्राप्त करने के लिये इसे
आपका पढ़ें। (मृग २) काक म्व १००)

वेद विज्ञान

विज्ञान से लेकर वेद के चार बड़े
उपयोगों की विवेचना विस्तार कर
दए से की गई है। (मृग २) काक म्व १००)

सुपरी

सुपरीयक के लिये क विज्ञानिक
विषयों को उनके साम प्रत्येक के उप
पठनाये बने। (मृग २) काक म्व १००)

अन्तर

अन्तर के लिये और इस से अनेक
रेशों को दूर करने के उपाय। (मृग २) काक म्व १००)

देहाती इलाहा

अनेक प्रकार के रेशों में अपना
इलाहा कर बाजार और अन्तर में सुन
मला से मिलने वाली इन छोटी कीमती
की रेशाओं के द्वारा कर अपने हैं। (मृग
२) काक म्व १००)

सोदा कार्बिक

आपने भी सोदा कार्बिक वैचार
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। (मृग ११)
काक म्व १००)

स्वादी शिक्षा

पर में देश के स्वामी बनाइये और
वन प्राप्त कीजिये। (मृग २) काक
म्व १००)

भी हस्त विद्यावाचस्पति विद्यालय

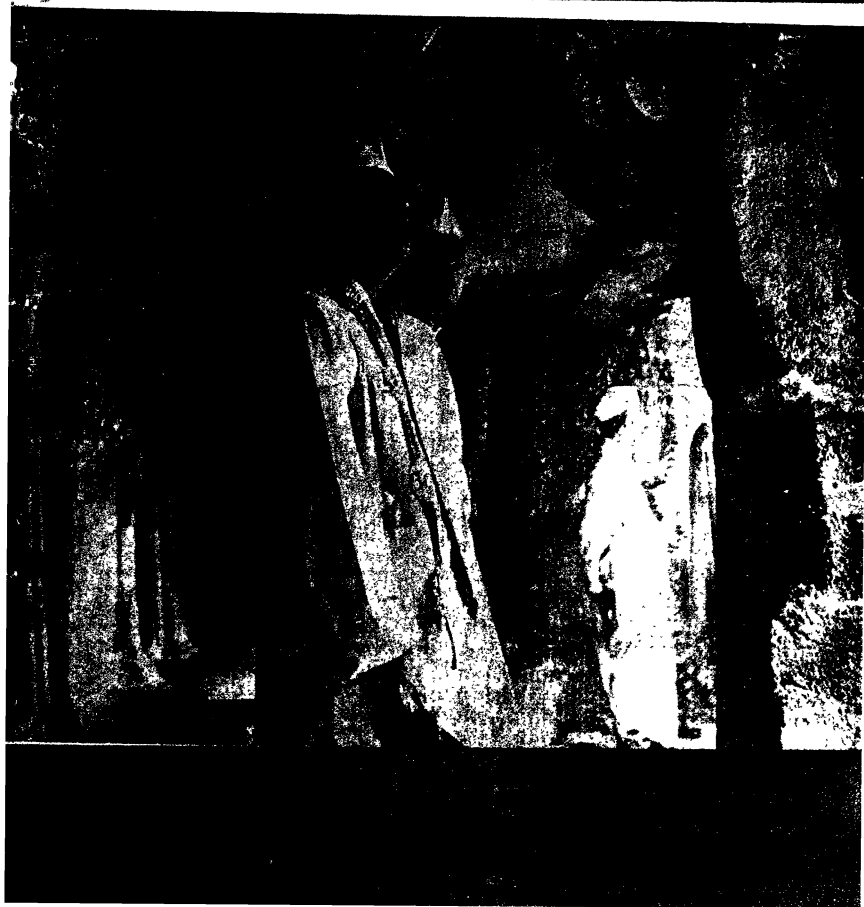
'जीवन की भाँकियाँ'

प्रथम कवित्व-विज्ञान के वे अन्तर्गत
वैदिक विज्ञान (मृग ११)

हिन्दीय कवित्व-विज्ञान के वे अन्तर्गत
वैदिक विज्ञान (मृग ११)

दोनों लक्ष्य व एक साथ देने पर (मृग ११)

वीर अर्जुन



गोम बर्षिया बनाओ।

घर बैठे (१५०) रुपये माहवार कमायें

स्कूल के बाक बनाओ।

गोमबर्षियों के काम में एक छोटे हाथी की मदद से पांच 'ख' रुपये रोबाना बकूली कमाये जा सकते हैं। यह केवल १५०) ४० की पूंजी से बकूली गन्ध बाह्य हो सकता है। ठीकी हाथी के साथ बनाया जाता है। १२ गोमबर्षियों के हाथी की कीमत ५०) ४० १७ की कीमत ६०) १४ की कीमत १२०) ४० बाकबर्षी ब्रजवा। २४ 'ख' बाक के हाथी की कीमत ६०)। गोमबर्षिया बनाने का सामान भी हमारे हाथ मिल सकता है। कार्टर के साथ बायो कीमत पेशगी जानी बकरी है।

ए० हीबानथन्द एचए कम्पनी (W D) पोस्ट बैंग न० ११ A दहली। दिल्ली से ५०० आसिफ--न० ११ गेट, नया बाकबाना के सामने।

है तो केवल ऑमलेट —



परन्तु डालडा में
बनाने से कितना स्वादिष्ट !

आपके की लफ्दी को अपने के पोले भाग से एक कर और लफ्दी को यथा होने तक फेंकिये फिर अपने के पोले भाग को इस में मिलाकर ५ मिनिट एक फेंकिये। इस में कठो हुए भाग कम कुन्नी हुए मरत अपना टमाटर के मरीक टुकड़े मारक और काली मिर्च स्वादिष्ट बनाने के लिये हासिये। एक लवे पर लालडा को गरम कीजिये और इस में बाह मिलाए उठेदिये। एक लव कुन्नी लाल होने तक तलिये फिर दोहरा कर के फट होजिये। दूसरी ओर भी पहिली तरह लाल कीजिये और गरम गरम फोसिये। आप इसे स्वादिष्ट पावेंगे।

हालांकि ये भोजन किस प्रकार स्वादिष्ट बनाने वाले दैनिक भोजन के लिये अपना खास प्रतिदिन के लिये बना बनाया जाय ऐसे विशेष सूचना पाने के लिये लिखें।



दि डालडा एडवायजरी सरविस

पोस्ट बॉक्स न ३४३, कलकत्ता १

HVM 76-179 HJ

जो लिखा वही हुआ

हमारा बनाया हुआ कर्षण एक बार तक कभी भी गलत नहीं निकला। आप भी एक बार अनुभव कर देखें। जिसने का समय या किसी दूध का नाम मिलकर अपना एक बार का उपयोग बनाया कर मगा लें और जाने वाली पत्राचारों से कबखतर होकर अपने बीचों बीच को स्वीडिश बना लें। पीछे केवल एक कपचा चार जाने डाक व्यव बलगत डीक प्रभावित न हो तो अपनी कीमत बाधित मगवा लें।

असली मैस्त्रोजम का शीशा

प्रत्येक नर नारी चाहे फिकनी काजू की हो, नालक हो, युवक हो, या बूढ़ इस मरग अम के शीशा से बोरी का याता गन्ध दुग्ध बन, रोग से कूटकाए, प्रेम अनुपम दुग्धम, लफ्दी, परीक्षा में कलसा लगाविये प्रत्येक बात का डीक २ पत्रा खंग बाया है गलत निश्चयो तो सुदूर कासिह। मुख्य केवल दो रुपये काट जाने। डाक व्यव बलगत।

भी काली महासक्ति पो० ब० न० ११६, दिल्ली।

अप्रैल

अंक में
पड़िये !

उद्यम

अप्रैल

अंक में
पड़िये !

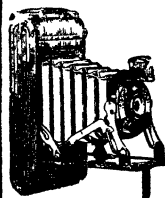
अप्रैल का अंक देखिये और गर्मी की
छुट्टी का सदुपयोग कीजिये

- खाने के पानों के बरबे
- परिवर्ती जादूगरी का सम्मेलन
- कार्ड बोर्ड के छिन्ने तैयार करना
- तृप्या के दिनों में फोटो विकासन
- कुत्रिय लाद
- चमड़ा-व्यवसाय
- रेडियो लेखना
- तृपार-चित्रण

इसके अलावा अन्य केवल स्वामी स्वयं व्यवस्थित आदि दसिये। हर एक गांव के रहने और अन्य कुछ स्थानों में उद्यम का एक देखने को मिलेगा। एक अंक देखकर उद्यम की उपयोगिता का अनुभव कीजिये। वार्षिक चम्दा ७ १० मजदूर सभी लोगों के उपयोग का मासिक लाभ कीजिये।

—उद्यम मासिक, वर्षपेट, नागपुर।

४००० फोटो कैमरे मुफ्त



यह कैमरे अमरीकन के दुकानों में हाल ही में तैयार हो कर आये हैं जिसमें खूबी यह है कि हर प्रकार की फोटो उतारी जा सकती है। इस कैमरे का मरहूर करने के लिये हमने ४००० कैमरे मुफ्त तकलीफ करने का फैसला किया है। कल्पना में आना ही मिलें। बकरी करें, ऐसे भीक बार बार नहीं आते।

अमरीकन ट्रेडिंग एजेंसी (V W D) पी० बी० ७५, अमृतसर
American Trading Agency, (V W D) P B 75 Amritsar

अफ्रीम

बन्द होगी। क्रोचिम कट विलायती टिप्पिका के प्रयोग से घर बैठे आप्राम के साथ अफ्रीम खानी बन्द हो जायगी। आप तक ५० हजार आदमी अफ्रीम छोड़ चुके हैं।

नफरलो से बचो।

मगाने का पत्रा—

हाफ्टर श्चपीम शर्मा मरडी कोटका खास रियासत पटियाहा।

रेडियो व २००) से १०००) म सिक

घर बैठे मुफ्त

गलत लिख करने पर १० ०००) इनाम। विश्वास रखिये यह असम्भव नहीं।

छिदरेकर म नियम भी इस्त मगावये।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावड़ी बाजार दिखी।

श्री अर्जुन

आत्मनस्य प्रतिष्ठेः ह्येन देव्यै न पलायनम्

श्रीमद् भागवत १५ पैराख सन्त २००४

आव हम क्या करें ?

भारत के सामने आज बितनी बुराबाद उपस्थित है उनमें भारतीय की समस्या सबसे अधिक प्रमुख है। प्रत्यक्ष भारतीय की भौगोलिक स्थिति के मालूम की ही नहीं है, वह भारत की प्रतिष्ठा और मान्यता प्रश्न की है। ब्रिटिश कोषका द्वारा कर्मवीर एक स्वतंत्र राज्य हो गया। उधर पर छुटेरी में, बांके से कितने संगठित और संघर्ष में शामिल नवीन हो, शास्त्रमा किमा। काश्मीर के समर्थ हमलावारी का मुआवजा करने में लग्य है। उन्में वह भी देखा कि पाकिस्तान बराबर शिरोस्थि की छायावा दिखे जा रहा है। आत्मरक्षा के लिए अपनी प्रथा का हथकूट का निराला कर रहा वह भारत-संघ में सम्मिलित हो गया। जब भारतीय कर शास्त्रमा भारत के प्रदेश पर आक्रमण था, लेकिन आक्रमणकारी नहीं माने। पाकिस्तान ने शास्त्रमा और भी मोहो से देनी शुरू कर दी। इस पर एक और अत्यंत अचर्य ने काश्मीर की कब्जा कर रखा के लिए, जो किमा की संकेत कर प्रथम करने है, अपनी सेना काश्मीर के देनी और दुरी तक संकुचनपूर्वक में आक्रमणकारी को सारासा न करने के लिए पाकिस्तान पर का देने का अनुसंधान किया। काश्मीर का मोर्चा भी निरुद्ध का और संकुचनपूर्वक का मोर्चा भी निरुद्ध काशो से अत्यंत कठिन और निरुद्ध काशो में गया था। इसी दृष्टि में हम देनी मोर्चा पर माधव को सफलता का आश्वासन देते हैं, इन्हें आत्मनस्य प्रतिष्ठे दिख गया है। पाठक उसे पढ़ेंगे और वह समझेंगे कि ब्रिटेन अमेरिका काश्मिर भारत के निरुद्ध पाकिस्तान का उपयोग कर रहे हैं। जिस कारण का उल्लेख में लाया गया था है, वह उल्लेख सामंति ने माधव सर्व सम्मति से कल कर दिया — किनी ने विरोध में गलत नहीं दिया — कल व दुरुष्ठा न टकस है। सबका वर प्रस्ताव, भारत के कोष काश्मीर है, हमारे न्याय पक्ष को कल राशो के चक में पक कर शिकार कर में देना गया है।

एक सलाह का परिसामय वह होमा कि अपने देश में ही हम आत्मनस्य प्रतिष्ठे निरुद्ध व हर्ष, हम अपनी हथकूट और आत्मनस्य प्रतिष्ठे का उपयोग कर लेंगे

और विदेशी आक्रामक स्वार्थ-आचन कर लेंगे। वह बलशुक्त बनतव के साथ आक्रामक है, भारत जैसे महापुत्र राष्ट्र के साथ आक्रमण है। इसका समिति को कदम इस समय उठाया है, वह बहुत महत्वपूर्ण दिख होगा। चीन और जातीयनिष्ठ पर आपन व हठशी के आक्रमणों के साथ विरुद्ध राष्ट्र संघ की मर्यादा नष्ट हो गयी थी। आज वह निष्पक्ष सुझाव समिति की प्रतिष्ठा को नष्ट कर देगा। इसका यह भी परिणाम अस्मय नहीं है कि भारत तब की सन्ध्या का छुड़ कर अपने पैरो मझा होने का प्रयत्न करे। शक्तिशाली आक्रामक के सामने में भी भारत वह अनुभव कर चुका है कि सशस्त्र विदेशी आक्रमण गुट का एक विरुद्ध है। भारत काय शक्तिशाली न हो, किमु निरुद्ध अविषय में वह सलाह का अत्यंत शक्ति संपन्न राष्ट्र बनने का रहा है। राष्ट्र तब के अत्यंत में उसका कठ अनुभव बड़ा अविषय पर अलाचारक प्रमाण बालेगा, वह अमेरिका व ब्रिटेन के साथ उसके वतमान सम्बन्ध निरुद्ध-पूर्व में प्रवेश करेगी है।

लेकिन प्रश्न तो यह है कि आज इस प्रतिकूल परिस्थिति में भारत को क्या करना चाहिए। हमारे राष्ट्र नेता क्या कदम उठावेंगे, वह नहीं कहा जा सकता है। ये सुझाव समिति के निर्णयों को अग्रगण्य कर के समिति के सम्मिलन से आत्मनस्य प्रतिष्ठे का उपयोग, यह भी आज करना कठिन है। लेकिन हमारी वह समस्या है कि हमारी तात्कालिक आवश्यकता काश्मीर को अनुविधीन कर देने की है। लेकिन सफलता बितनी बुरी ही मिलेगी, काश्मीर के भारत में रहने की संभावना रहती अधिक बड़ेगी। इसलिए जाने वाले कुछ सलाहों में हमें काश्मीर भारत का ही एक प्रांत है, यह एक सत्य के रूप में निरुद्ध कर लेना चाहिए। शेल अनुसंधान के नेतृत्व में काश्मीर की नेतृत्व काफ़ूड में सुझाव समिति के निर्णय को किनी भी स्थिति में स्वीकार न करने का हट्ट संकल्प किया है। यदि फिलिस्तीन की निर्णय याचन लिया जा सकता है तो हमारा हट्ट संकल्प और रक्षा की पूर्ण तैयारीयें इस निर्णयों की भी बदल सकती हैं। हीलरन का मत यह है कि हमें बड़ा एक और आन्वी सैनिक शक्ति बढ़ाने का हट्ट निरुद्ध कर लेना चाहिए, बड़ा सलाह की प्रतिक्रिया को यह चेतावनी भी दे देनी चाहिए कि भारत के साथ अग्रिम-तात्काली आवश्यकता उनके साथ के सम्बन्ध को बहुत कठ बना देगा। और भारत किसी भी समय उनका साथ छोड़ कर किसी भी सशस्त्र सलाह देगा है।

हमारे देश के स्वतंत्र लेने ही निरुद्ध निरुद्ध अत्यंत की आवश्यकता है

पक्षा है, उनमें विरासतों की समस्या बहुत विषय भी। आज वह सलाह पटेल की स्वार्थ-आक्रामक और प्रतिष्ठा के साथ सुभाषा उल्लेखी होती है। उदयपुर निरुद्ध का सलाहान सत्य में सम्मिलित होना इसी दिशा में एक प्रयत्नशील कदम है। पंचम में उल्लेखनीय सत्य भी एक-वही मारी सफलता है। अभी तक वही कभी विरासतों में अपने स्वतंत्र सलाह लेने का मोह नष्ट नहीं हुआ है। उदयपुर के महासभा में इस दिशा में नेतृत्व किया है, वह एवं का अवसर है। गालियर व हथकूट के शास्त्रमा में भी प्रत्येक में एक संपन्न का निरुद्ध कर के अनुभव दूरस्थता व देशभक्ति का परिचय दिखे। गालियर व हथकूट दोनों बड़े राज्य हैं और दोनों अपनी स्वतंत्र सलाह सलाह सकते हैं, शासन प्रबंध में दोनों स्वावलंबी हैं। लेकिन फिर भी वह दोनों एकमात्र सत्य न्याय पर सहमत हो गये हैं, यह इस बात का प्रमाण है कि देशों राजा सत्य की गति समझ रहे हैं और यह अनुभव कर रहे हैं कि देश की उन्नति में बाधक बनना अपने पैरो कुहराकी मारना है। लेकिन एक और सत्य गालियर व हथकूट जैसी प्रधान विरासतों सत्य में सम्मिलित हो रही हैं, मुझास का अभी तक स्वतंत्र अत्यंत रल्लेख का आश्चर्य दंडा पेटा करता है। हमें विरासत के कि मुझास की बनता इस प्रश्न पर देरहल की दिशा में विचार कर मालव संघ में विलय को पसन्द करेंगे। यही स्थिति वंशधारा की है। उसे भी पंचम के संघ में सम्मिलित हो जाना चाहिए। ब्रिटिश शासन ने विरुद्धां देवरी में हमारी येद-मायना को हतना अधिक बड़ा दिया है कि आज हमें सलाहगु होकर कोने कोने से येद-मायना के मुंह को नष्ट करने के लिए कथिबद्ध हो जाना चाहिए। यही अनुभव हम बलपुर, उदयपुर, शिरोही और वंशधारा आदि से भी करना चाहते हैं।

ब्रिटिश साम्राज्य से सम्बन्ध

भारतवर्ष का ब्रिटिश शासन में सम्मिलित रहना चाहिए कल्याण उससे बड़ा हो जाना चाहिए, इस प्रश्न के निष्पक्ष का समय हम बहुत समीर आ गया है। आज भारत ब्रिटिश साम्राज्य का एक अंग है, लेकिन उसे विधान पदक में छोड़ ही वह निर्णय कर लेना है कि उसकी स्थिति क्या रहेगी। साम्राज्यः भारतीय लोकमत स्वतंत्र राष्ट्र बनाने के पक्ष में है, लेकिन दुरी और भारत सरकार के अनुसंधान-सत्य की आन्दोलन के विधान पदक में वह संघाचन ला रहे हैं कि भारतवर्ष की वैधानिक स्थिति में 'प्रभाव' का कदम हथकूट 'राज्य' कर दिखेगा। इससे भारत की ब्रिटिश

साम्राज्य में भी सम्मिलित रह सकने की सुविधा मिल जाती है, वयाय ऐसा अग्रिम-वर्ष में है। हम नहीं मानते, यह संघो-चन के मूल में क्या माना है, किमु इस वह कदम कर लोकमत को ही कष्ट कर रहे हैं कि भारतीय बनना ब्रिटिश शासन से छूटा सत्य सम्बन्ध-विच्छेद वाली है। वह अत्यंत कठिन के बहुत अनुभव प्राप्त कर चुकी है। ब्रिटेन सदा उसका विरोधी रहा है—आज न काश्मीर और दक्षिण आक्रामक के प्रो-पर ब्रिटेन का कल सारासपूर्व रहा है। उन्में भारत को परेशान करने के लिए ही पाकिस्तान की सृष्टि की है। उन्में यह कदम आना नहीं की का सत्य की वह भारत का मित्र बन कर रहेगा।

इटली के चुनाव

इटली के चुनाव यूरोप की 'राजनीति' में एक विशेष स्थान रखते हैं। बलुतः वन चुनावों में इटली की हो पाश्चिमी बन परीक्षा नहीं हुई, रूस को एंशो-अग्रणी की गुट की बन परीक्षा हुई है। यूरोप स्वतंत्र हो गुटों में विभक्त हो चुका है। इटली विश्व सत्य होगा, उसका मत बहुत बड़ा बाधका, क्योंकि उसकी भौगोलिक स्थिति अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसी लिए कम्युनिस्ट और वतमान क्रिश्चियानी दोनों अपने अपने समर्थक देवों का पूर्ण सहाय्य लेकर चुनाव सट रहे थे। इटली का हृदय बीतने के लिए एक ओर रूस उन्में नहीं है, दूसरी ओर देवों के प्रस्ताव पेश कर रहा था, यूरोप को इतनी व अग्र-का मार्शल योमानस्यगत विपुल शक्ति के साथ डोरेट का प्रलोभन दे रहे थे। चुनावों के परिणाम ने बताया है कि इटली रूस के देवद्वन्द्व आक्रामक की अपेक्षा नष्ट सहायता पर आक्रामक विरासत करता है। कम्युनिस्ट पार्टी हार गई और किमास्थी की सरकार नीत गई। इसका परिणाम यह होगा कि इटली कुछ वर्षों के लिए अर्द्धविषय रूप से परिसंघी यूरोप में सम्मिलित हो गया। और वह हंसी-हास व अमेरिका की बहुत बड़ी विषय है तथा जेकाराकोफिया का एक आन्ध्र उतर है। लेकिन हम चुनावों की महत्वपूर्ण से वह भी हट्ट है कि कम्युनिस्ट बहुत निरुद्ध नहीं हैं। वे यदि इटली में यहप्रदुष्ट सत्य सकते हैं, तो इटली में भी वे ऐसा कर सकते हैं, इस लिए अभी इटली को सलाह की समस्याएं पूर्णतः खल नहीं हुईं।

प्रजातंत्र की बुराई

आमोस से वह सहायिस्ट प्रथक हुए हैं, वन उन्में वह आराधन दिया था कि वे कांय से कलगत हो सकें, किमु किनी प्रसार की कदुता और भार की फैलावट से बचेंगे। उन्में केवल सिद्धांत और नीति के मतभेद के अन्ध

★ समाचार चित्रावलि ★



पं० बघाहरहास नेहरू राजस्थान संघ का उद्घाटन कर रहे हैं।
उदयपुर के राज्य समापति पद पर विराजमान हैं।



पं० नेहरू राष्ट्रीय विज्ञान-संस्था का दिल्ली में
शिलान्यास कर रहे हैं।



आपकी सेवाओं के तुरंत में आपकी
संस्कृत पत्रिका द्वारा राधाजी की
पत्नी की गई है।



भीमली कांग वान दिल्ली में। भीमली मोहम्मद भी बाप है।



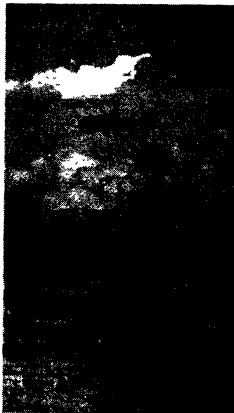
नये राजस्थान संघ के प्रधान मंत्री
श्री माणिकलाल-पुन्या



चीन में भारतीय चित्रों की प्रदर्शनी में भारतीय राजदूत श्री मेनन
आपकी कमी के साथ।



चीन में भारतीय राजदूत श्री मेनन और श्री बागवतेश्वर।



मावेली का विमान युद्ध के मोर्चे पर

काश्मीर का युद्ध ऐसा प्रथम युद्ध है, जो स्वतंत्र भारत अपने विदेशी प्रभु के लिए नहीं, अपने लिए लड़ रहा है। सिक्कीम के दो छरी में भारत ने मिलते युद्ध किये थे, १८८७ का स्वातंत्र्य युद्ध आरम्भ है—उसी ब्रिटिश साम्राज्य के लिए लड़े गये थे। काश्मीर पर, जो भारत का एक अंग है, छुट्टी के आक्रमण किया और पाकिस्तान ने खुलवा स्वायत्त करने युद्ध उनको पूर्ण स्वायत्ता दी। इससे हमारी कठिनताएं बढ़ गई हैं। पाकिस्तान ने भारत से युद्ध की घोषणा नहीं की, और न वह छुट्टी को स्वायत्ता देना स्वीकार ही करता है, इस लिए उससे लड़ाई भी नहीं आ सकती, पर वह हमलावरों को

काश्मीर-युद्ध के दो मोर्चे—

स्वायत्ता देने का रहा है। पाकिस्तान से प्रत्यक्ष सम्पर्क न करते हुए खुद को भगवान् काल्पन कठिन है। दूसरी कठिन समस्या काश्मीर के युद्ध में यह है कि काश्मीर के जो वातावरण के भाग हैं, वे जन पाकिस्तान में से शुद्ध हैं। इस लिए उच्च से हमलावरों को वातावरण का ही पूर्ण अनुसरण भी। पाकिस्तान सरकार ने मोठो, खारिगी, टूक्री, मशीन गनों वीरियेडोस की भी भारी सुविधा नहीं दी, बल्कि अपने लेनिक विशेषज्ञों और वैमिकों की भी कम सुविधा न दी। तीसरी कठिनायता यह भी कि

काश्मीर की मुस्लिम जनता का काफी बड़ा भाग मुस्लिम लीगी आन्दोलन का विचार था और उसमें साम्यवादिता कूट-कूट कर नरो हुई थी। काश्मीर की पहाड़ी बाटी और बरकली इलाचों की ऐंगी भी, जो भारतीय सेनाओं के लिए अपरिचित थी। न उनमें रहना सुगम था और न परा-क्रियों की बुद्धिमत्ता के कारण किये खुद को मारना ही सम्भव था। ये सब कठिनताएं थी, किन्तु पार करना आसान काम था। इस लिए आरम्भिक कारवाही बहुत धीरे धीरे हुई। रास्ते बनाते, पुल बनाते, चौकी और इलाचें खड़े बनाते हैं हमारे सेमिकों को पर्याप्त समय लगा। जन सुरक्षा भीत गई है। कुछ आरम्भिक तैयारी भी हो

चुकी है और कुछ लेनिक भी रबचेन की विषमता और ग्यूरवन्ना को समक गये हैं, इस लिए युद्ध-समाचारों में हम अपने देश के प्रथम विषय के समाचारों को पढ़ने लगे हैं। नौसेण, एसीरी, विमल के इलाकों में भारतीय सेना को पर्याप्त कचलाता मिली है। हमारी सरगमियां स्थलाय और वायवीय दोनों ही रही हैं। बहुत से आक्रमणकारी मारे गये हैं और बहुत से भाग गये हैं, लेकिन अपनी आवाहों के विपरीत इस तरह पराजित हो कर छुट्टे काल्पन चरोंका और बरेंका पर उतर आये हैं। वे भागने से पूर्ण वैमिकों काश्मीरियों को मारते और गड़ों में भरते तथा गांव के गांव बलाते हुए भाग रहे हैं। विश्व प्रगति से भारतीय सेना बढ़ रही है, उससे प्रतीय होता है कि इन गर्मियों में बम्बू जेलमन के लोका आक्रान्ताओं के हाथ हो जायेंगे।

लेकिन दूसरा मोर्चा

एक ओर वायविक रबचेन में हमारे और कुशल लेनिक स्थान भारत का प्रथम युद्ध कर रहे हैं, दूसरी ओर हमारे वायविक रबचेन से कई हजार मील दूर काश्मीर के मध्यम का विषय कर रहे हैं। रबचेन की मांति कूटनीतिक युद्ध का वह क्षेत्र है हमारे लेनिक काल्पन कठिन न हुआ है। इस प्रकार के कूटनीतिक युद्धों का भी यह प्रथम अवसर है। इस मंच के खिलाड़ी विषय योग्य हैं, परन्तु अनुभवों का अभाव और मोर्चे की बुद्धिमत्ता की अनेका नहीं की जा सकती। पाकिस्तान इंग्लैण्ड की कुति है, वह उसके समर्थन व सहयोग पर ही

विचार से गुटबन्दी करके सब प्रयत्नों का समर्थन होता है। भारतवर्ष ने यह मामला समिति में पेश किया था। श्री गोपालस्वामी आर्यवर के कमानाडुवार भारत में खड़ा समिति से अनुमोद किया था कि आक्रान्त सेनाएं पाकिस्तान की सीमा से आ उसके करिये मरवा रही हैं और पाकिस्तान में आक्रमण को रोकने के लिए कोई कार्रवाई नहीं की। युद्ध में अनुमानतः २०००० कर्तिते मारे हैं और करीब हतनी की संख्या में पाकिस्तान के नागरिक व स्थानीय भोगों हैं वे विना पाकिस्तान की सीमा के आ उसके सबको के काश्मीर में प्रविष्ट नहीं हो सकते थे। यद्यपि पाकिस्तान ने वायव्य युद्ध की घोषणा नहीं की है, तथापि उसकी निम्नलिखित सेना काश्मीर युद्ध का संघालन कर रही है। समर्थन बहालवा पाकिस्तान से ही पहुंच रही है। काश्मीर भारत का एक अंग है, इसलिए दुश्मा-समिति का कथन है कि वह आक्रमण के लिए आक्रमणकारियों को तथा उनकी सहायता के लिए पाकिस्तान की निम्ना करके देश करने से डरेंगे।

भारत अब अत्यंत गुरावा चीला था। आरम्भ का एक सद्वर्ष है, उस पर आक्रमण किया गया है, उसे रोकना बल्य लेनिक दुश्मा समिति में सिद्धते कई महीनों से म्यात्र कर को अभिन्न इतना यह कथन्य बहुत अनुभव है। उनमें पाकिस्तान भारत की एक सनान बना दिया गया है। किन्तु प्रस्ताव वहां पेश किये गये और किये ही रह किये गये। सिद्धते मार्च में खुरावा समिति के यानी आन्ध्र में एक प्रस्ताव पेश किया था, जो मोठा बहुत इकीर्ण भी था, लेकिन इंग्लैंड व अमेरिका और पाकिस्तान उसे स्वीकार नहीं कर सके। बात बात में मार्च बीत गया। आरंभ में समिति के नये आन्ध्र की कोषेय बनाये गये। उन्होंने कुं गड़ों से—बेकसिधम, कनाडा, चीन, कोलम्बिया, जियेन और काश्मीर के मिला कर एक नया प्रस्ताव उपस्थित किया है। इसका आन्ध्र यह है!

नया प्रस्ताव

भारत व पाकिस्तान दोनों चाहते हैं कि काश्मीर का भारत व पाकिस्तान में मिश्रण का निरपेक्ष प्रकथन तरीके से एक स्वतंत्र निम्नद्ध बनान-संभव द्वारा हो। कोषिक काश्मीर-कनीयन को आदेश देती है कि वह भारत भारतीय उप-मा-द्वीप में बाता और वहां भारत व पाकिस्तान दोनों सरकारों की मध्यस्थता की, काश्मीर में शांति व व्यवस्था के लिए आन्ध्रक कथन-उत्तरों और को-को-



उदी के क्षेत्र में जल द्वारा रातु पर आक्रमण।

श्रीरोपिन राजनीति का एक पृष्ठ

युद्ध से पूर्व हिटलर के साथ तीन समझौते

[चार्ले बेरमागेन]

मेरे मन में इस समय तीन पत्र पढ़ रहे हैं, जिन का मुझे महा युद्ध के युगकाल से सम्बन्ध है। इन में से पहला पत्र वह दशहो बर्मेन समझौता है जिस पर म्यूनिख में सितम्बर १९३८ में हस्ताक्षर हुए थे, दूसरा फ्रांस बर्मेन समझौता है जिस पर पेरिस में दिसम्बर १९३८ में हस्ताक्षर किए गए थे और तीसरा पत्र शोविशत कमन समझौता है, जिस पर मास्को में फ़रवरी १९३९ में हस्ताक्षर हुए थे।

एकलौ बर्मेन और फ्रांस बर्मेन पत्र बाकी का वास्तविक प्रमाण क्या था? शुरुआत में यह दोनों समझौते परस्पर विपरीत प्रभाव रखने के लिए किये गये थे। इन का मुख्य उद्देश्य नया था। इन समझौते पर हस्ताक्षर फ्रांस केमनलैण्ड और इलेक्ट्रिक की सरकारों ने बर्मेन का समझौते से बचना चाहा था। परन्तु यह युद्ध नहीं बचना चाहिये कि जर्मन और फ्रांस को हस्ताक्षर करने के लिए बाकी मुख्य प्रभाव पड़ा था। उस समय इन्होंने जर्मनी की आस्ट्रिया व चेकोस्लोवाकिया लीप दिने यह लोग पतन का बन्धनग्राह्य भी बर्मेनी को देने का लिए तैयार थे। उनका विश्वास किमान बहुत हीथा था — रोप के पक्ष में अपनी लीगवाली को बचाता और हिटलर के लिए पूर्ण में खुला मार्ग खोल देना, ताकि वह उस ओर मुड़ सके।

यह वह रहस्यपूर्ण गेम ऑफ़ शोप का विमोचन न अपनी युद्धक पेशि-काश को नियंत्रण गले में लिखा, वह जर्मन, फ्रांसीसी और क्रांतीवादी गेम में कौनों से इस का विरोध किया। विपक्ष का यह था कि म्यूनिख का खेल फ्रांसीसी का बनाता हो युद्ध है। फिर भी इसे अभी मान्य किया जाता है। एही वर्य इस भी कर सकते हैं कि रोपियन बर्मेन

जर्मन, फ्रांस और रूस तीनों देशों ने हिटलर से मित्रता के समझौते किये थे और तानों का उद्देश्य विभिन्न था। रूसों लेखक अपने देश की नीति को पूर्ण-न्याय मानता है ऐसे १ इस लेख में दक्षिण।

समझौता भी तो पुराना हो चुका है और मार युद्ध है लेकिन रोपियन विरोधी लोग उसका राय आलापे का रहे हैं। बर्मेनी-१, जर्मन और फ्रांस ने जो आदालत चला रखा है वह उही समझौते से प्रेरित बर्मेन गुप्त पत्रों के बारे में है, का बर्मेन रीज के स्टेट विभाग ने प्रकाशित किये हैं।

जर्मन बर्मेनी कादि भरक प्रचल कर रहे हैं कि एगलो बर्मेन और फ्रांस बर्मेन वापसवालों को दुनिया के हस्ताक्षर से ही निकाल दिया गया है और रोपियन बर्मेन समझौते को खूब गौर का माने। इस लिए जब वह कावरक हो गया है कि इन तीनों पत्रों के कार्य और प्रभाव कि समझदार।



भी हिटलर

एंगलो-बर्मेन और फ्रांस बर्मेन पत्र बाकी पर हस्ताक्षर म्यूनिख समझौते के काश्पर हुए थे। पहले पत्र पर तो हस्ताक्षर म्यूनिख में ही हुए थे। इस के अनुसार चेकोस्लोवाकिया हिटलर के हवाले कर दिया गया था। हिटलर के साथ हस्ताक्षर करने हुए चेक्सलेन और लिसेवियर ने वास्तविक पर इस गरीब देश का बहिदान किया था ताकि हिटलर को पूर्ण रोप के पूर्ण स्वतन्त्रता मिल जाए। जर्मन और फ्रांस की वहापों का खराब पाकर हिटलर ने मार रोप को तलवार के घट उतारा और पूर्ण रोप की रिहा में बढ़ने की ठेकाई करने लगा। इस समय रोपियन युद्ध को लानी देशों के प्रभाव कर दिया गया। इन्होंने और फ्रांस के साथ

होने वाले मयझोते ने हिटलर में बग़ावत विरभाव और कदम उठाया पैदा कर दिया और उतने समय कि फ्रांस मेंदान लाही है।

किन्तु इस नति से जर्मन और फ्रांस में ता शाव हा वही और न ही विरभाव कायम रहा। इस के विपरीत चेक्सलेन और दक्षिण देशों को भी खतरा में डाल दिया। जे बर्मेनी युद्धक नीति पर चलते रहे और समस्त रोपियन रीजों के साथ मार युद्ध प म शाति स्थापित करने के इनकार कर दिया किसे हिटलर के कायमक की रोका का सकता था। युद्ध समय बाद जर्मन और फ्रांस की सरकारों की फ्रांस यह देखकर खुल गई कि हिटलर अपने वचनों पर भा कायम नहीं रखा। लेकिन फिर भी वे जाह्रा करते रहे कि म्यूनिख रोमना फ्रांस में रहल होगी। वही कारख था कि जर्मन और फ्रांस के साथ रोपियन युद्धक नीति का वास्तविक १९३९ में चली थी, वरतन में वही। जर्मन और फ्रांसीसी सरकारों देश समझौता चाहती नहीं थी। वे केवल हिटलर को बराना चाहती थी और यह चल कर रही थी कि हिटलर का युद्ध परिचम की बचाव पूर्ण की ओर कर दिया जाय।

रोपियन युद्धक ने यह बन्धनी तरह समझ लिया कि उसके लिए स्थिति बहुत विपक्ष है और यह परिचामी शक्तियों की म्यूनिख नीति का परिचाम है। जर्मन और फ्रांस उतका साथ नहीं देते। यह बात भी निश्चित हो गई कि हिटलरी बर्मेनी के साथ यह होना कनिष्ठ है। इस लिए रोपियन युद्धक के लिए युद्ध की सतार में डालना आवश्यक हो गया। जर्मनी देशी होनी, उतना रोपियन युद्धक को तन्वारी करने का मौका मिलेगा। म्यूनिख के बाद रोपियन युद्धक ने ठीक अनुमान लगाया था कि चेक्सलेन, इलेक्ट्रिक और हिटलर का परस्पर समझौता बहुत देर नहीं चलेगा।

यह स्पष्ट है कि म्यूनिखवादी लोगों ने शोविशत युद्धक और पूर्ण रोप को हिटलर के हाथ बेचना चाहा था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि रोपियन युद्धक ने उस समय को निराश किया, वह प्रभाव नादा देशों के दक्षिण के ठीक था। इस निरवक से फ्रांसीसीवादी युद्ध को बन्धनी नहीं मिला कि वह रुक के सिद्ध



शोचन मन

बर्मेनी रोमना को सफल बना सके। शोविशत युद्धक को समय भी मिल गया कि वह हिटलर का युद्धारम्भ कर सके। यदि ऐसा न होता तो फ्रांस म्यूनिख वादियों को विरक्त होत तथा रोपियन की दशा और भा भरकर होती।

शोकरत नीति ही म्यूनिख नीति का सत वरतनी थी और बर्मेन का मयझोतियों का मुकाबला कर सकती थी। रोपियन युद्धक को मल्लुम था कि इही का कायक मय इतने व को पर का पदेगा। उस समय परिचामी शक्तियों के वहापना का कई काशा नहीं की का सकता था। यह सब जानते थे कि उन्हीने अपने ल गों को निह वा डोक दिया है। समय घना चल सन्धत युद्धक के लिए है। और भीत का सवाल नहीं था बर्मेन गारे रोप के किये थे। यूरोपीय शाति के लार म्यूनिख बना का तोचन कावरक था रोपियन बर्मेन समझौते न यह काम दिया और प्रतिक्रियावादीयों की वाकनफ़ों को प्रचलन बना दिया।

योगराज-रसायन

यह भाषान श्रुति धुमि प्रचलित तथा मन्त्र द्वारा कामिनिष्ठ अनुमय सिद्ध विन्य रसायन है। इसके ४० विन्य वेदक से हुदावस्था के विचार दूर होकर बल की हृदय, स्तरय हाकि तान शरीर हृदय, कातिमान प्रायुष्यहृदि और बीज तथा मय की गति उतप होनी है और रक्तचाप वादि जिनमें ही रोगों को दूर करती है। हृदय युवा रसायन सब को समान लाभदा है। मूल्य ८० मया का ५) हाकि न्यय युद्धक।

मिलने का पता —
विद्या दत्त प्रेमी एम.डी.एम.
बाजार सीताराम, देहली।

शहर से बाहर एक मन्दिर है, जिसकी प्राचीन प्राचीरें टह कर ढेर हो गई हैं। बगैर-बगैर पर बाघ-बाघ के निहोरे के डेर शहर पर-कोई से बन गये हैं। मन्दिर के पास ही कुआ है जिसकी बाग ऊपर-लवक बिना खुले लेट की भूमि-ही हो गई है। मन्दिर से बाहर की बर-ही लतमय एक मौल होगी। बिज समय इस मन्दिर का निर्माण किसी व्यक्ति के धार्मिक भाव से प्रेरित होकर करवाया होगा उस समय निरालेह बह बगैर बड़ी सुशुक्ली और बड़ी हुई होगी। लेकिन आज केवल बिजल बेमर के कुछ बर-बाग बिजल हो गये को मिलने हैं और वे भी मरतन कम्पनमान स्थिति में। मूर्ति ठवमें एक भी नहीं है। लेकिन मन्दिर की निर्मातृकला से प्रतीत होती है कि मण्यकालीन-युग का है—उतमें लेखन, देखा की बिजिए तथा स्तूर की काल्पित धर्मिजि है। पुरातन-विज्ञान से यह निरपवादक कहा जा सकता है कि मन्दिर विष्णु का है और मण्यकालीन मूर्ति-कला का एक बह उदाहरण है। इस विज्ञान स्थान में स्थित मन्दिर में कुछ दिनों से मिलसंगों की एक टुकड़ी का बही है, बहा सुबह और शाम के समय का कृष्ण कर वे चरगाह में बकसी की तरह पड़े रहती हैं। समय-संवार के मिलने हुए उपवन में वे मिलने, ब्रह्मरूप-गोम से पीसिए लाना-बराध विनयने ठोक नाचिक के मिल-विज मिलाने करते भीड़गुहों से ही प्रतीत होते हैं।

निर्मले में बाघे हाथ की हथेली पर बाघने हाथ का धृंग मारते हुए बाघाघ में कहा—'कोर बनाह, मैं बाघ के बही कहता हूँ यह बेमर-माधन (मिलसंगों की समस्या) है। बिज के लिये एक विषय प्रजन है। बिज के लिये एक विषय प्रजन नहीं किया तो बिज तब समय के बाघ हमारे देह के संगल विलीन होते बाघ हैं, हमारी बहिरों से लकी समस्या हन मिलारियों के बहते कम्पन-मन में बाघ लाकर जोकर कर उठेगी, मिट बाघेगी। बाघेन, बाघ ना-सुल न करं न करं, लेकिन बाघापी वमत्या, बाघपी सज्जित हन बगं के करज सुतरे में है। बाघा प्रगति में एक बहुत बड़ी बाघा उपस्थित हुई है।'

'बाघ बाघ हैं हम तुम्हारी हन सुध के बाघलत है।'



ये इन्सान, हम हैवान

[श्री शम्भूनाथ सकसेना]

'विजिन, वास्तव में निर्मल ने हमारे सामने एक नई समस्या रखी है। इसे बातों में नहीं टाला जा सकता। हमें इस पर विचार करना होगा और बल्लत यथार्थ अध्ययन की भी होगी।'

इसके बाद विजिन का विनोद उठते हुए के बास्ते-ला तिरोहित हो गया। यह एक टक मेरी गम्भीर मुद्रा की ओर देखता रह गया। मैंने कहा—

'निर्मल, लेकिन यह तो हमारे ज्ञान की बात हुई। एक बात बताओ कभी तुम्हें उन लोगों के टब (हममें) में भी जाने-बह बनकर मिला है, निर्मल ने मेरी ओर ली भासों से बैसा। फिर लखलख धास कर बोला—

'आनुभव के लिये प्रयास करना होगा। और कभी उठके जिये मेघ जान ग्यूस है।'

मैंने इस बार विजिन की ओर इगित की कहा—'युम पठेंगे (प्रयास) करने के लिये तैयार हो।'

विजिन ने खुशी सिगरेट बहाते हुए मेरी ओर देह भाव से देखा, मानो कह रहा हो—'कभी कहा। सामानों के जमेले में पक रहे हो।' और फिर एक कण लीव कर कहा—

'यह सब बाधियात है। दुनिया बिज रमलार से चल रही है, बेसी ही चलती बावेगी, कोई उसकी प्रगति में बाघा न बास लकेगा। मैं हन जमेले में खुद को नहीं बासल चाहता। हूवरी के लिये यस्ता खुला है।'

और वह फिर कल नहीं, उठ कर चला गया। मैं निर्मल से कहा—

हिन्दू संगठन होना नहीं है
अधिप
जनता उद्घोषण का मार्ग है
हलसिये

तो मि- निर्मल कुमार हम दोनों ही मिल कर इस ब्रह्मदेसित-यमं का बाघ-यन करेंगे।'

बुध का समय था। हूवरी की दुनहकी बिसरी ऊंचे हूवरी को चोटियों को स्पष्ट कर लीचे उठती बा रही थी।

मैंने कहा—

इस नासे के उल तरफ बाघां का टीला है। उठके पीछे की विष्णु मन्दिर है। इस समय हम वहीं चल रहे हैं। निर्मल कुछ बोला नहीं, बग भरता केवल मेरा आनुभव करता रहा। मैंने कुछ दूर चल कर पूछा—

'क्या बाघा होगा।'

निर्मल ने हाथ की रिलयाच को देल कर उठर दिया—'इस समय बाघा वात बग है और मैं बाघिक के बाघिक नो बने बाघल लोट बाघा बाघिए।'

मैंने बिज-रिशा कर लसति प्रगट की।

बोड़ी रेर में हम मन्दिर के सामने का गये। मिलसंगे टूटे बोड़ी मन्दिर के लूप लाने के लिये मेदान में बाघे देते, जो चलने बिजने बाघ वे दे ऊंचे टीलों पर बाघे देते। इस बाघेनय मिलसंगों की हन टीली दूर से बागर लेना-ही प्रतीत हंसी थी। निर्मल ने दूर से ही मिलसंगों को और देख कर आह कह से कहा—

'केदार, बाघल हन लेखी है कि बिज प्रकाश हन नगे-मुके-प्राथिकों को कम्पन (नमत्या) का बाघा प्रथना बाघे।'

उसकी बासों के कम्पन रिज पकी थी और वह केदार का लघुप लेकर

बहा हो गया था। केदार ने निर्मल की बाघ अकफेरते हुए कहा—

'बाघा, हथोचन (बाधुचन) के बाघ नही चहेगा। बाघे बिजिए और दूर से लम्पक स्वापित कीबिए—हनकी कम्पनी बाघें जानने की कोषिज कम्पनी। बाघा यह बगं मुम्ते हैं, हनके भी बाघने बिधान हैं—हनकी भी बली संकृति है। बाघा उठे बाघे न न माने।'

बाघ तक हम दोनों मिलसंगों के निजट बाघे थे। मिलसंगों के बन्ने हन तो बाघुओं को जारनी बली में देलकर कर ठोक उन कुलों की तरह जोल-जील धार-लख मचाने लगे थे जो बाघनी बली में किसी बाघरिचित को देल कर लौक-लौक कर एक विशेष बातावरण स्थापित कर देते हैं। नन्वा में बाघ खुलते हुए गहूरा से कहा—

'बरे बाघ भी। वे लोख दे बाघने बाघ की पही और पक मेघ हाथ।'

गहूरा ने लखन्य बाघने हन में बंकी पही बाघा की और हथेली के बरार में धूरा लुख बाघ दूर से चमक उठ। गहूरा को हन लख बाघी बाघता देलकर करीमन ने रवीक को दुनिहाय—

'इह बाघा लाने के लिए दिठेनी कर कर के बाघ बाघेगा, और बाघने के बल्ल बगलें बाघेगा है।'

रवीक ने करीमन की तरफ कन-लियों से उठरेले हुए कहा—

'मैं कसम तुम्हारी हथेली बाघों पर तो हम दिठे-बाघ ने दिठ है।'

बुधिया करीम ने हन से उठरे बाघों में चिड़ुपी पर कुलों नासल पर लखल हूवरी नासल से बिज 'कर।' और तनी बाघुओं की बाघने बाघने देलकर कम्पनी-लवक लर में जोल-जील कर, बाघीक देते बाघी—

'बरे बाघा बाघा' कुछ हन उधिया की भी बुने बाघों। लुरा दुधारे रोमवार में बल्लत है।'

मला कम्पन हन रवीक बाघलर को बिज बाघल हाथ से कोठा। बाघने पूरे एक रवीन लुके-नदे लहकी को के निर्मल के लामने बाघला हुआ—

'बाघा तुम्हारा मला कर।'

निर्मले मल्ल बिजि कि बाघ बाघलर नके में कहा हुआ है। बिजारियों के बल्लने लुकी कनी दुनिहाय के कम्पन

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अधिप
जनता उद्घोषण का मार्ग है
हलसिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—लयायी भद्रानन्द वंशपाटी]

पुस्तक बाघरप पढ़ें। बाघा की हिन्दुओं को मोष-निष्ठा से बाघने की बाघरपकता नही हुई है। भारत में बलने बाघी मल्ल बाघि का शक्ति लखल होना राज की शक्ति को बलने के लिये निगलन बाघरपक है। उठी उठी हन से पुस्तक प्रकाशित कर बा रही है। मुख्य रं)

विजय पुस्तक भयदर, भद्रानन्द बाजार, दिल्ली।

हिन्दुत्वान् की अभिव्यक्ति से वा-
कित होकर और जनपदीय
राजनीतिक स्थिति से प्रभावित होकर हिन्दु-
त्व से बाते-बाते संभव ने जो पहलिया
गुल विमुक्तान के राष्ट्रीय शरीर और
प्राणी के रूप में देखा है, उनमें एक है
याकिस्तान, दूसरा है राणाओं का दल
और तीसरा है स्वतन्त्रता के बगै-
र-प्राणिक, बागीराज, कबीराज आदि।
कब तक वे प्रभाव हमारे राष्ट्र-धर्म में
जिसे हुए हैं सब तक देखा जा सक-
ता है। हिन्दुत्वान के जन-साधारण
जन-नेताओं से आशा करते हैं कि वे
फिरोजी साहू की सफाई से एक ही दिल में
समर्थ हिन्दुत्वान में सुलभ-धर्मिक का
संसार प्रवेश-लोचन उन्हे वह नहीं
मात्र ही कर्षणों की लारी रहित
होई विमुक्तों से छुटकारा पाने में लग
गई है।

इन विषयों में से याकिस्तान के
कारिगरी को संवेष्टा नष्ट करना दूर
की बात है, परन्तु जब तक हम
जाना जांचकर ऐक्य प्राप्त नहीं
करते तब तक याकिस्तान तो क्या फिरो
जी साहू निवृत्त रहित तथा अपने ही

राजाओं से याकिस्तान तब तक भिन्ना
भाव्य है।
कुछ विचारों को प्रांतों में शामिल
कर देने के अतिरिक्त कुछ विचारों के
संघ भी बना दिए गए हैं। दक्षिण की
कई छोटी-छोटी राज्यों में एक संघ में शामिल
हो गई है। कौशाभ की प्रायः सभी
विचारों में एक ही सुझाव है, पूर्वी संघात की
प्रायः विचारों का संघ बन गया है,
राजस्थान की कई विचारों एक पागे में
जिसे ही गई है, मध्य संघ अभी बना
है और ब्रिटेन-लण्डन बेलजियम की
विचारों की एक हो चुकी है। इन संघों के
बन जाने से राजाओं की व्यक्तिगत शक्ति
का घट गई है। अब वे देश को हानि
पहुँचाकर अपने स्वार्थों की रक्षा करने में
समर्थ नहीं हो सकते। छोटी-छोटी
विचारों को मिला कर संघ बना देने से
प्रजातन्त्रिक शासन कायिक बहुल्यत से
पल सकना, जन-हित के कार्य एक
निश्चित नीति से कायिक आगामी से हो
सकेंगे और विचारों बनता भी देश
प्रगतिशील भारत की बनता के समान

सर्वो के इस प्रकार के संघ बनाने की
वितनी आवश्यकता है उसनी और नहीं
नहीं। इसका भी एक विचारत की
हीमायें दूसरी विचारों की सीमाओं में
सुची हुई है या विरोधी हुई है और कदम-
कदम पर एक विचारत से दूसरी विचारत
में आने-जाने में बहुत आसुविता और काय-
मान का सामना करना पड़ता है।
छोटी-छोटी विचारों में जन-राजिक
शासन-सुधार तथा अन्य जन-हित के
कार्य किसी भी प्रकार संभव नहीं है—
इसलिए संघ-निर्माण तो अनिवार्य है।
भारत के राष्ट्र-नेता, प्रजा परिषद के
कार्यकर्ता और भारत सरकार के विचारत
विभाग में इस बात को अच्छी तरह
समझ लिया है और इनीलिये वे लोग
हल दिया में प्रयत्नशील हैं। मध्य
भारत का एक संघ बनाने का एक प्रयास
से पूर्ण निरपेक्ष तो हुआ है— लोक-
जनता की एक दिन स्टेटेमेंटरी की
मेहनत के मुलायम से पहले बार मध्य-
भारत की जनता ने आह्वान के साथ
सुना कि मध्य भारत में सम्भव है एक

प्रमाणपत्र पत्रिका में भी वैधानिक
महोदय ने (को लोक-प्रिय नेता भी हैं
और राज्य के लोक-प्रिय मन्त्री भी) इस
आरोप का विरोध भी किया है और प्राय
ही यह भी कहा है कि दो संघ भी नहीं
तो हम उसका विरोध नहीं करेंगे। इस
प्रकार की परस्पर विरोधी आचार्य प्रत्येक
देश-हितों की सुधी करती है।

राजा लोग संघ-योजना का विरोध
करें तो उनकी इस कमजोरी को आश्चा-
र्याविक नहीं कह सकते और उनकी इस
मनोवृत्ति से सुझा भी दिया जा सकता है,
किन्तु जनता के कार्यकर्ताओं को मुख से
तो ऐसी बातें शोभा नहीं देती। मेरी
समझ में नहीं आता कि दो संघ बनाने
की योजना को क्यों व्यावहारिक सम्भव
होगा। मध्य भारत की विचारतों की
सीमाओं का अच्छी तरह अध्ययन करने
के बाद दो संघों की योजना एक सुलभ
ही बना पड़ती है। फिरोजी साहू विचारत
का कुछ इलाका अपने शेष भाग से
बट कर दूसरी विचारत में जा पड़ा है—
फिरोजी विचारत का कुछ इलाका याकिस्तान

मालव-संघ की समस्या

[श्री हरिकृष्ण प्रेसी]

मध्य भारत का एक संघ बने या दो—और यदि एक ही बने तो
उस संघ की राजधानी क्या हो—याकिस्तान, इन्दौर या उज्जैन ?
यह प्रश्न आज मध्य भारतीय जनता के सामने अत्यन्त रूप से
उपस्थित है। 'प्रमोदी' स्वयं-व्यापिक विचारों हैं और एक लोक-
प्रिय मन्त्री के आर्थ हैं, फिर भी जिस तरह वन्दे में इस प्रश्न
की चर्चा की, वह उनकी निष्पक्षता और बिचारीताता का
सोचक है।—सं०

कुछ और कायिक लोग सकेनी। और
एक नहीं बात यह है कि ईश्वर न करे
भारत को किसी शत्रु का सामना करना
पड़े तो किसी राजा को शत्रु से मिल जाने
या उद्वेग रहने का अवसर नहीं मिलेगा।
समूर्ण भारत एक हवाई नगर, एक
अन्तरे के नीचे स्वतन्त्र में बसा होगा।
मध्य भारत की लारी विचारतों को
मिलाकर एक प्रांत बना देने की दीर्घ-पुरु-
षद्वारे से प्रस्ताव है। याकिस्तान और
इन्दौर की विचारतों के राजाओं ने इस
संघ में अपनी (आमदनी की बाहिर कर
दी है। उज्जैन में हुए राज-जनिक काय-
वेधान में समूर्ण मध्य भारत की जनता
ने एक संघ बनाने की मांग भी कर दी
है। याकिस्तान और इन्दौर की ऐसे-
मिलने में मध्य भारत के संघ में शामिल
होने के प्रस्ताव को बल दिए हैं। छोटी
विचारतों के राजाओं की बनता ने इस
योजना का समर्थन कर दिया है। फिर भी
कभी तक यह योजना कार्यान्वयन में परिवर्त
नहीं हो सकी है—एकबार कार्यान्वयन क्या है ?

राजस्थान और मध्य भारत में विचार

नहीं दो संघ भी स्थापित हो सकते हैं।

दो संघ क्यों ?

मध्य भारत की विचारतों के याकिस्तान
और इन्दौर की प्रमुखता में दो संघों की
योजना का सुच-पात कैसे हुआ और क्यों
हुआ वह जानने का एक मध्य भारत की
जनता को है। मध्य भारत लोक-परिषद
के प्रधान की गोपीबन्धन विमलवर्माजी के
वक्तव्य के अनुसार इस नवीन योजना का
उद्गम याकिस्तान नरेश या मेहनत
वाहक या दोनों के मिलनक से हुआ है।
फिरोजी साहू वन से लिखा है कि महाराज
देवाच जूनियर की हुजा का यह फल है,
याकिस्तान के पोस्टिकलि विभाग के
(जनता के नहीं, महाराज द्वारा नियुक्त)
मन्त्री ब्रजनाथदास जी का कथन है कि
महाराज स्व-लिखित ने ऐसा कोई सुझाव
पेश नहीं किया, बल्कि स्वयं कुछ जन-
नेताओं के विचारों पर अपनी दो संघों का
नानासा ही उचित बना एक रहा है।
मध्य भारत लोक-परिषद के मन्त्री हरिप्र-
साहू नाथ जी का कथन है कि साहब
इन्दौर के कुछ जन-नेतृत्वों के परेष-
मर्षकों का वह प्रश्न है और इन्दौर



याकिस्तान नरेश

से विरुद्ध हुआ है, तो कुछ इन्दौर से दो
कुछ फिरोजी और से। दो संघ बनाने से
शासन-प्रबंध में वितनी दिक्कत होगी—
यह भी किसी सोचा गया है।

दुर्भाग्य वन बात का है कि हम
बाद की चीजों को परते निवृत्त होने का
प्रयत्न करते हैं। हमारे किसी किसी विचार-
त के जन-नेतृत्व सिद्ध किया की तरह
विद्वत् करने रहते हैं कि हमारी विचारत
अत्यन्त है कि और संघ बनने पर बहु-
मत हाथी दो बापना और हमारी व्याप-
पूर्ण माग भी पूरी नहीं होगी। किन्तु जब
समूर्ण मध्य भारत एक बनाया जा रहा
है तो हमें अलग-अलग विचारतों की
सीमा में बंद रह कर किसी बात को
कोचना हो क्यों चाहिए ? समूर्ण मध्य
भारत के एक दो जाने पर न कोई याकि-
स्तान होगा न कोई इन्दौर होगा। सभी
मध्य भारतीय होने—सभी हिन्दुत्वानी
होगे



इन्दौर नरेश

और के स्वतन्त्रता देश-द्वेषियों से
अपना बचाव नहीं कर सकते। इसी बात
को जानने से रक्तकर प्रतिनिधित्वारी
राजाओं की निरुद्धता राजाओं को समाप्त
करने का हमारे राष्ट्र-नेताओं ने निश्चय
किया है। इसे व्यक्तिगत मान-जायमान
और स्वाधी के उपर उठकर व्यापक
देश-हित का स्थान में रक्तकर नेताओं का
लक्ष्य देना चाहिए।

अनेक विचारतें विभिन्न प्रांतों में
अभिहित कर भी गई हैं और उन
विचारतों के राजाओं की वेगमें बांध को
रह गई है। इस स्थिति को भी हम पूर्ण
कृतोद्योगनक नहीं कह सकते—लोक-
विना और-बन्दनी दिए प्रदमान परि-
स्थितियों में और किया ही क्या जा
सकता है ? एक दिन कायना बगै मोदी-
कीर्ति अविनाशदास हुए जो बाएरी और
कायिक का समस्त के कार्यों पर निर्माक
कुल्ल, सम्भव हो जाएना—एक इन

आँ देव में हूँ
विचारमिथिल होकर या

अनवरत अविरत है । ५ हजार वर्ष पूर्व
इसी देव के रक्षणेन या कुञ्चयेन ने और
जड़ों को जित भाँति व्यापदेश हुआ था
और उठी प्रकाश करने मन के व्यापदेश
को सब युष्माकरी को हमारे स्फुटतन्त्र-
संभार में लाकर या कुञ्चयेन या हृदय युग के
जड़ों ने नेहरू की ने प्रकट किया । प्रधान
मन्त्री बन कुञ्चयेन की ऐतिहासिक दण्ड
पवित्रमूर्ति पर समवेत होनी नहीं, वरन्
पाकिस्तान से बाहर हिन्द में रहकर लेने
नाले बिन्दु-वृक्ष शराधारिणी को समस्त
युष्माकरी को मापक कर रहे थे तब उनकी
बाँझी में जड़ों का भारतीय मानव
कला उठा । कर्तव्याकर्तव्य का निर्वाह
जड़ों के मार्ग में बाध हमारे सामने को
कठिनताएँ उत्पन्न हो गयीं । उठी का
उत्प्रेक्षक कर जड़ों के समकक्ष की या पर
उनकी ही माति विगलितवृक्ष नेहरू
की ने कहा — 'कभी-कभी मैं माया जाने
और साधने जाने की बात सोचने
लगता हूँ । किन्तु मैं मापू से और देव से
देव से मापू करने का क्या कर रहा है ।'
नेहरू की के उग्रपुत्र वासय पद कर हूँ
वरत जड़ों ने के युग से विनिस्तव गीता
के प्रथम अध्याय का यह श्लोक वाद
हो जाता है, जो इस प्रकार है —
'माययाभि संतरे हलात् स्वयंभू परिह-
रते । न च ह्यकर्मण्यवस्थात्' अर्थात्
च मे मया ।।' इसके साथ ही हमारे
हृदयों, संस्कारों और चेष्टा में हलचल
हो रही है । हमारी स्मृतिवाणी धर्म-सम्पन्न
करते हुए नरम हृदय के श्रेष्ठ-सदृश
अन्यों में उभरित होने लगे हैं —
'वेपथुश्च शरिरे मे रोमार्चरेनैव बाधते ...
किं नो अस्मि गोविन्द, किं मोक्षोभितेन
वा ... न कश्चि विषयं कृणु, न च राज्यं
कुलानि च ।।' भाव यह है कि 'मित्र
शरीर कर्मित हो रहा है, इसके रोमांच
हो रहा है, हे गोविन्द । मैं राज्य लेकर
नया करूँगा, हे कृष्ण । तुझे युद्ध, भोग
आदि नहीं चाहिये ।' तुझ स्वामी को
मार्ग के संकषण से विचलित एवं युद्ध-
मिथिल जड़ों के इस निराशावाह के
बीच भगवान् ने उसे कर्मवृक्ष एवं
कर्म-वृक्ष का उपरुपेक्ष किया था । जड़ों
को गीता का कथावाचक युद्ध-संनति युद्ध
कृष्ण ने उत्पन्न व्यापदेश हुए कर दिया,
और बाध हमारे हलचल में परम बाध
उत्पन्न कर के जड़ों के हृदय प्रसिद्ध पुत्र के
कर में जड़ों का समस्त विचार जाता
है । जड़ों की अमर शक्ति का गौरवमान
करते हुए बाध भी हम प्रायः कहा करते
हैं — 'कर्म-नस्य मतिसे दे', न देयं, न
कलापनम् ।'

भारतवाय से हृदय करने लगता है
कि हमारे स्फुटतन्त्र के प्रमुख
होलाकों में से बाध जड़ों तो है, वर

‘तस्माद् युध्वस्व भारत’



कृष्ण नहीं है । वह हम से विदा ले चुका
है । कन तक के लिए, कहा नहीं जा
सकता । कुञ्चयेन के बीच बन गत युष्मा-
कार को नेहरू की का निराशावाह
स्वनित हुआ तब भगवान् कृष्ण के
जन्माय में उस ऐतिहासिक माल्य की
भूमि के कक्ष भूषण में मीनवासी-में उन्हें
नयी प्रस्थापी । नेहरू की को लक्ष्मण
दुष्टरी वासय में करना पड़ा, लेकिन
मैंने प्रसिद्ध कर रही है, प्रथम ठान रहा
हूँ । तथापि इन्कर रह रहा हमारे
प्रधान मन्त्री के स्वर से वैराग्य के को
माप उपक्रम लेने है ये क्या किसी एक
व्यक्ति की मानसिक स्थिति के चोतक
है । सब तो यह है कि इस समय हमें
राष्ट्रीय व्यापदेश ने मस्त कर लिया है ।
सभी के मन में संघर्ष है, सभी को संदेह
है, प्रायः सभी को किंकर्तव्यमिथिलता
रह-रहकर पर दबावा करती है और जैसे
पग ही प्रागे नहीं बढ़ पा रहा है । हमें

आज देश के सामने विरोधी द्वारा बार बार पेश की जाने वाली
रहस्यापूर्ण पर भारत सरकार को जो टट्टिकोई है, उसकी
आलोचना सत्तर सम्पादन में अपने पत्र में की है । बहुत
सम्भवतः यह विचार जनता के एक भाग की मनोप्राप्ति को प्रकट
करते हैं । इस लिए यह लेख यहाँ दिया जाता है —

देव में मीलार को बाहर चारों ओर शत्रु
ही शत्रु निराश्रित देते लगे हैं कि हमारे
देते शत्रु को हमारे ही स्वजन रहे हैं
अपनाया है । यह सब है कि ये दुर्जन
हमारे दुर्जनन हो गये हैं । यह भी सब है
कि हमें बल्यार्थ और अर्थ का मार्ग
नहीं दिखाते दे रहा है और ये निरंतर
विनाश के पथ पर क्रमशः होते जा रहे
हैं । इन्होंने ऐसी आत बारबा बना
रखी है कि हमारे निवास में ही इनका
बस और सन्धि मिलित है । औरतो की
भाँति हमारे बाहिर में ही वे अपना परम
हित समझते हैं, वह प्रकट है । हैरा-
बाध राक्षस में शत्रु पराजित करने वाले,
पूर्वी बंगाल में प्रतिपत्नी राज्य के स्वा-
लक्ष्मणिक और शाखापक्षारी आदि
आज बहुत महत्वाकांक्षी हैं । हम शक्ति
व समझौता करते हैं । ये भी हमारे
समान प्रायः राक्षसों में सुखी सन्धिहीन
और क्षात में कीर्तिव्यथा कराने वाले
बनें, पर वे लड़ने पर तुल गये हैं । साव-
धनिक क्षम में हमारे रहने और नीले
के लिए धूर्त की नोक भर भूमि भी नहीं
रहने बाते चाहते । हमारे वर्तमान राष्ट्रीय
व्यापदेश का यह प्रकट स्वर है । शक्ति
ही वा मित्र, अथवा नाभिग्रीन, सभी
उंके की चोत जाने दिन वर पोषणाकर्तते
फिर रहे हैं कि हम अपने शत्रु हिन्द को

नष्ट किये बिना — समुचे हिन्द को
पाकिस्तान बनाये बिना येन न लेंगे ।
इस प्रकार हम देखते हैं कि युष्माकरी
की स्वाभाविक प्रक्रिया ने कहा एक और
महाभागत के यह युद्ध के लिए पूरा
चेन प्रभुत्व कर दिया है वही दुष्टरी और,
हम बार व्यापदेश में पड़े हुए हैं । आध
बन कि हैराबाद, पूर्वी पाकिस्तान,
पश्चिमी पाकिस्तान आदि में हम पर
बातक प्रसार करने की वेयारिशा हो रही
है, हम अन्तर के विषय प्रभुत्व,
आद्यों की लक्ष्मी-नौकरी नाते करते
भगवान् कृष्ण के शब्दों में 'परिहृती'
और 'युधिष्ठा' के माति विवेक के प्रति-
बाद का प्रकटन करते और सहायता बन
का कर्तव्याकर्तव्य के निर्दोष में अपने
को सर्वथा असमर्थ पाते दिखाते दे रहे
हैं । परिहृतजनो और युधिष्ठा नो बा मार्ग
तो बसुनः यह है कि क्या प्रतिपादन
कृष्ण ने गीता में किया है, न कि वह

जिसे प्राति और व्यापदेश में पक्षकर
जड़ों ने हम अपने पथ का मार्ग समक
लिया और विवका आधम आध इस
राष्ट्र ने रूप में है । गीता वास्तविक
ज्ञानागार के क्षय में आध भी हमारे पास
है, और सम्भवतः तब तक रोनी सब
तक हम इस जगत से नामशेष न हो
बायेंगे । गीता भी है और उसकी प्रस्था
शक्ति भी है, पर उस प्रस्था की प्रस्था
करने की हमारी शक्ति लेने कुण्ठित हो
गई हैं । वस्तुतः हम आध सब कुछ
केवल परिचय में हाय से ही प्रस्था करने
के क्रमशः बन गये हैं । प्राप्ती की कहीं
बातु प्रस्था करना चाहते हैं, अथवा करते
हैं तो पाश्चात्य वात के ही हाथी से ।
हमारी इस मनोदशा का हमारे ही एक
हिम्माग विद्वान् ने उस समय बड़ा सुन्दर
विरलेषण कर दिया था- वह था
मोक्षमाती दुर्गशीलता की के कल्प शान्त
पर अपने मापक में उक्त मापवर्दी
महापण्डित और शास्त्रिण्यार ने बलशाय
कि तुलसीदास रामायण का माल्य उन्हें
उस समय ज्ञात हुआ सब कही विद्वान
की वाराप्रिषण में 'बन-शास्त्रि' कहकर
शमस्तक की प्रशंसा है । हम सब को न
देखने, हवा में उड़ने और अतिवाद के
हार्म पर चक्कर के अन्धारी बन गये हैं ।
अन्धव्य व्यापदेश उठ करके का पक्ष था

उपाय नहीं है कि हम भगवान् कृष्ण के
उपदेशामृत का गान करें, वर्तमान परि-
स्थिति में ऊनी उपदेशों और आद्यों को
व्यवहार करें और कठोर बर्न के मार्ग का
कराय करके, जो ज्ञान मार्ग से कही व्या-
पक और उग्र है, पाकिस्तान उपाय लेकर
कर्मणों की चुनौती सदाः स्वीकार करें ।
हम न केवल चुनौती स्वीकार करें, वरन्
उनके दात लहते करने के निमित्त भी
अमर हो बायें । आज हमारे समस्त
गम्भीर परिस्थिति । । हमें नष्ट करने के
लिए एक व्यापक योजना-बनाई तथा
कार्यान्वित की जा रही है । सोचा यह गया
है कि तुलसीदास रामायणों को वापस
मेजकर हिन्द को शक्ति के शक्ति संव-
मागियों से भर दिया जाय । फिर सिध के
लाठी और पूर्वी पाकिस्तान के १॥ करों
हिन्दु विरोधी को उदासित करने तथा उग्र
हिंदू भागने के लिए विवरा करने उनको
तुलः बशने की समस्या में हिन्द को डूरी
तरन उलझा दिया जाय । नेहरू की ने
हल में बताया हो या कि यह समस्या
उत्पन्न हुई तो यह हिंद को बराशाही
भी कर दे सकती है । इसके बाद हैरा-
बाध के निष्पन्न की उत्तरी मद्राश की
मांग अथवा रंग लाये और फिर व्यापार,
नेशनल गांधी और पाकिस्तान वैमिक्त सभी
मिथकर हिन्द को मेलाभार कर दें ।
सिध है कि जंसे पाश्चात्य के लिए कीर्तियों
से लड़ने के विवा दूता मार्ग नहीं रह
गया था वही नाह हमारे सम्भव में
भी आज है । पर साथ ही यह सब है
कि हम व्यापदेश छोड़ दें तो पूरा-पुन
होना बिना हमारी ही विषय श्रुत है ।
हिन्द के प्रत्येक नागरिक और देव देव
के सब से बड़े तथा सम्मानित नागरिक
नेहरू की है हमारा वही निवेदन और ज्ञान
है । आध हमारा एक ही संकल्प होना
चाहिये और भगवान् कृष्ण के शब्दों में
यह होना चाहिये — 'तस्माद् युध्वस्व
भारत ।' अर्थात् — 'हमारे लिए है, जड़ों न,
तुद्ध कर ।'

★ पुनदा ★

(शक्तिवा पत्र उत्पन्न करने की दशा)
शास्त्रार्थ स्थितियों को 'पुनदा' से पुन
होना है । परन्तु जो नाक है अथवा
किन्हीं करते से बलवत्ता होना बन्द हो गया
हो, उनको भी शक्तिवा पुन उत्पन्न होना ।
हमारे में 'पुनदा' सेवन कर पुन पाया
है और आज तक किन्हीं की भी हानि
नहीं होना पड़ा । यदि आपको पत्र की
रह्य हो तो एकवार पर-का प्रवयस कर
कर देखिये पुन न पाते पर दास बापस ।
आप प्रतिपादन लिखा साक्षिणे मूल्य ५
रुपये ।

पता — भीमती रायपाणी देवी
नं० १५ कठरी सराय (गया) ।

पारंपारिक उपन्यास—

* आराम-बलिदान *

श्री देव

[गंगा से आने]

रामनाथ खाना खाकर, हाथ गीठकर उसकुछापूर्वक चम्पा से बोला —
“हो! जब ब्राह्मण ला-वी-कर विशुद्ध तय्यार हो गया, बताओ, क्या बात है।”
चम्पा ने खड़े में निरुद्ध खींचे हंग पर विचार का प्रस्ताव सामने रख दिया। रामनाथ उसे मुनकर मन-ही-मन किठना प्रसन्न हुआ होगा, इसका पाठक अनुमान लगा सकते हैं। परन्तु उसकी झुल-झुल ने उसके कान में धोरे से कहा कि एकदम प्रसन्नता प्रगट करना ठीक नहीं। इसमें देही हो जायेगी। शान मानने का वही समय है। चेहरे को झकड़न मनोहर बनाकर बोला — “हू! तो यह बात है। मैंने तो सुना था कि सरला विवाह करना ही नहीं चाहती, क्या उसने जब अपनी राय बतलाना ही?”
चम्पा ने उत्तर दिया — “हां, जब तो वह मान गयी है।”
जब तक नहीं मानेगी, जब [बुरा मान गयी। जब मानने का क्या करण हुआ। रामनाथ ने पूछा।

चम्पा बोली — “जब तक उसका हृदय भी ठीक हो जा। जब तक कोई योग्य आदमी न मिले, तब तक हम भी तो दूर चोर नहीं दे सकते। हमें देखकर मेरे दिल में तलछी हो गयी कि इस सम्बन्ध से विविधा को छुल मिलेगा। मैंने पूरा को देख-करा, तो वह मान गयी। मैंने भी शुभ-कर्म में देर नहीं करना चाहती। तुम मंजूरी दे दो, तो विवाह ही तयारी आरम्भ की जाए।”

रामनाथ कुछ बुरा तब तब कर अंगभंगी वाणी से बोला — “और यदि मैं स्वीकार न करूँ तो?”

चम्पा पर मानो वज्र गिरा। उसने यह कहना भी नहीं की कि रामनाथ सरला से विवाह करना स्वीकार नहीं करेगा। उसे ऐसा प्रतीत होने लगा, मानो पानी में देर तक डुबकिया खा कर, जब कर्म में वह नदी-तट पर उठे हुए हृद को हाथों को पकड़ने में उलझ होगयी, तो किसी ने कुहराड़े से उस हृद का तना काट दिया। वह तत्पश्चात् ही रह गयी। तब रामनाथ दाखी पीकर कोर की ईंसी हंसता हुआ बाला — “नव, इसनी की हंसो से चरवा गयी। भला दुपारी इच्छा को मैं कैसे डाल सकता हूँ, मैं तो देख रहा था, कि मेरे हृदकार करने का तुम पर क्या जबर होगा। सचमुच तिरंग का दिख बहुत कमजोर होता है।”

“तुमने बात ही ऐसी कही, तबारी

की। भला कोई ऐसा भी प्रभाव करता है। समय दुपारी बात विविध सुन लेती, तो क्या होता।”

चम्पा को यह मालूम नहीं था कि सरला कमरे के बन्द दरवाजे के पीछे लपटी हुई बस कुछ सुन रही है। वह रामनाथ की बात सुनकर के-छो होते होते बची।

चम्पा की बात का रामनाथ ने उत्तर दिया — “और क्या होगा, पहिली बात सुनकर रोने लगा आती और दूसरी बात सुनकर हँस पड़ती।”

चम्पा जब कुछ शान्त हो गयी थी। बोली — “तो बात तब हा गयी। मैं सबसे बड़ू हूँ।”

रामनाथ ने गम्भीर बनने की चेष्टा करते हुए कहा — “जब तो ठीक ही है। परन्तु क्या वह भी जरूरी नहीं कि मैं स्वयं सरला से इस विषय में बातचीत कर लूँ।”

चम्पा ने कहा — “यह तो वन कुछ श्रम पर छोड़ चुकी है। जब उससे पूछने से क्या लाभ।”

है कि विवाह की बातचीत चलते ही ‘सकभी वासे को फिर कुछ माना चाहिये, और उसे हर बात में बचना चाहिये। चम्पा भी रामनाथ के फंदां छुट्टी को पीकर शान्त-भाव से बोली — “तबारी की। ऐसी कोई बात नहीं। सरला किसी काम में लगी होगी, इसलिए नहीं जा सकी। काम-जब से निवट लेनी, तो तुम उसके बातचीत कर लेना, उसने तो बात करने से हटकर नहीं गया। वह बात तो मैंने अपनी ओर से ही कह दी। तुम तो ज्यों ही नाराज हो गये।

रामनाथ ने हट पर ओर से दाखी बहार, और हंसते हुए कहा — “यह मामी। इसनी की बात से चरवा गयी। तुम तो मुझे दामाद बनाने का रही हो। दामादों को तो बहुत बड़े-बड़े नकरे करने पड़ते हैं। मेरा भी वह नकरा ही था।”

चम्पा इस कथन से अग्रतिव हो हो गयी। केवल इसनी ही कह सकी, अन्धका, तबारी-की जब आप आराम

बैठकर मैं जमींदार गोपालकृष्ण अपनी दो पत्नियों —

चम्पा व रमा और अपनी सुखी पुत्री सरला के साथ रहते थे। सरला की इच्छा अविवाहित रहने की थी। अपनी माँ की रीति का गोपालकृष्ण का देहांत हो गया और चम्पा ने जमींदारी, का काम संभाल लिया।

चम्पा के जमींदारी संभालने और मायकृष्ण के उसमें सहयोग देने से उसके बड़े भाई राधाकृष्ण की स्त्री देवकी बहुत जलने लगी थी। उसने अपने ओसे पति को जायपाद के बंटवारे पर सहमत कर लिया। बंटवारे से ही सन्तुष्ट न होकर देवकी ने चम्पा और सरला को उसने का बकवन्त किया। बिहार भूमध्य के बाद सेवा के लिए आया हुआ रामनाथ चम्पा के परिचार से बहुत दिल मिल गया था। उसके ठीक समय पर वह पकड़न अस्फुट होगया और सरला से रामनाथ के विवाह की बात चलने लगी।

रामनाथ ने ओर देख कहा — “यह, मामी यह भी कोई बात है, क्या सरला कोई पत्नर की मूर्ति है जो अपने विवाह के सम्बन्ध में भी बातचीत नहीं करेगी क्या मैं ही अपने दादा स्वतन्त्र आदमी हो गया हूँ कि वह मेरे सामने आपी लफ नहीं। यह तो बहुत ही गमरान की बात है।”

चम्पा रामनाथ के स्वर की कर्कशता से बहुत चरवा गयी। वह सोचने लगी कि तब होने की कोई बात तो को नहीं, फिर रामनाथ इतना कुछ क्यों कह गया। पहले तो मन में आया कि रामनाथ को कोई लफ्त बात है, परन्तु आरत में लपकी बातों के स्वाभाविक सम्बन्ध से उसे दादा दिया। हमारे देश की यह प्रथा

कीकिये। काम-काम से निवटार सरला तुमसे बातचीत कर लेगी।

[६]

चम्पा और रामनाथ की विवाह-सम्बन्धी बातचीत के परभाव बहुत ही चोखे हुए। रामनाथ और सरला में प्रखल सम्बन्ध के बारे में बातचीत हुई, सरला ने रामनाथ के अपने बार को अनेक प्रकार से पूछने पर भी केवल एक ही उत्तर दिया कि वो मामी की इच्छा है, वही मेरी इच्छा है। वो कुछ भी नहीं कह दिया है, उसके आतिथिक में कुछ करना नहीं चाहती। जब रामनाथ ने यह कहा कि ‘देखो, सब बीच समक हो। मैं विरुद्ध कहनेवा हूँ, नो कि काम के काम में आ जाने के कारण

बर बातों से मेरा सम्बन्ध निकटतम हो गया है। गंगारिक इति है मैं इस समय सर्वथा निरर्थक हूँ। जबकि अपनी बात के सामने मैं राधाको ही हाथ को देव समझता हूँ। तब विचार कर को, कहीं ऐसे कदा आदमी से शादी करने से इच्छा है क्या न हो। तो सरला ने उत्तर दिया कि ‘मैं यह सब कुछ जानती हूँ, मुझे और कुछ नहीं चाहिये। मैं तो मामी की इच्छा-नुसार अपने कर्मा अन्ध सब समझती हूँ।

चम्पा ने सम्बन्ध की सूचना का एक बुरा मायकृष्ण को भिषाया, जिसमें उसे बैलू आने को लिखा था। उत्तर में मायकृष्ण ने केवल इसनी ही लिखा — “इस विषय में मुझे इच्छा नहीं करना है। आप सेवा उत्पित समझे, कई देवकी मंजूर है।”

इतन सब देवकी बातों से पहले तो चम्पा बहुत चरवा गयी और किंचित अविशुद्ध हो गयी। परन्तु अन्धक विचार के अनन्तर वह हृद परिचाम पर पहुँची कि यह सम्बन्ध हो ही जाना चाहिये। सरला ने बड़ी दुरिस्त से विवाह के सम्बन्ध में ‘नहीं’ करना छोड़ा है। रामनाथ ‘आच्छा आदमी है और बरबंद नहीं है। ऐसे दामाद के विरोधियों का सामना करने और बर्बादी को सम्बन्ध में भी आपी सहाया मिलेगी। इतन सब बातों पर चम्पा और रमा से बख्तर परामर्श हुआ। अन्त में ने इसी परिचाम पर पहुँचे कि रामनाथ से सरला का विवाह शीघ्र से हो ही जाना चाहिये। इस में देर लगाना अच्छा नहीं।

यह सब बात उठी कि रामनाथ अपने पित और अन्य सम्बन्धियों से विवाह के सम्बन्ध में अनुमति से ले, तब पहले तो रामनाथ हट पर आग्रह करता रहा कि किसी से अनुमति लेने की आवश्यकता नहीं है। परन्तु चम्पा और रमा के बहुत बल देने पर उसने बराबारी को विवाह की सूचना निरिच्छत समाचार के रूप में भेजी। लिखा कि ‘मैंने बैलू के पतिवारित शीघ्र ही चम्पादेवी को सुखी सरला देनी से विवाह करने का निश्चय किया है। आप शीघ्र लिखिये कि यहां आने की सुविधा कर होगी। यदि सम्बन्ध हुआ तो उसी के अनुसार विवाह की तारीखें निश्चय हो जायेंगी।’ रामनाथ के पति को पहले तो यह पत्र पाकर बहुत रंज हुआ। शादी तब कर ली और हमसे पूछा भी नहीं। वह बात हमें बर बातों को डूरी लगी। परन्तु हमने क्या। रामनाथ सदा से ऐसा ही रहा। अपनी

जेलों में सुधार की ओर पहला कदम

जिन्ही समय भारत के जेलवाले नगरक से भी दुरे ने, स्त्री कि जेल कर उदरेय केवल मास अपराधी को दख देना था। ठसकर सुधार करने की कदई इच्छा भी सारथी को न थी। इसकर परिणाम यह होता था कि जेल में १०-१२ साल रह कर कैदी में सुधार की तो बात दूर वह और भी बोर अपराधी बन जाता था। जो बादगी जेल के दूषित वातावरण में बिना अधिक समय विताता था, उसना अधिक यह दुष्ट, अपराधी और क्रूर बनकर निकलता था।

लेकिन अब जेल का उदरेय बदला होने को बसाय अपराधी का सुधार करना है। इसलिए कैदी का पढ़ाया सिलाया जाने लगा है, उसे स्वास्थ्य और खाने की बातें भी बताई जाने लगी हैं और उसे अच्छा नागरिक बनाने के लिए

प्रयत्न किया जाने लगा है। जमी खुद-जात है। यदि इस दिशा में प्रयत्न जारी

रहा तो सारा की बा कपटी है कि जेल अपराध बढ़ाने में सहायक न होकर कच्चे

विद्यवालय बन जाँगे। जेलगीवन में सुधार सारथी कुछ चिन्म नीचे दिने जाते हैं:—



कैदियों को सारथ शरीर रचना पर व्याख्यान दे रहा है।



माक रहने वाले कैदियों को नये कपड़े प्रदान में दिने जा रहे हैं।



कैदियों को जेल में अपराधमास कराना जा रहा है।



खर्च और भजनसाहन ने रहने वाले कैदियों को नया जूता प्रदान दिया जा रहा है।

मनमानी करता रहा। पर बाते भी उसकी स्वच्छन्दता के आदी हो चुके थे। अन्त में बहुत से विचार-चर्चा के परभाव रामनाथ को सिलाया गया, कि सम्मन्ध कर नियम कर लेने से पहले हम से कुछ लेते तो अच्छा था। अन्त जब हमने निरचय कर ही लिया है, तो सारील का निरचय भी अपनी सुविधा से कर को। और उसकी सज्जनी भी यें मेध हो। उर अवसर पर कोई न कोई यहाँ से पहुँच जायेगा।

कुल प्रथा के अनुसार सम्मन्ध की सज्जनी करवानापुर की भी मेसी गयी। यहाँ से जो उतर मिला, उसका प्राश्य यह था कि रामनाथ विवारी हमारी बाति का नहीं है, उसकी तरह-तरह की बदनामी भी झुनी गई है। इस कारण हम लोग इस सम्मन्ध के सज्जनी नहीं हैं। यदि फिर भी यह सम्मन्ध किया गया, तो हम लोग उदरे बाति नहीं हो सकते।

इस तरह मामला बहुत उसकनसार बन गया। यदि साधारण स्त्री होती तो चन्मा बनवा जाती। परन्तु उसकी कोमल प्रकृति के दूर के नीचे बा दृढ़ इच्छा-छुपरी हुई थी, उसने उसे सहाय दिया, यह अपने निरचय पर बसी रही। विवाह की बातचीत चलने से दोन महीने परबाद बैलू में विवाह सम्पन्न हो गया।

विवाह में कन्या-चक्र की ओर से जो कुछ करना आवश्यक था, सामान्य रूप से वह सभी कुछ किया गया। ऊपर की धूमधाम और लेन-देन के सब रियाज पूरे किये गये। परन्तु वह सभी ने अनुभव किया कि उस समारोह के आवश्यक में कुछ दुष्ट एक विशेष स्थान है। कन्या-चक्र के अधिकतर निष्ठ सम्मन्धी अनुपस्थित थे। माधवकृष्ण उपस्थित था, परन्तु लगभग दृष्टक रूप से। उसके इस रूप की देख कर चन्मा और रामा की भी खेद हुआ। ऊपर करवानापुर

वाला का तो सक्रिय प्रसहयोग था। न केवल इतना हो, कि यहाँ से कोई विवाह में सम्मिलित होने के लिये नहीं आया, यहाँ के एजेंटों ने चन्मा, रामा और रामनाथ के सम्मन्ध में तरह-तरह के अपवाद फेशने में कोई कसर नहीं छोड़ी। उन लोगों ने रिश्तेदारी का हक हतनी चक्री तरह बहा किया कि सरला को भी अच्छाता नहीं छोड़ा। उसके बारे में भी तरह-तरह की अच्छाई फेशनी।

रामनाथ के सम्मन्धियों ने अपनी नाराजगी को निष्क्रिय प्रतिक्रिया तक ही परिमित रक्खा। उनकी ओर से एक दृढ़ महाशय, जो बहुत दूर के स्थिते में रामनाथ के चचा लगते थे, कुछ बोझ का सामना लेकर विवाह के अवसर पर पहुँच गये थे। उनका ध्यान न जाने का स्वचक्र और साधद उससे भी बढ़ कर नाराजगी का स्वचक्र था। इतना कर मानना पड़ेगा कि दृढ़ महाशय ने करवा-

नपुर बाको की तरह वेश में बाधा डालना का प्रयत्न नहीं किया।

माधवकृष्ण विवाह से पूर्व ही का गया था। वह कार्यों में थोड़ा बहुत सम्मिलित हो कर घर के कुतुब के स्थान की पुष्टि करता रहा, परन्तु रहा कुछ खनमना ही। हम देख चुके हैं कि वह इस सम्मन्ध के पक्ष में नहीं था। बात-पात का तो उसे बहुत ध्यान नहीं था, परन्तु विवाह की प्रकृति को वह पसन्द नहीं करता था। रामनाथ की प्रकृति जेल मास के क्षान्त दिनों जैसी थी। उस में प्राणी उदने में देर नहीं लगती थी। माधवकृष्ण ऐसा भी अनुभव करता था कि जब रामनाथ किसी काम के करने पर तुल जाता है, तो फिर दूसरे की भावनाओं का मया। की भलाई या दुआई का परवाह नहीं करता। माधवकृष्ण का विचार था कि इस

[रोय पृष्ठ १७ पर]

तोष की हाथी ब्रायड

बढ़िया चाय

डाब्लिंग्स आरिड पेकेट



ए० तोष परड सन्त
क ल क चा ।

GOVT. १००) इनाम REGD.

सर्पाय सिद्ध बन्ध
प्राचीन श्रुतियों की अनुसृत देन
इसके बावजूद माय से हर कार्य में
सिद्धि मिलती है। कठोर से कठोर हृदय
वाली स्त्री या पुरुष भी आपके बंध में
आ जायेगा। इससे मायंगद, नौकरी,
सन्तान तथा मन की प्राप्ति, सुकस्से और
साठों में भी, परीक्षा में पास एवं नव-
ग्रहों की शान्ति होती है। अधिक प्रशंसा
करना एवं को दीपक हिलाना है। वेधा-
पदा सावित करने पर १००) इनाम।
मूल्य तांब १॥ चांदी ३, सोने का
स्वर्ण ११) ६०।

श्री कपरी विरवणाय ध्यायम्
नं० २००० कतरी सराय (गया)

१००) इनाम

सर्पाय सिद्ध बन्ध
प्राचीन श्रुतियों की अनुसृत देन
इसके बावजूद माय से हर कार्य में
सिद्धि मिलती है। कठोर से कठोर हृदय
वाली स्त्री या पुरुष भी आपके बंध में
आ जायेगा। इससे मायंगद, नौकरी,
सन्तान तथा मन की प्राप्ति, सुकस्से और
साठों में भी, परीक्षा में पास एवं नव-
ग्रहों की शान्ति होती है। अधिक प्रशंसा
करना एवं को दीपक हिलाना है। वेधा-
पदा सावित करने पर १००) इनाम।
मूल्य तांब १॥ चांदी ३, सोने का
स्वर्ण ११) ६०।

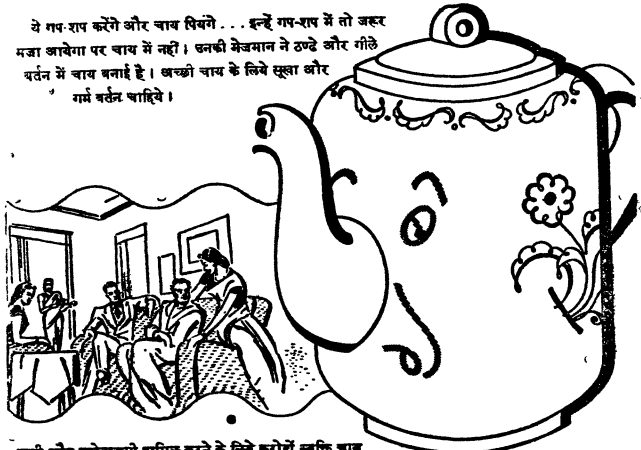
पदा:— सुधाराक कार्यालय पो०
कतरी सराय (गया)

मुफ्त

नवयुवकों की अवस्था तथा मन के
नाश को रोककर भारत के सुविषयक सैन्य
कविराज राजानुसूची की १००) (स्वयं-
पदक प्राप्त) गुप्त गुप्त विरोधक बोधका करते
हैं कि स्त्री पुरुषों सम्बन्धी गुप्त रोगों की
प्रचुर औपचारिक परीक्षा के लिए मुफ्त की
माती है ताकि निराश रोगियों की तलछी हो
जाये और बोके की सम्भावना न रहे।
रोगी कविराज की को विषय धर्मवीर,
होय काली विष्ठी में स्थित मिल कर वा
होय कोने के टिकट मेज कर औपचारिक
प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए
होय कोने मेज कर ११६ छ की डॉक्टर की
की मुक्त Sexual Guide प्राप्त करें।

६६ मेहमान आ गये...

ये गप-राप करेंगे और चाय पियेगे... इन्हें गप-राप में तो जरूर
मजा आयेगा पर चाय में नहीं। उनकी मेजमान ने ठण्डे और गीले
पेटों में चाय बनाई है। अच्छी चाय के लिये सुला और
गर्म बर्तन चाहिये।



कोमल चमकीले
साल निकालने के लिये
बादशाही
स्मॉल पावर्टी लीशन
२००० नम है

कमजोर बच्चे
डोंगरे
बालामृत के
इस्तेमाल से
नाकतवर बनत है।

ठगों से ठगो हुए

कमबोरी, सुली, शोभ पवन व सन-
नदीय रोगों के रोगी हमारे यहां आकर
इलाज करते और लाभ के बाद हथ
हैवियत दाम दे और बो न आ सकें वे
अपना हाल बन्द लिफाफे में सेंब कर
गुप्त बहाल हैं। हम उनको अपने उधर
के साथ उनके लाभ के लिए अपनी १
पुस्तक "विचित्र गुप्त शास्त्र बिश में
बिना दवा लागे ऊपर लिखे रोगों को
दूर करने की आसान विधिवां लिखी है
और जो सन् १६ में गवर्नमेण्ट से अज
होकर ब्राह्मण से लुट्टी है मुक्त मेज दंगे,
परन्तुपुत्र के साथ तान माने के टिप्ट
मैले।

हा० पी० एल० कपूर कपूर
रक्षाधर १०२ शाहजहाँपुर ग० पी०

सुली और करोबायों हासिल करने के लिये करोड़ों व्यक्त चाय
पीते हैं। किन्तु अक्सर ही चाय है कि बहुत से चाय पीने वाले श्वना भी
नहीं जानते कि अच्छी चाय कैसे होती है या कैसे बनाई जाती है।
अच्छी चाय बनाने में कोई विशेष कर्त्तव्य या तकलोक नहीं होती। सिर्फ
पांच सरल नियम मानना काफी है। अन्ते पेटों की पूरी कोमल और
चाय का पूरा स्वाद लेना हो तो इन नियमों को बाध कर लीजिये
और घर में उनका हमेशा चलन हो इसका क्वाल रखिये।



पांच सरल नियम

१. सिर्फ ताजा और फील्ड बोया पानी
लीजिये।
२. चाय के बर्तन को पहले
एक कम्बज पानी एक कम्बज कल के लिये
दूधो चाय डालिये।
३. ताँप से पांच मिण्ट
तक चाय को लीमने डालिये।
४. दूध
प्याले में मिलाविये, बर्तन में नहीं।
५. चाय-बर्तन चायक पुस्तिका अमरेजी,
हिन्दी, बंगला, उर्दू या तागिन खिड़ी
की भाषा में कमिश्नर, इन्डियन टी
मार्केट एक्स्पेरिन्स बोर्ड १०१, नेशनल
सुपाम रोड, पोस्ट बक्स २५७२ कलकत्ता
के आवेदन कर मुफ्त मंगाई जा सकती है।

११ कि ब व डी

क का डेट ए कस वै न्दान बोई डा घ प्र का रि व

साहित्य परिचय

परिचय के लिये प्रत्येक पुस्तक की दोनो प्रतियाँ
का आना आवश्यक है, अन्यथा केवल प्राप्ति-
त्वीकार किया जायगा। — सम्पादक

लोचियत रुस में शिवा प्रयाजी—

सम्पादक लोचियत न्यूय कोव्सी। अन्तः-
कार्यकारी श्री धीरानन्द कुमार। प्रकाशक बंधु
एलवर कमनी, एम्बिकाटले (मिडिलेड, ३
राउण्ड विरिडिग, कलकाता ऐसी, बम्बई
२। मूल्य: १) :

कोई व्यक्ति लोचियत राज्य प्रयाजी
के लोचियतानो से सम्बन्धित हो या न हो,
उसे यह तो मानना ही पड़ेगा कि लोचि-
यत राज्य में रुस ने शिवा और इन्डिया
के बीच में आश्रयबलक उन्नति की है।
शिवा को ग्वाणी और उद्योगी बनाने
में रुस की लोचियत सरकार को बहुतसुत
सफलता मिली है। शिवा-शिवा से
लोक विरयविशालय तक की शिवा में
नयी स्फुटि का गयी है, जिससे वहाँ के
जनराजों में लोचियत की सम्पत्ति ८५ प्रति-
शत तक की वृद्धि गयी है और ७२
प्रतिशत से कम तो कहीं भी नहीं। लोचि-
यत रुस के शिवा सम्पत्ति विस्तार स्या
हैं और उद्योग प्रयोग का। तक रुसक
दुष्प्रा है— इन दो प्रयोग का संलग्न
पुस्तक लोचियत राज्य पुस्तिका में दिया
है। अन्तःकार्यकार यह लिखना सर्वथा
जीव है कि 'आज के हर लिखितवा और
आगत नागरिक को यह पुस्तिका पढ़नी
ही चाहिये। आज हर शिवा-विकासी को,
सांस्कृतिक संस्थाओं और रचनात्मक कार्य-
कर्ताओं के लिये इसे पढ़ना अनिवार्य
हो जाता है।'

— हन्द्र

वरुण की नौका — (द्वितीय
भाग) लेखक— श्री विपिन वैद्यनाथस्वति।
प्रकाशक— गुण्डुन कागर्गी विरय-

[पृष्ठ १५ का शेष]

सम्पन्न से परिवार को झुल नहीं मिलेगा।
परन्तु यन्मा की हल्की और रमा के
आग्रह के सामने उनसे फिर कुछ विशा।
इस प्रकार ऊँची धृष्टता, परन्तु आन्तरिक
कोमलता से उन्नतिशील भी बनती है
जुई शुभ-वर्षी में रामायण और कल्ला
का विवाह हो गया।

मिय पाठक, अब हम आप से कुछ
सम्बन्धित कुछ कहेंगे। इस कहानी का
अन्तिम परिच्छेद सरला के जीवन का
जीवन परिच्छेद है। उनसे विवाह
के साथ जीवन के गम्भीर समय में एक
नयी लक्षणा लगाई है, जिस में यह
पटनापूरी जीवन सम्पत्ताका जीवन एवं
तक जीवन हो जायगा। इस अन्तिम परि-
च्छेद के लिए आप को कुछ प्रतीक्षा
करनी पड़ेगी।

विवाह, विवाह वहानपुर। (मूल्य १)

वेद के वेदकोषों में वचन देवत्व
का अपना एक स्थान है। लिखित वेदां
के वचन-युक्तों को, किन्तु वचन युक्तों का
देवता वचन है, उनकी व्याख्या करने के
लिए गुण्डुन कागर्गी के आचर्य वं
विपन्न भी ने यह ग्रन्थ लिखा है।
इसका प्रथम भाग कई वर्ष पूर्व प्रकाशित
हुआ था। द्वितीय भाग में 'सुवेद'
के तीन और अध्यायों के पाठ वचन युक्तों
की वृद्धि व्याख्या है। वचनयुक्तों में
अतिशय का शब्द कोटि बना है। इस
लिए इन युक्तों के मनो के गम्भीर
विषयों से आध्यात्मिक शान्ति प्राप्त होती
है। शान की कल्पना मस्ति से आध्या-
त्मिका अधिक इत्यर्थ होता है।
एकीकरण से युक्त आत्म की दृष्टि से भी
वचन को उचित हो गये हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक वैदिक
साहित्य के विद्वान् हैं। उन्हें इस सम्पन्न
में आध्यात्मिक का रुचक नहीं है।
आध्यात्मिक के प्रारंभिक की व्याख्या
करते समय उनके व्याख्याकारों से युक्त की
असरता वृद्धिगत के कारण अपने
को अवगम्य पाते हैं, परन्तु आचार्य
विपन्न भी को यह विचार है कि वे
सुविधानमय को प्रदर्शित पद्धति पर
वर्तते हुए एक युक्त की पर्याप्त सरल और
सुलभ व्याख्या करने में समर्थ हो सके
हैं। लेखक का शब्द है कि वचन देवता
परमात्मा से भिन्न कई शक्ति नहीं है,
वचन परमात्मा ही एक नाम है और
उनकी लोच उल्लेख आन्तरिक संभव है,
कि वे वैदिक मान्य एवं संसार काय
को तैर पकवाते हैं। वैदिक स्वाध्याय
प्रयोगों के लिए यह पुस्तक अत्यन्त
संगतशील है।

काली छाया — लेखक— श्रीमती
राधेश्री शर्मा। प्रकाशक— कन्वर-
कुमार शर्मा, कलकत्ता पब्लिशिंग हाउस,
६५ कटार प्रयाग। मूल्य १।(=)

विन्नी में निज भविष्य को काली
चेज में देखते विशा है, उनमें भीमती
राधेश्री शर्मा की है। प्रस्तुत पुस्तक में
उनकी समय समय पर लिखी २० कथा-
नियों का संग्रह है। काय वयाव की
विचारधारा, मनोवस्था और आदर्शों में
बहुत तेजी से अन्तर का रहा है। और
काली तो मानव-द्वन्द्व का प्रतिबिम्ब
है, इसलिए काय की काली की विचार-
विधा भी नूतन होती का रही है। प्रस्तुत
पुस्तक को कथाओं पर भी उनकी छाया
स्वाभाविक है। प्रेम और विचार भिन्-
निय कथाएँ हैं, उनकी कथाएँ से हृन्कर

न करते हुए भी एक को प्रेम करने और
दुख से विवाह करने का समर्थन देना
कि सोचने के बिना है, कदा तक उचित
है, यह एक विचारणीय पन्ना है। परन्तु
प्रायः कथानिया सुन्दर हैं। उनमें भाव-
प्रधानता अधिक है, यद्यपि का कौतूहल
कम। काली छाया में एक दृष्टि विशा
की हृदयस्थ स्थिति और विचार होकर
देवता की अपनी तुलना लक्ष्मी केवले
का चित्रण कल्पन इत्यर्थी हुआ है।
'नारी' में नौहार के दृष्ट के संघर्ष का
चित्रण अच्छा हुआ है, सासला और
सासला पर शत्रु में उनसे विषय पा शो
है। 'अपमान' में दृष्ट पति के लोभ, शोच
की विषयता और उत्पत्तितुल्य विरोध
की सतीता और समय जाने पर उच्च
तिरस्कार तथा भय के विचार व मातृत्व
के प्रति लोभ विरहित शिवा व मातृत्व
की इष्टानि काव्यमय भावि मनोवेकन
और मनस्थिति के चित्रण के अच्छे
नमूने हैं। अन्य कथानिया भी उन्नति
हैं।

— कुम्ह

बापू की बात — लेखक— श्री
सोमदेवराव लक्ष्मणराव। प्रकाशक
साहित्य-सदन, विराग (भाटी)। साहस
१५×२५ स.पु. १००। मूल्य १
२५ मूल्य।

बापू (महात्मा गान्धी) के विषय
में लिखना साहित्य प्रकाशित हुआ है,
यह अधिक सरल उन के राजनीतिक अनु-
श्रितों का लिखा हुआ है। सम्पन्न यह
प्रथम पुस्तिका है जो उनके एक ऐसे
प्रती में लिखी है, जिसकी पंक्ति गान्धीजी
की केषाका वयाव सुचार में काविक है।
लेखक को दो बातें अपने पर मं गांधी
का जटिल करने का योग्य प्राप्त होने
के अतिरिक्त, अन्य भी अनेक बात उनके
उत्कर्ष में जाने का अवसर हुआ था।
प्रस्तुत पुस्तिका में उनसे ऐसे अवसरों
पर स्वयं मं गांधी के जीवन विषय में
दो लेख का अनुभव किया, यही सरल
भाषा और सरल शैली में लिख दिया
है और इसी कारण इस पुस्तिका का
प्रत्येक पृष्ठ हमारे मनोवचन तथा शिवा-
प्रव है कि उक्त पन्ने में कथानी का
प्रत्यक्ष वाचोक्ति सुनने का वा आनन्द
मिलता है। मं गांधी को, उनके
जीवन को, उनके विचारों और कार्यों
को हम अपने में इस पुस्तिका से मूल्यवान
वहापत्ति मिल सकती है।

रा० गौ०

हमारा भारत—(मासिक पत्र)—
संपादक और प्रकाशक— श्री बी० प्रह्लाद
शुक्ल, २० रत्ननाथ विरिग, रामनगर
नई दिल्ली। मूल्य १। वार्षिक मूल्य
२०।

जिसको से वो पत्र इन दिनों बड़ी
शान व बहिष्कार गेट काय के साथ निकले
हैं, उन में एक काय का भी स्थान है।
कुल छह पर मं गांधी का तिरंगा चित्र

है। मं गांधी का बहोदान भारत के
इतिहास में अत्यन्त महत्त्वपूर्ण पन्ना
है, जिसका नूतन उदाहरण इस दुनिया
के इतिहास में नहीं मिलता। इस लिए
प्रत्येक पत्र पत्रिका पर मं गांधी का
छा बना स्वाभाविक है। यह अंश भी
मं गांधी के अनेक प्रसंगों, सुन्दर चित्रों तथा जीवन परिचय और
महाभक्तियों से पूर्ण है। वस्तु के उच-
स्थित करने में को नूतना और मौलिकता
है, यह अन्त काव्यमय पत्रों में नहीं पाई
जाती। सुन्दर और नवीन सुलभ चित्रों
के संग्रह में प्रकाशक वयाव हुए हैं। दुर्गो
छाया, तथा चित्रों का आकर्षक दम पत्रिका
को लोकप्रिय बना देने, हमें उद्देश नहीं।
अन्य अपना शोक में टिकते का संग्रह
अच्छा मनोवचन है। मातृ-प्रतिबोधिना
की युक्त नहीं है। कथानिया, हास्यविचार,
नाटक, कविता, एकांकी आदि पाठ्य
सामग्री की दृष्टि से पठनीय है। ऐन्ध
सुन्दर पत्र निकलने के लिए एकी गु वन
बनवाई के पाठ है। लेकिन स्वाध्यायिक दृष्टि
से मूल्य भी लोचन्य टेढ़ी है।

— कुम्ह
'हमारा भारत' काटें काय सुन्दर
अग्रण आटे और सुगई अच्छी है।

हमारे राज्य का सही आधार
भारतीय संस्कृति — ले० श्री सुखरंज
भट्टाचार्य का, प्रकाशक— राष्ट्रीय पुस्तक
मरदार कलकत्ता शारी (विश्वत
बीद), मूल्य काय १।

पुस्तक का विषय नाम से ही स्पष्ट
है। देश के पतन के कारणों की चर्चा
करते हुए निष्कर्ष मूल के आन्दोलनों की
छद्मनि प्रदर्शित की है और काल में
राष्ट्रीय एकता का आधार भारतीय
संस्कृति को सिद्ध किया गया है।

चक्रवर्त

१५०) नकद इनस

शिव बशीरका पत्र — सरके
बारक करने से कठिन से कठिन कार्य
सिद्ध होते हैं। उनमें कार्य भिते जाते हैं
बाहे यह पत्रर दिल नहीं है जो आपके
बद हो जायगा। इससे आयोदध, नौकरी
वन की प्राप्ति प्रकृष्टता और लाटरी में
भीत तथा परोक्ष में पाव होता है। मूल्य
ताना का २।(=), वारी का ३१, लोच का
१३। कृत साहित्य करने पर १५०। इनस
मूल्य १। वयाव मेला बाय पत्रा-
आचार पत्र २० विरिग, (प्रयोग)



हिन्दी संस्तर

मौ० आजाद और पारिभाषिक शब्द

[मौ० की० के० माधुर एम० ए०]



शिवा मन्त्री मोलाना अबुल-कलाम आजाद ने उस

दिन विज्ञान कला-भवन दौलाहा में माधव देवे हुए कहा — “अन्त-संश्लेष रूप से शोधन वैज्ञानिक परिभाषाओं के प्रयोग वाली शब्द अपनी भाषा में इन्हें प्रयत्न करना स्वयं है और अपनी शक्ति का उपयोग है। भिन्न वे वैज्ञानिक शब्दों का जरूरी है अनुवाद करने के करने पड़िये जिसे गैर पारम्परिक शब्दों में उन्हें यूरोप में प्रचलित परिभाषाएँ ही स्वीकार करती हैं। ईरान, चीन और जपान में भी अन्तर्राष्ट्रीय परिभाषिक शब्दों का ही चलन है। इस लिए हमें भी वैज्ञानिक परिभाषाओं का अपनी भाषा में अनुवाद करने का शौक होना चाहिये।”

आरम्भिक क्षणों में जो वैज्ञानिक शब्दावली प्रचलित है उसको यदि विना अनुवाद विधे ही हम अपनी भाषा में जो का लें प्रयुक्त करने लग जायें तो हमारी भाषा का क्या रूप बन जाएगा— वह आसानी से समझ का होता है। विज्ञान तो है ही परिभाषात्मक। विज्ञान की किसी भी गण्य पदार्थ में से जहाँ से भी कोई छोटा सा सम्यं उठाया जा सके तो उसका तीन चौथाई भाग पारिभाषिक शब्दों से बना होता।

किसी भारतीय भाषा में अनुवाद करने समय यदि उन शब्दों को जो का लो रहा दिया जाए तो भाषा एक विविध लिच्छवी बन जायगी। उसमें कुछ सामान्य किमयाचक और विभक्तिवाचक शब्दों को छोड़ कर सब शब्दों को ही शब्द समि। इस प्रकार तो शब्दों के स्थान पर भारतीय भाषाओं को शिक्षा का माध्यम बनाने का उद्देश्य कभी पूरा न होगा।

मौलाना साहब को एक और प्रश्न है। उनका विचार है कि वर्तमान वैज्ञानिक शब्दावली ऐसी है जो विभिन्न राष्ट्रों में प्रचलित है। परन्तु स्वयं वह नहीं है। “अन्तर्राष्ट्रीय” शब्द के द्वारा भिन्न देशों का निर्देश होता है वे केवल पश्चिमी यूरोप का अन्वेषण के ही देखे हैं किन्तु वैज्ञानिक शब्दों की ओर लैटिन पर आधारित है। ग्रीक लैटिन भाषाएँ उनकी संस्कृत काव्यात्मक होती हैं। और तो और वह भी इस मोल से बाहर है, और आधुनिक विज्ञान में स्वयं भी येन किसी से कम नहीं है। कैंच, फॉर्म, इन्फिक्शन और द्य-

स्तिवन भाषाएँ परस्पर अत्यन्त निकट हैं परन्तु उनमें भी ऐसे शब्दों पारिभाषिक शब्दों के जो एक दूसरे से भिन्न हैं।

समान वैज्ञानिक परिभाषाओं के प्रयोग में मौलाना आजाद ने चीन और जापान का भी नाम लिया है। परन्तु यह भी तथ्य से बहुत दूर है। इस्लाम से चीनी का इस्लाम से जापानी भाषा का कोई भी शब्दकोष उठा कर देख लीजिये तो आप को निश्चय हो जाएगा कि चीन और जापान को अपनी भाषा में पारिभाषिक शब्दावली है जिसका यूरोप की परिभाषाओं से कोई सम्बन्ध नहीं है। पश्चिम को वह तथा पश्चिम अन्तर्राष्ट्रीय परिभाषिक शब्दावली समग्र रूपसे लैटिन और ग्रीक सम्पत्ता का परिष्कार मान्य है।

हिन्दुस्तान की भी अपनी अत्यन्त प्राचीन सम्पत्ता और संस्कृति है और प्रत्येक राष्ट्रीय किमयाचक का आधार वही संस्कृति होती चाहिये। संस्कृत भाषा

अलीगढ़ विश्वविद्यालय में हिन्दी

अलीगढ़ विश्वविद्यालय के यूनिवर्सिटी कोर्ट ने निर्णय किया है कि अब से प्रत्येक भेची में हिन्दी अनिवार्य रूप से पढ़ाई जाएगी। यूनिवर्सिटी का नाम भी परिवर्तित करने का सुझाव है।

ही उस भारतीय सम्पत्ता का वाहन है, न कि ग्रीक या लैटिन। उसी संस्कृत भाषा के श्रोत से सब पारिभाषिक शब्दों का निर्माण किया जा सकता है। मौ० आजाद ने जो ऊपर लिख का उदाहरण दिया है, और कहा है कि उनके परीक्षकों की व्यर्थता के परचाट्ट विमर्श को भी परचाट्ट परिभाषाएँ अपनी ही पक्षों तो उल्टे बही दिख होता है कि उन परीक्षकों में कहीं न कहीं तुर्की वा, या फ़ारसी भाषाओं योग्य नहीं है कि वर्तमान वैज्ञानिक विचार पाठ को व्यक्त कर सके।

गत १९ वर्ष से डा० खुर्शीद इस विद्या में प्रयत्न कर रहे हैं और उनकी सफलता को देख कर इस विषय में संशय का लेना भी नहीं रहता कि संस्कृत भाषा के आधार पर हम विज्ञान सम्बन्धी विषय पारिभाषिक शब्दावली स्थापित कर सकते हैं।

हिन्दुस्तानी प्रचार-सभा की वही रजतार

हिन्दुस्तानी प्रचार सभा ने अपनी सेवाग्राम की १२३५ वीं बैठक में निम्न प्रस्ताव पास किया है—

“विषय परियर्ष के अद्यक्ष को निम्न आराधन का पत्र भेजा जाये—

अस्सलाम् ने यह पद का भारचर्चें हुआ कि आजाद हिन्द के लिये अन्वेषक कमेटी ने जो विचारण तयार किया है, उस में गंजभाषा के तीर पर हिन्दी और अरबी को बगल ही गई है। सन् १९२६ से आरम्भ तक कार्यरत की यही नति रही है कि राष्ट्रभाषा और राजभाषा की गरी से अरबी को हटाया जाए और उसकी बगल हिन्दुस्तानी को दी जाय। सभी की राय है कि विधान परिषद् हिन्दुस्तानी की इस राजभाषा की बगल में भिन्न उच्चर हिन्दुस्तानी के शब्दों को भी हिन्दु-सुलभता यह है कि लगे बोलते हैं, समझते हैं और आपस के ब्यवहार में बरतते हैं और भिन्न नागरी और उर्दू दोनों लिखापट्टों में लिखा-पट्टा जाता है।

बंगाल हिन्दी मण्डल

हिन्दी में अनेक महत्वपूर्ण विषयों पर उद्योगशील एवं संश्लेषक मौलिक साहित्य निर्माण करने के विचार से बंगाल-हिन्दी-मण्डल ने इस वर्ष नये-लिखे विषयों पर अनेक शोधों के प्रयोग को लगे, उन्नी कोटि की पुस्तकें लिखाने का निश्चय किया है—

विषय	पारितोषिक
मातृवर्ष का साहित्यिक इतिहास	(५०० रु० १६००)
[विषयवृत्ति लिखने पर मेकां भाषेगी]	
उपन्यास-सामाजिक	(५०० रु० ५००)
उपन्यास-राजनैतिक	(५०० रु० ५००)
उपन्यास-ऐतिहासिक	(३०० रु० ५००)

पुस्तकों के मसौदों की अवधि ३१ दिसम्बर १९५८ है। ३१ दिसम्बर के बाद आने वाली पुस्तक पर विचार नहीं किया जाएगा।

संशोधक बंगाल हिंदी मण्डल, हरिनन्दन-निवास, चिम्बडे, दिल्ली।

राष्ट्रीय-कवि-अभिनन्दन

बंगीय हिन्दी परियर्ष ने राष्ट्रभाषा हिन्दी के उन महान् कवियों का अभिनन्दन करने का विचार किया है (१) बिनकी रचनाओं से राष्ट्रीय भागरथ को निरन्तर प्रेरणादायक किया हो, (२) बिनकी रचनाएँ राष्ट्रीय मंत्रों से आजादी का आवाज उठाते हैं समर्थ हो और (३) बिनकी अपनी आत्म-कथा के साथ-साथ स्वातन्त्र्य संग्राम में भाग लिया हो। इस पवित्र उद्देश्य की पूर्ति के लिये परियर्ष ने समस्त साहित्यिक, पत्रकारों और हिन्दी

भाषाभाषी बनाने से सर्वोच्च की प्राप्ति की है।

संयोजक— श्री बंगीय हिन्दी परियर्ष (अलवर हल) १५, बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता २२

दिक्षा यूनिवर्सिटी में हिन्दी

२ मई को दिक्षा यूनिवर्सिटी की जैनेटी की को बैठक हो रही है, उसमें श्री ए० के० गुप्ता ने हिन्दी के सम्बन्ध में दो प्रस्ताव उपस्थित करने की सूचना दी है। पहले प्रस्ताव में पेश किया गया है कि गुजरात में मां नये लुप्त प्रविष्ट हो उनके लिये मां ब्रंजी के स्थान पर हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बना दिया जाय। दूसरा प्रस्ताव यह है कि नये लुप्त से अंग्रेजी के स्थान पर हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बना दिया जाय। एक तीसरे प्रस्ताव में श्री ए० के० गुप्ता ने यह प्रस्ताव रखा है कि यूनिवर्सिटी के कोर्ट की सब कार्यवाई हिन्दी में हुआ करे। केवल यही शर्त अंग्रेजी में न हो सके को हिन्दी में नहीं हो सके।

एक पत्र

श्री विश्वास को, विधान परिषद में ‘मिस्टर’, ‘मिडिल’ और ‘मिस्’ के स्थान पर श्री, श्रीमती और कुमारी का प्रयोग आरम्भ कर दिया है और पूर्ण रूप से ही सरकार ने भी अपने सब दस्तावेजों के लिए, ऐसी ही विवक्ति निष्काही है।

भारत सरकार तथा अन्य प्राचीन सरकारी को ऐसा करने में देर नतो कर्नी चाहिये ?

अंग्रेजी में पत्र-व्यवहार करते समय आरम्भ में ‘सर’ ही लिखा जाता है। परन्तु अब अंग्रेज चले गए हैं और अंग्रेजी की वाय २ जाने वाली है। यह ‘सर’ के स्थान पर ‘श्रीमान्’ ही प्रयोग किया जाय तो अधिक अच्छा रहेगा और ऐसा करने पर किसी भारतीय का ‘अपमान’ भी न होगा। इसी प्रकार ‘टु’ के के स्थान पर ‘सेरा में’ अधिक उपयुक्त रहेगा।

— यमयन्त्र सल्लाह

श्रद्धेय टाइटन जी को अभिनन्दन ग्रन्थ

सल्लखन के ‘नवकीर्ण’ पत्र ने अपने अग्रमंडल में यह प्रस्ताव पेश किया है कि श्रद्धेय राष्ट्रीय पुनरोत्थन दास टाइटन की हिन्दी लेखाओं के उपलब्ध में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अवसर पर उन्हें एक शानदार ‘अभिनन्दन ग्रन्थ समर्पित किया जाय’।

देखा देखी

एक आदमी के पास एक गवहा और एक कुत्ता था। गवहा दुधवाला में नंगा रहता था और खूब दान-पाव खाता था। पिछ्छा (कुत्ता) कभी अपने मासिक के चारों ओर घूमता-फिरता और कभी कभी उनकी गोदी में जा बैठता था। गवहे को काम करना पड़ता था। दिन में तो वह मोह देता और रात में भी कुछ काम करता पड़ता। कुत्ते को कोई काम न करना पड़ता। कुत्ते का लौपाय देस-देस कर गवहा कुत्ते से ईर्ष्या करने लगा। उसने सोचा कि अगर मैं भी कुत्ते की नकल करने लूँ तो मासिक छुके भी पार करने लगे। यह सोच कर वह एक दिन रस्ती तड़क कर मासिक की बैठक में जा दुधवा, बहा पर मासिक मेक पर बैठे खाना खा रहे थे। वहा दुध कर वह विचित्र रूप से मोर मोर से नाचने लगा और खूब उछल-छुंदने करने लगा। उसके पैरों से वह मेक उलट गई, जिस पर मासिक बैठे खाना खा रहे थे। उस पर खले हुए सब शीशे के बर्तन चूर चूर हो गये। गवा गिर जंका करके मोर से रंझने लगा फिर मासिक की गोद में जाने की कोशिश करने लगा। उसके हाथों की ठोकर खा कर मासिक बहुत पागल हो गये। हस्ते में बहुत से नौकर लाठी लेकर फारे में जा गये और लाठी से उसे खूब मारा। पिछ्छे २ गवा कहल गया 'हाथ, मैंने अपनी हवा में सन्धुध न रहकर दुधरे की नकल की, नकल करने का खल छुके वह भिन्न गया।'

— बगदीस कृष्ण टंडन

डाकिया

(लफ्गावात 'गुड्डल')

आधी बड़ी शिर पर 'पुंगरी' देखो वह नंगे पाव चला। आधी आई बिछली चमकी पर राक ठहा है कीन भण्डा ? कर में चिट्ठियों का डेर लिये बैठा कपड़े पर लटकाये। वह टिटक टिटकर चलता है दुधला बाता शयें नायें। वह चुन चुन कर चिट्ठियां देता फिर अपनी राह पकड़ लेता। 'बूटी' का शिर पर भार लिये वह निज जीवन नैरा लेता। सब काम के लउ टुकड़ों पर उप, उप, डर, डर, करता जाता। वह मूल बैठता अपने को सब चिट्ठियों ने सह को जाता। उन चिट्ठियों की उप उप में ही वह जीवन रीत दुगता है। अपने हृदय के दुखों को उप उप कर मार मगता है।



प्रन

बैते तो हम स्नान के परचाय प्रति दिन ही शिर पर लेल लगाते हैं और स्नान के समय छूँह, हाथ, पैर बानी सव्वे शरीर पर लेल लगाते हैं। किन्तु गवा यह प्रश्न हो जाता है कि जब दूध की लेल फिर और छूँह पर लगता है तब केवल शिर के बाल ही क्यों बढ़ते हैं। बालों के बाल क्यों के रंग उतने ही क्यों रहते हैं।

हमारे शरीर के विभिन्न अंगों व अंगों में बहुत से कोश होते हैं। किन्तु विभिन्न अंगों के कोश विभिन्न प्रकार से कार्य करते हैं। हम को लेल शिर में लगाते हैं वही लेल दूध पर भी बढ़ते हैं, किन्तु शिर के बाल तो बढ़ते हैं पर पलकों के बालों पर लेल अब वह प्रभाव नहीं पड़ता। वह भी कोश की विभिन्नता का कारण है। शिर के बाल बिज अंग में उत्पन्न होते हैं वहां के कोश को काम करते हैं, जो वही बाल पलकों के कोश नहीं करते। इसलिए शिर के बाल बिज

मेरी गाय

[बगदीसाल, 'प्रेम' नैनीताल]

मैंने एक गय्या पासी, लीची लाली मोली भाजी। मोठा दूध पिताली हम को, मोठा खूब नगाती हम को। दूध मधो मखन बन जाये, आग में रखो तो बनजाये। देर तक सब दूध पकाओ, फिर तो उसको बोधा पाओ। कोये से बन गई मिठाई, पेसा लाईं बरकी चाई। गय्या मेरी मोली भाजी, कुछ छकर 'मौ' कुछ है फाली, मैंने एक गय्या पासी।

परिभाष में बढ़ते हैं, पलकों के बाल उस परिभाष में नहीं बढ़ते। बाल ही में वह बात देना उचित समझता हूँ कि बड़े हुए बाल छेदने क्यों हो जाते हैं। इसका कारण और कुछ नहीं केवल ईश्वरवादक पदार्थ का अभाव है।

ईसप की नीति-कहानियां

सूर्य और हवा

[श्री देवर्षि]



सूर्य और हवा दोनों में उठा कभी भारी झगड़ा, कहती हवा, 'तुम्हीं मैं दुकले,' सूर्य कहता, 'मैं तुम्हारा।' तभी जा रहा एक पक्षि था, डाढ़े निज तन पर कंचल, सूर्य और हवा यो बोले, 'खममा ले हू पर ही रह।' उठता है हलका जो कमल, हम दोनों में यह बलवान, झगड़ा तन करने का यह ही एक रास्ता है, आलान। पहले हवा बड़ी कामे को दिलझाने को अपना बल, बहने लगी बड़े बोरो से सर-सर-सर बंगल-बंगल। किन्तु पक्षि को गया आदता, अपना कमल और संभार, पक्षि हवा के मीधब बोके जाये से करते थे हाल। आखिर हवा यकी 'प्री' हारी, बैठ गई होकर उपचाप, सूर्य तन चमक बोरो से दिखलाने को अपना ताप। पहले दूर भगया दुहरा, दूर किया जादे का बोरो, उठते, बगले टुकड़ों को गमी ने बाला भकभोर। किया पक्षि पर अपनी वचनम शिखों का फिर सीधा सार, बिसेरो को मखूर पक्षि ने अपना कमल हवा उदार।

×

×

×

×

बोर-बनदेसी से कोई, कभी न कर सकता आधिकार, नील हुआ कली मनचाह देकर के, दिलझा के पार।

ज्ञानवर्धक प्रश्नोत्तर

प्रश्न —

१. एक मनुष्य के हाथने एक शीशा रक्खा हुआ है, जिसमें उसे अपनी प्रतिबिम्ब १०० गज दूर दीखता है यदि वह मनुष्य १० गज प्रति मिनिट की गति से चले, तो कितनी देर में झरक तक पहुंच जायेगा ?

२. एक मनुष्य ५ फुट लम्ब है। उसके आगे किस लम्बाई का शीशा रक्खा जाय कि वह अपने पूरे शरीर को उसमें देख सके।

३. भारतवर्ष में अब तक सबसे महान् नीतिज्ञ कौन हो चुका है ?

उत्तर —

१. (५ मिनिट में) कौी कि कितना मनुष्य चलता है उसनी ही पर-छाईं उसकी मोर आती जाती है।

२. (२६ फुट का शीशा चाहिये) क्योंकि शीशे में अपने से दुगुना दीखता है।

३. महात्मा गांधी।

सम्राट विक्रमादित्य

(नाटक)

लेखक—श्री विराज
उन दिनों की रमाचमारी तथा सुखद स्थिति, जब कि भारत के समस्त परिवेश पर अरेब शकों और हूणों के बरे आतंक राज्य छाया हुआ था; देश के नगर नगर में डोही विस्वाचलतक भरे हुए थे जो कि शत्रु के हाथ मिलने को प्रतिवन्ध तैयार रहते थे। सभी सम्राट विक्रमादित्य की तलवार चमकी और देश पर गम्भीर सारने लगा। प्राधुनिक राजनीतिक नातावर्य को लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार पर लिखे गये इस नाट्यविक नाटक की एक प्रति अपने पास सुरक्षित रखें। मूल्य १।।, डाक व्यय १।।।

विजय पुस्तक भण्डार,

अखानन्द बाजार, दिल्ली।

सुप्त ! सुप्त !! सुप्त !!!

आप कर बैठे मैट्रिक, एम. ए., बी. ए., पंजाब तथा आगरा यूनिवर्सिटी से तथा होमोपैथिक बायोकेमिक डाक्टरी ब्राह्मनी से पार कर सकते हैं। नियमावली सुप्त। ईस्टेडगल ईस्टेडगल (रिजिस्टर्ड) ब्राह्मणी।

घनवान बनने के लिए और उद्योग व्यवसाय सम्बन्धी जानकारी तथा योकी दूकी से प्रमीर बनने के लिए मासिक 'व्यवसाय' पत्रिका। वार्षिक मूल्य ३, नमूना १-। पता—'व्यवसाय' बालीगड

सर्वार्थ सिद्ध यन्त्र — बिसे जाप
 पाहते हैं, वह पत्थर हृदय को न हो इस
 यन्त्र की झलौकिक राशिक से आपसे मिलने
 पड़ी आपने। हे राशिक काटने से व्यापार
 नहीं माने, मुद्रणा, कुट्टी, लहरे में धीरे,
 सीढ़ा में वफाता, नवग्रह की दांति, नौकरी
 की लखी और वीर्यापान होते हैं।
 ६० पात्र २३, चाँदी २, सोना २१।
 श्री कृष्णकृष्ण कलापक जापक द्रव्य
 दो० कलापक (गण)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

१२. वीर बाबु ने कार्यालय में कार्य करने का
 कोई प्रयत्न इसमें भाग नहीं ले सका।

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा हुई थी

इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को अब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को

१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तिया अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युवक्षेत्र में बंट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने इन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निविबन्ध हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का अत्यधिक शेयर इस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,

श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

वीर अर्जुन



सत्यमेव जयते

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के तत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

* अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आपक स्थिति इस प्रकार है .

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्षों के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र पुनश्च में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों की ओर अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निश्चिन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का अत्यधिक होशर दस्त करने का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

मुकुटप्रान्त में कांग्रेस की सफलता
मुकुटप्रान्त के जल बिलो—मेरठ, बहागपुर, जमपुर, प्रतापगढ़ बरवा-दूध, हरदोई और लोहापुर में बिलो जोरों के चुनावों में वनाचाराधियों को जुरी देव मात लाने पड़ी है और कांग्रेस ने वहां सफलित होटी पर अधिकार कर लिया है। चोहर अन्य बिलों में भी कांग्रेस को बहुत अधिक बहुमत प्राप्त हुआ है। ३५ बिलों में वनाचाराधियों को जन सङ्ग कुल बिलों पर ६५ वोट मिली है, जब कि कांग्रेस को १२८ वोट मिली है।

डाक व पार्लर पर अत्याची समझौता

भारत सरकार का डाक और तार शिष्टमंडल कानूनी से दिखी रचना हो गया है। भारतीय शिष्टमंडल तथा फलितानी शिष्टमंडल ने वनाचाराधियों को डाक व पार्लर से डाकवाची समझौते पर हस्ताक्षर हो गये हैं। दोनों जोरोंविधियों में मगर डाक व पार्लरों पर दोनों के आन्तरिक दर लागू होने। पार्लरमान सरकार इस डाकवाची समझौते को किरायेपर देने के लिये तैयार है, परन्तु भारत सरकार का कहना है कि डाक और पार्लर के मरझौते का प्रयत्न कर के इसे पूर्णतः खत्म कर दे, तब डाक के दरों पर समझौता न होने तक उसे डाक व पार्लर समझौता मान्य नहीं होगा। भारत ने देश के बाहर जाने और जाने कले तारों में मरझौते के ब्यादा हिसरे पर रखा किया था, परन्तु फलिताना जगमगर-बाबा का दिरंगा वास्ता था। नवी दिखी में तार के मरझौते पर जोर हो विचार होगा।

दिखी प्रांत में होमगार्ड

होमगार्ड बनाने की योजना पेश की जा रही है। इस योजना के अनुसार २० से २५ वर्ष की आयु के १००० लोगों की व्यवस्थित १० बटालियों में विभाजित होंगे, जिन में प्रत्येक में १०० व्यक्ति होंगे। सरकार के प्रति बकाबादी की प्रतिक्रिया पर हस्ताक्षर करने वाले पंडित व्यक्ति ही अर्थात् बिले भाषणे। प्रत्येक सप्ताह को मान में ५५ से कम एक बार एक में मरझौत दूरी देनी होगी।

खाद्य सम्मेलन समाप्त

प्रान्तीय प्रधानमन्त्रियों तथा स्वाध मन्त्रियों का दो सम्मेलन दिखी में हो रहा था उसका उद्घाटन करते हुए वं नेहरू ने भाषणा का कि सरकार देश पर छाये विषम भाव संकट को दूर करने में समर्थ हो गई है। इस बात २० लाख टन खाद्यक अभाव उत्पन्न होने की बाधा है। फिर भी फलिताना अर्थात् देश है। विभिन्न प्रांतों



के प्रतिनिधियों ने सर्वमान वातावरण की स्थिति व स्वाध उत्पादन की हद के लिए आवश्यक सामान उपचारों पर अवगोच व्यक्त किया। २६ अगस्त को स्वाध सम्मेलन समाप्त हो गया है।

मुद्रा कौन्सिल का भारतीय शिष्टमंडल

बी गोपबाल्मी श्री आर्यभट्ट के नेतृत्व में को भारतीय शिष्टमंडल काशीर के प्रथम को लेकर संयुक्तगुपीय मुद्रा कौन्सिल में गया था, वह वास्तव भारत का गया है। श्री आर्यभट्ट ने भारत के प्रथम मन्त्री वं नेहरू से मुद्रा कौन्सिल के काशीर सम्बन्धी संयुक्त प्रस्ताव पर चर्चा की और प्रस्ताव पर भारत का संमति पत्र प्रस्तुत कर दिया। भारत सरकार ने इसी तत्कालीन रूप से इस विषय में निश्चय नहीं किया है। केन्द्रीय मन्त्रिमण्डल ११ अक्टूबर तक इस विषय में शीघ्र ही निश्चय करेगी।

कपड़े का मूल्य बेहद बढ़ा

भारत सरकार के उद्योग व बजट

सचिवसचिव को विविध प्रान्तों से को सूचनाये मिली है उनसे प्रष्ट होता है कि २० जनवरी को कपड़े पर से बहुत हद तक का परिणाम बका वास्तव किड हुआ है। कपड़े के मूल्यों में वर्ष १९४८ प्रसिद्ध के अनुसार से हद हुई है। सरकार बका बहुत पुनः जारी करने के प्रयत्न पर गम्भीरता से विचार कर रही है।

जमीयत अब केवल धार्मिक संस्था रहेगी

कमीयत उल-उल्माये हिन्द ने अपने १५ में अधिवेशन में इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया है कि जमीयत अब धर्मिक में केवल धार्मिक और सांस्कृतिक संस्था के रूप में ही कार्य करेगी। राजनाथा के अध्यक्ष ने जमीयत में भारतीय संघ की सरकार से यह मांग की है कि भारत की राजनाथा हिन्दुस्तानी को जितने कारकी और देवनागरी संघों विविधों में बिल्ला बा बके।

पद्मराज अलवर निर्धन

भारत सरकार ने अलवर विद्यालय

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

'देश रक्षा अंक'

जोड़ी की कारिया बच रही है, को कि प्राहकगण अब भी मंगा सकते हैं।

★ आप अपने देश की रक्षा समस्या के सम्बन्ध में पूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए एं बकाबाल नेहरू, श्री रामगोपालाचारी, सरदार यशवन्तलाल, भारत मन्त्रिमण्डल, श्री भीष्मपुत्र-दत्त वास्तविक, श्री गोपालाचारीर तामसकर, श्री रामगोपाल विद्यालंकार आदि कर्माति प्राध्या केकापी के ज्ञान वचक लेख अपने पास उपलब्ध करके लें।

★ श्री उपर्युक्त मंड. श्री हरिवंशराय बन्धन, श्री रामेश्वरबाब, श्री विष्णु प्रसाधर, गुजराती के कर्माति प्राध कलाकार श्री दुर्योधन आदि बल-कार की कर्माति प्राध कर्मातियों की संग्रह होगा है।

★ अपने को विच, बहिन छुआई प्रादि।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुविधित कल लें।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,

अर्जुन कार्यालय, अहमदनगर बाजार, दिखी।

में राष्ट्रपति स्वयमेवक वच की लक्ष्यको तथा संघ का गांधी की ही हत्या में हत्य होने और संघ की विपत्ती उपरार की मदद होने विषयक कार्यों के बारे में को बांध कपड़े की उसके फलस्वरूप महाराजा बकाब को निर्दिष्ट गया बका है। बकाब के मुकुटपुर् वीराना डा-नारायण बाकाब करे तथा अन्य विषयक अधिवर्गियों के बारे में अभी बांध कपड़े की।

ऊना की कांसी

वर्मा के मुकुटपुर् प्रधानमन्त्री ऊना को मई की पांसी पर अठार बिल जाएगा। ऊना को मर छुआई में वर्मा प्रधानमन्त्री वृ कामरान तथा अन्य वर्मा मन्त्रियों की हत्या के बचपन में का विधमर में कापी की वना दी गई की। उन्हें ए वर्पास को पांसी ही कापी की किन्तु कापी करने के कारण उसे स्मृतिक कर दिया गया था। वर्माक अराजक से अब उनकी बारील भी स्मृतिक कर की है। ऊना के अन्य कांसी को भी मई की ही पांसी ही जाएगी।

फिलिस्तीन का संघर्ष

फिलिस्तीन में अब से चारों ओर बहुदली में लड़ाई साम्य हुई है। इससे पक्षी बा किटोड लज्जा वायुमयों के बारी नम्रगहा बाबा पर हमला करने वाले बहुदली के तर दुश्मन पर कोरकर बकाबों की। जितरी कोमें बाकिण काकिरी और तोरों की मदद से ३०० बहुदली के बकाब पर हमला कर रही है ताकि वे कापा बन्दग्याह पर अधिकार न कर सकें। बहुदली ने दावा किया है कि ३ दिन की बकाबान लड़ाई के बाद बाकाब का पतन हो गया है। इस समय केवलसम में केवल २० जितरी नागरिक रह गये हैं।

दोबबटन के राधा बाबुजा ने भारत सेनाओं की कमान अपने हाथ में लेली है, को फिलिस्तीन पर ट्रुवकोडन, जितरी, कीरिया और केनान के बकाई करने वाली है। बरोमें ने मिर बाबुवक की फिलिस्तीन में कांठ पर बकाब की प्राधानी दुकर की गई है।

बहुत रक्षा संरक्षण हंगाना ने लेक बावीक को समस्त बाकिपाति और विपक्षि विपक्षी को राष्ट्रीय सेना के लिए सम्मिलित करती का प्रादेश दे दिया है। बका प्रादेश १७ से २५ वर्ष तक की आयु के बिले ही कीयाव है। ताम काकटी तथा दिव्य युद्ध में जितरी सेना में कांठ करने वाले सम्य बहुदली अकनो की सामवन्दी की बचपा की गई है।

कर्मम समाना मई है कि बाका के जितरी कमाधर ने 'दुद्ध लेको' प्रादेश दे दिया है और बहुदली १८ बाटो की विराम सर्वि माननी है। जितरी कमाधर मयों व बहुदली में समझौते की बाता कर रहे हैं।

जिज समय बंधन और प्रांतीय विद्वत्मान में राजनैतिक प्रमुख की प्राप्ति के लिए उत्तर संबंध कर रहे थे उव समय बंधन में देशी नरेशों को अपना भिन्न बनाने में ही अपनी भलाई समझी। बरतानवी शासन और निजाम की मैत्री की नींव भी तभी पड़ी।

प्रांतीयों के तंग कार्रवाई निजाम सरकार ने अंग्रेजों से एक संधि कर ली जिसके अनुसार उन्होंने मजबूती पटम किशोर औरंग पटम तथा कुलादेव काव्य नाम ईस्टइंडिया कम्पनी को दीए दिये। उन्होंने यह बात किया कि रिवाज हैदराबाद में प्रांतीय सेनाओं को निजाम दिया जायगा।

इसके परचात नवम्बर मास सन् १७६१ ई० में अंग्रेजों के साथ एक नवीन संधि हुई, जिसके अनुसार वर पूर्वी राज्य अंग्रेजों को प्रांतीय कर दिये गये और इसके साथ ही वह भी नियंत्रण हुआ कि अंग्रेजों ने इन राज्यों की शाय से कानूनी देख-रेख में एक एजेंसी की सेवा बनाये। वास्तविकता तो यह है कि अंग्रेजों ने इस संधि से कुछ समय पूर्व ही सन् १७५५ ई० में निजाम राज्य के अधिपति सिद्धी ज़ुल्ताउं से पूर्वी राज्यों का प्रभाव कम कर दिया था। यह भी कुछ ही मुद्दा यह फैसला बरतानवी राजनीति की एक वास्तविकता थी थी। बरतार निजाम के हाथ से निकल गया।

बरार की वापसी का इन प्रमुख बार

बरार की वापसी का प्रश्न १८५७ के बाद के उपराज्य नवाब ज़ावरुल मल्कपुर में उठाया। इनका किस्सा बाकि हमने हाइब्रिड निजाम ने जो अंग्रेजों की सहायता की थी, उपराज्य नवाब का बरतार रखे और परिणामतः बरतार प्रत्यक्ष मिल जायगा। पत्र बरतार का कोई संशय बनक परिणाम न निकल सका, और नवाब ज़ावरुल मल्कपुर को अपने प्रत्येकी बरतार के निजाम पड़ा। सन् १८७६ ई० के दिवसमा मास में वह विजयवात की आभा से बाधित लौटे। आगे ही उन्होंने बरतार का प्रश्न को उठाया चाहा। उन्होंने हैदराबाद के रेजिडेंट के पास एक पत्र भेजा जिसके रेजिडेंट ने वायसराय के पास तक पहुँचाना तो शुरू रहा, प्रत्यक्ष इसके से भा अस्वीकार कर दिया। इसके बरतार बनरी सन् १८७७ ई० में देखी दरबार हुआ। इस दरबार में नवाब भीमराजपुत्र अलीखान बहादुर के साथ नवाब ज़ावरुल मल्कपुर की भी सम्मिलित होने का अवसर प्राप्त हुआ। इस अवसर पर अस्मकाल के विदेश विभाग के अफसरों के नवाब ज़ावरुल मल्कपुर को यह आज्ञा मिली कि "कब तक ज़ावरुल मल्कपुर उमर

बरार की वापसी का प्रश्न

[भी नरेन्द्र]



हैदराबाद सरकार पर बरतानवी साम्राज्य के अधिपत्य को मानते हुए एक प्रायना पत्र न लिख दें सब तक इन्हें दरबार में सम्मिलित होने का अवसर न दिया जाय। और इन से यह भी मांग की गई कि दोनों सरकारों के बीच विवादसद समस्याओं में भारत मन्त्री के निर्णयों को ही अन्तम और निश्चित मानें।" उन दोनों सत्यों को उलट समय ज़ावरुल मल्कपुर ने स्वीकार कर लिया था। निजाम ज़ावरुल मल्कपुर ने इसके परचात फिर एक बार बरार के सम्बन्ध में रेजिडेंट के पास पत्र भेजा जिसे बाधित करते हुए रेजिडेंट ने लिखा कि —

"एक प्रकार का बार २ का आग्रह व्यक्तिगत और सामाजिक सन्धियों में भी एक बाध के लिये सदन नहीं किया जा सकता। राजकीय कार्यों में इस से कुछ उचित परिणाम निकल ही नहीं सकता।"

पत्र साक है कि अंग्रेज सरकार एक तथ्यवृद्ध मामलों को बार बार उठाना नहीं चाहती। यही बात शाह ज़ावरुल मल्कपुर के उस उत्तर से स्पष्ट होती है कि उन्होंने १७ जून १८७२ को दिया था। वह लिखते हैं —

"न ही बरार प्राप्त बाधित किया जायगा और न ही कन्वेंशन के लिये कोई आग्रह।" योजना ही स्वीकार की जायगी।"

इसके परचात फिर २६ सितम्बर सन् १८७४ ई० को नवाब ज़ावरुल मल्कपुर ने एक दूसरा पत्र रेजिडेंट के पास भेजा जिसमें इस विषय पर निम्न लिखित आशावाचता की गई —

"एक तरह का यह कार्य है कि मुझे से इस विषय में वादविवाद करने से ही अस्वीकार किया जा रहा है कि हमारी मांग उचित है या अवाचित, इसके सत्य या असत्य होने की परीक्षा किये बिना ही इसको बलात् हमाने का प्रयत्न किया जा रहा है, हमारी उचित मांगों और उदाहरणों को देखे बिना ही प्रदान किया गया है।"

उपरोक्त पत्र को बाधित लौटते हुए रेजिडेंट ने २ अक्टूबर की नवाब की लिख था कि —

"वायसराय ने मुझे स्पष्टता यह आदेश दिया है कि जब मैं इस संबंध में उन्हें कोई पत्र न भेजूं।"

इस ने पूर्व लाउट बलहोनी ने भी २२ दिसम्बर सन् १८५१ ई० में यह स्पष्ट लिख दिया था — "एक संधि के अनुसार जो सन् १८५१ ई० में की गई जिस हायनेज के अन्य ग्राम ज़ावरुल मल्कपुर ईस्टइंडिया कम्पनी के राज्य के स्थायी रूप से आधीन कर दिये गये, जिससे हैदराबाद कन्वेंशन के स्थायी रूप से रखी जा सके।"

बलहोनी ने अपने पत्र में स्पष्टता स्थायी राज्य का प्रयोग किया है। इस प्रकार से ऐतिहासिक प्रमाण और सिद्धि निर्णयों के रहस्य को ही न्यायालय बरार की वापसी की मांग को स्वीकार न कर सकेगा।

लाउट कर्जन का युग और बरार की समस्या

बरार की वापसी के सम्बन्ध में सन् १८०२ ई० में लाउट कर्जन और मॉर मधुपुत्र जली की बीच एक अत्यन्त ही महत्वपूर्ण बातचीत हुई, उस बातचीत के खुले मागों को समुल्लेख कर दोनो पक्षों ने जिस मेमो का निर्माण किया था, हम उसके कुछ भागों को अपने कम्पन की पुष्टि के लिये प्रस्तुत करते हैं।

लाउट कर्जन का पत्र

"मैंने जब जूना कि ऐसी प्रत्यक्ष साम्यदायक शर्तें ज़िह हायनेज को ठीक नहीं लगती तो मुझे निराशा हुई। यदि इन शर्तों को अस्वीकार कर दिया गया तो भारत सरकार फिर अपनी वर्तमान स्थिति की ओर प्रेषित करेगी जिसके लिये कोई अवधि निश्चित नहीं होगी। इसके अतिरिक्त एक और भी कारण है जिसके आधार पर मुझे वर्तमान योजना के अस्वीकार होने में लेह है। यदि दूसरी रोक दिया गया तो यह अत्यन्त ही असमय का प्रतीत होता है कि मेरे परचात आनिवाजा कोई वायसराय वर प्रदान को दुबारा उठाया जा बरतानवी की कोई सरकार कम्पनी को दुबारा अस्वीकार करना उचित समझतेगी। इस से ज़िह हायनेज को भली प्रकार समझ लेना चाहिये कि निर्णयों का अवसर अब उनको प्रदान किया जा रहा है, पुनः इसके प्राप्त होने की कोई उम्मादा नहीं हो सकती और ऐसी अवस्था में वर्तमान स्थिति ही स्थायी रूप बरतार करेगी।

"आपने यह जानने की चेष्टा की है कि क्या नवीन निर्णय में इन्हें यह स्वतन्त्रता रहेगी कि अधिपत्य में किसी समय भी वह बरार की वापसी की मांग करें।

[ज़िह हाय की सरकार ने यथापूर्व समझने के द्वारा बरार पर निजाम का प्रमुख स्वीकार कर लिया है। क्या वह उचित है? लेखक ने इस प्रश्न का मासिक विवेचना किया है। सन्]

इस-अउर मैंने यह दिया कि यदि बरार स्थायी रूप से ज़िह हाय सरकार को दे दिया गया तो हिवाहाइनेज के लिये ऐसी कि प्रायना करने का अवसर न रहेगा, क्योंकि प्रात के भाग का निर्णय पहले ही पड़े के द्वारा हो चुका है। बरतानिया सरकार के लिये प्रस्तुत शर्तों का प्राप्ति प्राय इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं है कि जब तक स्थायी अधिपत्य पर हट रहे तो पूर्व ही से पड़े के आधार पर इसकी प्राप्त है।"

इसके अउर मैंने ज़िह हायनेज ने कहा कि मैं यह समझता हूँ कि इसके बरार बाधित मिलने की कोई आशा नहीं है। अतः वर्तमान स्थायी पद्धति लिये मैं कोई विचार नहीं, क्योंकि वह विचार के तहत के लिये अत्यन्त लाभदायक है। जब तक मैं इस को ज़िह हायनेज के अस्वीकार करता रहा था कि मैं वह नहीं समझता था कि अधिपत्य में मुझे बरार के बाधित मिलने की कोई उम्मादा नहीं है।"

नवाब भीमराजपुत्र अली का नोट

"वायसराय ने मुझे से बार बार कहा कि बरार कभी वापस नहीं किया जा सकता। जिस एग्जेंसी ने मेरा कि मैं युवाहाइनेज को किसी कन्वेंशन आशा में नहीं रखना चाहता। मैं विस्फुल्ल स्पष्ट रूप से कहना चाहता हूँ कि, विशेष कर मेरी ही नहीं, बल्कि समग्र वायसरायों की, जो कि मेरे परचात आदेशों यही नीति रहेगी, कि बरार बाधित न किया जायगा। वायसराय की बातों से तो बरतार तो रहा है कि, नीति हुए २५ वर्ष के भीतर बरार की वापसी के संदेह में कोई शक ही नहीं की गयी, हम लिए अग्र हायने लिए अग्रमन्त्र है कि हम पुनः बरार को वायसराय का एक और कृत्य हमें इस की वापसी की भी कोई आशा नहीं करनी चाहिये। जब बरार को वापस करना अग्रमन्त्र है तो, वर्तमान परिस्थिति को व्यू का व्यू रखना बुद्ध से परे की गति है। इस लिए एक को पड़े पर दे दिया जाय, और उसके प्रातिपक्ष प्रति वर्ष कवये के लिए जाएं। यह विच्छिन्नी मूलों का हो परिणाम है कि आग्र हमें इस बरार प्रात से शाय बीना पक रहा है। इस समय में यह करने पर बाधित को गया हूँ कि यदि यही स्थिति है तो इसे पड़े पर दे दे।"

उपरोक्त नोट की समाकोचना करने से पूर्व हम सन् १८०२ ई० के संविधान (शेष पृष्ठ २४ पर)

आशी दुनिया

रूस की नारी क्या-क्या करती है ?



सोवियत युनियन में आर्थिक और सांस्कृतिक जीवन का कोई भाग नहीं, वहाँ पर रिवियों का अन्त काम में न लाया गया हो। पुरुषों के बराबर उनका स्थान है। पुरुषों से कम उनकी सम्पत्ति नहीं है। सोवियत युनियन में हो लाख पचास हजार रिपब्लिक इनकीनिपरी और मिश्री का काम करती है। यह संस्था पुराने कल की संस्था से चार को गुना है। देश में एक लाख से अधिक स्था बास्कर हैं— पुराने कल में दो हजार से अधिक बास्कर नहीं थी। गिद्धा विभाग में बड़ा बास्कर औरतें काम करती हैं। वैलीव हमार औरतें निज न भी संस्थाओं और अनुसंधानालयों में काम पर लगी हुई हैं। विशेषतः 'मित्री' की संस्था देश में कुल संस्था की ४२-३ प्रतिशत है।

लाली काम करने वाली औरतें कारखानों और बसों में काम कर रही हैं। उन को यह सारा काम आ गया है जो कि एक आधुनिक औद्योगिक अमरीकी के लिए आवश्यक है। औरतें औरतें कारखानों में अपना काम करती हैं। सोवियत देश में इसी प्रकार के सभी लिवियों के प्रमाण का काम कर रही हैं— दो लाख पचास हजार औरतें इन्टर लो की कमान हैं। तीन लाख पचास हजार रिवियों का काम मशीनों की देखभाल करना है। रिवियों का यह किगमल काम देश को चनी और हाकिमाली बनाता है। सोवियत साम्यिक विचारों की बर्फी को हट करता है।

सोवियत राज लेनिन की आशाओं का पालन करते हुए आर्थिक से आर्थिक विकास को धर्म में ला रहा है। आज काम की बड़ी सोवियत और बाकी प्रवा रावी की सोवियत में १००० रिपब्लिक- निचियों का काम करती हैं। पाच लाख रिपब्लिक रवानगी कोविपली की समारम्भ है। सुविम कोर्ट की १४ रिपब्लिक समारम्भ है। मयिपरी का काम तो उनके लिए एक बास्कर बात है। रिवियों को काम करने के आवश्यक देने के लिए बसों की देखभाल करना आवश्यक था। यह प्रबंध सरकार की प्रारंभ से होना चाहिये। यह एक बड़ा की रावी और देश मास के लिए सरकारी संस्थाएं नहीं होनी लिवियों को काम करने की संस्थाओं नहीं मिल सकती। लाने वंजि के समे हाल, नररली स्कूल, डिपार्टमेंट की लिवियों को स्वतंत्रता दे रखते हैं। लेनिन ने कहा कि इन उपयोगी से 'मित्री' का साम्यिक काम करने का अवसर और अवसर मिल सकता है।

सोवियत युनियन में सरकार औरतों और बसों की रक्षा और उन्नति का विशेष स्थान रखती है। नरररररर और डिपार्टमेंट संस्थाओं का काम निम्न हुआ है। इनकी सहायता से रिवियों को साम्यिक और शक्तीविक क्षेत्रों में काम करने का अवसर मिलता है। सोवियत ली की स्वतंत्रता की यह आधार सिद्धा है। सोवियत युनियन के १९४७ के बट में करोड़ों बसों की सहायता उन माताओं को दी गईं जिनके बच्चे २ परिवार से या उन अविवाहित माताओं को दी गईं जिनकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था। वार्षिक कर के बस औरतों को उन्नति के लिए लक्ष्य दिए गए हैं। सोवियत राज में औरतें पानी और मास के, कार्य निभाते हुए साम्यिक उन्नयन के काम में भाग ले सकती हैं।

स्त्रियों का असली शत्रु ?

इंग्लैण्ड में एक हट पत्नी लुगो-विधि विच्छेद १५ वर्षों से नारी के समान अधिकार-मान्यता के विच्छेद प्रचार कर रहे हैं। वे मानते हैं कि हर आन्दोलन में वे विच्छेद करने हैं— कोई राय नहीं और राय उनको पत्नी की नहीं। उनकी हर समय उम्र ६६ है। १९२० में उनसे एकली बच्चे से विवाह किया था। उस समय उनकी आयु ४० के करीब थी। उनके, कोई संतान नहीं है। वह १६ की लड़की के बने हुए एक मकान में रहती हैं। वह या तो अपना समय अधिकार पढ़ने में व्यतीत करता है और हर समय अपनी बर्करियों व प्रतिक्रिया की देखभाल व २ एकर लोटी के कार्य में।

अवधारणा यह आधुनिक है। यह प्रारम्भ आधुनिक है। यह कहता है कि उनके ली लुगो विच्छेद है, जब कि नेरी बर्करिया हुए देना बन्द कर देती हैं।

इस एक पुस्तक लिखी है—रिवियों के शत्रु। उच्छेद करना है। साम्यिक के नाम पर को लोग रिवियों को पुनः समान बनाने का प्रयत्न करते हैं, वे ही रिवियों के शत्रु हैं। लिट टॉग से काम की अन्तर्गत की-विच्छिन्न किया जाता है, जिन लोको को वह लेखती हैं, जिन बर्तों उम्र में वह शारी करने लगी है और वे लो लोरी टॉगो का यह प्रदर्शन करती हैं। उन सब के उम्र से लेती पुष्पा है। मन्वर का पुनर्वास की पीपल काफ एरेंट नामक पुस्तक में उनसे इन सब का उल्लेख किया है।



र सर महारथिहर बरनी पत्नी के साथ।

उच्छेद यह विचार है कि लरररियों के अधिकार स्कूल उन्नति आवश्यकताओं की उपेक्षा करके पुरुषों के श्रेष्ठों का विचार मान करते हैं। बहादुरी व शास के लेलो के कार्य शत्रु की है दुःख का पुनर् की ही तरह विचार होने लगता है, जो पक्ष से दूर नहीं हो सकता। स्त्रीत्व के विचार की कल्पना पुनः का विचार उन्हें नारीत्व व मातृत्व के अभाव का देता है। उनसे जनेक वैशमिओं की सम्मति उच्छेद की है कि ली के लिए संतान प्रयत्नको स्वोच्छेद आयु २८ से २३ वर्ष है। उन्हें १८ वर्ष से पूर्व ही विवाह करना चाहिए और अधिक से अधिक २५ वर्ष तक उन्हें आवश्यक विवाह कर लेना चाहिये। ली तरह एक या दो लीन संतान काकी है, हव विचार का भी यह विरोधी है। संतान का प्रयत्न और पालन तो नारी का स्वाभाविक बोधन है, हव लिए हव पर कोई पावर्दी नहीं लगाई जानी चाहिये।

एंगो सेक्स पुनः लानी टाग वाली रिवियों को पन्न करने हैं, यह विचार भी उम्र के पुनः व पुनः कर देता है। प्राचीन ग्रीक विचार का मान लीवर् के लिए लानी पत्नी टाग व रिहाय बहा-स्थल आदि पद करते थे, पर वे तो पुष्पा लालक को भी लानी व मयाम मानते थे और उनके लिए वे इन पुष्पा का आनन्द करने मानते थे। हव लिए लीवर् के समर्थन में उनी प्राक परम्परा का अनुकरण विच्छेद चाहिये है

इस सप्ताह के समाचार

— सेक्रेटरी (कैबि-कोमिया) की काम सप्ताह पर एक नंगी ली मोटर पकाली हुई बा री की, जिसे नंगे होने के प्रतिरोध में ब्रह्मचर में लाया गया।

उक्त ली ने जब से कहा— 'मैं बाहर निकलना चाहती थी। लेकिन मेरा पति बाहर नहीं निकलने देता था। उसने मुझे मिला वल पकने बाहर निकलने की चुनौती दी। ब्रह्म बाहर चली गयी। जब ने ली को २० दिन की सजा या उसके बदले सुनाने का देा दिया। ली ने सुनाने ब्रह्म कर दिया।

— कनडा के एक बास्कर ने जियि रिक्किता के इतिहास में प्रथम बार ६२५ वर्षीया महिला को नेरोर करके ७ गैर का बन्धन पुनः फिर इसमें उम्र करने की बन्धनमय नहीं हुआ। बास्कर ने उम्र महिला को दवा

क्या आपको पति से कोई शिक्षापत है ?

साधारतः अधिकतर लिवियों को अपने पतिवर्ती से कोई न कोई शिक्षापत अवसर रहती है। लेकिन उनके साथ रहना चाहिये कि बहुत ही शिक्षापत है। हर कार्यय रहती है कि पतिवर्ती को यह मालूम नहीं होता कि वह कर देना कार्य कर रहे हैं। यदि उन्हें यह मालूम हो कि ऐसा करना पत्नी को दुःख देना तो वे कार्य स्वयं बहुत ही शिक्षापतों का अवसर न दें। हव लिए लिवियों के ब्रह्मचर है कि वे बर्त सचेत से उन शिक्षापतों का अवसर करें, जो उन्हें अपने पतिवर्ती से है। का बहन अपना पता न देना चाहिये, न दे, लेकिन रिक्कि-सव और उनकी पत्नी में ललुकि न हो। ब्रह्मचर में नाम आदि विच्छेद-आदिपद न भिन्न बाकी। आशा है, हवसे उन्हें लाभ होगा।

— सम्राट

री तो महिला को कुछ कुछ नहीं जाने लगी। बन्धन महिला की ललुकि तरह नींद न आ गई, जब १६ बास्कर उनके औरी और बाघ काटा रहा। बास्कर ने उम्र बास्करान विधा का कि पुन

[ये छप २२ पर]

दक्षिणी अमेरिका की उलझनभरी पहेली

[श्री अश्विनीचन्द्र खरोडा कोलम्बिया, अमेरिका]



क्रांतियों का देश

पिचने वसाहत अजानक एक दिन

दक्षिण अमेरिका के कोलम्बिया देश की राजधानी बोगोटा में मंगर विस्फव हो गया। चौबीस घण्टे में ही प्रायः १०० व्यक्ति मारे गये और अर्धन-अधरे से करोड़ों की सम्पत्ति की हानि हुई। दो दिन बाद उत्तरवर्ष दांत हो गया और सारा का सारा आगरा कम्युनिस्टों के माले मड़ दिया गया।

यों तो दक्षिण अमेरिका के देश अपने विप्लवों के लिए प्रसिद्ध हैं। आर विन यहां क्रांतियों होती रहती हैं, हरभरे बरसा करती हैं और नए नए विधान बनते हैं। इन सब का सब सम्मेलनों के लिए इतना बहना ही पसंद नहीं है कि सारा दोष दुष्ट कम्युनिस्टों का है, क्योंकि दक्षिण अमेरिका में पिछली दो सदीयों से यही दशा रही है जिसका कारण कभी दांपत्य, मूल, धरिदरा और निराश्रिता बजलाया जाता था उठी का साधुदिक नाम सब 'कम्युनिज्म' बजलाया जाने लगा है।

बोलीटा में यह विप्लान उभर सम हुआ, जब कि वहा २१ अमेरिकन देश का नया प्राधिकरण हो रहा था और अमेरिकन सैनिक और आर्थिक एकता के राग बज रहे थे। भाग्य के विप्लव के समझने के लिए हमें संयुक्त राज्य और दक्षिण अमेरिका के देशों के सम्बन्ध पर दृष्टिगत करना होगा।

यदि इस सम्बन्ध के इतिहास पर दृष्टि डाली जाय तो यह देखकर आश्चर्य होता है कि संयुक्त राज्य ने दक्षिण अमेरिकन देशों के साथ जैसा ही व्यवहार किया है कि जैसा कि ब्रिटेन, फ्रांस, और इन्हीं ने अपने दक्षिण में पिछली दो सदीयों में किया। दक्षिण अमेरिकन देशों के नागरिकों में संयुक्त राज्य के प्रति उनकी हो रांघ, आश्चर्या और अप्रियता की भावना पायी जाती है किन्तु दांपत्या यो अहिकों में रूचत युरो-पियनों के प्रति। भारत की भांति ही दक्षिण अमेरिका भी साम्राज्यवादी यू.बी.का से शोषित है। यहां भी निर्यात, युग्ममर्त, निर्यातका और राष्ट्रीय हीनता का आचरण प्रचल है। काफी और खर के बंगलों में काम करने वाले मक-दूतों को फांसी की पंथी बना कर जना स्वास्थ नष्ट करने के लिए दवा प्रसार किया गया है जिस प्रकार 'फांसीवादी' यंत्रों ने चीन को अन्धम निराल किया कर जना कर्मस्थ स्वाध करने पर निरुत्त किया था।

उनाब के समय युद्धोपेत

अनेकों बार दक्षिण अमेरिकन देशों में ठीक उनाब के समय संयुक्त राज्य के युद्धोपेत पड़ते जाया करते हैं और अपनी इच्छा के मुताबिक उनाब हो जाने पर लौट आते हैं। पनामा, निगराणा, कोस्टारिका, मैक्सिको आदि में कई बार ऐसा हुआ। यहां तक कि अर्जेन्टाइना में वर्तमान अस्थिरावक पेरों को भी शासनारुद्ध करने का पूरा उत्तरदायित्व संयुक्तराज्य के सर है। पिछले महायुद्ध में मजाला पर आपान के आधिकार हो जाने पर ब्राजील के रबर के बंगलों में

उत्तरी अमरीका के शोषण से भाव वैमर्षताओं बने हैं, उहां प्रसार मुख्य रूप से दक्षिण अमेरिका के शोषण से संयुक्त राज्य वैमर्षताली बना है। परन्तु संयुक्त राज्य का यह कुकर्म इसलिए किया रहा है कि उसने युरोपीय देशों के माति दक्षिण अमेरिका पर राजनीतिक तथा सैनिक शासन करने की चेष्टा नहीं की — गो अप्रत्यक्ष रूप से होता बही रहा।

कम्युनिज्म का हौआ

दासता, शोषण, मुलमर्त, निर्यातका और अज्ञानता में ही कम्युनिज्म पनपता



काम करने के लिए संयुक्त राज्य ने ५०००० मकदूरों की सर्ती की थी। ये मंगरक बंगलों में काम करते किए मेले गये थे। कथानक युद्ध की समाप्ति पर काम रोक दिया गया परन्तु ये मकदूर कहां गये इतना ज्ञात तक किसी को पता नहीं है।

पेरु वहाँ बटनाओं के कारण दक्षिण अमेरिकन देशों में संयुक्त राज्य प्रांत सदा से ही आगर पुष्पा और आश्चर्या रहता है। मैं संयुक्त राज्य के निवासियों में भी दक्षिण अमेरिकनों के प्रति पुष्पा का ही हीनता के विचारों का अभाव नहीं पाया। जिस प्रकार भारत के शोषण से ब्रिटेन, फ्रेंच, दक्षिण के शोषण से इटली और जर्मनी चीन तथा

हैं। इन्हीं के कारण शोषित जनता को कम्युनिज्म के बहाने में लाया जा सकता है। यह न कस को जानती है न कांसे मांसे से उसे कुछ वास्ता है। किन्तु चाहता है बरती पर उसे आधिकार हो। मकदूर चाहता है उसकी मकदूर बड़े, उसे हलाना की तरह बीने और मरने की मीठा मिश्र। ये सब कारण वैमर्ष पात्र प्रविष्टत शक्तिवर्णन और बनवर्णन यंत्रिकी के हाथ में हैं जो आधिकारः संयुक्तराज्य के यू.बी.पतिवर्ग के हाथ की कटपुतली हैं।

बटुगा, वेनजुइला तथा चीली में तो कम्युनिज्म का इतना प्रभाव बढ़ा कि मांथमंडल में कम्युनिज्म जा पहुंचे। यह सिद्धि देख कर संयुक्तराज्य चौकसा

हुआ। संयुक्तराज्य को यह कभी भी आशयित नहीं कि उस के पड़ोसी देशों में साम्यवाद का प्रभाव रहे। अतः पिछले कुछ वर्षों से संयुक्तराज्य ने 'पेरो-अिया' से मिश्रता बढ़ाने की नीति अपनानी है, जिसका यथार्थ स्वर्ण यह था कि दक्षिण अमेरिकन शासकों को संयुक्तराज्य की शक्ति और सहायता का आश्रयन देकर और शक्तिशाली बना दिया जाय तथा उत्तरादेशों तथा मकदूर वर्गों को कुचल दिया जाय। यही हुआ। अर्जेन्टाइना, ब्राजील, चीली आदि में समाजवादी दलों को गैर कानूनी घोषित कर दिया गया और ब्राजील, चीली, तथा कोलम्बिया में जनता के अवरोधस्वरूप प्रोत्त विप्लव को बहाना बना कर कस से सम्बन्ध विच्छेद करने को विवश किया गया। इतना ही नहीं, अर्जेन्टाइना के अस्थिरावक पेरों को युद्धकाल में संयुक्तराज्य के कोयभाजन थे, और बहा आस भी बरहते नाहीं छिपे पड़े हैं, अज्ञान 'प्रभावतन्त्रवादी' शासक बन गये और उन्हीं के भरिए आग्रयक्ष रूप से संयुक्त राष्ट्रवर्ग की इच्छा के विरुद्ध संयुक्तराज्य काकी रंगत से सम्बन्ध बनाए हुए है।

एक और तो साम्यवाद के लतरे के कारण संयुक्तराज्य को दक्षिणी अमेरिका की मिश्रता की चाह हुई तथा बूरी ओर युद्धकाल में और सब स्थानों से कथा साज मिलने की कठिनाता तथा दक्षिण अमेरिका में उनके बाहुस्य के कारण भी यह आवश्यक हुआ कि दक्षिण अमेरिका से मैनी बढ़ाया जाय। ब्राजील की काफी और खर, अर्जेन्टाइना का गेट्टू और मांस, चीली का नाइट्रोजन, पनामा की नहर का रास्ता, ये सब संयुक्त राज्य की सुखा के आवश्यक अंग हैं। पले खरों की बटना ने यह प्रमाणित कर दिया कि क्षीय अमेरिकन महादेश पर आक्रमण करना कठिन नहीं है।

रां अमेरिका की नीति

इन सब दृष्टियों पर विचार करते हुए संयुक्तराज्य इस चेष्टा में संलग्न हुआ कि वह अमेरिकन देशों में एक ऐसी सैनिक संधि हो, ताकि किसी भी अमेरिकन देश पर बाहरी आक्रमण होने पर वह आक्रमण सव पर हुआ सम्मम जाय तथा सव एक साथ मिलकर उस आक्रमण का सामना करें। इसके बदले संयुक्तराज्य अपने स्वयं से सब अमेरिकन देशों को सैनिक दृष्टि से सुगर्जित करने को तैयार हो गया। युद्धकाल में सैन्य सचालन की सुविधा, युग्ममर्त और शक्ति कलशता के लिए यह आवश्यक है कि सब का एक साथ सामना हो, एक से दक्षिण हो, विपारिती को एक ही सैनिक शिष्टा मिश्री हो तथा सबकी एक ही शोषा हो तथा सव एक ही कमान के अग्रगर्भ काम करें। इस सैनिक

‘एकता’ को लाने का उद्यमविन संयुक्त राज्य ने स्वयं किया।

हमने बड़े ‘प्लान’ के बाद संयुक्त राज्य वह छोटा करता है कि कुछ फल से सब देशों के अपने माल के उपयोग पर उद्ये स्वतन्त्रता होगी। बहुतेरी चेष्टा करने के परवाह २ सितम्बर १९४७ को ब्राजील की राजधानी राय दी बीनीरो में २१ अमेरिकन राज्यों में एक सैनिक संधि हुई। यह संधि ११ वर्ष की निरंतर चेष्टा और सहविवाद पर परियाम था। सन् १९३६ में अमेरिका की राजधानी म्मुनस फल से ‘असिल अमेरिकन कीम’ की स्थापना की गयी थी, जिसकी स्मृति में ब्रास (१५ अर्थ) को प्रतिबंध अस्विकारित दिवस मनाया जाता है। सन् १९३८ में एक की राजधानी कीम में अमेरिकन देशों के पराजितियों की बैठक हुई थी। सन् १९४० में क्यूबा की राजधानी हवाना में एक बात का निश्चय किया गया कि किसी अमेरिकन देश पर आक्रमण होने पर म्मुनस पर आक्रमण समझा जाएगा, म्मुनस इसके बावजूद भी अंतिम बच तक अमेरिका हवाना बर्मी और आपान के किस्म उद्योगों पर करने पर दखल करता था। संघ में म्मुनस देशों ने पर १९४४ में उद्ये उद्योगों पर। सन् १९४५ में मैक्सिको-नगर में एक संधि ब्रास यह निश्चय किया गया कि यदि एक अमेरिकन देश अपने किसी पड़ोसी पर आक्रमण करेगा तो वह मिस कर उद्ये वापस करेगा। राय दी बीनीरो की सैनिक संधि में हवाना और मैक्सिको के मित्रों को एक में मिला कर इस कर देना बनायी गयी।

पन्ना मिश्रा नदानी की इपनी चेष्टा के बावजूद भी दक्षिण अमेरिकन देशों में संयुक्त राज्य के प्रति किन्ना जश्निराव है, यह इस बात से भी प्रभावित होगा है कि म्मुनस संधि के दो महीने बाद ही पन्नाया देश ने अपने देश में अमेरिका को कुछ फल से ननाए हवा के कड़ों का पुनः उद्ये देना नामंजूर कर दिया और २३ सितम्बर १९४७ को बर्माया संधि १४ संयुक्त राज्य के हवाई कड़ों के २००० अमेरिकन सेना को इत्ये देव बाते की झाडा दे दी।

पन्नाया देश एक समय कोलम्बिया का एक भाग था। सन् १९०३ में अमेरिका ने पन्नाया गहर बनाने के लिए इस प्रांत के कुछ भागियों को भक्षका और सैनिक सहायता देकर कोलम्बिया

के दृष्ट हो जाने पर विवध किया। बागियों द्वारा प्राप्त के स्वतंत्र देश बागित करने के ६ दिन बाद ही संयुक्त राज्य ने नई सरकार स्वीकृत कर की (सिन्ड्रेसिडा की ओर वष से की गई स्वतंत्रता की घोषणा तो संयुक्त राज्य ने स्वीकृत नहीं की)। बागियों ने संयुक्त राज्य को नहर बनाने का उद्ये दे दिया।

कोलम्बिया में हर प्रकार की सहा से संयुक्त राज्य के किस्म विद्याम रहा है। रायदीबीनीरो की सैनिक संधि के बाद संयुक्त राज्य इस चेष्टा में लगा कि किसी प्रकार दक्षिण अमेरिकन देशों को आर्थिक दृष्टि से अपने वष में कर लिया जाय। इसी उद्देश्य से कोलम्बिया की राजधानी बोयोय में १७ मार्च से पन्ना अस्विकार अमेरिकन म्मुनस हो रहा है। दक्षिण अमेरिका। अमेरिका हवाना संयुक्त राज्य की प्रतिहिन्ना करता है और चाहता है कि वष से आर्थिक बनी और उद्योगों की होने के नाते यह दक्षिण अमेरिकन का नेतृत्व करे। इस म्मुनस में भी संयुक्त राज्य ने अपने सहायों के कारण ही बाते ही निम्नलिखित प्रस्ताव पेश किया —

(१) वष अमेरिकन देश म्मुनस वाली राज्यों को गैरकानूनी घोषित कर दें।

(२) स्वतंत्र म्मुनस, एक अमेरिकन देश को इतने अमेरिकन देश में पूंजी लगाने, म्मुनस करने आदि की निम्नलिखित हवायत हो।

इतने प्रस्ताव का विरोध कर अमेरिका ने भी विरोध किया, क्योंकि इस प्रकार अमेरिकन पूंजीविता बर्मायक दक्षिण देशों में जा पकड़े। इन प्रस्तावों के उद्ये में दक्षिण अमेरिकन देशों ने म्मुनस में उपस्थित मारशल से कहा कि उद्ये में कम्युनिज्म को कुचलने तथा आर्थिक स्थिति सुधारने के लिए तो बर्मायक बर्मायक सैन्य बने हैं वही नहीं दक्षिण अमेरिकन में कम्युनिज्म का सामना करने तथा आर्थिक सुधार करने के लिए एक नई मारशल योजना बनायी जाय। बाबं मारशल ने इतं कहा कि उद्ये को आधाररक्ता दक्षिण अमेरिकन से आर्थिक है। वीपी बात यह है कि उद्ये पर कम्युनिज्म का हवाना प्रभाव हो उद्ये है कि इसे ठीक तथा। बाबर द्वारा कुचलने की बर्मायक यह नई है पन्ना दक्षिण अमेरिकन को संयुक्त राज्य केवल कुचला कर अपने वष में कर देना चाहता है।

मारशल के इस उद्ये से दक्षिण अमेरिकन दक्षिण में बर्मायक बढ़ गया। यह देश पर मारशल ने म्मुनस को बाते की कि म्मुनस में दक्षिण अमेरिकन को भी म्मुनस में उद्ये विल—६ अर्थ में को—अमेरिकन म्मुनस से “दक्षिण अमेरिकन की म्मुनस उद्ये तथा बिना बागित राज्यों की संयुक्त राज्य को बर्मा हो गई है उनको बागित के लिए ४० करोड़ डॉलर की सहायता देने की मांग की।” रायदी बीनीरो सहायता का वंदेश स्वेनिय माया में विरोध कर से तैयार कर बोयोय में जाऊ म्मुनस में कुचला गया। परियाम — “सहायता कुचल करने माग किस्म की और बाते हान में एक ही जाती नहीं जाती।” ठीक देसे ही समय बोयोय में रक्पात प्राप्त होगया। इस का सहा उद्ये म्मुनस अमेरिकन के किस्म हवाना नहीं था बिना इस अस्विकार अमेरिकन म्मुनस को नब करने के प्रति था—उद्ये म्मुनस के, किसे दक्षिण अमेरिकन संयुक्त राज्य के स्वायत्ती की प्रति का वापन माग समझते हैं। संयुक्त राज्य उनसे सैनिक चाहता है, कया माग चाहता है, उनके देशों में अपनी पूंजी लगा कर म्मुनस करना चाहता है पन्ना घोषित और म्मुनस के लिए एक को भी बर्मायक नहीं चाहता। १५-४-४८

ताप की हाथी बागड
बढ़िया चाय
रजिनिज्म बायर्स पेको



ए० तोष परद सन्त
क ल क चा।

फिल्म-स्टार अपने के दृष्टक उद्येसियों को म्मुनस अपने नाम हमारे पाव रक्षित कर देने चाहिये ताकि उद्ये उचित पन्नायन किया का बने और यह बोयोयरी के वष बने प्रवेश पन्ना बिना म्मुनस म्मुनस। पन्ना: म्मुनस, पन्नायक बागियम

आँखों की सब बीमारियों के लिये अकसीर



मीमसेनी सुरमा
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरद्वार)

गल बरसेट :-
देशीय प्रायः - रयेष्ट एरर को - बादनी चौक ।
मस्तिष्क व जोषपुर - म्मुनस मेरीश्वर हारा, नया बाबाय, लक्ष्मी ।
अबसे - नवरोषि बर्मायक हारा ।
मन्म माय के - हारा जीपय म्मुनस, १६ जेष्ठ रोड, हर्द्वार ।

मोय रक्षियों बनाओ।
मोयमरियों के म्मुनस में एक छोटे बाते की म्मुनस से गल का अपने रोमाना बर्मायक का वष में है। यह केवल १५०) २० की पूंजी से अपनी उद्ये माग हो सक्ता है। उद्ये बाते के माग बर्मायक है। १२ मोयमरियों के उद्ये की कीमत ४०) २० १० की कीमत ४०) १५ की कीमत ११०) २० बाबरय बर्मायक । १४ रुब बाक के बाते की कीमत ५०) । मोयमरियों बनाने का सामना भी म्मुनस हां मिस सक्ता है। बाबर के माग बाते की कीमत पन्ना बाते बर्मायक ।
४०) बागियम एरर कम्पनी (W.D.) पोख देग नं० ११ A. हर्द्वार। किसी केवम आर्थिक—म्मुनस में, बर्मायक बागियम के म्मुनस ।

घर बैठे १५०) रुपये माहवार कमायें

रुबल के पाक बनाओ।

नैनस का न्याह, बहु की सुखित ।
दुराई माय के फिर । तो
खजियां क्या हो गईं थीं, जान कर
बलाया हो गया । दुखा की दो बेटियां,
बह मिश्रदान; चाची रस रास की
दुखानी बहु हो गईं, बह मिश्रदान । बह
कम भर बाह ही दुखी बेटी हो गईं तो
कमने वरपे हो गए । वरु के वर
मिहायस्या में कुटी बेटी और हो गईं ।
क्या होती, तो फोट पर बंगुली का
चली । पर बेटी की कलना के प्यारी,
बाप की दंगल बन गई — बेय क्योकि
बार माघ पवसे बसाग हो चुका था ।
और जब कलने से बहन के न्याह में
बहा ब्याया, कनयो बांको का कांय बन
गया — को चुमता है, पर निभका
क्यों था वरसा ।

सर्वे के दिन और कुंटी क्षीरिओ
का लाप । बहु कम करे तो कन्या
है ही; पर यानी कनयो का रोना, मुझे
मिलना पड़े के पर में कीन दुखा ।
बन बहु बेटी की सुख, नींद, धाराम —
ऊपरिवात, अनुगुस्मिप ही की कौरे
मिहारी न थी, तब उन क्षीरिओ की तो
नया ब्याही ।

उत्तर बार बहु को बरार के होती
रही । बह के परे होने वाले हैं, एक
फिर हो गया । दुखा बोली — “रिखी
के वर काबने में क्या लाए, जान को
सुखित हो गईं । रातो नींद, न दिन को
चैन ।”

और वरवर के कमरे में पका
माघस बह कुनकर होचला रहा कि
आकर इनकी नींद फिलने लगी ही ।
बने कमरे में गईं की गमगई और
मिहाय के आलस में दुब छुपाये बह
कनयोमि होलाका की कराई बेटी ।
नीचे बहु उठियां कर रही हैं, तो इन्हीं
कमरे ऊपर मधुप्री ने बनी बर लिया
है । माघस ने पाव को रही बनी लखकी
की जोर एक बार निरवाय से देखा;
बहु को रही थी । एक हाथ की फंकोये
के बरबा बाप ने फिर कनकी लेनी चाही ।
पर नीचे के ब्याया ब्राई कनहने की,
केवकी भी पुधार । माघस का हलक
कर काया । बंध नील गने गोष्क —
कैसे धानी भी न जाने देया था नहीं ।

सखील के परे के बार कुन पर
और रापि के वसाटे में माघस ने कनकी
केवकी का दीपक बराय कर लिया ।
केवकी भी गिर की ली की ऊपर बदी ।
नया आकरि रत उठियो में “उठके”
ऊपर फंकोये को नीचे बाको में के कोई
नहीं बना रहा । पाव तीन नन्दे को
बही हैं । वरवर के कमरे में रात की
कनकी नयना कन्या को लिए वरन कर
रही हैं । रात की वरन भी हैं और उन्की
केवकी भी । रात छेठ रहे वमी बन
कुन क्या हो रहे हैं, क्या बहु की पीडा



खरंजे की इट

[श्री राजेन्द्र शर्मा]

ने वरको गहरी नींद का बरदान दे दिया
है । ऊपर दुखा, दादी, दादी की बहु,
दुखा की दो ब्याही-ब्याही बेटियां और
माजी-माजी, सब को गए । विविध और
मोच की ब्याजा से कुछ कुछ ऊलसता
माघस होचला रहा । और नीच-नीच में
दुखा का स्वर — “वरा की बीमार है,
किमती उठियां हो रही हैं” — उसके
दिनार पर पागलपन का पर्दा टक
रहा था ।

नीचे वरामरे में बाबा, दुखा,
चाचा-सखी तो हो रहे हैं और माघस
को बेवसी उसके पेटो की बंधी बन गईं
हैं । नीचे बहु के पाव आकर उठकी
मिहारी को समके या फंकोये की पाव
बह बेवसाई करे ता कैसे करे !

कि नीचे से मामा की भी आवाज
आई — “कर, भर । छोटे को
दुखाओ, बरा पुछें तो, बहु के दर्द कहां
हो रहा है ? ।” जान लगाकर “छोटे” ने
भी दुखा । आवाज उसे नीचे लेंच रही
की । वरने में दुखा ने भी मामा का
कमन बोधगाया — वरानुमति दिलाकर
भी तो माघस की लहादुपुति न वा लके ।
नीचे उठते-उठते माघस का मन मामा
के प्रति कुवकला से भर आया । बह
जादुकी बने वे । बोले — “पुछ भर,
नया तबलती है ? फिर चला, दया ले
आएँ ।” कामने के कमरे से बर्महाला
का जोरिआर बेवारा नया माजी भी
आ गया बाबा । बहु ने हचे में एक
के और की । नया बोला — “बाबू की !
मेरी आलडेन के बाइए, बरा रेलो तो
मिहक न्या रहा है ?” तब माघस ने
नयनोपल कावनेउठ उठाई और देखा ।

बहु को पानी दिया और दिया बहार ।
उलने बराहाट भरा एक बीमा स्वर
दुखा — “मेरा फंकोया उठा बा रहा
है !” बहु लेटी — बर्मान पर बिसरा
था । “बिचें पुछ । वरन बिचे दुखा कर
लोभे वे । नया की आवाज माघस ने
कुनी । मामा भी से वह कह रहा था —
“पबित की । मेरे पाव बरु का फंके
है, इन्हें बसाते में दे दो ।” माघस की
सांन्यानी भी मिली । बहु के पेट पर से
हाथ हटा कर मा के कमरे से मोमचली
उठा लाया । बहाकर मा के पाव
ही कासे में नया और बोला — “यह
वेचारी रो रही है, इसे दूध पिशा दो ।”
मा ने उनको नयागत बहन को दूध
पिशाने के लिए करवट ले ली, कुंभला
कर बोली — “आपरे के मारे पड़ी हूँ ।
कैसे दूध पिशाऊँ ।” माघस का हृदय
बिचियों की पथ मा घब भर बेटी को
गई की पाव के कमरे से उठकर दर्द से
तबकती बहु के पाव आप न बैठी तो
न सही, दीवा भी बला कर न रल सही ।

नया करु का फंके ले आया ।
माघस क्या बागा, तो बल को सभी
कैसे बागे हो गये । मामा भी बोले —
“पुगमा है, मिमक तो नहीं गया ।”
नया ने कहा — “देख लो, को है
रही है ।” माघस जैसे एक वर कर
निराश हो गया । पर मामा भी निराशा
से बिरने बांसे होते तो कने के लोकर
पिच “बाइर” कैसे बनते । फंके चल
कर वह बोले — “दीक है, बताया
साको ।” और माघस को नयाथा लिए
बहा ही । बाहनेउठ उठा कर मामा
की हाथ तक प्रकाश पड़ुचाया और
उन्कोने हाथपांनी से को बूट डाल

ती । बहु को बताया देकर माघस बैठ
गया । नया ने फिर कहा — “बाबू
भी, भट्टी में आच है, इनका पेट सेक दो ।”
और नया स्वयं ही आग निभालने
लगा । माघस भी कांघरा उठलेंते हुए
उलके पाव तक गया, आच ले आया ।
आचबले, रास के फंकोये, माघस ने बोवा —
इस पीडा में संवपिओ की तरह बह
कांघले ही क्या सगे होगे ।

बकी की गहरी में से कई मोच बह
बहु का पेट सेकने लगा । बाहट कम
थी, नींद बेसी सक्की गहरी हो चली ।
बहु कने लगी — “आप को बाइये ।
सर्वे में तबीयत लयाव हो गई आपकी
तो छोपियों की और भी मिट्टी लयाव
होगी ।” पर सेकला रहा माघस । बांकी
देर में बहु फिर उठी । बिच ने फिर
बार बार आकर जैसे बंधियों की किनारे
कड़ी पर लागत छेड़ कर । बहु को पानी
देते देते माघस होचला रहा — वारा
पयमान विमला कर “नीरानी” को
मिला नया — बाही पुरिया । मन में
आया — आमी पाव बरती गंगा को
पर “कर — क्षमी दुनिया में कहीं
बिरती हो बाय ।

पेट सेकते सेकते माघस ने देखा,
बहु को नींद काने लगी । वरामरे से
मामा भी ने पुकारा — “बहु ! एक
बताथा और दे दो ।” और बहु बताथा
आकर कुछ सोने-ली लगी । माघस
का दुकने दुकने दिख जैसे एक हो पाना
वाजने लगा । “बनी बनी का ब्याव
आया और वह बहु को होता छेड़ कर
ऊपर आ गया । पाव के कमरे से सुन
पका — “हारी रात हो गई, बाबू तो
छोटे की बहु की उठियो ने सोने नहीं
दिया ।” इस बार माघस के मन में
दुखा के प्रति ग्लानि भर आई । और
और माजी ने पुछा बोकी देर बहा ही —
“कन कैला भी है, तेरी बहु का ।”
तो माघस ने दुख उत्तर दे दिया —
“दीक है ।” और बहा दिखो में पड़ोव
में रहने वाली माजी ने कहा —
“उठिया तो इने बाइे बन होती रहने
हैं ।” मानो माघस का पाव हरा हो
गया । दादी के कमरे के बागे से तभी
बह लघुपुंका के लिए दुखा तो सुन
पका — “आये क्या कम है । निरा
बाही दूंगा है आद के मारे ।” तो हरे
[रोष छूट २८ पर]

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले०— श्री इन्द्र विद्याचरणसि

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और आलपद रोसा,
भारतीय विमान का आचार भारतीय संस्कृति पर होगा,
हवावि विप्लोय का मरिपादन किया है ।

मूल्य १।। रुपया ।

मिनेकर—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली ।

रूस के 'प्रेमचन्द' गोर्की का घर

[भी लियो निकोविच]



वृक्ष भाव मूलने अवस्थम है, बिन को लेकर हम लोचिन्त लेखक गोर्की के घर आया करते थे, वहाँ आप लोचित थे। बारह वर्ष हो गए, वन वे हमें छोड़ कर चले गए। वन हम उस वन के कमरे में प्रवेश करते हैं जिस में केवल एक लिङ्गही है, हमारे हृदय में एक गहरे और गम्भीर भावों की लहर दौड़ जाती है। यह गोर्की अपने प्रतिस्पर्धी का स्वागत किया करता था। अब उसे छोड़ के लांघ पाद करते हैं कि अब कभी वह हमारा और कुछ खरीद दखौल प। नहीं आया था। अब कभी भी हम उसकी परिचित चीनी आवाज नहीं सुन सकते हैं।

कहावतों ने उसे हमारे लिए सीमित रखा है गोर्की की लेखनी लक्ष्मी बनायी गई थी, लेकिन किन्हीं उसके निष्कट-वर्णों से रहने का लौमाय प्राप्त हुआ था, उसके हलके हलके कदमों की आवाज को वे ही बार रक्त सकते हैं, वे ही उनके हावों की कोमल गति को बल उठ से कोई फिलाप उठाता था, उसकी आँखों की चमक को 'वन वह देशद्रोहियों या पापी वन का फिक करता था, याद कर सकते हैं।

हृद वने कमरे में गोर्की विद्वानों राजनीतिज्ञों, मजदूरों, लेखकों, हवावाजों और अन्य लोगों से बातचीत किया करता था। इसी कमरे में नये प्रकाशनों की योजनाएँ बना करती थी। यहाँ 'प्र-उद्यम का इतिहास पर बहस हुई थी। इसी कमरे में लोचिन्त साहित्य की आलोचना के लिए संस्था बनाई गई थी।

हम जगते कमरे में प्रवेश करते हैं। यह पुस्तकालय है, वहाँ अस्स्य फिजार्ने खरीदों की प्रतापारियों में सभी पड़ी हैं। पुस्तकें सब विषयों पर हैं। लेखक का पाइया था, इनको उठा सकता था। उस का ज्ञान गम्भीर और महान था। उसमें संसार की वे उच्छुद्ध बातें आ जाती थी, जो उस समय तक ज्ञात थी। कभी कभी उसे विद्वान मिलने जाते थे, बिनका चेष्टा इतिहास, राष्ट्रीय इतिहास, मनस्वति ज्ञान होता था। वन वे गोर्की से अपने विषय पर बातचीत करते थे तो वे जानते थे कि वे उस से बातचीत कर रहे हैं, जो उनके विषय को भी भाति जानता है।

वहाँ खरीद पर अपिच्छत बातचीत हुआ करती थी। गोर्की ज्ञान का होत था। उसे हराने अप्ठरस्य थे। वह उनकी टीका करती थी। गोर्की पक्ष टीका-बाजी था। इस दृष्टि से वह विरोधियों

को भारी हाथों होता था। इस लेखक के मायाघर और इसकी प्रतिभा उनके लिए विशेष महत्व रखती थी, जो उसके मिलने अथवा बातचीत करने जाते थे।

प्रायः गोर्की के कमरे में ही कोई नया लेखक अपनी कृति पेंट करने आता था। शायद वह उस की पहली किताब या लेख होता था। समय मिलने पर गोर्की उसे प्यान से पढ़ता था, अपने हाथ से उसकी टीका करता था। सम्पूर्ण में उसकी प्रतिभा जानौंसी थी।

गोर्की के घर पर हमने धामकी कुछ डेजे दिन बिताए हैं, बिनको मूलना अवस्थम है। जो लोग कमरे में एकचित होते थे वे लेखक, वैज्ञानिक, कलाकार थे। वहाँ परमापरम होती थी। बीच में गोर्की होता था जो बहुत को लीने मारी पर चलाया करता था। उसका अनुभव विशाल था। उस में संगठन शक्ति जन्यक थी। वह जानता था कि ठीक विचार को फिज बार पकड़ना है। वह बैठके हमारे मन को उल्लाह देती थी और उसे गम्भीर बनाती थी।

अपने कमरे में गोर्की ने अनेक लेखकों का वाचन किया। वह उसके समझौतेन और जाने वाले लोगों के लिए महत्व की बात है। वन आप गोर्की के कमरे में प्रवेश करते हैं तो आप परिचित वस्तुओं को देख कर पड़ा रेल सकते हैं। इस पर देनक और रंग सिर्दरी पैण्टल मिलेगी। आप विचार करें कि एक किताब लिखनी आवश्यक की गई है। लिखाई लेखक के व्यक्तिगत को प्रकट करती है। गोर्की आवश्यकरी में है। आप उसके कदमों की हलकी आहट को और उसकी आवाज को सुनेंगे। इसी लेख पर कोष से लेख लिखे गए और वह अमर रसिक भी नहीं लिखी गई 'यदि यह पुस्तकालय न बाले तो उसे नष्ट कर दो'।

उसकी अपनी शान थी — प्रभावशाली रूप था। आप ही गोर्की चीजा और दयावान था। वह बिलकुल सादा था। उसे हर बात की कोई इच्छा नहीं थी कि लोग उसे जाने। अपनी सिद्धि पर उसे लजा जाती थी, लेकिन उसका स्वागत शान से होता था, चाहे वह नोबेली प्रियट्ट में हो और चाहे दूध मूचिन डाऊन में हो। उसकी आवाज में और उसके चेहरे पर एक शक्ति की जलक थी, जिसका विशेष महत्व था।

गोर्की वन देहाती के वनमारे पर वहाँ होकर प्रकृति को निहार

करता था, जब विशेषकर प्रभावित करता था। केन्द्रीय कल की मृति उसे बहुत प्यारी थी। मारकना नदी, हरे हरे लेव, वलन की हवाबी उसे बहुत सुन्दर लगती थी। इसी वनमारे पर वने होकर स्वास्थिन और गोर्की बातचीत किया करते थे। विचारन मेरेको मोक्ष ने इस हृदय को मृदु विनित किया है।

गोर्की का नाम जाने वाली कठजति के लिए अमर रहेगा। हम देश के उन यात्रों के लिए सदा स्नेह का भाव रखेंगे, जो गोर्की को प्रभावित करते रहे और उसे खुशी देते रहे। वह हर हमें प्यारा है, जो शोकग्राहक में है और बिच्छुर आधुनिक नाम गोर्की है। इस घर में लेखक ने बड़ा का वचन टाका था। हमें मनेया में वह घर भी सदा है वहाँ पर गोर्की ने जीवन की अन्तिम पंक्ति लिखाई थी। गहरे शोक और अजीब गर्व के साथ उस महान वयस्कलीन लेखक के देहाती घर में हम प्रवेश करते हैं। वह हमारा मित्र था। इस घर में एक पवित्र

और प्रतिमहाशी जीवन का अवलान हुआ था।

सुखती

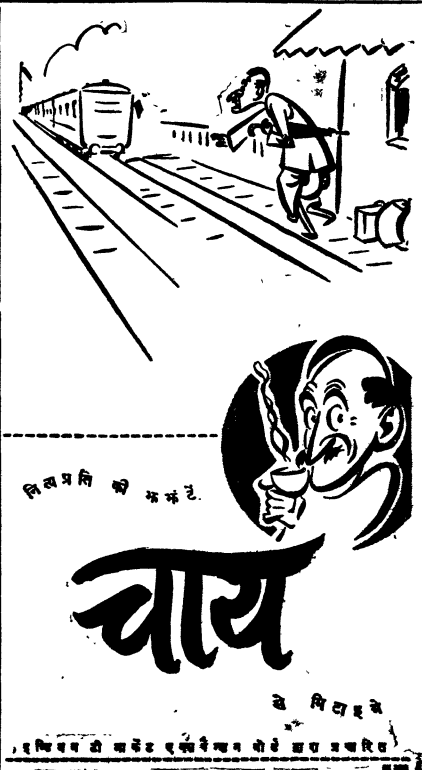
ले. भी गयेय नेही आधुनिककरण कलाकी के प्रति पूरा मान रखने वाली देविता और वने पराकष होन एक पुस्तक को पढ़ेंगे तो उन्हें याददा होता कि इस पार्थिक लीने में फिटने रहस्य लिखे पड़े हैं। सुखती के लीने की उल्लेख एक पुस्तक की हमारे हृदय में बहुत बनी आसिए। अन्तिक, अन्तिक। (दुप १)

मिलने का पला—

विजय पुस्तक सेवार्, अग्रान्ध नाथर, दिल्ली।

फिल्म-स्टार

कने की हल्का बाले शीम पच लिलें। योना पदा-लिखा होता आधुनिक है रंजीत फिल्म-वार्ड कलेज विरलाईरिड (V. D.) हायडर दू. पी।



फलों व फूलों को पेटेट 'कराये

क्या आप जानते हैं ?



अमेरिका में फलाम लगा कर प्रायः वास्तव्यता करके नये नये फल या कुछ पैदा करने की प्रथा है और विभिन्न कमिशनर ऐसे फलों व फूलों को अपने नाम से पेटेट कराते जाते हैं। फलाम के एक साल में देश का एक पैदा होता गया कुछ समय बाद उसके अधिक में उसे टोककर पेटेट दिया। कुछ वर्षों बाद उस मासिक में देखा कि वहाँ तक नये फल के बहिष्कार से ही कार्यरत एक प्रथा है। उसने उस फल के सेब को पैदा करने का अधिकार समस्त काम टीक में पेटेट कर लिया। काम वह फल के मासदार फलामियों में है।

लेकिन पेटेट की ऐसी सरलात एक बहिष्कार कायम पर फल फूल के रंग और पत्ता आदि के पूर्ण बालविक विचार के साथ जाती बाधित। उल्लूक कि विष में विचारकर महिला पेटेट के लिए जगहों के एक गुच्छे का प्रिय बना गयी है।

बनकर कीमीन पर



की-२६ बमबर्क कायुधान की कायान पर उत्तरे समय बहाय देने के लिए काट परिवर आकरकर होते हैं। बम बमबर्क कायुधान का मार ६५ टन होता है। काटतीवों के कारण कायुधान में से लगाने की ही डरक फलाम है वहाँ अधिक काम के कारण २४ दिनों कायुधान फलाम-बम काय है।

अमेरिकी हथों की बुद्धि



अमेरिका में टीकें हथों की पैद वार विज्ञानों इस हालों में करीब दुगनी हो गई है। इ ग्लोबल व फलामिका में बने विनों की पारटियों में इस वली का मात बहुत पसर किया जाता है। इस व २ करोड़ ८० लाख टीकें हथों ज्यादा पैदा किये गये। यह बुद्धि इस लिए हो सकी कि को काम मनुष्य इसके पालन पथ्य के लिए करता था अब वह बिजली की मशीनों से होने लगा है।

१८ वीं सौ में चेचक का टीका



यदि चेचक की बीमारी किसी सहर में घुसती है तो पण्य मरी टीका करा लेते हैं जन्मवा इस बीमारी से लाखों आदमी मर जाते हैं। उदाहरण के तौर पर १८ वीं सदी में यूरोप में चेचक से जाते वार कर ६ कादमी मर गये और कर बम बीमारी १८०७ में आइरलैण्ड में पहुँची, तो वहाँ की एक तिहाई आबादी ही इसका शिकार हो कर मर गई।

उपयुक्त विष में प्राचीन काल का एक दूर्य दिलाया गया है। अब कि लोगों को टीका करने के लिए वाकर बल्लों को ठोके कर के काते के ठाँक करिक से दूर १० स कर कादमियों को टीका कर रहे हैं।



१७ अरब डालर !!!



अब न का वस्तु क्या प्रथ है ? आपका उत्तर होगा कि इस इमारत का। लेकिन क्या आपने कभी खप न भी किया कि एक करार बिजनी बिजाल राधि होगी। यदि हम एक करार मिन पीछे जाय तो हम १२ वि० स० (४५ ई० ५०) में पहुँच जायेंगे। यदि आप १ बाकर के एक करार नोट लेकर एक दुकान के सामने जायें तो नोटों की यह पक्ति पुर्णों की, वार प्रदत्ता कर लेंगी।

तब आप सोचिये कि १७ अरब डालर—माशाल योजना के १७ अरब डालर—बिजनी बल्लनाती राधि होगी। उत्तर के एक विष में एक डालर का किता है। यदि १७ अरब डालर एक के बाद एक बिछाये जाय तो यह पक्ति वल्लों तक बाकर वापस पुर्णी पर होट जायेंगी और तब भी यह डालर पक्ति समाप्त न होगी।

अफिम

नवकालो से बचो !
मगाने का पता—
हाफ्टर अफिम शर्म मयडी कोटपका हास रियामत पटियाला।

खानों की जहरीली गैसों



बक खानों के नर का वायु कितनी जहरीली गैसों से युक्त हो जाता है।

उद हरथ के लिए एक ७० कमी कन खन की को प्रतिदिन १०००० टन बनी पत निकलती है विमनी प्रति २४ घंटे में विमन बिलित कर ली गैस निकाल कर वायु में मिला देती है—

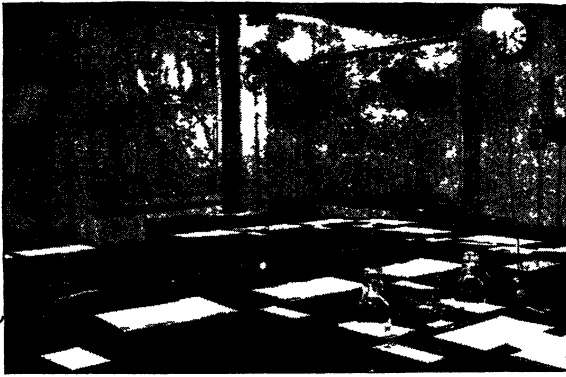
वलिवाकी गैस — १७ टन
एरमनी गैस — २ टन
विलिक्मिप गैस — ४५ टन
गबक कीमा काय
जहरीली गैस — २३ टन

कभी प्रतिकूल परिस्थितियों में ये गैस और भी ज्यादा मात्रा में निक्षर कर मनुष्य या जप प्राणियों को मारत देती हैं। उपयुक्त विष में इसी तरह दूधत वातावरण का एक दूर्य दिलाया गया है।

निराश होकर न बैठें !

हमने अपने २५ वर्षों के जनमव न हम री निराशों को आशावान बनाय है और ऐसे २ निराश रोगियों के इलाज करके उपलब्ध प्राप्त की है कि किनको फकी प्रभार भी आशा नहीं रही थी। कोई भी रोग हो किसी इलाज से भी मर न दृष्ट हो इलाज करते २ मक गये हों और निराश हो गये हों हम से इलाज कर दें। हम जनमवयुक्त इलाज उपलब्ध रूप में करके आशावान कर देते हैं। रोगी स्त्री हो या पुरुष कोई केस भी दुर्गता निराश और कला प रोग हो परा लुलाग बाल लिलका बाधित। हमारे इलाज से ऐसे रोगियों के सतान दूर है कि किनको फकी प्रभार की आशा न थी, क्योंकि किसी की स्त्री सत न पति के अयोग्य थी तो किसी का पुरुष किसी २ इलाज में दोनों सवैया अयोग्य होने हुए भी उपलब्ध हुए हैं। किनके सतान न होनी हो का गमयत हो जाता हो, उपलब्ध इलाज करके थक गये हों और निराश हो गये हों ये हम से इलाज करावें। मरत पत्र मगा कर दें।

बैरकराज सौतलमध्याक जेल सज्जी मयडी, मुकफरनगर ५० पी०।



जहाँ ब्रिटीश विरुद्ध युद्ध को घोषणा कराई गई थी। इंग्लैण्ड के युद्ध मंत्रालय के हवाई कमरे में युद्ध कोटिंग्ग बोम्बार्ड करने की योजना पर लगे मानचित्र युद्ध विधि के नियमों से सहायक होते थे। युद्ध के दिनों में मि० जॉनिल ने अपना सचकन्ना भी यहाँ बनाया था।

इस घटनाचक्र को किन दृष्टि से देखता है ?

ब्रुसेल्स, पेरिस और वाशिंगटन

[पम० युस०]

तीन महत्वपूर्ण घटनाएँ जर्मनी की हुई हैं। १६ देशों की पेरिस कॉन्फ्रेंस, पश्चिमी यूरोप के पांच देशों का वैश्विक समझौते पर हस्ताक्षर और ट्यूनेन का कॉन्फ्रेंस की विशेष समिति का आयोजन हुआ है कि अमेरिकी बुनिया में फैलने वाली नीति का अनुसरण कर रहा है। इसके लिए वह बहुत अधिक शक्ति लगा रहा है। यह ताना बटनाएँ ब्रिटेन की विदेशी नीति पर भी बकाया बालती हैं, भले ही यह घटनाएँ अमेरिकी के आदेशानुसार हुई हैं।

पेरिस कॉन्फ्रेंस में वाशिंगटन से आया पाकर वैश्व ने प्रस्ताव पेश किया कि पश्चिमी जर्मनी को मारिश-बोनाना में शामिल किया जाए। यह इच्छा हमें दुःख परित्याग था। क्या को विशाली की तेजी से चलाया गया। यह एक पुरानी योजना के परिणामस्वरूप है जिसके अनुसार पश्चिमी जर्मनी को पश्चिमी योद्धा का आर्थिक आधार बनाया गया। इस को इस तरह समझा दिया जा रहा है जिससे अमेरिकी की वैश्विक आध्यक्षताएँ पूरी हो जाएँ। सिक्की गतिमें से वह माराध्य योजना की चोपचा की गई तो सोवियत संघ में क्या गया था कि इसका आधार पश्चिमी योद्धा को वैश्विक और आर्थिक पुनर्जात कर अमेरिकी अपना हस्त्य जीता करना चाहता है। जर्मनी के भारी दबावों को युद्ध के लिए प्रयोग करना

चाहता है। उस समय माराध्य योजना के वक्तोनों में इसे अस्वीकार किया था। देखना यह है कि क्या न क्या कहेंगे।

इसके बारे में ब्रिटेन नाति ने कुछ रुब में उत्तर दे दिया है वरर के भारी उद्योगों को हाथ में लेने के एक दिन बाद वैश्व ने वैश्विक समझौते पर हस्ताक्षर कर दिए। यदि हमें यह ज्ञात हो कि इस समझौते में क्या लिखा है, तो अभिव्यक्तियों की बा सफाई है कि जर्मनी फिर बहादुरता करेगा। ब्रिटेन नीति क समझने के लिए बहुत समय समझौते के अग्रणी आग्रह को पाना होगा। इसका अग्रणी कार्य यह है कि पञ्चमी योद्धा को ब्रिटेन समेत एक छोटी सज्ज में बदला जाए, ताकि अमेरिकी हलमें डूब कर आ सके।

ब्रिटेन की पुरानी नीति क्या रही है कि वह किसी एक शक्ति को छोड़कर पश्चिमी योद्धा में न बदले न। आग्रह उलझा प्रकलन वाली है कि जर्मनी का सहायता करके वैश्विक हल बना कर पञ्चमी योद्धा पर अपना अधिकार बनाए रखे और नये युद्ध की तैयारी शुरू कर दे।

जर्मनी की समस्या पर लड़ने में क्या हुई थी, हमने जर्मनी को माराध्य योजना में सम्मिलित करने की मांग को स्वीकार किया गया। इस निर्णय का एक भाग तो पेरिस में कार्य में परित्यक्त भी हो गया। पदों के नीचे ब्रिटेन नीतिकों ने

आर्थिक छापी से परिचित हैं। ने इसे रोक तो सक्ते नहीं, लेकिन कुछ काल के लिए स्थगित कर सकते हैं। इसके लिए वे उपाय सोच रहे हैं। एक उपाय अन्तर्जातीय विचार को बढ़ाना है। जब तक स्वतंत्र की स्थिति पैदा नही की जायगी, जब तक आर्थिक दया नही सुघर सक्ती। ट्यूनेन का माध्यम इस विचार को बढ़ता है, युद्ध का नर चढ़ता है। इससे दो नाम निकलेंगे। एक तो ओष और जर्मन में असफलता से लोगों क दृष्टि हट जायगी और दूसरा आर्थिक सञ्च की चिन्ता से होगा। देर के लिए छुटकारा मिलेगा।

योद्धा में अमेरिकी साहूकार और सैनिक नेता अन्तर्जातीय वतावनी को बढ़ा रहे हैं ताकि ब्रिटेन नीति का कठिन काम शीघ्र सफल हो और सोवियतविरोधी दल लम्बा हो सके। ब्रिटेन अमेरिकी की कठुपुलकी बन रहा है। ब्रिटेन की युक्ति अमेरिकी का अग्रणी ब्रह्म होना। उसकी शक्ति का अमेरिकी प्रयोग करेगा। उस के आर्थिक साधन नही लम्बाई में लम्ब हो जायेंगे और अमेरिकी के पू कोवति आर्थिक बन बंदोर सक्ते।



ज सेल्स में पांच पश्चिमी यूरोपियन राष्ट्रों के मन्त्रालों पर हस्ताक्षर के परराष्ट्रमन्त्री वैश्व वतावरण कर रहे हैं।

पूरा मन किया कि स्वीडन आदि भी प-क्षी दल में शामिल हो जाए। ग्रीस, तुर्की, और इटली को भी पवने का पूरा प्रयत्न किया गया ताकि इन सब देशों को मिला कर योद्धा में एक अमेरिकी युनि यन बना दिया जाए।

इस युनियन का रूप और उद्देश्य अमेरिकी प्रधान ट्यूनेन ने अपने माध्यम में प्रकट कर दिया था। आप ने कहा था कि 'समझौते का आग्रह शक्तों से अधिक है।' कोवितत युनियन का विशेष कर्ना इसका आग्रह है। अमेरिकी पू र्णपति आर्थिक सञ्च का हल नये युद्ध में हू द रहे हैं। अमेरिकी साहूकार जाने वाली

१०० रुपये इनाम

आश्वयम्भक राक्षसाक्षी सिद्ध वन्ध गवर्मेन्ट से रजिस्टर्ड

सिद्ध वंशोक्तका पन्थ। इसके चारख करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं। आप बिसे वाहत हैं चाहे वह पाचर विल क्यों न हो आपके पास चली जायेगी। इसने मांगोदय, नीकरी, बन की याति, दुष्कर्म और लागरी में बत तथा परीक्षा में पास होता है। मुख्य गाथा १॥, वादी का २॥ होने का २॥ मूला हावित काने पर १००॥ इनाम। दुष्क वरुण आत्म नय (बन्धन)।

पौ० वक्ती सराय (गया)

आर्यसामाजिक जगत्

आर्यवीर दल साम्प्रदायिक नहीं



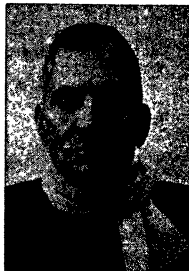
किसी किसी प्रांत में अन्य साम्प्रदायिक संस्थाओं के साथ 'अन-बुरा आर्यवीर दल' पर भी पाबन्दी लग गई थी। अब वह हट गई है। इस विषय पर भी पंड-हन्ड विद्यावाचस्पति ने 'देविक 'वीर अर्जुन' के एक सम्मेलन में संयुचित प्रकार बताया है। उसका आचरण अग्रे नीचे दिया जा रहा है। —सं०

अन्य अनेक स्वतंत्र संस्थाओं के साथ आर्यवीरदल पर किसी-किसी प्रांत में प्रतिबन्ध लगाये गये। प्रतिबन्ध लगाये जा रहे थे साम्प्रदायिक संस्थाओं पर, और आर्यवीर दल साम्प्रदायिक संस्था नहीं है तो भी दमन की आवाज के चकर में आर्यवीर दल केवल इसलिए आ गया कि वह स्वतंत्र दल था, अन्यथा यह तो सर्वविदित बात थी कि आर्यवीर दल आर्यसमाज की एक सभ्य संस्था है और आर्यसमाज एक सामिक संस्था है जो सामिक सामाजिक और सांस्कृतिक पुंवार का कार्य करता है। 'फलतः आर्यवीर दल का कार्यक्रम भी सामिक सामाजिक और सांस्कृतिक ही है। उसका राजनीति से केवल उठना ही सम्भव है, जिसका अर्थ सामाजिक संस्था का निष्ठापूर्ण से होना है। प्रजासत्ता राजनीति से आर्यसमाज तथा आर्यवीर दल का कोई सम्बन्ध नहीं है। ऐसी दृष्टि में उसे किसी दृष्टि से भी साम्प्रदायिक संस्था नहीं कहा जा सकता।

अब बम्बई तथा विहार के किसी-किसी प्रांत में आर्यवीर दल पर प्रतिबन्ध लगाये के समाचार पहुंचे हैं सर्वदेविक आर्यसंस्थिति विद्या तथा प्राणिक समाजों की ओर से सरकार के पास प्रस्ताव के पत्र भेजे गये, जिन में दल के सांस्कृतिक रूप का स्वीकरण किया गया और सरकार से मांग की गई कि वह दल पर लगाये गये प्रतिबन्धों को उठा दे। एवं भी बात यह है कि प्राचीन सरकार ने उस प्रस्ताव को छुन कर दल पर लगाये गये प्रतिबन्धों को हटा देने की आज्ञा दे दी है। बम्बई सरकार ने इस आदेश की आज्ञा प्रकाशित कर दी है कि आर्यवीर दलों को क्या तथा सम्मेलन करने का अधिकार है, और विहार की सरकार ने इसमें भी आदेश देते हुए यह भी स्पष्ट करने में योग्य है कि आर्यवीर दल साम्प्रदायिक संस्था नहीं है, इस कारण उस पर लगाये गये प्रतिबन्ध उठा दिया गये हैं; जिस विद्या-विचारों से प्रतिबन्ध आज्ञा प्रसारित की थी, उसके कार्य को विहार सरकार ने निन्दनीय समझा है।

उत्तर भारत के समय कुछ स्थानीय अधिकारियों ने भी चूड़ हो गई थी

भी पंड-हन्ड विद्यावाचस्पति,



आर्य सर्वदेविक आर्यसंस्थिति विद्या के नये प्रधान निरीक्षक हुए हैं।

उत्तर के मांभन पर सरकार नेवाई की पात्र है अब आर्यवीर दल अपना कार्य विपरीत कर सकने है; यह बात उसकी ही है कि दलों की उन उन आकांक्षों और वादों को स्वीकार करना होगा जो सर्वसम्मति से लिए, सरकार द्वारा सामान्य रूप से लगाई गई हैं या लगाई जायेंगी। उन्हें कुछकर शेष कार्यक्रम में कोई दखलद नहीं पड़नी चाहिए। आर्यवीर दलों को चाहिए कि अब निराद होकर वैदिक चिन्तित सभाएं, सेवा का कार्य करें, सरकार की ओर से वैदिक चिन्तित की जो योजना बन रही है उसमें भाग लें; और स्थानीय तथा प्रांतीय प्रबंधक क्रमों में क्या समय-क्रमिकारियों का आचरणकाउत्तर सहयोग दें। इन सामाजिक कार्यों के प्रति-रिक्त आर्य संस्कृति, आर्यभाषा और आर्य धर्म के शिक्षण और चरित्र निर्माण का कार्य जो यथावत चलता ही रहना चाहिए।

हम बात का विशेष ध्यान रखना होगा कि कहीं ऐसा कार्य न होने पाये जिसमें धर्म की आराधना या संबंध उत्पन्न हो। दल का कोई कार्य शान्ति तथा में भाग्य न होना चाहिए। यदि समय-काली और तत्परा से दल के कार्य को चलाय जायगा तो इस संक्रमण काल में आर्यवीर दल आर्यसंस्थिति और आर्यसंस्थिति के शिष्य ज्ञान्य उपायों

विद्य हो सकेंगे।

अन्य में हैं आर्यवीर दलों का ध्यान इस ओर आकांक्ष करना चाहता है कि उन्हें पक्ष से बाधे हुए पीठित माहों की समस्याओं के हल करने की ओर विशेष ध्यान देना चाहिए। इस समय की सबसे बड़ी समस्या बारी है और सबसे बड़ी बरी है। अनेक नगर और ग्राम के आर्यवीर दल को अपने-अपने स्थान पर जाये हुए पंजाबी भाषी की आचरणकताओं के सम्बन्ध में हैं पूरी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए और सरकार तथा अन्य संस्थाओं से सहयोग करते हुए उन्हें दूर करने का उपाय करना चाहिए।

सर्वदेविक समा का नया निर्वाचन

२५ मार्च को सर्वदेविक आर्यसंस्थिति समा का वार्षिक निर्वाचन हुआ जिसमें विनय वराधिपति चुने गये।

प्रधान — श्री पंड-हन्ड विद्यावाचस्पति, दिल्ली।

उपप्रधान — श्री पूर्णचन्द्र एड-कोट्टे, भागलपुर।

श्री वनस्पतिमणि गुरु अण्ण्ड ली-पीठ अलेखनी, नागपुर।

श्री मोरिचन्द्र कामान, कलकत्ता।

संको— श्री गंगावत्सल उतापानी।

कोषाध्यक्ष — श्री लाल नारायणधर।

आद-विवाद के उपरान्त राजनीति में भाग लेने के शिष्य 'पञ्चमसभा' बनाने का निर्णय किया गया।

दयानन्द सेवा संघ

आर्य समाज केन्द्रों को नई देखनी, आर्य समाज सेवापत्र बाजार देखनी तथा आर्य समाज हनुमान राव नई देखनी में 'सरकारियों की सेवा का कार्य प्रारम्भ कर दिया है। तीनों कार्य समाजों में अपनी २ समाज की ओर से ही २ रूप से साहित्य उद्योग विदेश देते स्वीकार किये हैं तीनों समाजों के प्रतिनिधियों की एक सम्मिलित समिति बन गई है, जिस का नाम "दयानन्द सेवा संघ देखनी" रखा गया है।

१— सरकारी नवन भाइयों को रखू भाषा (हिन्दी) किलावा।

२— सरकारीनों को सरकारी छात्रता सम्बन्धी योजनाओं के विषय में परिचित करना तथा उच्च छात्रता प्राप्ति में उन्हें सहयोग देना।

३— सरकारीयों में ईश्वर परायणता, उत्साह, निष्ठा, परस्पर प्रेम तथा छात्रतापुत्र के भाव बढ़ाना।

४— निर्धन, कल्याण तथा आश्रय होने विषयों और जो बड़े छात्राचार्यों में बल, साहस, साहस, छात्र, तेज आदि विकसित करना।

५— सरकारी शिक्षकों में सरकारी शिक्षकों के सांस्कृतिक जीवन की उन्नति के लिए साहित्य, आचार निर्देश सम्बन्धी तथा सामिक पुस्तकें, वेद मठों व समी-त्वाओं की योजनाओं पुस्तकालयों में रख-वानी तथा साहित्य व साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं में पहुंचाने की व्यवस्था करना।

६— सरकारी नवन भाइयों को स्वावलम्बी बनाने में सहयोग करना ज्ञान।

आर्यसमाज का सादी कार्यक्रमा

सार्वदेविक दयानन्द संस्था-का-प्रत्य मन्दल (हस्तिकार) में अपने वार्षिक दल की समाप्ति पर निम्नलिखित कार्यक्रम की योजना की है—

बनगुप्त समीप आ रही है जल-प्रत्येक आर्यसमाज तथा आर्य समाजों की सन करना चाहिए कि आगामी आगमना में सभी समदाओं के आर्य-अर्जुन को 'आर्य' शिलाएं।

छुआहुत को हटाने के लिए आर्य-समाज ने सबसे पहले यत्न किया है। अब वह कि छात्ररुप को राजनियम से अपने पोषित किया जा चुका है, आर्य-समाज का कार्य ही जाता है कि वह आगमन में परिवर्तन उत्पन्न करने का पूर्ण प्रयत्न करे।

हमारी भारतीय युगों एवं प्रयादों के आर्य को माई हमारी भाषा से दृष्टिकोण हमारे राष्ट्र के उद्धान में बाधक होते रहे, भारतीय राष्ट्र की एकता की रक्षा के लिए उन्हें अपना अर्थ बनाने के लिए बन करना।

इस समय दुर्भाग्य से देश में माहात्मा का प्रचार दुरुपेक्षा बहुत बढ़ गया है। महिद, भंग आदि माहात्म्यों का केवल भी बढ़ रहा है। आर्यसमाज को इन बखतों के नाश के शिष्यों पर प्रयत्न करना चाहिए।

आर्यसमाज दुर्भाग्य से नोबुद्धि के कारण भारत का अन्तर्-भंग हुआ। जब युग-कुल लोग उठी प्रचार की मनोहृष्टि के प्रयास होकर पूर्वी पंजाब के विभाजन पर मत दे रहे हैं। आर्यसमाज को अपने आत्म विमर्श के दोष बता कर राज-भंग बनने का आग्रह करना चाहिए।

राज बदल जाने पर भी, दुर्भाग्य के, राज बदलावों की मनोहृष्टि अभी तक दृष्टि है। निरवत पहले से भी अधिक बढ़ गई है। इससे भारत सरकार तथा प्रांतीय सरकारों में विनिर्गत है। आर्यसमाज को चाहिए कि बोधिम सेक्टर में ऐसे अनाचारों राखकर्मचारियों के निन्दन कार्य करने में सरकार का दूर सहयोग दे।

वि वि ध चित्रावलि



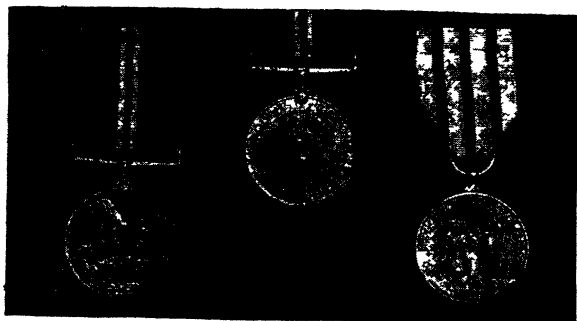
एक दिन और कार्यक्रम में आयोजित प्रदर्शनी के लिये आधुनिक मिट्टी के सर्वन बनाये जा रहे हैं।



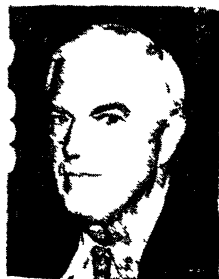
मस्तिष्क को केन्द्रीय 'कालेक्सी' की
सहायक कम्पनी के केमरमेन डा०
मूल मेडिका मैरी।



एक दिन में चौदहवीं औद्योगिक प्रदर्शनी के लिये इस प्रकार के हथारों परक तैयार
किये जा रहे हैं।



मिडिल नरेण काय छुटे से सेमिको को ऊपराधिक करने के लिये तीन नये पदकों को पापका की है। एक एक में विद्वदी
विश्व मन्त्रालय को मार कर ऊपर लोका है को दूसरे बिरे में विजेता वैमिक को एक महिला देन पदक दे रही है।



अमेरिका के मन्त्रय सह यक विदेश
सचिव स्क्रेमन विलियम सम्भवत
मार्शल प्रदेष्टों में अमेरिका के
प्रतिनिधि होंगे।

उड़ीसा का पुनर्निर्माण : महानदी का बांध

केंद्रीय सरकार द्वारा स्वीकृत
प्रथम बहुमूल्य योजना का
अर्धे १२ करोड़ को प्रारम्भ हो गया।
उप दिन भारत के प्रधान मंत्री १०
महानदी के तीरे पर हीरापुर बांध के
निर्माण स्थान पर ६ फुट ११ इंच की
बांध उड़ीसा में उदयपुर के गांव महा
नदी पर बनेगा। बांध की लंबाई
है कि वह समस्त उड़ीसा की वर्षा जल
उत्पत्ति का संचालन करेगा।

उड़ीसा का क्षेत्रफल प्रायः ५०,०००
चौगुण्ड तथा जन संख्या प्रायः
१,२०,००,००० है। प्रायः कृषि क्षेत्र
भूमि तथा बांधों से भरा पड़ा है।
महानदी, ताप्ती तथा वेतराणी के तीन
नद्यां प्रायः कायल वार बली हैं तथा
कोयला, लोहा, नागनाइट, मैंगनीज,
अघाट, अरक और चूने के पत्थर
आदि के विद्याल मगार यहाँ की भूमि
में है। फिर भी यह सम्भव मात्र का
वर्ष के आधिक विद्युत् प्राप्त है। इसकी
आर्थिक शक्तियों को अभी विकसित नहीं
किता जा सका है। बांधों की बाढ़ी है
कि हीरापुर योजना इसके विकास का
संचालन करने वाली सिद्ध होगी।

योजना से लाभ

अपने नाम के अनुसार महानदी
वालय में एक बड़ी भारी नदी है। इसके
प्रवाह के बल का वार्षिक परिमाण नीस
और टेरेरी नदियों के बल से बहुत
अधिक है। विशेषतः का विचार है कि
बढ़ि इसके आधिकार बल को स्थित कर
के क्षम में लाया जा सके ता प्रायः
३१,००० बगमील में इसके सम्पूर्ण
प्रवाह क्षेत्र की विचारों की जा सकेगी।
इसके फलस्वरूप ५० या ५० लाख किन्तों-
आदि विद्युत् पैदा हो जा सकेगी, यह बड़ी
प्रायः १५० मील तक नीस संचालन के
क्षेत्र को आवसी।

इस योजना के अनुसार महानदी
का उबकी क्षात्रक नदियों पर विविध
स्थानों पर बड़ी बांध बनाने जायेंगे। महा-
नदी पर बांध बनाने के लिए हीरापुर,
लक रेणाग और बाबा से तीन स्थान चुने
गये हैं। इस योजना को कई स्तर पर
में विभाजित करके कार्यान्वित किया जा
या है क्योंकि लगी योजना इसकी मरा
विभाजित है और ठर पर हदना आधिक
अव होना कि एक समूर्ण प्रकार पर कार्य
प्रारम्भ नहीं किया जा सकता। उदयपुर
में से विचारों की व्यवस्था की आरम्भ
आरम्भकाल में प्रारम्भ करने तथा ला
विश्वी सेवा करने और नीस संचालन
अवस्था कृषिवासी के दक्ष में रख कर
उपने बड़े हीरापुर बांध पर कार्य प्रारम्भ
किया जा सके है।

हीरापुर बांध

उदयपुर से पद्मा की ओर ६ मील
आगे हीरापुर में महानदी पर बांध बनेगा।
यह १५० फीट का और १ मील लम्बा
होगा। इस बांध के विचार के लिए ३
नरें निर्वाली कार्यो को प्रतिवर्ष १२
लाख एकड़ भूमि को लीचेंगी। यह
विद्युत् उत्पादन के लिए एक तो गांव
पर और चूने नदी के उतार की ओर १२
मील आगे व्यवस्था की जायगी।

हीरापुर बांध का विस्तार
१,३५,००० एकड़ भूमि क्षेत्र में होगा।
इसमें से प्रायः ७०,००० एकड़ कृषि
भूमि होगी। प्रायः निर्माण का कार्यक्रम
इस प्रकार होगा कि यह लगी भूमि
धीरे धीरे प्रायः २ वर्षों में तालाब के
बल से भरीगी। लोगों को उचित सुविधा
तो जायगी और बांध के निवासियों को
बनाने के लिए नये गांव बनाने जायेंगे।
इन गांवों के बसाने में लोगों की सुविधा
का पूरा ध्यान रखा जाएगा।

४५ करोड़ रु० से अधिक व्यय
हीरापुर बांध पर ५० करोड़
रु० साल केवले व्यय होने का अनुमान
किता गया है। कुछ वर्षों के बाद समय
पर ५ प्रतिशत से अधिक लाभ होने
जायगी। कई आनन्द लाभ भी होने।
वेले साथ उत्पादन में बढ़ि विपरीत इस
समय देश को नवी आरम्भकाल है,
उद्योगपत्तों की उत्पत्ति, लाह निर्माण
तथा हस्तो गावों में परेड प्रयोग के
लिए शुद्ध प्राय की व्यवस्था आदि।

योजना की प्रगति

केंद्रीय बल विद्युत् विचारों और
नीस संचालन रमईयन के एक
निर्णय में बताया गया है कि यह
१९७५ में सम्पन्न के आरम्भ में इस
बांध की योजना का संचालन उपस्थित

किता था। १९७५ में उड़ीस, विहार
तथा बांध की विचारों और प्रारंभ पर-
कार में इसके निर्माण के लिए कार्यो
समर्पित हुआ। १९७० में
उबकी विरोध प्रकृतिगत हुई और
१९७८ में कार्य प्रारम्भ हो सका है। बांधा
है कि निर्माण कार्य १९७१ में समाप्त
हो जाएगा। इस प्रकार इस योजना को
उदय होने के बाद से पूर्ण समाप्ति
तक केवल ८ वर्ष लागेंगे। उदयपुर
बांध की योजना का संचालन १९८० में
हुआ था और यह १९८१ में समाप्त
हुआ। प्रथम के आरम्भ बांध की योजना
१९८० में बनी थी, १९७८ में इस
पर आरम्भ प्रारम्भ होना और सम्पन्न
१९७५ में यह समाप्त होगी।
संयुक्तमाल में शराव नहर की योजना
का संचालन १९७० में हुआ था। इसके
लोकल होने में हदनी देर लगी कि
१९८० में आरम्भ प्रारम्भ हो लक और
१९८६ में समाप्त हुआ। मद्रास के
मेरु बांध की योजना १९८१ में बनी।
१९८२ में कार्य प्रारम्भ हुआ और १९८५
में पूरा हुआ। पंजाब की लल योजना
का संचालन १९८० में हुआ था, १९८६
में कार्य प्रारम्भ हुआ और अभी
चल रहा है।

केवल विचारित व्यक्तियों के लिए नवीन पुस्तकें

१-अविन कोकशास्त्र-इसे पढ़ कर
आपका विचारित जीवन सुधराने होगा।
मूल्य १॥ २-८५ काशन-८५ किन्तों
अविन काठनी का मनोहर चर्चन किता
गया है। मूल्य १॥ ३-गुरु विचारवासी-
अंशर की सुन्दरियों के १५ आकर्षक
विचारों का मनोहर सत्रह। मूल्य १॥ पूरा
डेटे केने पर किन्तों ५॥, मोलेष ॥
काशन।
पता-परीक्षितवा जीविन, काशन (२२)

हिन्दू संघटन होता नहीं है

अविन

कनका उद्घोषण का कार्य है

इसविषे

हिन्दू-संगठन

[लेखक-स्वामी अज्ञानम् संस्कृति]

उदयपुर कायल। आप की हिन्दुओं को रोहित के कल्पों की
आरम्भकाल बनी हुई है; भारत में सबसे बड़ी मनुष्य शक्ति का अविन
उदय की शक्ति को बलाने के लिये निजान् आरम्भकाल है। इसी उद्देश्य के
उपलक्ष्य प्रकृति की का रही है। सुन २)

निजान् पुस्तक मसहार, अज्ञानम् काशन, दिवली।

सुफ्त

नवयुग की व्यवस्था तथा जन के
नाथ को वेकल भारत के उदयकाल के
कविप्रकाश आरम्भकाल की ००२० (सर्व-
पदक प्राप्त) गुप्त रोम विवेकल योजना करके
है कि स्त्री युवता सम्पत्ती गुप्त रोमों की
आरम्भकालीन पद्धति के लिए युवता की
बाढ़ी है ताकि निराप रोगिनी की लच्छी हो
जाये और बोके की सम्पत्तना न रहे।
रोम कविप्रकाश की को विषय फार्मेसी,
होना काली विज्ञान को स्वयं अलक कर का
आने के टिकट मेक कर दीपविषा
प्राप्त कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए
आने मेक कर ११६ टुक की बरकी की
की पुस्तक Sexual Guide प्राप्त करें।

१००) इनाम

वर्षादि किट यन्त्र — वे किसे आप
चाहते हैं चाहे वह सरपर दिल क्यों न हो,
इस यन्त्र की आर्थिक शक्ति से आप
से मित्रने चली जायेंगी। इसे आरम्भ
करने से व्यापार में लाभ, सुकदमा,
कुली, लाठी में बल, परीक्षा में उल
लगा, नमस्ते की हासि, नौकरी की
तत्काली होमावना होते हैं। मू० लावा
२॥, चादी १), रोना १५।
सिद्ध सम्पत्तन न- १००
पो० कदरी सराय [गया]

सफेद बाल काली

निजान् से नहीं, हमारे आधुनिक
सुगन्धित तेल से बाल का पकना क
कर लोकर बाल बक से बाला हो जाता
है। यह तेल दिमागी वाक्य और आर्थी
की रोपनी को बढ़ावा है किन्हीं विरथाक
न रहे, वे मूल्य कारक की हावें लिख
लें। मूल्य २॥, बाल आना पक हो
तो २॥ की और बुल पका हो तो ५॥ का
तेल मगाली।

रविवर कृत की आधुनिक बाली

विषय उज्जनी। कौरी की मति हम
प्रशंसित करना नहीं चाहते। यदि
इसके लोके से उकड़ी बक से आरम्भ न हो
तो मूल्य हुना बापक हुया। मू० ३)
निजान्कालीन दीपधाराक न- ३६
प्रमन्न बराल स्ट्रीट कलकत्ता १२।

नवरी मित्रा का आरम्भ

विषय का आरम्भकाल अविन
केने किन्तों को जा आने
हुआ कि लल रोमिने। यह सब की
के किन्तों की लल रोमिने। यह सब की
की किन्तों से हो १०००
कुल केने का आरम्भकाल १०००
काय की से लल रोमिने काहे है
तो रोमिने १०००। यह सब का
१००० १००० का विचार का मूल्य
हुना मूल्य काय १०००। काय की
काय है कि किन्तों का लल रोमिने
को किन्तों किता का लल रोमिने
लु लु लु। काय की काय १०००
अवकाश का लु लु लु लु लु।
गोमिने नमर उदयपुर (५) केली ३



नास्तिक

प्रभाव राब हलाहावाद को तीर्थ
सब भी कहा जाता है। वहा यात्रियों
की भीड़ इतनी ही खरी रहती है।
कुम्भ के मीके पर ता माना बादमियों
का शहर उमड़ पड़ता है।

पञ्च ग साल पहले की बात है।
सगम में बहाव पना हो गया था।
सन्ना, समुद्र का दुहाव बढ गया था।
सगम में पहुँचना लम्बानाक हो गया था।

मेला समेगी ने बहुत साव विचार
के बाद, ने किया कि उब साल, सगम
स्नान रोक दिना माय। काँच, लाखों
की मँड में दो बार तो जाने चली मान
मासुकी बात थी कनेगी ने अपने पतले
का ऐलान कर दिया।

लहाई का बमाना तो था नहीं।
रेलो में भूक का न म नही हाता था।
न मरते थे, न दुगे। इससे बाकी
बाकि से ब्रह्म सन्ध्या न बमा हो चुके
थे।

‘सगम में कई स्नान नहीं कर
सकेगा’ यह लखर यात्रियों के लिये
रिक्की का अन्धासा सा मल्लु दुभा।
लखर बात की बात में छोरे सरे म ठेल
उठी। यासिक रिक्की समाव लिखासा
नहीं।

एक क्षीय सज्जन था। सब दुष्की
के, परेधान के, चुटिया लार काँच की
सावे शेर को शलत में थे, ताव में थे।
पर ये सब लाचार।

स्नान का समय आया। लोगों की
जेबेनी बढी। ‘ब्रह्म क्या होला’। कर
मरन मृत मनकर सबके सपे पाऊ नाचने
लागा। पर।

समय किसी की बात कोल्लू नहीं।
कमी किसी के लिये चकना नहीं। लोगों
की आस्तिकता विह्वल तो उठी।

ब्रह्मचर एक गोरा सा नौबवान
सगम में नहाता रील पका। ‘ऐं। वह
रेलो, के बाकि समनिय के साथ,
पसक मारते न मारते, सगम यात्रियों के
मर गया। लाखों यात्रियों ने स्नान किया।
और सगवान की माया, एक मी कुट्टिया
नहीं हुई।

सोम उब मारे से युग की धार्मि-
कता का अन्धास नहीं लागा पा रहे थे।
‘वह कोई बहुत ही आरिग जोर’
धार्मिक युगक हावा चाहेरे, बरता —
‘की चारों तरफ चर्चा की, निरधार था।
हलके विवा कोई कुछ घोष ही नहीं
कहा था।

पर आगे चलकर मासुम हुआ वह
युगक, हमारे देश की मान, पं ब्रह्म
काक नेहक थे। निमरन न कोई धर्म है
न शायद ईश्वर।

उनके तई कापरता ही खले बका
अपने है। और नहाहुती खले बका
धर्म।

‘सब की बात’ से



समय का मूल्य

बड़ी देर तक मेकानिन् क्रैकनिन्
की बुक न के सामने घूमतेवाले एक
आदमी ने कान्य ने पूछा —

‘हम किताब की क्या कीमत है?’
सर्ल ने उठर दिया — ‘एक
बाकर।’

‘एक बालर। इससे कम नहीं?’
‘नहीं।’

सर्ल ने वाशे ने बोड़ी देर हचर
उठर रेसने के बाद उठसे पूछा —

‘क्या सिन् क्रैकनिन् कीमत है?’
‘हा कमी काम में लगे हुए हैं।’
‘मैं क्या उनसे मिलना चाहता
हूँ?’

मालिक हुलावे गये और लरीदार
ने पूछा — ‘सिन् क्रैकनिन्, आप इस
युस्तक की कम से कम क्या कीमत
लगे?’

‘सवा बाकर।’
‘सवा बाकर। कमी तो आपका
बलक एक बाकर कलाता था?’

‘उक है पर आपना काम छोकर
आने में मेरा समय भी तो लर्वा हुआ
है न?’

लरीदार आरक्यं ये पक गया
और अपनी बालचीय को लाना करने के
विचार से उठने फिर पूछा — ‘अच्छा,
आप इसकी कम-से कम कीमत बता
दीजिये तो मैं ले लूँ।’

‘जेडू बाकर।’
‘जेडू बाकर। बाह, कमी तो आप
सवा बाकर ही कह रहे थे?’



अरुणोपनिषद् के विन पये वा कपट देव की हस्तुती।

आत्म परित्य

(शमिकावत)

मैं डाट बपट बा मा लिये किता हूँ,
मैं डिटेर का अचिधर लिये किता हूँ।
मेरे हाथों पर नील नहीं वह भार था।
मैं बैतो का उतार लिखा किता हूँ।

मैं रोष पाठाला मैं गिता रहता,
मैं पर बाकी की रोष भिडकिया रहता,
बाकी कह ‘परलख’ जिहाने प्रककी,
मैं कीवन की यह हार लिये किता हूँ।

मैं हच काल में फेन सदा हूँ होला,
मैं नहीं मनाता दुल, कमी ना रता,
कह ले तो मीसवार, मगर सब यह है —
मैं हच काल का पार लिये किता हूँ।

हक दिन मैं भी हो पाव बरगा माटर,
जेहू गा लेक जैत हला कुनी पर,
जमी मैं गिता ला पदू गा लककी को,
— यह खपनो का सवार लिये किता हूँ।

‘मनोवन्दे’ से

पहेलियाँ ?

[बागरील ल, ‘दोम’ नेनीयाकी]

बेरे हार है लगगा उतका,
एक टाग से रडे लकी।
सब बरते हैं बाव उठी की,
कब बरता की लगे कला।

[छात्र]

छोटी की बिधा बरबक करे।
मानक मोती मर-मर करे ॥

[छात्र]

लखा रात में तम्बू एक।
लिरमें लटके दिखे अनेक ॥

[छात्रमान]

एक चिडिया चबलदार।
बिडके बच्चे नही हमार ॥

[छात्र की विनगरी]

सूचना

मेरे पाव अमरीक लया लका
की कथिब २०० तर की रिक्की हैं
बो माई हुकने टिछ-अन देतो के
रिक्को के बरतना चाहें तो खिन करे।
मरेख चन्द सेकेटो, नाप समा हापुड

(शुद्ध का रोष)

बह बैतना शूय हो भायगी और फिर
बैतना प्राप्त करेगी तब तक बन्हा
पैदा हो जुकेगा। उब ब्रह्म बैतना
रग्या में उक मदिना ने नगा को
जुलाया। बब नई उठके पाव पटुची
लव भी बह बैतना शूय संगी। बब
बह फिर खेत दुई ता उमके बन्हा
पैदा हो चुक था और उक डेक तबलोच
न हुई थी।

सर्गार्थ सिद्ध यन्त्र
प्राचीन पद्यक की कण्ठसुत देन
इसके पद्यक ग्रन्थ से हर कार्य में
सिद्धि मिलती है। कबो से कठोस दृढ
वाली लक्ष्मी या पुत्र भी आपके गठ में
आ जायेगा। इनसे भाग्य द, नौकीर,
कठान तथा चर की पत्नी, युद्धमें भी श्री
माटी में भीषण परीक्षा में पाव एवं नव-
माटी की धारित होती है। अथिक प्रशंसा
करना हर्ष को रोक कर बिलाना है। वेध-
गथा जलित करने पर १००) देना।
युद्ध सभा १॥) चादी १), रोहो क
१०००) १०००)।

अवकाशपत्र, रकनी प्रतिबोधिता, बोल्ट बोर्ड नं० ६५, मुद्रावाचक नू० पी० ।

श्री इन्दिरा फार्मेसी
पो० राजधनपुर (इन्दौरजन) ।

वीर हार्जुन

साचित्र साप्ताहिक

भारत के नये नियुक्त
गवर्नर जनरल

श्री राजगोपालाचार्य



दिनांक, सोमवार १० मई
सन् २००३

21st 10th May 1948.

प्रकाशक—

राजगोपालाचार्य
राजगोपालाचार्य

वर्ष ११
संख्या ५



हिन्दी के महान् अमर कलाकार कविवर सुरदास (ग्रामाधिकारि)

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के सत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सवित्र वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मन्थन वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में बट कर आपत्तियों का मुकामला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में समिन्धित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिये इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने मन को सुरक्षित स्थान में जमा कर निश्चिन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

नेतृत्विय इन्फोर्मर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

पटियाला व पूर्वी पंजाब की नियातों का संघ

कुछ दिनों से पूर्वी पंजाब की रिवा-
स्तों की विचारों को प्रकाशित कर
बनाने की योजना हो रही थी उसमें
पटियाला के सम्मिलित हो जाने से अब
सोचना पूरी हो गई है, परन्तु अब उल्टा
नाम प्रकाशित कर नहीं रहेगा। नाम के
विषय में अन्तिम निश्चय सब की विधान
परिषद् करेगी। राजधानी का भी निश्चय
सभी लोग।

संघ बनाने के सम्बन्ध पर पटि-
याला, कपूरथला, फरीदकोट, बीड, नामा,
झांसीवा, लाहागाढ़ तथा मल्लोकोट
के शासकों ने हस्ताक्षर किये हैं। इस
संघ का उद्घाटन १५ जुलाई को होगा
और २० अगस्त तक सब रिस्ते को
आयोजन कर के धारण हो जायगा। इस
नये राज्य का क्षेत्रफल १०००० वर्गमील,
आबादी ३५ लाख तथा आय ५ करोड़
रुपये होगी। महाराजा पटियाला इस
संघ के आधीन राजप्रमुख और
महाराजा कपूरथला उपराजप्रमुख नियत
किये गये हैं।

कच्छ का शासन केन्द्रीय सरकार के हाथ में

कच्छ सामरत द्वीप से महारण्य
सीमापूर्ण राज्य है। १ जुन से उल्टा
शासन भारत सरकार समाल रही है।
कच्छ प्रमाणपत्र के नेताओं और
कच्छ के महाराज के साथ वार्तालाप
करने के बाद यह निश्चय किया गया
है। इस राज्य को जीव कमिशनर का
एक प्रान्त बना दिया जाएगा।

वस्त्र-निर्माताओं का अतिरिक्त लाभ राजकोष में

टैक्स बोर्ड द्वारा निर्धारित उचित
एकमूल्य मूल्य से ऊपर को अतिरिक्त
लाभ निर्माताओं को दिया होगा वह सब
राजकोष में ले लिया जाएगा। इससे
न केवल राज्य को अत्यधिक लाभ होगा
बल्कि निर्माताओं को अधिक मूल्य देने
में भी निवृत्ति हो जायेगी।

आवाजक देव न कर दिया है। आज
कच्छ के महाराज के वस्त्रालय में देखी
रकबा कम न होगी, जो राष्ट्रपिता की
अपेक्षा इस्लाम के नाम पर बढ़ी
समिति हो सकते हैं। मण्डप में
समिति मुस्लिम राज्यों के कारण इस
आयना को और अधिक नम मिलता है।
द्रावर्जन का उद्देश्य तार
भारतीय नेताओं को अन्तर्राष्ट्रीय राजनीति
की नयी विधा की ओर, बत बादर्द
व वयाध में प्रगत मेर रहता है, भी
सोचने को प्रेरित करेगा।



नहर के पानी पर मयभोटा

भारती दोआब नहर तथा पीरोब
पुर हैडवर्क के पानी के बंटवारे के
सम्बन्ध में भारत और पाकिस्तान में
अन्तर्गामी समझौता हो गया है। इसके
अनुसार पूर्वी पंजाब सरकार पश्चिमी
पंजाब को पानी देती रहेगी और उसकी
अवस्थी रिबन बैंक में बमा होती रहेगी।

पश्चिमी बंगाल का नया मन्त्रिमण्डल

पश्चिमी बंगाल के गवर्नर द्वारा
निम्नलिखित किये जाने पर डा० विधान-
चक्र राय ने दस मन्त्रियों का नया
मन्त्रिमण्डल बनाया है। नये मन्त्रियों के
नाम निम्न हैं —

डा० विधानचक्र राय (प्रधानमन्त्री),
श्री नलिनदीन सरकार (अर्थ मन्त्री),
श्री किशोरचन्द्र राय (ग्राममन्त्री),
श्री राधेश्वर-प्रसाद चौधरी (विद्या मन्त्री),
श्री प्रमोद चन्द्र सेन (स्व. मन्त्री),

श्री वाहेन्द्र नाथ पेंब (कृषि मन्त्री),
श्री विमलचन्द्र मिश्रा (विचार मन्त्री),
श्री निरुद्ध विहारी मेन (शान्तामन्त्री),
श्री नीलारज्युधर मजुमदार
(आयु मन्त्री) और श्री कालिचन्द्र
मुल्ला (अग्रमन्त्री)।

इस नये मन्त्रिमण्डल में पुराने तीन
मन्त्रियों को शामिल न करने के अलावा
और कोई परिवर्तन नहीं किया गया है।

निजाम व कम्युनिस्टों का गठबन्धन

हैदराबाद रिवाज में ५ वर्षों से
कम्युनिस्ट पार्टी पर वास्तवी हानी हुई थी।
अभी कुछ दिन पहले निजाम की ओर से
यह वास्तवी उठा तो गई है। कम्युनिस्ट
पार्टी ने ब्राउट गृह का प्रगट्ट प्रकाशित
किया है, जिस से इस राज्य का उद्घाटन
होता है। कम्युनिस्ट पार्टी ने हैदराबाद
की स्वतन्त्रता का समर्थन किया है और
भारतीय सरकार को लौटोकी दुआई है।
इस प्रकार निजाम ने स्टेट कांफ्रेंस के

मात के सर्वप्रथम उच्चतम मासिक पत्र

मनोरंजन

का
मई १-४८ का मर्वाङ्क सुन्दर अङ्क प्रकाशित हो-गया
हम अङ्क की कुछ विशेषतायें

- हिंदी व उर्दू के यशस्वी कलाजीवर, नाटककार, उपन्यासकार व कवि भी
उपेक्षित नाथ अङ्क का एक अमूर्त कलाजी 'वीतवासी' को केरेक्टर स्कैच
है कि हमारे भवभवायौ जीवन पर एक कला व यम गीत।
- हिंदी के यशस्वी कवि व नाटककार श्री उदयचक्र मठ का एक मासार्थ
कुम्हार गीत।
- क्या तीसरा महायुद्ध निकट भविष्य में समन है? प्राण सब
की भावना पर बनी एक प्रश्न है। हिंदी कला के सुप्रसिद्ध पत्रकार श्री
मधुजी-प्र कुमार विद्यालक्षार ने इसका उत्तर अपने लेख में दिया है।
- अग्रज के अङ्क में श्री सुकरेश्वर विद्यालक्षार ने अपने एक लेख में कहा
था कि मासिक्यकार अङ्क पति नहीं होता। मई के अङ्क में श्री रा-
नारायण मेहरे ने लिख दिया है कि मासिक्यकार अङ्क पति होता है कैसे?
- श्री अचल की गीतों रावण, श्री निरंकर देव सेवक, श्री देवदेव हर्षादि
हिंदी के प्रमुख कवियों की मददगी तथा समीक्षात्मक रचनायें।
- हिंदी की सुप्रसिद्ध कलाजी-लेखक भीमजी हेल्यली देवी ने एक नये
रोग का पत्र लगाया है। वह नया रोग कीन-वा है।
- महात्मा गांधी के आध्यात्मिक उत्तराधिकारी जीवन है। वह अखिल पत्रकार
श्री उमाशंकर सुन्दर के लेख में पढ़िये।
- इनके अलावा कई कलायिता व लेख, लकोनी बुनिया, हाथ पहावर,
रेडियो, विज्ञान व आत्म-मनोरंजन इत्यादि कई विशेष लेख, रेडियो संगीत
सुगई, कान्पुरी गीत-कार, उल्लूक पर सुन्दर नवनायिकाय विषय इत्यादि।

सूच्य आठ आना

वार्षिक सूच्य ३१)

श्री अश्वानन्द पब्लिकेशन लि०, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली।

आन्दोलन को समाप्त करने के लिए रखा-
करने के अलावा वह एक नया मोर्चा
कोला है।

श्री राजगोपालाचार्य भारत के गवर्नर जनरल

२१ जुन को लार्ड माउन्टेबेटन के
भारत के गवर्नर बनरख के वर से दुपह
हो जाने के पश्चात् पश्चिमी बंगाल के
वर्तमान गवर्नर श्री चक्रवर्ती राजगोपाला
चार्य भारत के गवर्नर बनरख बनेंगे।
ब्रिटेन के राजा ने भी इसकी स्वीकृति
प्रदान कर दी है। स्वतंत्र भारत के ये
प्रथम भारतीय गवर्नर बनरख बनेंगे।

फिलिस्तीन संघर्ष

इजिप्ट रेडियो ने अरबलोग की ओर
से वीरिया स्थित १८ म ५० वर्ष तक की
आयु के सब अरब पुत्रों को ३ दिन के
भीतर पुलिस जाने में अपने नाम दब
करवाने की विद्यापत दी है। इन्हे लौकी
विद्या दी जायगी और फिलिस्तीन छोड़
सेना तैयार की जाएगी।

बगदाद के बिहेदो पत्रकारों को
चेतावनी दी गई है कि वे अरब सेनाओं
की मददगार के विषय में लगाये गये
सेन्सर के नियमों का उल्लंघन करने से
नये कठोर कदम चला दिया जाएगा।

ब्रिटिश बिहेदमन्त्री जॉनट बेकिन ने
अरबलोग के वीरों को कठोर चेतावनी
दी है कि यदि उन्होंने फिलिस्तीन पर
इस्लाम विद्या दी ब्रिटेन से सपर्य करना
पड़ेगा।

ब्रिटेन ने अमरीका की फिलिस्तीन में
१५ मई के पश्चात् दस दिन के लिए
शासनारैख सुद ने भी अरबों को सबैवा
उकसा दिया है।

द्रावचोचन के सार अमृदुता ने कहा
है कि अरब लोग जाने विराम सतिन को
मानने में १६ मई को फिलिस्तीन पर
आक्रमण कर ही दुगा।

चीन में कम्युनिस्टों की प्रगति

केन्द्रीय चीन में लगभग एक लाख
कम्युनिस्ट ने आक्रमण किया है। इससे
पहले हवनी बड़ी सख्या में आक्रमण
नहीं हुआ था। दक्षिण पश्चिम होवान
में बहुत दूर कम्युनिस्ट ने केनेम
और नेइहियांग पर कब्जा कर
लिया है।

पश्चिम में दो और बड़े शहरों पर
भी कम्युनिस्टों ने कब्जा कर लिया है। जल-
नाम में भीषण लड़ाई हो रही है। उत्तरी
शाङ्ग न में अरबों केनेमों ने भी दो लौकी
हवनी कर रही है। यदि पश्चिम अङ्क
न मेरी गई तो अरबों के न के पत्र
की आशय है।



दिल्ली की सड़कों पर मीक का एक दृश्य ।



महापत्नी पटियाला संघ में सम्मिलित होने के पत्र पर हस्ताक्षर कर रहे हैं ।



आर्यभट्ट बुद्ध के एक गुरुवाँ नेमापति की शक्तिपरिवर्त ।



ब्रह्मसत् के प्रधानमंत्री डा० विमानचन्द्राव ने अपनी ब्रह्मतीनेा संभाषत की ।

महात्मा सूरदास

[श्री गणेशाय नमः]



निर्विवादकर से स्वीकार कर लिया गया है कि न केवल

ब्रजसाहित्य में अविदित सम्पूर्ण हिन्दी साहित्य में सूर के बौद्ध का अन्त्य कोई कवि नहीं। हिन्दी में कृष्णकाव्य के प्रशासक सूर का महत्वपूर्ण स्थान है। आद्य तक हिन्दी साहित्य बहुत मन्दगति से चलता रहा है। आपने प्राचीन साहित्यिकों का सम्मान करना हमने नहीं सीखा। सुनी-झुनाई बातों के आचार पर तारीफ़ करते हुए दो चार छंद लिख देने में ही हमने आपने कर्तव्य की हति की समझ ली। जब आचार है, वह गहरी नींद दुपेरी। गहरी खान नींद होगी और सब किसी भी विवादास्पद विषय पर आधिकारपूर्ण निर्णय हो सकेगा। महात्मा सूर व जीवन के सम्बन्ध में अपने विद्वानों ने लिखा है, परन्तु निम्न निम्न शेषकों की सम्मतिवा परस्पर इतनी निम्न हैं कि उनके आचार पर व्यक्ति किसी भी निर्णय पर नहीं पहुँच सकता। कम तक को सामग्री उपलब्ध हो सही है उसके आचार पर सूर का कम वैशाख कृष्ण ११, १५३५ विक्रमी माना जाता है। इनके कुछ और सम्बन्धों में अपने विद्वानों ने प्रस्तुत है।

कुछ आलोचक इनकी भाषा मानते हैं कि कुछ के अनुसार ये चन्द्र के 'रक्षा ब्रह्म' हैं। दूसरे पक्षोंसे अपने मत की पुष्टि के लिए 'साहित्यसूरी' का एक पद उद्धृत करते हैं, परन्तु अधिकतर विद्वान इस पद को आप्रामाण्य मानते हैं। दूसरी ओर सूर के भाषा-वर्णन होने के अधिक प्रमाण मिलते हैं जहाँ इनकी भाषा ही माना जाता है। कोई सीढ़ी (देखी के समीप) गांव का इनकी बन्धुमति मानते हैं और दूसरे जनश्रुति (आगरा के निकट) गांव को। इनके पिता के नाम के सम्बन्ध में भी अभी तक विद्वानों की एकमत नहीं। बहुतमत इनके पिता का नाम रामचन्द्र या रामदास मानता है।

सूरदास के जीवन के दृष्टि के सम्बन्ध में सब से बड़ा विवादास्पद विषय उनके कथने होने के सम्बन्ध में है। यह निर्विवाद है कि सूर अपने थे। सूर ने स्वयं कहा है — 'सूर कहा कवि दुविध आचरो'। इन्हीं के कथने होने के कारण आज 'सूरदास' शब्द अपने के लिये बड़ो गया है। परन्तु विवाद तो यह है कि क्या सूर अपने से कथने थे अथवा बाद में किसी कवि का कालें चली गईं? कि? कुछ विद्वान उन्हें कथानक स्वीकार करते हैं, परन्तु बहुतमत उलट पक्षपाती नहीं।

उनके काव्य में वसित प्राकृतिक वर्णनों, रंगों के विषयो आदि को देखने से यह बात स्वभावतः छिड़ हो जाती है कि सूर कथानक नहीं थे। चौपालें लघुवाँ की बातों में ब्रजभाषायाँ और सूर के प्रथम मिश्रन के अवसर पर सूर के चतुर्हीन न होने का वर्णन है, (.....) तब सूरदासकी भी आचार्य श्री महाभक्त ने दर्शन करके आगे आचर बैठे।) जबकि अक्षर से भेंट के अवसर पर बातों में सूर की चतुर्हीनता का उल्लेख है। इस प्रकार स्पष्ट है कि सूर कथानक नहीं थे। बाद में सूर की कालें कैसे हुईं, वह विषय भी अपनेकी आन्तियों और किमर्तव्यों की लिये हुए है।

सूर का वैशाख १५०० के आस-पास पारसीवाँ नामक गांव में हुआ था, जहाँ उनकी कुटी क्रम तक ३०० हुई है। इनकी मृत्यु टीक बम हुई, इस सम्बन्ध में किसी ने भी प्रकाश नहीं डाला।

सूर के ग्रन्थ

सूर के तीन ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं— सूर सगर, सूर सागराँ और सायल-सहरी, परन्तु काशी नागरी प्रचारिणी सभा की कोष-निर्देश में इनके १६ ग्रन्थों की सूची दी गई है। श्री दार्शनिकदास परिल ने सूर के ग्रन्थों की संख्या १६ बताई है। इन में कई पुस्तकें उपलब्ध हो चुकी हैं, जिनको देखने से विदित होता है, कुछ तो स्वतन्त्र पुस्तकें नहीं हैं, केवल सूर-सगर से किये गए कुछ पद्यों के संग्रह मात्र हैं और कुछ की भाषा शैली भाषनाएं कुछ देखी हैं कि उन्हें महात्मा सूरदास द्वारा लिखित नहीं माना जा सकता। हो सकता है, कोई और सूरदास हुआ हो और उसी की ये ग्रन्थ पुस्तकें हो।

सूर सगर महात्मा सूरदास की सर्वोत्तम और आत्माधिक रचना है। इसका निर्माण सूर ने अपने शुरू की ब्रजभाषायाँ की भाषा से किया था। इसमें भी मधु-भाषयत की कथा गेय पदों में वसित है। कहा जाता है कि सूर सगर में क्या लाख पद थे, परन्तु लेख का विचार है कि आज उल्लेख केवल ५ या ६ हजार पद ही उपलब्ध होते हैं। 'साहित्य सरी' सूर के दहि कूट पदों का संग्रह है, जिसमें रस, अक्षर और नायिकाभेद का भी वर्णन है। साहित्यिक दृष्टि से इस ग्रन्थ का कोई महत्व नहीं, फिर भी इसके एक पद में उलटा रचनात्मक कविता में सूर की बंधावकी दी गई है, और फिर इसी समालोचकों ने उलटा उल्लेख किया है, अन्यथा सगर उलटा नाम भी [गेय छंद २५ पर]

पाकिस्तान पर मैं कैसे लिखूं ?

[श्री० अन्सुलगनी]

सोमान्त गांधी खां अर्जुनगढ़कार खां के पुत्र श्री अर्जुनगनी ने पाकिस्तान पर लेख लिखने में असमर्थता प्रकट करने हुए जो पत्र 'इशिया' के सम्पादक को भेजा है, उसका एक भनोरंजक अंश नीचे दिया जा रहा है।

श्राव कैपरी हाउस, बम्बई

मित्र कुटुम्ब,

आप ने मुझे लिखने का 'आपक' दिया है, उसके लिए धन्य है परन्तु, कि तु पाकिस्तान पर लेखनाला मेरना मैं नहीं चाहता। आप अच्छी तरह जानती हैं कि मैं यदि ऐसा करूँगा, तो मेरी स्थिति कितनी हास्यास्पद हो जायेगी। दोनो द्वादीनियो के बीच आपकी कड़वा खबर ही होती बा रही है। मेरी स्थिति अभी उस आदमी की स्थिति जैसी है जिसके एक पत्नी है और एक 'मिर्छू'—पत्नी जिसके साथ उसे किसी कमर किराये की गुमराही ही है। पाकिस्तान के सम्बन्ध में हिन्दुस्तान के पाठकों को कुछ मताना आपका लिखना वैसा ही होगा जैसा किसी को 'मिर्छू' (स्लेट्टू)से उठकी पत्नी के सम्बन्ध में बातचीत करना। 'मिर्छू' को जो कुछ रखते का एक ही तरीका हो सकता है कि पत्नी को मिन्य को बाप और मैं ऐसा करने को तैयार नहीं।

गांध के उठ बनाना नौबाना की कहानी को आपने झूठी ही होगी? वह अपनी विचारा माला के पास हर शाम को गन्दे बदन और चीपड़े कपड़े पहन कर आया करता था।

एक दिन शाम को ठठभी मैं ने उससे पूछा — 'गांध बाबू इस से हलना क्यों बलते हैं?'

'बुरोकि मैं सब नोखता हूँ, पुत्र ने बसाव दिया।

मैं ने कहा — 'आखिर सब नोखने से ये मिर्छी की कूत्तावकूठे ठठने पीलेते क्यों हैं?'

सहज ने फोरन बसाव दिया — 'मां, मेरा तो ऐसा सराहा कि याद मैं सब कहूँ, तो आपदर भी मार बैडेगी।'

'पिता ठुम कैसे कह सकते हो? मैं कूफ़रा उठा, 'बसा मैं बारदर ठुम से यह नहीं कहती रही हूँ कि सब नोखा करो।'

'ठोक है मां, पिताकी को मरे दो सारा हो मरे—किर भी ठुम बनने ठोठो को रंगतो रंगो हो और यासों पर 'कह' बनो मसलती हो।'

'शान, बसदीम' मैं मुझे से नोख उठो और उठे घर के बाहर बहरेड दिया।

कुटुम्ब, मैं बम्बई से बाहर करेड



लेखक

जाना पवन्द नहीं करता। जब बहुत में सरर आगो है तो उसका गर्भन मुझे बहुत ही मिय लगता है। बरामदे में बैठ कर पुरोसितो के मताने का तरीका देखना मुझे अच्छा लगता है। खाली अच्छी खिरेरद पीते हुए सोचता हूँ कि तीवरे महापुरुष के बाहर हूँ मिन्य की बसल हलत क्यों होगी।

इसके प्रतिष्ठित पाकिस्तान के 'माय' मियालाओ के सम्बन्ध में मैं वैसे कुछ लिख सकता हूँ। क्या आपने 'क्रावितर' काउण्ड रेगुलेशन' की ४००वीं भाग के सम्बन्ध में कुछ नहीं सुना? साथ ही हमारे कारमीरी पधान मन्त्री एक पुराने 'क्रोमि'सेन है किन्ते के पास अब हाथ नाम की कोई चीज नहीं रह पायी है। क्या आपने उनकी किताब 'मन एवड गोकब' ज्ञान दि पयस' काँविर' पढ़ी है? यह एक कल्पत साधारक किताब है लेकिन एक खसरिच नौकीरी की लताव करने कासे धर्मिक के मनोबिज्ञान का अच्छा अध्ययन है। 'बादे जैसे हो, बन्दे बाजो' यह चिन्ताला है और मैं उनके 'प्र'ग्राम' में किसी पयारी की बाधा उपस्थित करना नहीं करता। इसलिए मैं यह लेखनाला लिखने से आकार हूँ। कल्पना में आरको ऐसी-ऐसी कलें बसल किन्ते यह प्रश्न मैं यह भावना ठठगी कि इससे दो कर्मों की गुमारी की

भारत के नये गवर्नर जनरल

श्री राजगोपालाचार्य

विहाम गाराद से सरकारी होर पर पोषका की गई है कि जितने के राजा ने भारत सरकार की विचारिष पर परिचीन गाल के बतमान गवर्नर भी चकननी राबगोपालाचार्य को कल्ले माउण्ट-केटन के स्थान पर को कि २१ जून को अपना पद स्वाग कर रहे हैं, भारत का गवर्नर जनरल नियुक्त करने के लिए स्वीकृति प्रदान कर दी है।

श्री चकनती राबगोपालाचार्य का जन्म १८७६ में मद्रास प्रांत में सलेम जिले के होएर नामक ग्राम में हुआ था। मेट्टु चालेव बंगलूर तथा ला काविल मद्रास में शिक्षा प्राप्त करने के बाद आपने १९०० में बकालत आरम्भ की। आप सलेम स्टुडियलिस कमेटी के सदस्य चुने गये और कुछ समय के लिए उसके प्रभन भी रहे।

१९१६ में आपने सत्याग्रह आंदोलन में भाग लिया और १९२० तक आप सविनय अवज्ञा आंदोलन के दृढ़ समर्थक बन गये। जब सत्याग्रह आंदोलन के संबंध में गांधीजी को जेल भेज दिया गया तो आपने 'पंग इतिहास' के सम्पादन का भार सम्भाला। १९२१-२२ में आर काँग्रेस के प्रधानमंत्री चुने गये और लगावह आंदोलन के दिनों में बारबार कांग्रेसकी ओर से बल रहे।

१९२१ में जब भी पंग मोतीलाल नेहरू ने स्वायत्त पार्टी का संघटन किया तब आपपरिवर्तनवादिनों का नेतृत्व भी राबगोपालाचार्य ने किया था। गया काँग्रेस के बाद भी विचारजनहाव को उनकी के प्रसल विचार के कारण काँग्रेस के कल्पक पद से स्वीकार देना पड़ा था। १९३२ में आप स्वनागरण गृहपरि निर्वाचित हुए।

श्री राबगोपालाचार्य मद्रास प्रभन कोषिय प्रभनमंत्री थे। द्वितीय विरघ-युद्ध आरम्भ होने के बाद काँग्रेस के बाईहानुजर आपने भी प्रभनमंत्री के पद से स्वाग-वर्णन दिया। उसके बाद सत्याग्रह आंदोलन में विर आपको जेल जाना पड़ा। १९२२ में काँग्रेस की नीति से मतभेद करने के कारण आपने काँग्रेस से स्वाग रज दे दिया। १९४४

अच्छी की, स्वयं के वसता, भी बनिस्वत हल आबादी के, किस्के लिए हम सहजसे दोर पवोच गाराद से कुडीमिच करते रहे।

प्यान रहे, मैं एक कल में यह अच्छी पार नही किया करता कि राधा गनकर जलौ अपनी नीली पलने में किस्से भरे दीकते हैं।

में आपने गांधी बिना भारत में आपने महत्त्वपूर्ण भाग लिया। अपनी दिनों में आपने केन्द्रीय सरकार में मुस्लिमजीब से समकोते का प्रस्ताव पेश किया। इस की देर भर में तीन आलोचना हुई, किन्तु राजा की आपने मंतव पर दृढ़ रहे। १९४६ में जब पंग बसाइलस नेहरू राष्ट्रपति निर्वाचित हुए तो आपको फिर कार्यकारीका का उपलब्ध बनना गया और कन्स-कर्वोन खरकर में आप सख् ०वा उद्योग मंत्री नियुक्त किये गये।

२४ अगस्त १९४७ से आप परिचीन बगल के गवर्नर हैं। सत नवम्बर में आर्टे माउण्टकेटन की अनुसविधि से आपने गवर्नर जनरल के पद को छोड़ दियागित किया।

राबगो एक उजाली सामाजिक कार्यकर्ता हैं। आप काविलस मारोवच चर्चा संबंध की कार्यकारी के वकल तथा दक्षिण-भारतीय हिन्दो प्रचार कल के संचालक हैं। आप पंग निनेव के जोदार समर्थक हैं और उनकी के मंत्रीमन्त्रन ने इस कोर उठने पहले कल उठता था। आप हरिजन सेवक संघ के केदरस भी रह चुके हैं।

साथिक जीवन और उच थिडन में राजा की विश्वास करते हैं। बन कक कि कार्यभार के कारण यह कार्यभन नहीं हो गया बाव प्रभनमंत्री ठोठे हुए भी आपने कपड़े स्वयं सोते रहे। कल्प पदनामा और तामिल के लोकमिय लेखक हैं। आपने मद्रासमर का तामिल में अनुवाद किया है। आप दल से काविक पुस्तको के लेखक हैं। किन्ते गीता, उपनिषद तथा कई कर्मानियो के सारा शायमि हैं। आपकी 'कैल डापरी' का अनुवाद कई प्रसिद्ध भाषाओं में हुआ है।

आप ४० गांधी के समर्थी हैं और आपकी पुत्री का विवाह मद्रासा गांधी की के पुत्र भी देवराव गांधी हुआ है।

'नीला रंग'—पानिनी राव ने कुकरो कहा था,—'कूत्ता का प्रतीक है।' मेरे करने पर यह चर्चा का के चित्र निष्कल कर रहे थे। उन्होंने कहा नीला स्याम—किर पर नीली गमकूत्ता और खाली राविकी लेख रही थी—विपिर किम था। मेरे बह कपड़े पर कि इस चित्र के (देखिए पृष्ठ २४ पर)

यह बात दूसरी है कि सर्वत्र भूमिक क्रान्तियों की हत्या करने के कारण, स्टेलिन को यह भरोसा न हो कि अन्तर्राष्ट्रीय भूमिक वर्ग ऐसे सफट के समय रुक की सहायता करेगा। पर उनके, विद्रोह-बात और सङ्कुचित स्वार्थ पूर्ण राष्ट्रीयतावादी नीति के बावजूद सघार के भूमिकावी (शेष पृष्ठ २४ पर)



गन्धर्व की एक महिला तथा में १० नेहरू ।

पश्चिमी या पूर्वीय आदर्श

[भी सुरेशचन्द्र]



स्वतन्त्रता के इस युग में बल परवशता का जीवन अतीत करने के लिए कोई भी तैयार नहीं है, भारतीय नारी की स्वतन्त्रता की समस्या एक महत्वपूर्ण समस्या के रूप में हमारे सामने है।

देश के स्वतन्त्र हो जाने पर भी आन्ध्र हन परिवर्तन की ओर ललचाई आसों से देख रहे हैं और सभी समाजिक तथा राजनैतिक गतिविधियाँ पारम्पर्य आदर्शों के आधार पर ही सुलभमाना चाहते हैं।

किन्तु स्वतन्त्रता के मोहवाला में फँसकर पारम्पर्य नारी का किन्तु नैतिक पतन हुआ है उसकी हन कल्पना भी नहीं कर सकते। पारम्पर्य समाज की प्रायः सभी स्थितियाँ भ्रष्ट हत्या करने को बाध्य होती हैं। बा० मेरी स्त्रीय आपत्ति (स्वतन्त्र निरोध) नामक पुस्तक में लिखते हैं कि म्यूसाई शहर में प्रतिवर्ष १० हजार से भी अधिक गर्भवती स्त्रियाँ भ्रष्ट हत्याएँ करती हैं। हाल में ही 'होलिडन को पार्लमेंट में मि० लेज ने बताया कि 'होलिडन में बीस वर्ष की आयु वाली कुमारियों में से ५० प्रतिशत विवाह से पहिले ही गर्भवती पाई जाती हैं और विवाहित स्त्रियों की प्रथम संतान लगभग २५ प्रतिशत न्यम्बियारण कथ्य होती है। व्यक्तिगत तथा आर्थिक स्वतन्त्रता के नाम पर पारम्पर्य नारी न्यायिकार की आर अमर हो रही है। क्योंकि उसे जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पुत्र के साथ प्रतिभाविता में आना पड़ता है और भीषण विचार की शोष में नये नये महिलाओं का दर्शावा लखजाना पड़ता है। आन्ध्र पारम्पर्य नारी एक शिविली माता है। जिसके जीवन का क्षेत्र पुत्र की वाचना शान्त कथ्य हो

है। स्वतन्त्रता तथा समाजवादिचार की आसता ने पश्चिम के पारिवारिक जीवन को नष्ट कर दिया है अन्तः कलह, अशांति विवाह विच्छेद वहाँ के नित्य प्रतिक के कार्य हैं।

किन्तु इसके विपरीत पारिवारिक जीवन भारतीय नारी का विकास क्षेत्र है। मातृत्व उसका जीवन है तथा प्रेम और सहयोग उसका आधार है। वह घर की आराध्य देवी, मानवता की नित्य माता है, वह भीष्म, अर्जुन, शंकर, रामायण जैसी विभूतियों को बन्धन देने वाली स्नेहमयी बनती है। वह अपने इस नैतिक आधिकार को नहीं छोड़ सकती। पुत्र तथा नारी की स्वतन्त्रता के क्षेत्र विभिन्न हैं, अतः नारी को भी अपने ही मार्ग पर चलकर स्वतन्त्रता प्राप्त करना पड़ है। वह पुत्र के बहुलक्ष्यधारी जीवन का निर्माय करने के लिए एक विशिष्ट क्षेत्र में रहकर ही अपना ही सेवा करती है। अतः पारिवारिक जीवन को सुलभद तथा सन्तोषजनक बनाना ही भारतीय नारी की स्वतन्त्रता की समस्या का हल है। स्त्री पुत्र के पारस्परिक सहयोग से ही पारस्परिक जीवन सुलभ बनया जा सकता है। प्रेम, सहयोग, समानता तथा सम्यक्भाव ही पारिवारिक जीवन का माध्य है।

भारतीय संस्कृति के अनुसार नारी को आर्थिक चिन्ताओं से अलग रखा गया है और इसी में उसका कल्याण भी है। यदि हमारी माताएँ अपने जीवन निर्वोह के लिए घर दर ओकरें लाती हैं, तो वे अपने नैतिक आधिकार को खोने के लिए हैं और केहे वे अपनी अनाओं को आधार बना करती हैं। परन्तु विचार से एक कार्यकर्मा प्रकटित परिवार की महिला यदि आर्थिक स्वतन्त्रता के नाम

पर हथ पर मटके तो इससे अधिक लाभ की बात ही कौन ही है। कभी कभी ऐसा भी होता है बहुशक्ति परितार की आर्थिक स्थिति सन्तोषजनक नहीं होती और पुत्र की आज इसी नहीं होती कि विदेश बह अपने देशी कन्वों के पालन पोषण तथा शिक्षा-पीछा की अनुचित व्ययस्था कर लें, तब नारी को अपने परिवार की उत्पत्ति के लिये आर्थिक सहयोग देने की आवश्यकता होती है। किन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि वह पारम्पर्य नारी की तरह भिक्ष, केटरिंगों में कार्य करने लगे या सेना में भरती हो जाये। भारतीय नारी तो अपने पारिवारिक क्षेत्र में ही पुत्र को आर्थिक सहायता दे सकती है। नाना प्रकार के धुरेल करने हैं जिनसे वह परिवार में रहकर भी परिवार की आर्थिक उत्पत्ति में सहायक हो सकती हैं। दूसरे स्थितियों की आर्थिक स्वतन्त्रता के क्षेत्र भी हमने सीमित हैं और दोषपूर्ण हैं कि कोई भी आदर्श भारतीय नारी तक क्षेत्र में कार्य करने के लिये तैयार नहीं होती। आर्थिक स्वतन्त्रता के आधुनिक क्षेत्रों से नारी के नैतिकपतन की अधिक सम्भावना है।

वास्तव में भारतीय नारी अपने क्षेत्र में पूर्णतया स्वतन्त्र है पारिवारिक जीवन में कटुता आ जाने के कारण तथा पारम्पर्यो का अन्धधारात्मक करने की प्रवृत्ति के कारण ही वह समस्या उत्पन्न होती है। पारिवारिक जीवन को सुलभ बनाने मात्र से ही वह समस्या हल हो सकती है।

इस सप्ताह के समाचार

— 'मोहन ने मुकदमा नहीं, मैंने मोहन को मगाया है' यह उद्धरण लखनऊ के सिटी मजिस्ट्रेट की एम० बी शील को गायत्रीदेवी नामक एक कुम्हरी पुत्री ने दिया, जब उसके बंसी की चन्द्रमोहन पर उसके ममाने का अपमान का लक्ष्य बना। गायत्रीदेवी ने कहा कि वह प्रतिक्रिया देकर मुकदमा के लिए पत्र भेजी परितार की निति कुम्हरी

पुत्री है और चन्द्रमोहन के साथ उसका प्रेम था। दोनों लखनऊ आये और स्थानीय नगर में प्रतिपत्नी की भाँति रहने लगे वहाँ से हस्तगर्भ पुत्रिव ने चन्द्रमोहन को गायत्रीदेवी को प्रपुष्ट करने के अभियोग में गिरफ्तार किया। गायत्री ने कहा कि वह पूर्णतया गायिका है और चन्द्रमोहन से विवाह कर चुकी है। अन्ततः ने गायत्री को ठहरी आनु निर्धारित हो चुकने तक के लिए एक स्थानीय आश्रम में रख दिया है और चन्द्रमोहन घासी भी हत्याकाण्ड में है।

— पिछले के कई महीने में लोने के नाम पर पीतल बेचने के व्यवसाय में कई स्थितियाँ गिरफ्तार हुई हैं। वे अपने-अपने विभिन्न शस्त्रास्त्रों तथा कर कटोर आकर-रफ्तार के कारण विपन्न लोग अन्ध बेचकर बेचने की यात्रें करती हैं और लोग उनके इस काम में आ जाते हैं।

७० लाख पति चाहिये

जर्मनी की स्त्रियों को

डा० राफर्ट स्त्राय रॉय ने विश्व के संयुक्त राष्ट्रों को लिखा है कि जर्मनी में कम से कम ७० लाख पति चाहिये अन्यथा नवजात पैदा करने की उम्मीदवाली लगभग सभी स्त्रियाँ अविवाहित रह जायेंगी अन्यथा एक पुत्र पर दो स्त्रियाँ रहेंगी।

— आधुनिक हरिवर उस हस्ताशो के ५० वर्षीय मौखिक हस्तुनि लखनऊ में केनी लेखक हस्तुनि लिखते हैं कि जिस लक्ष्मी को विना कुर्छी छोड़े पायें उसके नाम कट रहे और एक प्रकार पाकिस्तान में हरिवर का प्रचार करें, पर मौखिक की ही औरों को देखने के हस्तुनि में एक कर क्षेत्र में बन्द कर दिया।

— पन्नास मारावी अरवाला में एक महिला के एक साथ बार बच्चे पैदा हुए हैं। २ बच्चे ठसे २१ अग्रह को घर पर ही हो गये हैं। लोहिन को बच्चे २५ अग्रह को अरवाला में पैदा करवा गये। प्रसव के समय बच्चे स्वस्थ थे। उनका वजन पा. पाँच था। हस्तुनि तीन सप्ते के और एक लक्ष्मी हैं। बच्चों की माता का नाम कुर्छी नाम सिता का नाम कटु है। स्त्री की उम्र ३८ साल है। इसके पहले हस्तुनि ८ बच्चों और पैदा हो चुके हैं।

फिल्म-स्टार

— जयपुर की तया पुत्रियों को शीम करने नाम हमारे पास रजिस्टर कर देने चाहिये लक्ष्मी उचित पचमर्दन किया का केहे और वह मोहकरी से बच लेंगे। प्रवेश पत्र विना मुद्रण मंगावें। हंटर वेकनब नवकायन क्यूरी कल्याण लखनऊ।

आज कल गांव-गांव में आपको यह दृश्य देखने को मिलेंगे



१. किसान अनाज की पतल काट कर ला रहा है।
२. छानने के घुले डेर बना कर रखे गये हैं।
३. बैल अनाज के घुले को गाह रहे हैं।
४. किसान महिला अनाज की उड़ाई कर रही है।

जुड़ से शिरोधार्य में परमाणु बम पड़ा है, उस से प्रत्येक व्यक्ति को यह ज्ञान हो गया है कि परमाणु में विजयी महाशक्ति शक्ति निहित है। वैज्ञानिकों में भी तब से परमाणु को और अधिक विस्तार के समझने की उत्सुकता बढ़ रही है। अमेरिका ने परमाणु बम के भेद की इतनी कुशलता से विचारने लगा कि इसके शिरोधार्य में मिलने तक शायद किसी को देख को इसकी विपदा शक्ति का ज्ञान नहीं था। परन्तु इस 'दुष्कर्म' के शीर्ष ही परमाणु बम देखो में इस शक्ति के सम्पन्न तथा अत्यन्त काल प्रारम्भ कर दिया। अन्ततः इस परमाणु शक्ति को समझने के लिए ही वैज्ञानिक लोग बने बने वैज्ञानिक और बहुमुख्य यन्त्रों को अन्वेषण में ला रहे हैं। परन्तु हम में से आधुनिक बहुत कम लोगों को यह भाव्य है कि प्रति दिन मनुष्य की अपनी अन्तर्गत शक्ति लगा कर इन परमाणु शक्तियों से क्या र काम लेती है। परमाणु में तो प्रचण्ड शक्ति है, उन्मुख संसार केवल उसके विस्फोट से ही होता है और इस कार्य के लिए प्रकृतिक शक्ति बहुत को प्रयोग में लाती है, उन्मुख जगत् है, अन्तरिक्ष शक्ति।

इस कदुस्त शक्ति अथवा अन्तरिक्ष शक्ति के कार्य को समझने के लिए यह आवश्यक होगा कि पहले हम परमाणु की अन्तर्गत के सर्वत्र में कुछ ज्ञान लें। परमाणु होता तो दृश्य ब्रह्म है कि इस को हमारे यह वैज्ञानिकों की दृष्टि बहल करने से भी वैज्ञानिक नहीं समझते, परन्तु वास्तव में यह

प्रचण्ड शक्ति की स्रोत

कास्मिक किरणें

[श्री शिवनारायण जी० एस० सी०]



जान कर आश्चर्य होगा कि हममें एक पूर्ण मनुष्य का रूप होता है। बिना प्रकार सूर्य के चारों ओर ग्रह और मनुष्य घूमते हैं, इसी प्रकार परमाणु में सूर्य के स्थान पर एक केन्द्र होता है। जिसको 'न्यूक्लियस' कहते हैं। सूर्य की तरह इसके चारों ओर भी ग्रह चक्कर लगाते हैं। न्यूक्लियस भी दो प्रकार के अणुओं से बनी होती है, जिसको 'प्रोटॉन' और 'न्यूट्रॉन' कहते हैं। 'प्रोटॉन' में धन विद्युत होती है परन्तु 'न्यूट्रॉन' में विद्युत नहीं होती। 'इलेक्ट्रॉन' और प्रोटॉन के वास्तविक आकर्षण के कारण ही परमाणु बम संभवित रहता है, टूटता नहीं। उसकी शक्ति का संसार की सगठन की संग कर लेते हैं ही होता है।

आधुनिक वैज्ञानिक इसी कार्य को करने के लिए आगत शक्ति लगा रहे हैं और बहुत अधिक कर्मों में मगल में भी इस शक्ति प्रयोग में ला रहे हैं। अमेरिका के प्रोफेसर एम० एल० ओकोरिड ने इस सम्बन्ध में एक यन्त्र बनाया है, जिसका मुख्य लक्ष्य १२५,००० वोल्ट पर है। परन्तु ऐसे कि इस परसे कर चुके हैं, प्रकृति

इन बहुमुख्य यन्त्रों के स्थान पर परमाणु को टूटने को देने के लिए अन्तरिक्ष किरण का ही प्रयोग करती है, इसके हम यह अनुमान कर सकते हैं कि अन्तरिक्ष किरण विना प्रचण्ड शक्तिवाली होती। यह किरणें निरन्तर भूमि पर गिरती रहती हैं। यह दो प्रकार की होती हैं — सीमा और मध्यम। मध्यम किरणें तो पृथ्वी पर पड़ती ही समाप्त हो जाती हैं, परन्तु सीमा किरणें अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत शक्ति होती हैं। यह भूमि के नीचे १००० फीट तक जानी में पाई गई हैं। सीमा किरणों की यह अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत शक्ति वास्तविक से तुल्य परमाणु की न्यूक्लियस से टूटने से उत्पन्न हो जाती है। इसी शक्ति को विस्तारपूर्वक समझने और प्रयोग में लाने के लिए आज बहुत से वैज्ञानिक दिन रात एक कर रहे हैं। यह सूर्य की बात है कि इन वैज्ञानिकों में कुछ भारतीय भी हैं। अन्तरिक्ष किरणों की शक्ति में सब से कम कर भारतीय शायद डाक्टर पी० एस गिल हैं, जो कि बोम्बे ही पड़े पहले टाटा की ओर से अमेरिका भेजे गये हैं। वह पहले भी इस विषय पर पत्राचार को कर चुके हैं और इस में उन्हें कुछ सफलता भी हुई है।

पहले पहले अन्तरिक्ष किरणों का ज्ञान प्राप्त के एक वैज्ञानिक हैनरी बेकरल को अकस्मात् ही हो गया था। उसने अपनी शोध की दृष्टि में कुछ फोटोग्राफी की 'फोटो रेको' थी। कुछ समय परमाणु के काली गार्ड गईं। इसको पहले तो रेडियम का प्रभाव समझ गया, क्योंकि कि उस दशा में रेडियम भी पड़ा हुआ था, जो रेडियम का वैद्य माना जाता है। परन्तु और अधिक अनुभव करने पर यह ज्ञात हुआ कि यह रेडियम का प्रभाव नहीं था, क्योंकि कि रेडियम का प्रभाव जानने वाली सब वस्तुओं को इसने पर भी फोटो काली पार् गईं। वैज्ञानिकों ने इसके एक नई प्रकार की शक्ति का आविष्कार समझा जो कि शायद वास्तविक से जाती है, परन्तु यह गुवा की में बैठ कर नहीं परीक्षण कि किया गया, तो मात्र ही हुआ कि इस शक्ति का संसार चारों ओर के वास्तविक से एक वैज्ञानिक ही होता है।

इस नये आविष्कार का संसार में क्या उपयोग होगा, इसका हम अभी अनुमान नहीं लगा सकते और न ही इस को कोई जानता है, परन्तु यह निश्चय से कहा जा सकता है कि इस के परिणाम अत्यन्त महत्वपूर्ण व क्रांतिकारी होंगे। कई वैज्ञानिकों का यह विचार है कि अन्तरिक्ष किरणों में मनुष्यों और पशुओं के शरीरों में अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत करने की शक्ति है और कुछ का विश्वास तो यह भी है कि केन्द्रीय (नास) के रोम पर भी इसका प्रभाव महत्वपूर्ण होगा।



सफर का आरम्भ

[श्री भीमराज शर्मा 'राम']

रायबहादुर बाबू राधिकाचरण

को उन व्यक्तियों में गिना जाय

जिनकी जीवन से प्रेम हो और मायु से भरा; तो कल्पित नहीं कहा जा सकता। बहुत पहिले से उनका लानदान प्रेम से ही सुनार होता आया था। उस घर में ममता लेना ही हृदय बात का सूत्र था कि भाग्यवान् है वह... पुण्य कर्मों का पुण्य अधिकृत कर लाया है, वह व्यक्ति। मित्रान्, हृदय संबंधोंको दृष्टि के अनुसार चलाते हुए वह बाबू राधिकाचरण ने अपने ताल्लुकदारी का काम सम्भाला तो यह कहा जा सकता था कि बाबू उनमें न तो लालचन रहा, न लालच रमाया। अतिशुद्ध, दुनिया की दयालुतादारी और समझदारी का एक मोक्ष उनके दिमाग पर पड़ गया था। सम्भवतः यही कारण था कि उन्होंने बलरूप ही अपना विज्जला जीवन गुंथा दिया। उन काश्चित् की स्मृतियों को भी अपने मस्तिष्क से उतार दिया कि विमर्श काय खेल में, स्मृत में उनका समय बीता था। उस प्रवृत्ति में उनके ने लाया सभी तो मायबान् और धनिक परिवारों के नहीं थे, उनमें सभी कीर्ति के थे, अनेक निषेध, अनेक कथित वगैर।

परन्तु वह कैसी विचित्रता थी बाबू राधिकाचरण की कि वह कभी वह ताल्लुकदारी की किसी गॉन्गिल समस्या में उसकले और उससे छुटकारा न पाकर कुञ्ज खिल बन जाते, तो जीवन के उन कारणों में उन्हें अपना वह रंग-मल्ल, वे नीकर-नाकर और वह चारों ओर से घेरे लक्ष्मी हुई सुधाम-दित्त और कुञ्ज चाहने वालों की भीषण की देल, वह मानो पुण्य बन जाते। उस समय, जैसे उस जीवन से ऊपर ही जाते, ने बाबू हाथ। उनकी वह सुन्दर और मधुर पत्नी, ने कोमल और सजीने बच्चे मानो फुल नहीं, बरते बने हुए दिव्यांगी होते। लेकिन ऐसे क्षणों में आने का अर्थ यह था कि बाबू राधिकाचरण का मन पुट-पुट आता। मानो उन्हें एक ऐसे स्थान पर बन्द कर दिया जाता कि जहां न वायु का प्रवेश था, न प्रकाश था। उनके खरौर में समाया हुआ वह प्राणपुंज मानो बरखर ही उनकी आंखों के द्वार पर आ-आकर निमग्न जाना चाहता। हाय ! तब उन्हें किसी ने देना मिलती। किसी पीछा !

कितनी व्यथा ! मानो सभी कुञ्ज खिल-पुट कर एकत्र हो जाते।

लेकिन ऐसा जीवन तो राधिकाचरण को पसन्द नहीं था। सम्भवतः अपने मस्तिष्क की इस कमजोरी को दूर करने के लिये ही उन्होंने छापन पोता चारमन किया। समता यह कि जितने नये थे, सभी उनके लिये आश्रय थे। पैसा था, पद था, समाज में सम्मान था, हृदयलिये ने उठ गुप्त आकर्षक से लान उठान अपने उस जीवन के तर्ज हतना ही चारमरक मानते, किसी की भूख के लिये रोटी।

यही कारण था कि वह नशीला और विनाशमय जीवन पाकर राधिकाचरण कि आत्मा दित-दिन विचित्रता और मयायनक बनता गया। उसका सबसे अधिक प्रभाव नीकरो पर पड़ा। कभी अपने भावकरो पर। बिज्जला पल यह हुआ कि बाबू राधिकाचरण का वह हृदय और दमनी स्वभाव सब विदित हो गया। भले ही उन्होंने कभी लू नही किया, परन्तु समाज उन्हें लूरी और बहादुर भी भनने लगा। चूकि समाज विचित्रता का दास था, — उनको देवत। हृदयलिये किसी में हतना तो होखला हुआ नहीं कि उनके मुँह पर कुञ्ज कहे, परन्तु मन में सबके यही था कि यह मर जाये, राधिकाचरण.... उठ जाये, हृदय बहाने से।

बैसा कि आमत ताल्लुकदारी में आपना रियाज बना लिया है कि उनकी आपना और शोकांत के प्रवेशन का एक यह भी अहसर था कि सरकारी अफसरों को दास्य दे, हृदयलिये, अपने पूर्वजों के हृदय परस्पर को राधिकाचरण ने भी लुप्त

निवाहा। प्राये दिन, उनके रंग-मल्ल में कभी गमनरों को दास्य दे जाती, कभी फलकरो को। हृदय फल यह हुआ कि उन्हें 'रायबहादुरी' का खिताब मिल गया। परन्तु उन सबकों का बोझ भले ही, ऊपर से देखने में राधिकाचरण की विचोरी पर पड़ता, लेकिन सवाई यह थी कि वह कठोर भाषात वे चारों किताबों के पेटों पर पड़ रहा था। उस आघात की पीड़ा से वे कपहाले, हड़पते और अपनी आत्मा का खारो पानी बहाकर मोन रह जाते। वे मोहते, तो सिधे। उनके घर जितने। बनीन से बेदखल कर दिये जाते। चायमर यह भी एक कारण था कि उस ताल्लुकदारी के बितने नीकर थे, वे सभी जीवन-यापन की दृष्टि से सन्तुष्ट और खुशी थे। मासिक की मरूता, बर्बरता और ब्रह्ममप्यता का वे पुरा-पुष्ट पायाउठ डालते।

हृदिका की बात थी कि बाबू राधिकाचरण का वला लक्ष्मी कुञ्ज दिन बीमार रहा और मर गया। उसकी बीमारी के उपचार में बाबू हाथ ने सभी-कुञ्ज किया। बन्धुने २ दास्यों को दिलाया। पूजा-पाठ कराये। परन्तु किसी का फल सन्तोषपर नहीं निकला। क्योंकि लक्ष्मी आराम से विलासी बन गया था। उसके कमबोर और कोमल हृदय पर शराब और दोष्याओं का जो बरसदल पड़ा पड़ा, तो वह उसे नहीं बहार उठा।

लेकिन लक्ष्मी तो मर गया, परन्तु बाबू राधिकाचरण को अकेला और एकाकी बना गया। उसके प्रति तो उन में समता की भावना थी, वह नहीं मरी। वह भीषित ही नहीं गरी। बिज्जला परिवामर वह हुआ कि राधिकाचरण का

जीवन एकल और नीरस हो गया। उन्हें अपना रंग-मल्ल, वह ताल्लुकदारी और वह नीकर-पाकरो का देला मानो स्वयं उनका ही खुद बना हुआ दिखने लगा। हृदय पर आरक्य यह कि उनकी पत्नी ने एक दिन रोते हुए राह पर दिया — 'निराकर भुजने माया है... तुम्हारे पापों ने।' — वह बोली, 'ताल्लुकदारी के बितने फिलान हैं, वह सजाये जाते हैं... उनके घर बलाये जाते हैं। उन्हीं के आश्रय में मेरा लक्ष्मी बच लिया है....'

निराश ही, किसी और समर बाबू राधिकाचरण हृदय बात का भवान देते। सम्भवतः उनकी को फटकार देते। परन्तु उस समय तो उनका मानस पुन-पुनः से प्लावित था। उन्हें यह भी पता था कि उनकी पत्नी ने कई दिन से अन्न-बन्ध की नहीं लिया। रत दिन से कपना पुन ही बरस रहा था। हृदयलिये विज्जला मां की बोर देख, कपना बरखर ही, अपना अणुपणु रंगीकर कर लिया। उन्होंने मान लिया कि कष्ट उनका है। उन्होंने बकर ही अपने निजानों को सजाया।

परिहास लक्ष्मी, जब नये वर्ष पर बनीन की उगारी आराम हुई, तो ताल्लुकदारी की ओर से आरंभ दिख गया कि आनीरकम कुञ्ज ही बाबू। जिसकी ने हतना गुना तो निकत माय में हर्ष प्रकट किया। उन्होंने खूब कि कि हड़ते कोनका रहस्य है... के एक चरणों।

परन्तु किताबों की वह आरंभ निष्कारण थी। उन्हें बन्दी ही हृदय बात का पता चल गया कि ताल्लुकदारी की मनोहृति बल्ल गयी। उसके मन में किताबों के शोषक की जो पाठका समा-विषयी, वह भिन्न गयी। अतिशुद्ध, उन्होंने देखा कि बाबू राधिकाचरण ने उनकी उज्ज्वल के लिये नयी-नयी रक्षीने बना डाली। उनके लिये पानी, खान और नये बीनों की व्यवस्था स्वयं अपने कर्म की। जिन गांवों में राधिकाचरण की भीषण नशी दिखानी थी, वहां जाये दित उनकी आराम देने लगी। रंग-मल्ल में दास्य आर शराब पीनी बन्द हो गई, रायबहादुरी की उपायि भी उनके माय के साथ सगानी बन्द कर दी गयी। रेश में जितनी प्रगतिशील संस्थाएं थी उनको राधिकाचरण द्वारा प्रदत्त करी राधिकाचरण ने होने लगी, हृदय परियामर यह हुआ कि की बनता उनसे दूर थी, उनके पास बाकी हुई बरती, हृदय उनसे रंग-मल्ल में निमर्शको जाती। बन्धने यह हुनारी और बरते से किसी न किसी प्रकार का समाधान प्राप्त होखती। काला यह था कि जित राधिकाचरण को बनता ने एक दिन भी बन्धन नहीं बरखर, जब उन्हीं को अपने देखा। अपना ही कथा, — अपने ही कुञ्ज-रक्षी का पानी।

[निराल २० र]

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले—श्री निरालाचरणसिंह

हृदय पुस्तक में लेखक ने भारत एक और आलव्यक देश, भारतीय विधान का आधार भारतीय संस्कृति पर होगा, हृदयलिये विषय का प्रतिपादन किया है।

मूल्य १।) रुपया।

लेखक—

विजय पुस्तक भण्डार, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली।

नय विधान में राष्ट्रपति को निरंकुश अधिकार

[ओ० श्रीनारायण अग्रवाल]

भारतवर्ष के इतिहास में १५ फरवरी १९५० की तिथि अत्यन्त महत्वपूर्ण मानी जायेगी। क्योंकि इस तिथि को संसद संघियों की मुझाभी की श्रुतिकाओं का लोकप्रत्यस्तन हो गया। नये इर्ष की बात है कि विधान परिषद् द्वारा निर्माणाविन विधान-निर्माणी सभा में बिस्ले के आ० अन्ने-ककर प्रधान में २५ फरवरी १९५० को स्वतन्त्र भारत का प्रस्तावित विधान अग्रगणित कर दिया और अन्न वर विधान के समुल्लेख है। यह विधान अन्नी के विधान परिषद् के विचारार्थित है और विधान परिषद् के स्वीकार का लेने पर ही यह कानून बन सकेगा। विधान परिषद् के कुछ चाराओं पर विचार कर लीये है। कापी कुछ चाराओं पर बाद-विचार होना चाहिये है। इस एक लेख में इस प्रस्तावित विधान की कुछ चाराओं पर विचार कर यह देखने का प्रयत्न करेंगे कि स्वतन्त्र भारत का यह विधान कमान बनना को कहां तक लाभ पहुँचाये है तथा यह प्रमाणित और समाजवादी सिद्धांतों के कदा तक मेल खाता है।

प्रस्तावित विधान के १८ भाग हैं कमान उन्में १५० चाराएँ हैं। काय में ८ चर्चिया भी हैं। मूल प्रस्तावना में भारत को 'गणतन्त्र प्रात प्रजासत्ता' कहा गया है 'गणतन्त्र प्रात बनतन्त्र' नहीं। इससे यह साफ स्पष्ट हो जाता है कि अन्तरगत को अब भी यह सम्मानना होना पड़ेगी है कि भारतवर्षी जित्तिह कमानकेषा का एक सदस्य नये कर रह सकना है। लेले कि कमाने आरुत्तिया आरि है और यह कमाने को पुर्णतया स्वतन्त्र भी कोषित करेगा। यह पुर्णतया की बात है विशेषतः जब कि कमाने इली 'कमानन्' काय के लिए उन् ३० से काउठी तथा प्रतिले लेती कभी आई है। स्वतन्त्रता प्रात देवे ही इतनी कभी मूल काय नहीं हो सकती। फिर भाषा-सिक्क, कायिक तथा राजनैतिक ग्याय स्थापित करने की बात जब विधान के भाग ५ में आता ही गई है, बिस्ले इन्ने कानून द्वारा लागू न किया जा सकेगा। इससे कमान के मूल अधिकारों पर भी कुछ-कुछ प्रभाव होगा, उनका अनुमान करनी । कमान का कमाने। नये नये राज मन्त्रयकाओं के कमान के लिये इस विधान में कमान का गला पीछा यह रहने की ओर उनके समुल्लेख, तथा प्रात करने की बात को इली प्रकाश द्य दिख कप्त है। भाग ६ के अनुसार राजाओं को कायक रूप से रियायत का स्वाधीन किया गया है। वहीं नहीं, उनको कायिक म्यारका में लेकडरुई को

को प्रयोग में लाने का अधिकार भी दे दिया गया है। मूल प्रस्तावना को देखने से स्पष्ट हो जाता है कि नवम्बर ५ के मेरठ कांसेस द्वारा स्वीकृत 'समाजवादी बनतन्त्र' के सिद्धान्तों को तो मुझा ही दिया गया है।

मूल अधिकारों की तरफ ध्यान देने से बात होता है कि बहुत से अधिकार बिना कमान अत्यन्त आचर्यक है, गिनाये नहीं गये हैं। इतने यह स्वीकार नहीं किया है कि राज्य किसी भी धर्म को प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से प्रोत्साहन न देगा। कायिक स्वतन्त्रता देने से ही काम पूरा नहीं हो जाता। दूसरे देशवासियों को राज्य रखने की काम काशन नहीं दी गई है। किसी समय तथा स्वतन्त्र देश में राज्य रखने पर कप्तक नहीं है। इससे कमान पर क्या मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ता है। इस समय के मन्दे साम्प्रदायिक मतानुसार को देख कर कुछ मनुष्य यह कह सकते हैं कि इस समय राज्य रखने की प्रकाश तथा ठीक नहीं है। पर विधान किसी विशेष समय के लिए नहीं बनाये जाते और न उस में कालान्ती के परिवर्तन हो सके जा सकते हैं। इस कमी को पूरा करना अत्यन्त आवश्यक है।

विधान द्वारा यह स्पष्ट स्वीकार किया जाता जायेगा कि विधान की भी की चीज कानून हो तो चारावका को पीछी मुझाकर विचार करने का अवसर दिया कयगा। कमाना की स्वतन्त्रता का रक्षक विधान ही होता है और कमाना को उली से प्रोत्साहित हो। यह विधान में इन बातों का ध्यान नहीं रखा गया तो कमाना की स्वतन्त्रता पीरो तले रो दी जायगी, लेख कि हम सभी ने जित्तिह सामान्यवाद के अन्तर्गत देख लिया है।

सब से कानोली बात यह है कि कितने ही कमाना अधिकार हैं, यह केवल स्वीकारात्मक है, उनका उपयोग करना कमान के अन्तर है। हमारे देश में कानून तथा पुनर्दमना कमाना लखीला है उतना सकार में कही भी नहीं है। इसे एक से कोटों की संख्या ही कम है—यह किन्हीं नाम मात्र की है। सरकार की ओर से कभीको को पीछे लेली है तथा उन्ने कमाना के सब मुकदमे बिना कप्त लिए करने पड़ते हैं। हमारी स्वतन्त्र सरकार को यह दंड अवसर पूरा करना जायिए। या तो सरकार यह चर्चा करे कि इस कमी को पूरा से कभीक बिना कीष्ट मुकदमामन्त्रे या कोटों पीछे को कमाने वषम कर है। भारत वर्ष की निर्भय कमान को पीछे अधिकार तब तक नहीं हो सकता जब तक कि उन्ने कुछ मुकदमे की सहायता नहीं है।

सब की शासन-व्यवस्था देखने से बात होता है कि राष्ट्रपति को आवश्यकता से अधिक कप्तिकार दे दिये हैं। अगर यह उन अधिकारों का प्रयोग प्रारम्भ करे तो इस में तानिक भी समझ नहीं कि यह कोड़े से ही समझ में बिस्लेट हो कायगा। राष्ट्रपति भाग १०२ के अन्तर्गत कमाने इच्छानुसार, जब कि चारावका का अधिकार लेशन न हो रहा हो और उसकी राय में आवश्यकता का लकी हुई हो, एक आरबिन्स जारी कर सकेगा। यह कायिक लेन्य कमान कानूनों की तरह ही लागू होगा। जब चारा सभा का पुनः अधिवेशन होगा, उस समय इसके समुल्लेख यह रल दिया जायगा यदि इसी बीच में चारासभा उभरे कप्तक स्वतन्त्र नहीं कर देती। कमाने की आवश्यकता नहीं कि चारासभा का मुझाना राष्ट्रपति के ऊपर हो निर्मे है तथा यह चाहे चारासभा की बैठक भी समाप्त कर सकता है। इन सब चाराओं का समावेश इस नये विधान में उन् ३५ के भारतीय विधान से किया गया है। जब १९३५ का विधान हमारे देश में लागू हुआ था, उस समय सभी कप्तिकों में इन चाराओं की माय निम्ना की थी। उन् १९३६ में जब कांसेस मन्त्रीपरमेश्वर प्रातो से बनने की बात हुई, उस समय कांसेस ने इन्हीं चाराओं के प्रति नाराजगी प्रकट की और अन्त में एक समझौते के अनुसार बिस्ले 'जेटिडिजिना एडमिनिस्ट्र' कहते हैं यह तब हुआ कि प्रात में सवर्नर मन्त्रियों के काय में अधिकार होते हुए भी प्रतिदिन इस्तफे नहीं करेगे। इन चाराओं के केन्द्र में तथा प्रातो में होने से वही समस्या पुन उठ सकी होगी। फिर राष्ट्रपति या सवर्नर को कांसेसमें जारी करने का अधिकार देना तो प्रजातन्त्र का गला पीरना है। राष्ट्रपति पर सिर्फ एक ही प्रतिकल्प—यै विधान का मग करने के अवसर में चारावका द्वारा मुकदमा। पर यह प्रथा इतनी कप्तक है कि आशानी से काम में ली लाई जा सकती है।

राष्ट्रपति के केन्द्र में ही नहीं प्रातो में भी कप्तकी अधिकार दे दिये गये हैं। भाग १३१ के अनुसार सवर्नर नियुक्त करने का को मुझाव रला गया है उससे ता राष्ट्रपति की ओर भी बन जाती है। हो सकता है इन एक देश सवर्नर रल ले या को उसके साथ काकपुनरुला हो और फिर ऊके स्वेच्छानुसार करे। प्रातो में भाग १३६, १४५, १४५ (४) १४६, १४६ कभी बहुत ही गलत है तथा उनका अन्तर लेना अत्यन्त हो आवश्यक है। भाग १८८ तो बहुत ही



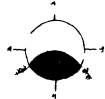
विधान-समिति के अध्यक्ष। डा० अन्ने-ककर

गुरी हैं। उसका प्रत्यक्ष तब के किसी गल्ले से सम्बन्ध नहीं किया जा सकता। हो इतनपरय कुंऊर ने भी विधान सभा में इन चारा पर विचार करते समय साफ २ शब्दों में कहा था कि "इसके द्वारा २३ नवीं चारा को पुनः रल जा रहा है।"

विधान में कुछ चाराएँ हैं, इनके अनुसार राष्ट्रपति किसी स्थिति विशेष के समय में, 'संकेतपाल की स्थिति की घोषणा' कर सकता है। यह घोषणा चारावका के समुल्लेख रलनी वेगेगी और और उसके न मानने पर भी लै माह तक लागू रह सकेगी। इस स्थिति में चारा २७० के अन्तर्गत राष्ट्रपति को यह अधिकार होगा कि वह २४८ से, सेक्टर २४६ चाराओं को बिना तारह चाहे बरल दे। यह प्रात की फली भी सकेगी को अपने हाथों में ले सकता है। यह यह भी कर सकता है कि प्रतीक चारा सभा के सारे अधिकार पालिसा-मेट को दे दे। चारा २७६ तथा २८० के अन्तर्गत यह भी कह दिया गया है कि यदि राष्ट्रपति चाहे तो चारा १३ में संघित मूल अधिकारों को बिना समय चाहे संघित कर दे। और उन् तब वह उन अधिकारों की रला के वैधानिक उपयोग भी लागू न होगे। राष्ट्रपति स्या वह तो डिस्कर से भी बंद कर शक्ति जारी तथा स्वेच्छाचारी हो गया है। इस 'संकेतपाल' में तो यह सल्लेखी तथा सल्लेखी सलासदी के स्वेच्छाचारी राजाओं से भी मुझावला कर सकते हैं और राष्ट्रपति को देख कर इन राजाओं को भी इर्षा हो उठेगी। यह ता राष्ट्रपति को तासावहा बन जाने की को सुझा लूट है। यह है हमारे स्वतन्त्र भारत का नया विधान, जिसको 'समाजवादी-बनतन्त्र' के नाम से बनाया जा रहा है और जिसको पाने के लिए कमाने मुझो नगो ने अपना सवाल नछावर कर दिया है।

विधान में इसी तरह की बहुत ही चाराएँ हैं। यह सच नहीं कि इस छोटे से लेख में इन सभी का विवेचन किया जा सके। फिर भी इन चाराओं

एक दैवज्ञ की दृष्टि में



सूर्य-ग्रहणा

[श्री हरदेव शर्मा त्रिवेदी ज्योतिषाचार्य सोलन (शिमला)]



सं० २००५ वैशाख कृष्ण अमावस
रविवार ता० ६ मई १९४८
ई० को भारत में स्वतंत्रता संप्रदान
होगा। यह प्रदान करने और प्राप्त करने
के अनिश्चित सम्पूर्ण एशिया महादीप,
उत्तरी प्रशान्त महासागर और उत्तरी
के कुछ भाग में दिख ई देता।

[illegible]

भारत व कुछ प्रधान नगरों में इस ग्रहण का स्पष्ट मातृ काल स्टेण्डर्ड टाइम के अनुसार निम्न है—

स्टेण्डर्ड टाइम		
	स्वर्ग	मोक्ष
नगर	घ० मि०	घ० मि०
कुरुक्षेत्र	६-०	७-४३
दिल्ली	५-५७	७-५१
सोहन शिमला	६-०	७-५५
पुनी	६-३	७-५८

का वहने मात्र से बहस हो जाता है कि भारत का नया विधान राष्ट्रपति के क्षेत्रकारी हो जाने पर कोई भी प्रति-
बन्ध नहीं लगाता। बरन् उसको ऐसे
बन्ध अधिकार देता है, जिनको प्रयोग में
लाने का वह कभी भी मन्त्रिमण्डल
पार्लियामेंट तथा ग्राम जनता की बनतज
की मांग को कुचल कर निकुश शानन
करन लगे। हम को चाहिए कि इस
समय विधान परिषद से कहें कि इस
गलत का दूर करने का शीघ्र ही उपाय
करे।

ग्राम/नगर	संख्या	मोबा
बगपुर	५-१६	७-५५
बकीवा	X	७-३५
लखनऊ	५-४५	७-४५
कलकत्ता	५-४३	७-४५
बागही	X	७-४५
काशी	५-४५	७-४५
नागपुर	५-४३	७-४५
हैदराबाद दक्षिण	X	७-४५
उज्जैन	X	७-४५
राजगिर	५-४५	७-४५
आगरा	५-४५	७-४५
मथुरा	५-४५	७-४५
फाजपुर	५-४५	७-४५
पटना	५-४५	७-४५
बीकानेर	६-१	७-४५
काजपुर	X	७-४५
ब्रह्मपुत्र	X	७-४५

जिन नगरों के सामने स्थल अन्न के पन्था मिनटों के नीचे कुछ भी न शिल्ल कर X ऐसा चिह्न दिया है, उन नगरों में प्रत्येक होगा, अर्थात् सुर्षोदय से पहले रात्रि में ग्रहस्थ स्थल हो जावेगा, इस विषय में एक मोल काफ़ी ही किया है।

उपरिखिलित सर्पों मोक्ष का सूत्रमय विधान
 श्रद्धा गणितगततम समय मिलाने के लिए
 पहले आश्वीनी वशी को स्थानीय पोस्ट
 आफिस देखेंगे, या देखेंगे या पहले दिन
 रात्रि को गिआर लेंगे। सर्पों को
 पूर्ण दूध पीज्जबन्धन (टेसिलको) पर
 काला सव्य या काला कंच लगा कर
 उसे मित्र के बैलिये, कर्मांक प्रभु
 नेत्रों से ही सर्पों के कुछ मित्र
 अनन्तर ही प्रायः प्राय विनाई देता
 है और मोक्ष के कुछ मित्र पहले ही
 उसे विन्ध कर भ्रत भाग दोलना
 बन्द हो जाता है।

सूर्य ग्रहण का सर्वाधिक महत्व कु-
चेत्र ता है ही, पर जो सजन वहाँ न
पहुच सके वे तनीप के किसी भी पुरान
नदी, खरोबर या स्थानीय कूरोदक से
स्नानादि क्रिया करके पुण्योराजन कर
सकते हैं !

सूयग्रहण का संसार पर प्रभाव

यह सूर्य ग्रहण मेव के राहु में हो रहा है, अतः उसार दुमिद्ध, रोग और अनेक प्रकार के उग्रवृथा से पीड़ित रहेगा यथा —

मेषराशौ यदा राहुः सथिन सप्तनन्दयोः
देवाद् ग्रहस्य सयागा दुभिच्च मर्वात प्र मृ



लेखक

ब्राह्मण, पुरोहित, वज्रवन, लाघु-
पुरुष और साधनी विद्या, कर्षित,
कार्योत्तर, पात्राक्ष, शूरेन, कर्मोत्तर,
मन्त्रदेव, श्लोच, यवनदेव और ईशान-
कोष पर हल प्रहस, कर्तु प्रमास
पदेया। कपड, कर्तु, सूत, वस्त्र, विला,
वैल, शुद्ध, कपड, कर्तु, चावल, सोना,
चादी, प्रमास, मोठा सुगन्धित वस्त्रा और
सभी कर्तु रम की वस्तुओं का भाव
हागायी की मास के अन्दर पर्याप्त वेज
होगा। बीजानोरवागी वस्तुए सुलम न
होगी।

[illegible]

रिश्वी म्हावत और बमाल में भी साम्य-
 वादिक प्रयोगों के बहाली रहेगी। कृष्ण
 राधिक में बमाल होने के परसक
 रिश्वी की केन्द्रित सरकार के सामने
 आगामी ६ मास अतिन परोखा के होने,
 जवः उने बहुत बलवान् बनाई जायिग,
 रिश्वी हजि कौ सुखे चन्द्र राखु के ररवे
 होने के बव राखः अस्तित्व प्रभावक सार-
 चन्द्र हने नव आ, परन्तु गुनेवे की
 रिश्वत बने ने रहके आसुरप्रभुत को अवि-
 काश में न्यून करिग, अतः, अव-
 शी निष्ठत मविषय में हीएव विषयमुक्त
 प्रारम्भ नही होगा। आमुष, क्षीमाक्षी
 और छोटी मोटी टक्कर वारे भते ही हो
 जाये। इन चन्द्री वसण को विनाश की
 कौ आने के प्रभाव में सतर्कक है।

यथा -

जीवो नदा पश्यति सूर्यमिन्द्र —

अस्तु तथा सर्वं स्वर्गोत्पत्त्याय ।

फलसत्त्वनिष्ठ गदित निःशब्दात् —

सर्वत्र लोकस्यपि शस्त्रप्रकृत्यात् ।

आरोग्य-वर्धक

५० लाख से दुनिया भर में म

मदनमंजरी

कमिषयत दूर करके पाचनशक्ति
हैं दिला, दिमाग को ताकत देती
नया खून व शुद्ध वीर्य पैदा करके
बुद्धि प्रायु बढ़ाती है। हि० र
मदनमजरी फार्मसी, जामन
देहली एकट-बमनादात क. चाद

कमजोर बन
डोंगरे
बालाभृत
इस्तमा
ताकृतवर वनत

GOVT १००) इनाम R

सर्गार्थ सिद्ध यन्त्र
प्राचीन ऋषियों की बद्धयुत
इसके बारह मात्र से हर
सिद्धि मिलती है। कठोर से कठं
वाली स्त्री या पुरुष की जापके
का जायेगा। इससे भाग्य दल,
स्मरान तथा जन की प्राप्ति, धुक
काटरी में भीत परीक्ष में पाव।
प्रभो की याति होती है। जापिक
करना सूर्य को शीतक विज्ञान है
मूल जापिक करने पर (१००)
बुद्ध ताप २॥ चारी १),
स्वराज ११) २॥

श्री कश्यप विश्वनाथ आचार्य

म० २० पो० कसरी ससक

कम्यूनिस्ट किस तरह देश में अपना जाल बिछा रहा है ?

[भी करोक मेहरा]



कम्यूनिस्ट इस समय देश में सब से अधिक प्रतिभाही तथा है, यह सोचना बड़ा असाधारण नहीं है। लेकिन कम्यूनिस्ट (सदस्य) देश में कनेक्शन में अपना जाल बिछाने प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से काम रहा है। इसका ज्ञान बहुत कम लोगों को है। भी-रोक मेहरा के एक लेख पर उस राई एनो ग्लस का उद्धरण दिया है। लेखक देश की सरकार करता है कि हमारी दुश्मना व उन्मत्त कम्यूनिस्ट पार्टी के ८०००० सदस्य हैं, पर निरोध मान पड़ने वाली विभिन्न समस्याओं के बावजूद अतिशक्तिशाली वे हैं।

प्रत्येक निर्वाचन परिणाम से वह तरह की सभा है कि बनता पर कम्यूनिस्टों का प्रभाव गहरा है। बर्बर कम्यूनियलिज्म का रीतेसन के सबसे हाथ के निर्वाचन में उन्हें सारे मतदान का केवल बड़ा प्रतिशत मान मिला। मसूरी पर उनका किन्ता प्रभाव है। वह उनकी उस उदासीनता से लड़ते हैं जो उन्होंने कम्यूनिस्टों की निरपराधियों के कथन बिनाई है।

सोवियतियन टैंग से काम करने हुए कम्यूनिस्ट पार्टी कोई बड़ी चुनौती नहीं हो सकती, फिर उसकी उन्मत्त हकमीकी कोवला, प्रमोशनलीज्म, कुलका अथवा और बाह्यी बड़ी की शक्ति काबू की स्थिति उभरते हैं बाक में है। जो कोक शक्ति के रूप में अपनी कम्यूनिस्टों के हैं, किन्तु कम्यूनिस्ट लाल वल्लु को सीधे से प्राप्त नहीं कर सके हैं, उसे वे दुष्मा फिट कर पाया चाहते हैं। कोक प्रभाव के काम में वे कमजोर से सीधे की छिद्रों द्वारा कुछ कर चुक चुक पाते हैं।

नेताओं के घरों में

यह टकराव है कि कम्यूनिस्टों ने शक्तिशाली और सामाजिक नेतृत्वों के गुप्त चुनौती को अपने हल में लीजिये करना की विशेष चेष्टा की है। सीकरी नालू के गुप्त और गुप्त, हाइडर गुप्तगहन क बन्ने; हाइडर गुप्तन के गुप्त की गुप्तगुप्त, हाइडर सेवक मसूरी के गुप्त और गुप्त के प्रभाव बनीकर अधिकार के बन्ने विशेष कर के पार्टी में कम्यूनियलिज्म में है। उनसे पार्टी को अधिक सामाजिक रूप में और हाइडर, हाइडर किन्तु महत्वपूर्ण राजनीतिक बलि का होता है।

साहित्यिक व सांस्कृतिक संस्थाएँ
व कुशलियों के अपने उन्मत्त के

विभिन्न मोड़ों बनाते पर विशेष रूप से बिना बिना और हाथ लगायी है। 'कम्यूनियलिज्म का रीतेसन' से लेकर प्रगतिशील लेखक सभ और कम्यूनियलिज्म की सांस्कृतिक और सामाजिक जीवन में चुनने के लिए और ऐसे स्थानों पर पर बनाते के लिए संघटित किया गया है, महा राजनीतिक आन्दोलन की प्रतिष्ठान मी न पड़ने के। वे सत्कार करने के लिए नेताओं से मुक्त, कम्यूनियलिज्म के लिए सत्कार बनाते और सत्कार प्राप्त करने के साधन हैं। लिपि कर काम करने में वे सत्कार लिये उन्मत्ती होती।

नई सुवातियाँ

आजुबानीयों (समाज में मुक्त विचार करने वाली चुनौती) की चतुरा के साथ हल में लीजिये किया गया है। किसी का नाम केना उन्मत्त न होगा, पर कम्यूनियलिज्म की नवीनतम रूप में वे आजुबानीयों कार्यकर्ताओं की अपेक्षा अधिक कार्य कर सकेंगे।

मेडियो का विस्तृत जाल

सिद्धे रूप में जान बुर कर कक्षात सदस्यों को साराणी दब लेनिक मेडियो में देखा गया है। कम्यूनियलिज्म (आजुबानीय कम्यूनियलिज्म) की आकाशवाणी की पुति से लिए कम्यूनियलिस्ट पार्टी में मेडियो का प्रसार काव लेला रखा है, जो कामे चल कर विस्तृत कार्य करने में सहायक हो। उदाहरणतः मध्य-प्रान्त में, बाबुर में कम्यूनियलिस्ट पार्टी के कार्य में कार्य के साथ एकत्र भिने गये हैं और वे मेडियो के कारखाने और लेनिक विभाग में। उपर्युक्त कम्यूनियलिस्ट, मसूरीविनीकी मसूरी प्रभाव के रीते में नहीं है। कर वे हाइडर, वैकानि, रिचुओं में छिपे हुए हैं और वे सामाजिक साधनगता हैं।

हाल में कम्यूनियलिस्ट हल के लक्ष्य में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुआ है। माय-मेडियो अपने पीली की काचार पर ऐसे बनाया है कि 'महा' (कनाडा में) अपने कार्य के रीते करिषों को वह ज्ञान है कि कोम्यूनियलिज्म देशों में कम्यूनियलिस्ट पार्टी में बहुत दिन हुए सती सत्कारात्मक रूप से बहा कर लेनिक सत्कारी रीते की कर-बहा कर किया है, जो कुछ के समय इन देशों में परमाणवीय कर करी है। यह कोम्यूनियलिस्ट के हाथ में कम्यूनियलिज्म व उन्मत्त बनाते के साधन हैं—कम्यूनियलिज्म, हाइडर।

हमारे देश की दुश्मना और उन्मत्त को लला हाथ की कम्यूनियलिस्ट पार्टी के ८० हजार से कुछ अधिक सदस्यों कायबा, तीन बार साल सटवित कावेंकों कायबा बिशानों से उन्मत्त नहीं है, बिशाना कि विशेष मान पड़ने वाली विभिन्न सत्कारों के प्रभाव अतिशक्तिशाली वे हैं।

मास्को में फाहलें

प्रत्येक कम्यूनियलिस्ट के सत्कार में सत्कारित्य कुमिनटन में एक काहल है। यही से उन्हें प्रेरणा मिलती रहती है। सर्वोत्ती किबिदकी, छुई उन्मत्त, रसुओं एवं अन्य लोगों के सेवों और अथवा से उनके निरन्तर कायन पर प्रभाव पड़ता है। सत्कार का प्रत्येक कम्यूनियलिस्ट मास्को की अपना शासक समझता



कम्यूनियलिस्टों की प्रेरणा व प्रेरित का एकमात्र साधन

हैं। कनाडा में कम्यूनियलिस्टों के मेडियो के कार्य का भी महत्वाकांक्षी हुआ है। उससे उनके विस्तार का पता चलता है। लेनियलिज्म कम्यूनियलिस्टों की जगहरी से बग चलता है कि कनाडा की सावरेय के गुप्त निर्वाचनों की 'सत्कार' में कनाडा का, जो बहा के एक मात्र सदस्य का रोब के अतिरिक्त बहा को न था। जो रोब में किया, वह हाथे या मोति बहा करने में बहा दिक्कतें। मसूरी सत्कारा की 'नदी'।

रुस की गुप्त मेद

यह माद रसना बाह्यि कि मसूरी में मं कम्यूनियलिस्ट गुप्त सत्कारों प्राप्त करते रहे हैं। काय मी उन्मत्त फाहलों में सत्कारी कम्यूनियलिस्ट मीकह है। यही 'हल' माद रसना के लिए सत्कारी कायबा वेदा कर रहा है। हर प्रभाव का छिद्र माद रसना के सती कर्न के हाइडर प्रभावों, लेनिक, कायरिक व अन्य के अरकाशों में मीकह है। हर

कम्यूनियलिस्टों की शक्ति का बिछा के उपाय

- ★ सार्वजनिक नेताओं के गुप्त चुनौती द्वारा।
- ★ विभिन्न साहित्यिक व सांस्कृतिक रूपों के साहित्यिक और आराजनीतिक प्रकाशनों द्वारा।
- ★ सत्कार में मुक्त विचार करने वाली चुनौती द्वारा।
- ★ सरकारी या लेनिक नौकरियों में गुप्त प्रभाव द्वारा।
- ★ सामरिक व अन्य आनियारे कारखानों में गुप्त कम्यूनियलिस्ट कारीगरों द्वारा।
- ★ शासकी, वैकानिकों और रिचुओं के रूप में छिपे हुए कम्यूनियलिस्टों द्वारा।

छिद्र को बन्द करना ही उन लोगों के लिये सबसे कार्य है जो अपने देश की दुश्मना और सामान को बन्द रखना चाहते हैं।

मसूरी और बिशानों में उन लोगों पर अत विशेष ध्यान रखा जा रहा है, जो महत्त्व के पद पर हैं। यथा बर्बर में छुई मिशों के मसूरी में कम्यूनियलिस्ट गुप्त भरणे वाली पर विशेष ध्यान दे रहे हैं। उनका विस्तृत कार्य छुप्तता रसों के उन भागों में होगा, बिने टूटने से कार्य बहाप। रस में विभिन्न बगनों से हलताली भी भवना फैलाई जायेगी। प्रत्येक शिवायव को बहाप कायेमा और अन्मत्त उन्मत्त करने का कई प्रयत्न होना न जायेगा।

कम्यूनियलिस्टों की शक्ति उन्मत्ती सत्कार में कायरिक में नहीं है, वह उन्मत्त चुनौती में है, जो उन्हें कल के निम्न सत्कारों में प्राप्त है। कम्यूनियलिस्ट का सत्कार दमन से हर न होगा। उसके रीते का सत्कार मी कुछ मनोवैज्ञानिक और कुछ संघटनमय की हो सकता है। हर हर के लिए सामाजिक के वैज्ञानिक एवं व्यवहारिक रूप का सत्कार ज्ञान आवश्यक है। वैज्ञानिक व्यवहार को अपने कायरिक और सत्कारों के प्रभाव बन्द हो, कम्यूनियलिस्ट के सत्कारों को बहाप में ला सकते हैं।

—मं सत्कार

सोवियत रूस में एक पार्टी ही क्यों ?

[जे० एडिन बरगाडी]

सोवियत युनियन में एक राजनीति-दल क्यों है ?

यहाँ पूँबीपारी पेश में 'बाबो' हो रही है, विशेष कर 'अंग्रेजी' प्रत्यक्षों में। किसी देश में एक से अधिक राजनीतिक दलों का होना और उनका आपसी सम्बन्ध प्रजातन्त्रवादी का महत्वपूर्ण आधार समझा जाता है। सोवियत युनियन में इनके अभाव को अपने प्रजातन्त्र की होना या कमजोरी समझा जाता है।

किन्तु प्रजातन्त्र का अर्थवादी रूप पार्टीकी की अनेकता से नहीं, राजनीतिक संस्थाओं के रूप से जाना जाता है, सरकार की व्यवस्था और उसके नीचे अन्धका विरोधीय नीति से परखा जाता है। अतः प्रजातन्त्र का अर्थ यह है कि वह लोगों की सरकार हो, जिससे जनता के हितों का रक्षा हो सके। अतः प्रजातन्त्र वह और समाज में उसका स्थान 'जिन्हें संस्थाओं है, जिनका जनता के हित के साथ सम्बन्ध सम्बन्ध है, जाना जाता है।

यह तो सब जानते हैं कि सोवियत प्रजातन्त्र का विचार पूँबीपारी संस्थाओं के विनाश से हुआ। वह समाजवादी वर्गों में समाज को बहा करने के लिये राजनीतिक आधार है। वह समाजवादी कठिन नैतिक कि समाजवाद को उसका समर्थन के लिए एक नये और बेहतर प्रजातन्त्र की स्थापित करने की आवश्यकता है। वह सब कोकटन नहीं होता, सब एक समाजवाद को नहीं लाया जा सकता।

सोवियत प्रजातन्त्र और पूँबीपारी प्रजातन्त्र में क्या भेद है ? सोवियत युनियन में जनता का अपना राज्य है। वह अपने हितों को स्वयं बनाती है। वह अखंडी प्रजा है, इसलिए लेनिन को यह कहने का अवसर मिला कि सोवियत पूँबीपारी प्रजातन्त्र से जाना दलें अच्छा है। पूँबीपारी प्रजातन्त्र अमीरी के लिए स्वयं है और लोगों के लिए बला बाला है, जिसमें वे रस कर से शोषित होते रहें।

आधुनिक एंग्लो-अमेरिकी प्रजातन्त्रवाद मजबूती के फाँटलन को दबा रहा है और नाकी देवों में प्रतिक्रियावादी शक्तियों की सहायता कर रहा है। यह बात नेफ़रसतले मजबूर विरोधी कानून के, अमेरिकी मजबूर रक्षाओं को दबाने में और साम्यवादियों को पीछे ढके से उतार रहा है। इसका प्रभाव जितने की उभ नीति से भीमिल जाता है, जिसके अनुसार जितने मजबूर नेताओं को पीछे और

रूस के विधान पर सबसे बड़ा काबू पड़ गया था कि प्रजातन्त्र के आधारभूत सिद्धि दलों के विधान का अर्थ स्वीकार नहीं किया जाना। इसी कारण को रूस को एक नए नए क्षेत्र में किया गया है।

उसके शक्तियों को छोड़कर फासिल दलों को काम करने को उत्साहित किया है। अमेरिका में अफ़िकारी और स्वतन्त्रता की बहुत चर्चा होती रहती है, लेकिन यह अफ़िकार और स्वतन्त्रता अमीरी के लिए है या उन संस्थाओं के लिए है, जिनको पूँबीपारियों की सहायता मिलती रहती है।

बात तक अमेरिकी और जितने की विशेषण नीति का सम्बन्ध है। इसका चित्त लाल पक्षि लेनिन में खींच दिया था। आर्येन सिद्धांत कि एंग्लो-अमेरिकी साम्राज्यवाद, का सवर ने प्रतिगमिता को स्थापित कर रहा है, प्रजातन्त्र की संस्था का प्रयोग करके छोटे और अल्पमत देवों का रक्षा पोटेगा।

जितने में आभारता तो प्रमुख राजनीतिकदल है मजबूर और अनुसार मजबूर पार्टी के अनेक समर्थक मानते हैं कि इन दोनों दलों में कोई विशेष भेद नहीं है। जितने बहाव राजसमाज मजबूर पार्टी के साथ में है, पराधीन देवों में स्वतन्त्रता के आकांक्षों को उठी तरह दबा रहा है जिस तरह अनुसार सरकार पक्षि दबाया करती थी। मजबूर सरकार मील, पञ्चमी अमीरी, आदिपुत्रा और शोष के अन्ध देवों में प्रतिक्रियावाधियों की सहायता कर रही है। बसुलः यह बात लगाना कठिन है कि केविन और चर्चित की नीति में फाँट और क्या भेद है।

बहा तक अमेरिकी राजनीतिक दलों का संबंध है, वे लेनिन की विशेषताओं की कमी पर पूरी उलटती है। लेनिन ने फाँट और क्या भेद है।

हिन्दू संगठन हीमा नहीं है

अविद्यु जनाता उद्घोषन का मार्ग है
इसलिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी श्रद्धानन्द शंकरजी]

पुस्तक अक्षर पद आभ भी हिन्दुओं को मोक्ष-निष्ठ से बनाने की आवश्यकता नहीं हुई है। अतः में करने वाली प्रमुख जाति का अर्थ सम्बन्ध होता था कि शक्ति का अन्तः से जिनके नितात आधुनिक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित की जा रहा है। (पृष्ठ २)

विजय पुस्तक भयंर, श्रद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

है— मजबूर और फ़िजान। इनके परस्पर कोई विरक्त नहीं। इनमें मिश्रण का नावा है क्योंकि इनका उद्देश्य एक है— एक नये समाज की स्थापना करना। इस लिए सोवियत युनियन में उन पार्टी की कोई आवश्यकता नहीं को विभिन्न दलों के हितों को रक्षा कर। वह तो सारे समाज के हितों का रक्षा करने वाले समाज बन जाती है। जनता में नैतिक और राजनीतिक एकता है। राजनीतिक पार्टी का अविषय जनता का पूरा विस्थापन है।

मार्क्सवाद के प्रतिक्रिया विधान का से कर यह पार्टी उस लोगों के हितों की रक्षा करता रही है। जनता की आकांक्षों को अन्धकृत करने हुए इन दल ने देश का नेतृत्व किया है। अविषय समाजवादी राष्ट्र में केवल एक दल की आवश्यकता रह जाती है, जिस को नीति लोगों को अपने अन्धक बनाता और साम्यवाद के मार्ग पर बराबर चलाता है।

दुष्टतः। दुष्टतः। दुष्टतः।
आप पर देते मेडिक. एक दल, की-ए., अन्धक तथा आर्य वृत्तिविधि से अन्ध होनीमेडिक अन्धमेडिक शास्त्री आकांक्षों के साथ कर लगे हैं। मिश्रणवादी दुष्टतः।
इतरेयानन्द ईश्वरदत्त (फ़िलिस्ट) अन्धमेडिक।

१००) इन्दीय (अन्धमेडिक फ़िलिस्ट)
सर्वाथे सिद्ध अन्ध— जिते आप कावरे हैं, वह अन्ध दल अन्ध न हो आप अन्ध की अन्धमेडिक शक्ति से आपसे मिलने नहीं आयेगी। इसे आर्य कहने से अन्धकर, परीक्षा में अन्धकर, अन्धकर की शक्ति, नैतिक की अन्धकी और अन्धकर अन्धकर होने हैं। १०) तथा १८), चर्चित १), लेनिन १२)।
भी आकांक्ष आकांक्ष आकांक्ष १५
१०) कर्तरीसराय (मार्ग)

पेट मर मोजन करिये

वेधर— (गोविंदा) वेध चन्द्र का पैदा होना, फेट में पवन का दमन, भुज की कमी, पावन न होना, आने के बाद पेट का भारीपन, बेचैनी, दुष्टर की निरक्षता, दिमाग अन्धकर रातन, नींद का न जाना, दल की अन्धक वनेर, शक्ति अन्धकी है। आभ, भारी निम्नी और फेट के हर एक रंग में अन्धकीय दल है। अन्धकर अन्धका १) लेनिन ११) आकांक्ष अन्धकर।

अन्ध-अन्धकरातन. अन्धमेडिक ४ अन्धकरातन
विस्ती-एन्धकर अन्धकरातन ५० अन्धकी चोके

नोट—सात कन्व न होने पर मूल्य समिति फिदा जाता है। शीम संका
के स्कोरि देता समय कर कर क्षय नहीं आवेगा।
संयुक्त कम्पनियन कम्पनी (AWD) काय रामानन्द, समुत्तर।

पाकिस्तान-निर्माणों ने पाकिस्तान के निर्माण के विषये

किन २ क्र. योजनाओं और कार्यक्रमों को कार्यरत किया या आरंभ हो रहा है कि निर्माण राज्य की उन ही धर्म विधियों पर चल रहा है और 'दक्षिण' का पाकिस्तान' बनने का रहा है। क्यों नहीं? निर्माण राज्य तो किंगडम का ही है। इनका एक एक दुश्मन है। यहां सारी की गिनती का सवाल पैदा हो ही नहीं सकता जैसा कि उन्होंने अपने हैदराबाद-आयाम पर सिफ्दुद्दीन के करारों में देखा है। निर्माण राज्य का बहुराज्य रूप का प्रचार मंत्री परिचयों पर मान्य है तो स्पष्ट ही कहा जा कि हैदराबाद 'दक्षिण' का पाकिस्तान' है। अन्तर ही अन्तर ही है कि पाकिस्तान के क्रूर और अमानुषिक अत्याचार सुलतानसुल्तान प्रभाव रूप से हो रहे हैं और 'दक्षिण' का पाकिस्तान' उन ही दुश्मनों का आराधना बन चुके २ कर रहा है। उन मीमांसा अत्याचारों का बाधक कि और से सफल के कर मुद्रा प्रभावित किया जा रहा है। निर्माण-सत्ता के बुद्धि कोशक को दुरुस्तिया का बल्लन उदाहरण है 'कदना और कर के मुद्रा'। सामर-बल्लो और इन्कुराद कि सामर-बल्लो से लेकर बाध तक की निर्माण राज्य की क्रूरता और ज़ुलम अत्याचारों को लेखनी बंद किया जाने हो इतिहास का एक बड़ा प्रत्यक्ष तथ्य हो सकता है। परन्तु भारतीय देखिये और निर्माणसत्ता की प्रवृत्ति को धिये कि कनता की प्रत्येक कर्मकांड का विषय निर्माण के बल्लन अन्तर्गत निर्माणों विरोधिया प्रदर्शित करता हुआ मिलेगा, जिस में नज़र से लेकर जिस तक कनता ही दोषी उदाहरण आयेगी। स्थानीय बहुमत पर अत्याचार करने और कराना बहुमतन अत्याचार विरोध फाले हाथ की बहुमत पर ही पोलना। बाद १। निर्माण-सत्ता तब चमकती।

प्रधान मंत्री मीर सादत अली साहिब ने अपनी भाषी नीति पर एक बहुराज्य दिया था। जिसके पदमे से उनके अन्तर्गत का बहुमतन हुआ था। कार्य के बाद था कि राबबाका अन्तर्गत पूर्ण शक्ति के साथ 'अन्तरनिर्माण' कार्य क्रम का दमन करेगी कि 'अन्तरनिर्माण' नीति शास्त्र का बर्णार्थ में बहुमतन किया जाने ला इतके तीव्र का लक्ष्य सत्तार पूर्ण 'अन्तरनिर्माण' नीति और उसका अन्तर्गत हा बनना चाहिये, क्यों? हरी सत्ता के नातीवादी का कार्यक्रम से निर्माण राज्य में जातीय का आभाव स्थापित हुआ है और प्रत्येक राबबाकोय में इस्तेमाल भी हरी ही संस्था ने किया और कर रही है। नवाब छुटारों को अपने मंत्रिमन्त्र में मार खानी और मुझे उल्लखनीय करी, सर निरवा हयादील को

दक्षिण का पाकिस्तान

[सुरीबादेवी शर्मा 'प्रभाकर']



स्वाय पत्र देना पड़ा। नवाब छुटारी साहिब को अपने पुनर् मंत्रिमन्त्र में अन्तरनिर्माण की बड़े आनी पड़ी। हिन्दु उपनिवेश से समकोष की बातचीत के विषये शिव प्रतिनिधियों मंत्राल की निष्पत्ति हुई उस पर कार्यरत प्रकट करना और मनीनीय प्रतिनिधि मंत्राल का चुनाव करना आदि यह सब कार्य कि और से हुआ। इनका कोयल तक उत्तर रही है कि इस्लाम मुसलमानी के अन्तर से। यह हद तक के साथ निरन्तर पूर्ण शक्ति रही कि प्रचार मंत्रालों की वह जेतानी अन्तर्गत को नहीं है किन्तु

करोल कर्मित है, जिसका कोई भी राबबाका प्रत्यक्ष नहीं कर सकती। मैं भी उनके विचारों का स्वागत करती हूँ। अन्तर्गत के बाहर चले जाने के उत्तर करारों और करार कर्मित माय का राशो करार प्रचार मंत्रालों ने क्यों नहीं किया? आरंभ तक 'इस्लाम मुसलमानी' के रंगमंच से को माय एव कार्यरत बनता के समस्त रले गये हैं, उनका अन्तर्गत भीमिने। स्थानीय बहुमत के विषय को विरोधार्थि भ्रमकारों ने और बहुमत को नष्ट योग्य करने की योजनाओं बना कर अन्तर्गत की गई उन्मत्त परिस्थिति

हैदराबाद में हिन्दुओं के ह्रास का कच्चा चिट्ठा

हैदराबाद में किस प्रकार हिन्दुओं की संख्या लगातार घटने का प्रमाण किया गया है यह वर्ष १८८२ से लेकर वर्ष १९४१ तक की जनगणना की निम्न तालिका से स्पष्ट है—

वर्ष	हिन्दु	आध्यात्म	मुसलमान
१८८२	८८२२११	२६१२२२	६२५८२६
१८९२	१०१२५२५६	२७०५३२	११३८६६६
१९०१	६८००३३६	३५६८५८	१५५५७५७
१९११	११६२६३७५	२६१२२५	१३८०६६०
१९२१	१०६५५५३३	२७०१२५	१२६८२७७
१९३१	१२१०७७०५	३७६५८८	१५१५६६६
१९४१	१२२८८०००	३६३२६६	२०६७७५७

प्यान देने की बात यह है कि मासकों की हिन्दुओं से अलग रला गया। वर्ष ४१ की जनगणना में तो मासक, मासकेवर, हिन्दु, रबिन्, बातेरी (सिमावर) और आर्य— इन प्रचार छद्म में दिये गये हैं। और, मुसलमानों की दियत, सुयो, लेल, लयद, पठान आदि सन उदाहारित इत्यदि सनको मुसलमान की अन्तर्गत किया गया है। इस तालिका से स्पष्ट है कि यह ६० वर्षों में बर्तु हिन्दुओं की आरादी केवल बंदे हुए नहीं गये, बल्कि

मुसलमानों की संख्या दुगुने से भी अधिक बढ़ गई है। इस समय (वर्ष ४८) हैदराबाद में मुसलमानों की संख्या २५ लाख लगी जा रही है— लगभग १० लाख हिन्दु जातक के कारण रियासत छोड़ चले गये हैं, और १५ लाख के लगभग मुसलमान सरकारी के रूप में रियासत में आ चुके हैं। निर्माण ने बहुमत की अन्तर्गत में परिवर्तन करने की बा आवाजना की है, उल्लख यह कच्चा चिट्ठा है।

यह जेतानी बहुमत की है। अतः स्थानीय बहुमत हरे कन्ता में न रहे कि उनसे और सनकी संस्थाओं में कई कार्य वैधानिक राबबाका के विषय नहीं किया, उसके किरी कार्य में हलजो नही पड़ा। बहुमत करनी विरोधियों के अन्तर्गत में प्रभाव हो कर सनकोय से छुट्टे पर हाथ फैला न देता रहे। यह निर्माण राज्य का पाकिस्तान है, अन्तर्गत नगरी है। यहां 'अन्तर' की और मंत्राला को—माता को दे।

यह प्रचार संघ के समस्त भी प्रधान मंत्री ने बड़ा का कि अन्तर्गत के बाहर चले जाने के कुछ करार उत्त है, जिनके विषय में राबबाका प्रचार कर रही है। कुछ भीमिने। 'दक्षिण' मुसलमानी के लक्ष्य स्थानीय पत्रकारों का पाकिस्तानी बना देना है। डात हो सकेना बहुमत करार कर्मित नहीं निरन्तर पूर्ण के बाते दानवी अत्याचारों से सफल हा कर गया है। कर्ममन्त्रों में बाह रले बाते बहुमत के साथ को क्रूर अत्याचार किया जा रहा है स्वा उसके बारे में प्रधान मंत्री मीर सादत अली साहिब ने सोचने का कष्ट किया। क्या उन अत्याचारों के अमानुषिक कार्य पर कोई प्रतिभय लगाया? स्थानीय रेडिको तम में पाकिस्तानी प्रचार को हिन्दु भीमिने और हरी राबबाको रेडिको से बाहर लीक, वरदे की प्रभा

परिचयन की पोषणा की गई। यह दुश्मन के प्रचार पर कर्मित राबबी साहिब ने हरी राबबाको रेडिको से को माय 'अन्तर' किया या क्या वह हिन्दुओं के विषय कुछ कम कार्यरत उत्तरन करने का बा था? मुसलमान शिफाई को अन्तर सत्ताओं के विश्वास का मार्ग बनाना और लेन शिफा देना क्या कार्य रलता है? इन मुसलमान शिफाई के लिए शिफा विभाग का 'रिडिकेडन' इव के बाटे पर उठ गया। बहुमत के शिफाई ने 'कालेज छुटो' को लेनान और आरमा तो स्थानीय शिफा-अन्तर्गत में अन्तर्गत पूर्ण शक्ति और अन्तर्गत को उनके विषय प्राप्ति किया।

हिन्दु उपनिवेश के विषय निरन्तर प्रचार करना स्थानीय सत्ता ने तो करना सफल ही नहीं अन्तर्गत बना रहा है। वह मातृतीय जेतानी को गहरा कर करते हैं। सरदार बल्लम भाई पटेल को दिखले और सुलोनी स्पष्ट शब्दों में लिख कर रहे हैं। उनको पूर्ण स्वतन्त्र है। भारतीय एव अन्तर्गत-अन्तर्गत, विधान-अन्तर्गत, आदि पर कुछ भी प्रकाश बाते और आलोचना करें तो राबबाका उन्मत्त प्रचार करने का रही है। क्या किरी सत्य देश की राबबाका फिदा देव के राबबाकि, आर्थिक और सामाजिक शिक्तों को समस्त रल कर पत्रकारों को हरे प्रचार का अन्तर्गत प्रचार करने की स्वतन्त्रता दे सकती है?

प्रधान को विरक्त नही

स्थानीय बहुमत को स्थानीय राबबा और प्रधान मंत्रालों दोनों में से एक की विरक्त नहीं है। अन्तर्गत स्थानीय राबबाका की नीति दुर्गो हो नहीं सुरुंगी है। सुरक्षा परिषद में को पाकिस्तान की और से प्रतिनिधि मन्त्राल गया था प्रधान मंत्रालों की उप प्रतिनिधि मन्त्राल के एक निरर्थक प्रतिनिधि थे और आ पाकिस्तान के सुप्रतिनिधियों में से हैं। ऐसी स्थिति में स्थानीय बहुमत का उन पर कोई विश्वास नहीं है। करणी की अन्तर्गत योजना में भी आरंभ का प्रमुख सनकोय है। निरीह मोकों मासो बनना इन पाकिस्तान के सुप्रतिनिधियों डाग सरदार का रहा है। राबबाका की नीति स्पष्ट है। यह निर्माण राज्य को दक्षिण का पाकिस्तान बनाने की नीति पर बाबद्ध है। यह बहुमत को नष्ट करके निर्माण राज्य को सुदृढ़ पाकिस्तान का स्वरूप देना चाहते हैं। राबबाका लीक वरदे से अन्तर्गत पत्र 'अन्तर' में लिखा था कि हैदराबाद की हिन्दुओं को बादि कि समीप-बर्तु पान्तों से बातचीत करके स्थानीय बहुमत को बहा में बंदे और मुसलमान अन्तर्गत को बाह दुना-लेना जा रहे विषय के पल्लवकर लातों की सत्ता में

मुगलिय 'राजाजी' बना कर बहा दुलाया गया। मार २ में मार देखिये मुगलिय खरबायीं पहुंचे हुए हैं। उम्र जवागरी पर आना आधिपत्य बना लिया है। बहुमत को किस प्रकार अल्पमत का रूप देने का प्रयत्न किया जा रहा है। बहुमत की संख्या में बहुमत को समितित नहीं किया गया। प्रत्येक दलित से राक्षस-स्थानीय बहुमत को सीधे और अल्पमत का उत्थान करते हुए भागे बढ़ रही है।

हम दक्षिण के पाकिस्तान में मुगलिय लोग का प्रतिक 'हिंसाशून्य उपक्रम' संस्था है, पाकिस्तान का प्रतिक मुगलिय राज्य और कायदे कायदे मिश्र मुगलमजली बिना का प्रतिक अल्पमत सिद्धी वाहिन है। बिना शांति के पाकिस्तान का आधिकार करके ही जैन लिया। इन हिन्दू उपनिवेश को चमक करने की बैरी मजरी लासल है। ठीक इसी प्रकार निम्न राज्य के कायदे कायदे सिद्धी वाहिन और अल्पमत कायदे जेठे निम्न राज्य को 'पवित्र' का पाकिस्तान, योगित सिद्धी बिना न मानेंगे। सिद्धी वाहिन कायदे सिद्धी वाहिन ने एक सभा में भाषण देते हुए कहा था कि राक्षस का अंका ही 'हिंसाशून्य उपक्रम' का अंका है जिन उन्नी स्वतंत्रता की रास्ता करना ही हमारा विधान है। बहुमत वादको को यह बात होना चाहिए कि स्वतंत्रता की रास्ता देह ही उन्नी एक लासल से ऊपर 'वांछनीय-सिद्धी' को ही रोज रोज की है। यह हिंसाशून्य उपक्रम ही के लासल देहातो में बाहर गरीब बहुमत का भयंकर कर रहे हैं। निम्नमानाद जेल, नौनीगर, कायम और बरंगल बादि स्थानी पर बाहर काननी कालों से देखिए हल बांदा चौक ने नम्र जातक पैला रखा है। उनके काले कारनामे, उनके कालाचारी की काला कालों से देखिये यह काले कामने रक के बाह्य वहा २ कर कुनायेगे। वे अपने दुस्ती हदय, ललित हदय के दुन्दे निम्न कर भाग के कामने रक देगे।

कोष का उपयोग

विश्व-ज्यापी युद्ध के उपरान्त भी उल्लस वाचना स्थिति करके निम्न उल्लस काननी पहुँचि उल्लिख और सेना पर लगा रही है। निम्न उल्लस ने अपने कोषागार का मुँह उल्लिख और सेना के अल्प के लिये खोल दिया है। मुगलिय राक्षसों उल्लिख और सेना में मजरी किने गये हैं और उल्लिख एवं सेना दोनों की संख्या दिन दूनी जल चौगुनी बढ़ाई जा रही है। एक प्रकार से निम्न राज्य महायुद्ध की जेबारी कर रहा है। उन्नी राक्षसी की बांदाच कायदे उनके राक्षस आक्रमण का कार्यक्रम को अल्पमति की कर गये हैं।

निम्न करकर के प्रत्येक निम्न की कोष की काय तो यह स्थिति प्रभावित हो कायना कि अल्प कर-वाता बहुमत में से ही है। परन्तु पाठकम्य अनुमान करें कि उनका किना काला पाकिस्तान को मुँह का रंर देकर दिया जा चुका है। हल नहीं हैदवादा राक्षस का ही भयंकर किनारे। बहुमत की बलिषो में जानी तक का प्रयत्न नहीं है। प्रकाश और लघाई का प्रयत्न तो हल। बहुमत के नास्नार कायदे करने पर भी निम्न ने कायार की विषयता, प्रकट का। हलर बहुमत का कान-उपराव जानी के संख्याम्य में बांदा उल्लस है उन्नी पाकिस्तान को काला दिया जा चुका है। बिना के उल्लस में नम्र उन्नी नम्र नम्र वहादुर ने प्रभाव है कि प्रत्येक राक्षस किनी न किनी राक्षस की सिद्धीवाहिन के सक्ती है। हमने पाकिस्तान को कोई मुँह नहीं दिया बादि 'हिंसाशून्य' करदे के लिये पाकिस्तान को काला दिया गया है। जिन राक्षस के सदन में निम्न राक्षस को कोई ऐसा कायार नहीं था कि वह किन्ट गननेस्ट का मजरी राक्षस के कायिक किनी काल राक्षस की 'हिंसाशून्य' करिक के।

यह आप !

महात्मा गांधी के निम्न पर एक शोक सभा की कायना सवैकमति और दलों की ओर से निम्न कायिक में की गई। उल्लस कायदे के संघ के सिद्धीवाहिन कायिक राक्षसी वाहिन ने प्रभाव कि हिन्दू उल्लिख निम्न राज्य के रंरीक काल कुलमाने को मारने की जेबारी कर रहा है। लेकिन कुलमान भी कामना करने के लिये तैयार है। राक्षसी के निम्न पर काला शोक के अल्पमति कर रही की काय राक्षसी वाहिन अपने दिल के बलवै निकल रहे हैं। भारतीय उल्लिख निम्न-का की ओर से काला काया बनाये देव है तो यह उल्लस निराधार अम है। हैदवादा राज्य में काला प्रकाश रूप से बहुमत पर कालाचार होने प्रारम्भ हो कायने तो इसके अर्थ यह होवे कि भारत के कोने कोने में पारस्परिक युद्ध की काला पुनः प्रकट उठेगी और भारतभर पर-युद्ध में ही काननी समस्त कायिक का अन्त कर देगा।

फिल्म-स्टार

बनने की हथ/ माये रंजि गन लिलें। थोका पदा-लिखा होना कायिक है। रंजी फिल्म-स्टार कोलक विरला टोड (V. D.) हथार ५० की०।



आँखों की सब बीमारियों के लिये अकसीर

भीमसेनी सुरमा

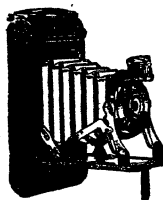
गुरुकुल कांगड़ी फार्मसी (हरद्वार)

हाल एक्सेट :-

देहली प्रान्त के-एनेथ एरड को-वांन्तो चौक।

मालिक पर बोलपुर के-मुनिय मेरीक हास, नवा बाबा, सरकर।

मध्य भारत के-हुनर चौपच मरहार, १६ जेठ रोड, हन्दीर।



फोटो कैमरा मुफ्त

या कैमरा कुन नमूने का, कानने से बना हुआ बिना सिद्धी कल के हर प्रकार के मनोर कोटो मुल्य ले लेता है। हथक प्रयोग कल और काली-की काम कल है और लौकिक काम देने वाले ज्यवाणी रोनी ही हलवे काम ले सकते हैं, यह कीमती मनोर कैमरा में वे हैं, जो कोही ही मुल्य का है। यह कैमरा करीद कर लौक पूरा करे और काला काला है। मुल्य बल कैमरा हल, उल्लस काला कर, कैमरा, कल प्रयोग रहित नं० ५०२ कीमत ५॥॥॥ स्वसिटी नं० ५५२ कीमत ५॥॥॥ डी ललरुड एकरड एनेथ कालासिटी नं० ५५० कीमत ६॥॥॥ रंजि ग बासलवे २=)

नोट-एक समय में ६ कैमरा के बाहक को कैमरा नं० ५५० मुल्य। कल रंजिग है काली बाहरे दे काला निराधार होना प्रवेक। मास वलन न होने पर कीमत कायिक

नेल एकर टुंड (V. A. D.) रो- नास १६६, दिल्ली।

West End Traders, (V. A. D.) P. B. 199, Delhi.

जो लिखा वही हुआ

हथार नमरा हुआ वहाँ कर काय तक काली की गलत नहीं किला। आप भी एक कर अनुभव कर देखें। लिखने का काम या किनी कल का नाम लिखकर अपने एक वल का वलक नमरा कर मंग ले और काले वाली पटनाको से लवरादर होकर काले कीमती को ज्योतिम्य बना लें। फल केकए एक काला चार काले काय काला काला। ठीक प्रभावित न हो तो काली कीमती कायिक मंगला लें।

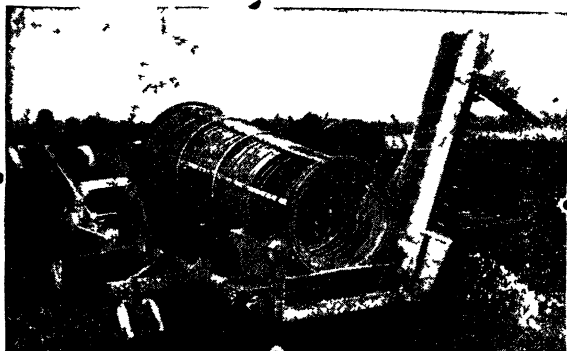
असली मैस्रेजम का शीशा

अनेक नर नारी बादे किनी कायु की हो, बासक हो युवक हो, या हल हल मरुजम के शीशा से कोही कर वता नमरा हुआ कल, रोम के कुटका, प्रेम अनुभव कुलकम, नौकी, परीक्षा में कलता हथार प्रत्येक वात का ठीक २ वला लाला है गलत लिखने को मुल्य कायिक। मुल्य केकल हो बने आठ बांग। शक ज्य प्रकाश ५ की काली महाशक्ति रो ५० नं० १६६, दिल्ली।

समाचार चित्रार्थ,



कालन के मरर डा० हेरमन पडर जो एक्स्प्लोडन्स क सन के बेरमन निबावत हुए है।



विमान क नवीन आविष्कार। मशीन द्वारा आलू खादे और इन्टु किये जात है।



मकाया सप के भूतकालीन गबनर सर एडवड मेन्ड जो नवे गिन क कनुअर हारै कमिटर नियुक्त हए है



अमरिख में इनयुक्त मिटेन के नवे राजदूत सर आलीर फक्स



श सना क एधान एमार्न लान व ए फकर



ल गन के एक नवत न य पेनिक के चार हब गिया क एक्सर हाग ठ क कने के प्रयत्न किया है है।

लंका में हिन्दी

लंका में हिन्दी प्रचार का कार्य बड़े उन्माह के साथ प्रारम्भ है। वहाँ से भी सुश्रीलक्ष्मणन ने जो कुछ लिखा है उसके द्वारा होता है कि लंका की सरकार ने हिन्दी को एक वैधानिक विषय के रूप में स्वीकार कर लिया है। वहाँ की 'प्राचीन' परीक्षा बिना किसी उपाधि है 'प्रविष्ट', में विद्यार्थी विज्ञान, वाणी, हिन्दी लेखन वगैरह करते हैं। वहाँ दीप में अब हिन्दी पढ़ाई जायगी।

विद्यालय पर विवेक बीदों का सब से बड़ा फल है। पहले पढ़ा लहिन्दी वहीं से शुरू की गई। वहाँ के छात्रावास हिन्दी की प्रगति में रह रहे हैं।

जयपुर में हिन्दी-गजट

जयपुर सरकार ने इस आशय की घोषणा की है कि सब से जयपुर गजट का हिन्दी संस्करण लुगना और जयपुर-गजट का नाम 'राज्य पत्र' के नाम में परिवर्तन कर दिया जायगा।

अजमेर-मेरवाड़ा में हिन्दी

अजमेर-मेरवाड़ा प्रांतीय सरकार ने अपने प्रांत की सबको, नगीनों तथा 'राज' बतिका इमारतों पर हिन्दी में बोर्ड लगाने का निर्णय किया है।

दिल्ली और आगरा विश्वविद्यालय में हिन्दी

दिल्ली विश्वविद्यालय के कैंट ने हिन्दी में शिक्षा देने विषयक प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है।

आगरा विश्वविद्यालय के एकेडेमिक बोर्ड ने हिन्दी को शिक्षा का साधन बनाने के विषय पर विचार किया और प्रस्ताव को एम.डी. कायम में जाने के लिए एक उपबन्धि बनाई जो नवम्बर के मध्य तक बंगाली रिपोर्ट देगी। विश्व-विद्यालय के शिक्षक विभागों का कार्य हिन्दी में करने का निश्चय किया गया।

चिकित्सा की पुस्तकें हिन्दी में

हिन्दू सरकार ने कलकत्ता जल-एन-कोष की प्रकाशना से देशी औषधियों की भाषा के लिए जो समिति स्थापित की है। उक्त के मानने का यह गवाही को पेश हुई है जन्मे इस विचार का समर्थन हो रहा है कि देशी औषधियों के अनुसंधान के लिए एक अनुसंधानागारा बनायी जाए। इसका नाम डॉ. म. चिकित्सा परियोजना का हिन्दी हलके को विभाग दिए जायें। पहले विभाग का काम आधुनिक प्रयासों पर निर्भर हो और दूसरे विभाग का कार्य देशी दवाओं से सम्बन्धित हो।

विषयक आलस यह पत्र में है कि

हिन्दी की प्रगति



चिकित्सा-अनुसंधान की पुस्तकें मूलतः हिन्दी में लिखी जाय, और बाद में अन्य भाषाओं में अनुवाद की जाय।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सहायता

भारत सरकार हिन्दी साहित्य सम्मेलन को हिन्दी साहित्य के प्रसार के निमित्त ५० हजार रुपये वार्षिक की सहायता देगी। सम्मेलन का बिचार किसी ऐसे केन्द्रीय स्थान में १० लाख के रूप से बनाना तथा समान बनाने का है। इस मनन में उल्लेख कार्यालय तथा विभिन्न साहित्यिक एवं दौष कार्यालय रहेंगे। सम्भवतः भवन-निर्माण के लिए दो केन्द्रीय सरकार पांच लाख की सहायता देगी।

हिन्दुस्तानी नहीं, हिन्दी

हिन्दुस्तानी के लिए ठीक शब्द हिंदी होगा, चाहे शुद्ध के लिए, चाहे संस्कृति के लिए और चाहे अपनी विश्व परम्पराओं के ऐतिहासिक विकासों के लिए 'प्रयोग' करें। यह शब्द हिन्दी से बना है जो कि हिन्दुस्तान का शब्द रूप है। अब भी हिन्दुस्तान के लिए हिंदी शब्द का काम होकर प्रयोग होगा। परिचयी एपिवा के दृष्टकों में, ईरान और टर्की में, ईराक, अफगानिस्तान, मिस्र और दूसरी जगहों में हिन्दुस्तान के लिए बरकरार हिन्दू शब्द का हस्तमाला किया जाता है और इन सभी जगहों में हिन्दुस्तानी को हिन्दी कहते हैं। 'हिन्दी' का मूलभूत से कोई सम्बन्ध नहीं और हिन्दुस्तानी प्रत्यक्षमान और ईसाई उन्नीस तक से हिन्दी है कि वह तरह कि एक हिन्दू मत का मानने वाला। अमेरिका के लोग जो सभी हिन्दुस्तानियों को हिंदू कहते हैं, बहुत गलती नहीं करते। जर्मन हिन्दी शब्द का प्रयोग करते जो उनका प्रयोग निरुद्ध ठीक होगा।

हिन्दी परीक्षा की मान्यता

मिनिस्स भारतवर्षीय गणित विचारार्थ, बम्बई के लवणदा मन्त्री दूधित करते हैं कि मध्य प्रांतीय शिक्षाकर्म एन्वैष्टेशन बोर्ड के केन्द्रीय से शिक्षा-विभाग के चारोस्टर को आदेश दिया है कि हिन्दी के विद्यार्थी और संस्कृत के छात्रों उपा-विचारों की ओर ५० और ५०-५० के समान समूहों का और 'प्रशुद्ध' के समान उन्ने तरफिका और जोरिका दी जायें।

एक पत्र मित्रों पर फारसी और रोमन लिपि क्यों ?

भारत सब की लिपि पारसी नहीं है। भारत सब के किसी प्राय (तक) की लिपि भी फारसी नहीं है। अतः मध्य का सचका है कि फारसी लिपि सरकारी लिफों पर न रहे। दुबरी लेते लिफों पर पांच लिपियां हैं जिनमें फरसी और रोमन लिपि भी शामिल हैं। गांधी जी ने भी खुद २५-१९५८ के हिन्दी "हरिवंश" में तीनों लिपियों—देवनागरी, फारसी और रोमन—का प्रयोग में शुद्धबला करते हुए कहा है "गांधी लिपि सबसे आसानी लिपि है, तथा रोमन लिपि हिन्दुस्तान में चल नहीं सकती, तथा फारसी और देवनागरी लिपि के शुद्धबला में भी

दुर्लभ (१) से हिन्दी शब्द का हिन्दुस्तान में एक बार लिपि के लिपे प्रयोग ने लगा है—संस्कृत की देव नागरी लिपि के लिपे—इसलिए इसका व्यापक स्वाभाविक कार्य में प्रयोग करना कठिन हो गया है। शायद अब आसानी के द्वारा ही काम हो लें तो हम फिर उस शब्द का हस्तमाला उक्त के मौलिक कार्य में कर उसे और बह बहादुर सतोपन्नक होगा। आस हिन्दुस्तान के रहने वालों के लिए हिन्दुस्तानी शब्द हस्तमाला किया जाता है और बाहिर है कि वह हिन्दुस्तान से बनाया गया है, लेकिन बोलने में यह बड़ा है और इसके साथ वह ऐतिहासिक और सांस्कृतिक लगाव नहीं खोए है जो कि 'हिन्दी' के साथ जुड़े हैं। निश्चय ही प्राचीन काल की संस्कृति के लिए हिन्दुस्तानी लगन का हस्तमाला अप्रत्यक्ष मानवेगा।

—प. बहादुराज नेहरू

आखिर देवनागरी लिपि की ही होगी ? लिफों पर केवल एक देवनागरी लिपि ही होनी चाहिये। क्योंकि एक लिपि की नीति साम्यवादिक और प्रायोगिक की भावनाओं को स्वाभाविक बहुरूप ब्रह्मों में ऊपलब्ध देगी। फारसी और रोमन लिपियों का तो कबना ही क्या, वे विदेशी हैं, भारत की प्रांतीय लिपियां भी (जैसे बंगाली, गुजराती, मराठी शामिल हैं) इस दिशि से लिफों पर न रहें।

—देवदत्त, मिथानी

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रस्ताव

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के प्रधानमन्त्री स्थापित करते हैं कि ३३ वर्ष पुरस्कार के लिए विचार्य पुस्तकें स्वीकार किए जाने की प्रणालि लिपि और वैधानिक ३२, २००५ [संस्कृत १५ मई २५-१९५८] है। पुरस्कार का सर्वप्रकार इस प्रकार है—

म. गंगाप्रसाद पारीतोपिक (२०००) काउन्सिल पारितोपिक हल वर्ष साहित्य के दशान विषय पर दिया जायगा। सेठ गोविन्दराम सेठसरिया विज्ञान पुरस्कार (१५००) का उक्त पुरस्कार इस वर्ष गणित विषय की वैज्ञानिक मौलिक रचना के सम्मानार्थ दिक् आचार्य गणित के अन्तर्गत गणित, रोहित, मौलिक वास्तुशास्त्र, शिष्ट और सब विज्ञान सम्बन्धी साहित्य को सम्मान की जायगी।

सेठसरिया महिषा पारितोपिक (२०००) का उक्त महिषा पारितोपिक हिन्दी महिषा लेखिका को उनकी स्वचित्ति हिन्दी की मौलिक रचना के सम्मानार्थ।

सुरारका पारितोपिक (५००) का उक्त पारितोपिक बंगाली, उडिया या का आसानी प्राया सभी लेखक का लेखिका द्वारा लिखी गई १०० की किसी रचना के सम्मानार्थ।

रत्नकुमारी पुरस्कार (५००) का उक्त पुरस्कार हिन्दी के किसी मौलिक काउन्सिल के सम्मानार्थ।

बी.बी.चौधरी पुरस्कार (५००) का उक्त पुरस्कार और सब पुष्प नाम साहित्य विषय पर हिन्दी की कला मौलिक रचना के सम्मानार्थ।

नाथ पुरस्कार (१००) का उक्त पुरस्कार पञ्जाब निवासी किसी हिन्दी कवि का कवित्वों को भारतीय संस्कृति विषय पर उनकी रचित उद्योगों की कवित्व के सम्मानार्थ।

हिन्दी का बहुरूप शब्द कोष

भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन की ओर से उक्त के सम्पादित महसूचित सहज वास्तव्यता के निरीक्षण में प्रायोगिक शब्दों का बहुरूप के तैयार किया जा रहा है। इस बहुरूप शब्द कोष के शब्दों का संवह करने वाले सब विषयों के विद्वानों को पुरस्कार दिया जायगा। गद्य का इस बहुरूप कोष का सम्पादन पूरा करने के लिए सम्मेलन के मध्य 'सम्पादन' तक विषयों में रहने हुए हैं। हिन्दी के सब विषयों की उक्त शिक्षा प्रवर्तित करने के लिए हर मनुष्य को सब दृष्टि प्रकाशन की आवश्यकता समझी जा रही है।



तीन नाम

तीन लक्षों को उनके शुभ ने
आपस में समभाग में बंट लेने के लिए
एक मुद्रा दी। उन्होंने वस्त्रों से कोई चीज
खरीदने का निश्चय किया। उनमें से
एक लक्ष का श्रंग ब, एक शिन्धु और
तीसरा ईरानी था। उनमें से कोई भी
एक मुद्रा को माथा भलीभाँति नहीं
कमनता था। इसलिए उन्हें यह निश्चय
करने में कुछ इतिहास पढ़ा कि तीन ही
बहुत मोल की जाय। श्रंग ब बालक ने
बाद में खलन खरीदने की इच्छा प्रकट
की। शिन्धु लक्ष के ने लक्ष्य लेना चाहा
और ईरानी लक्ष के ने दिव्यता लेना
चाहा। वे निश्चय नहीं कर सके कि
कौन ही बस्तु खरीदी जाय। जिसको भी
बस्तु पसन्द थी, उसने वही मोलको बाने
पर बोध दिया। दूसरी की इच्छा की हर-
एक ने उपेक्षा की। उनमें अच्छा कावा
अगुआ उठ लक्ष हुआ। वे लक्ष पर
बलते बलते भगवत जाते थे। वे एक
देते भगवत के दाव से होकर निष्कले, जो
तीनों की भाषाओं को समझता था।
इस मनुष्य को इस क्षणों में बड़ा, भाव
आया। उसने उनसे कहा कि मैं तुम्हारा
अगुआ नियत करता हूँ। तीनों ने उसे
अपना अभिमान गुनाया और उलझ
देखा मानने को बांधी हुए। इस मनुष्य
ने उनसे दूध से ली और एक रश्मी पर
उन्होंने की कहा। वह स्वयं एक लक्षिक
की दुश्मन पर गया और एक बड़ा का
लक्ष्य भी लिया। उसने इसे बड़ा
के दिया रखा और एक एक करके
तीनों को दुश्मना और दूसरी के खिलाफ
लक्ष्य का तीन सम भागों में बाँटकर
एक टुकड़ा श्रंग ब बालक को देकर
बोला — "यही दूध चाहते थे?"
लक्षक बहुत खुश हुआ। प्रसन्नता और
कुतूहल से स्वीकार कर दूसरा, प्रसन्न
और बह प्रसन्न हुआ वह लक्ष कि
यही बहुत भी मानता था। इसके बाद
उन्होंने ईरानी लक्ष के को दुश्मना और
उसको एक दिला देकर बोला —
"यही दूध चाहते थे?" ईरानी लक्षक
बहुत खुश हुआ और वह भी उठी प्रसन्न
बलता है अपना दिव्यता के कर बला
आया। इसके बाद उसने शिन्धु लक्ष के
को दुश्मना और वह भी अपना लक्ष्य
अकनता से लेकर बला।
तीनों अपने अपने कर प्रसन्नता से
लक्ष गए। — अमिता भट्टकर

जरा हंसिये तो सही

एक आदमी गरीबी की क्वापस
करने के लिये चन्दा बसा कर रहा था।
बलते बलते वह कुलफिरोर सेठ भी
दुश्मन पर गहुँचा और उसने सेठ से
चन्दा माँगा। कुलफिरोर ने बन्धव
दिया :— मैं गरीब आदमी, भला क्या
चन्दा दूँ।
आदमी ने कहा :— अच्छा तो
आप ही मुझे कुछ तो लौभिए, क्योंकि
वह चन्दा गरीबों के लिए ही तो है।
× × ×
बस :— मैं तुम्हें दो बरस की सजा
देता हूँ। बस दूध कुछ पर पर कर-
ना पारते हो।
× × ×
रामचन्द्र शर्मा :— बी ही। पर
पर करके दबिए कि आप राम को
मैं खाना नहीं खाऊँगा।
× × ×
हलवा :— जरे माई, आप पर
दूध पारते क्यों है।
गुला :— कर वगैरे जानी मैं
भी माई बी।

— राजेश भट्टकर कोट

बाल रचनालय

बाल बन्धुओं की रचनाओं को
अधिक रोचक व उपयोगी बनाने के
उद्देश्य से 'बाल-रचनालय' की स्थापना
की गई है। हर मास बालक, बालिकाओं
की रचनाओं को प्रस्तुत किया जाएगा
तथा बाल कवियों को रचनाओं की
मुद्रितों को हूर करने का प्रयत्न किया
जाएगा।
१. अठारह वर्ष तक की बाल्य वाले
बालक, बालिकाएँ अपनी रचनाएँ भेज
सकते हैं।
२. केवल बालक/बालिका रचनाएँ ही
गोनी जाएँ।
३. कविता, कहानी, पुस्तक, गद्य
आदि आदि प्रत्येक प्रकार की रचनाएँ
प्रतिगोपिता में समिहित की जाती हैं।
४. वर्षभर रचना पर 'रत्न-पारि-
तोषिक' प्रदान किया जाएगा तथा अन्य
वार प्रस्तुत करी दिये जाएँगे।
५. लक्ष के मास को २० खरीख तक
रचनाएँ जा जानी पाविये।
'बाल-रचनालय'
भारत रत्न लीटिग वर्य,
हाथी मात,
लक्ष्मी (राष्ट्रपुत्र)

बापू की याद

[सुरीला 'सेविक्']

पूरे पुरुष ने प्यारे बापू,
पूरे सरता के ब्रह्मातर,
विश्व शांति के संचालक ने,
विश्व एकता के आचार।

धीन-निद्रा बहिरुक्त तुम थे,
तुम थे मानता के प्राय,
सब धर्मों के रक्षक तुम थे,
सब के पालन हार।

मान्यता का हर पक्ष,
बापन में तुमने प्रतिष्ठा किया,
अपनी मोटी बाँधी से,
लक्ष हृदय पर शान्ति किया।

आजारी की बात बला कर,
भारत में आलोचक किया,
मुझे भटकों को एकत्रित कर,
एक डोर से बांध दिया।

इस प्रगति-शील, युग में,
बापू अटल लक्ष था,
आत्मिक बल की शान बमाने,
बापू ने कदम उठाया था।

यह पिता भारत के तुम थे,
तुम थे इसके निर्माता,
बापू सब बल दो इच्छा,
रहे तुम्हारा युग गाथा।

हिन्दु मुस्लिम भाई भाई,
यह था संदेश तुम्हारा,
एक साथ सब मिल कर भाई,
भारत देश हमारा।

बापू आज तुम्हारी स्तुति,
रह रह कर यो तजगती है,
जो पक्षों विर उग्रक हुआ,
और तजग रह जाती है।

बापू तेरी गोदी में,
मेहक को पल कर बसा हुआ,
नहीं बलता उग्रक आँध,
दिल में हँस रहा हुआ।

तेरे ही बने पर भारत की,
बागदोर वाली भी उसने,
तेरे ही बल से बापू,
शक्ति नटोरी भी उसने।

तुम उसके एक सहाय थे,
दुखी सन्ने बन्धु थे,
दुखी उसके मन्त्री थे,
तुम ही उसके बापू थे।

धीन बापू आज बग कर,
मोल चुम्मा आजादी कर,
क्या बलता था इतना महँगा,
लौहा होना आजादी कर।
विश्व-बन्ध बापू हमको,
देना एक बही बरदान,
कन्मार्ग वगैरे पर भ्रम करे।
और हो भाई बलिदान।

अपने घर में फल उगाओ

[राजेश नारायण भट्टनगर]

तीन बार सप्ताह का छोटा गीत
बस बसा कर उगाओ लो। उसकी बड़
में इतनी मिठी लगी रहती है कि जिसकी
नमी से वह किसी बाहरी सारा के निज
भी कुछ दिन तक जीवित रह सके।
उसे अपनी बात के किसी दो तीन वर्षों
के पुराने गीते में लगा हो। वह पुनः
गीत नये गीते से कई गुना बड़ा होगा।
पुराने गीते के एक कुट ऊपर की लुख
पहले खोल दालो। नये गीतों के छिंदे
हुए भाग एक दूसरे से थिला कर मुना-
यम बनने से बाध हो। नये गीते की बड़
मिठी भी पुराने गीते से बाध हो। दो
तीन सप्ताह बाद नया गीत पुराने में
लग जाएगा। तब वह उठे गीत-
रस जाने लगता है और उठी का एक
अक्ष बन जाता है। कुछ दिनों बाद
कनका और मिठी भी उसके चमक-
कर दूरी, और उसकी बड़ को पुराने गीते
से लटकी रहती है, कर दो। जब
पुराने में नया गीत अच्छी तरह लग
जाता है, तब उसकी सारी शालाएँ कर
दो जाती हैं। पुराने गीते का रोचक
बल, जो सारी शालाओं में बंट जाता था,
अब केवल नये गीते ही को मिलने लगता
है। फल यह होता है कि गीत बड़
बलिष्ठ हो जाता है और समय से पक्षी
ही की अच्छे और विशेष स्वादिष्ट फल
देने लगता है।

स्मृति

अभिन्दन विद्यापीठ में लो
से 'अभिन्दन' नामक बालोपयोगी इत-
लिखित मासिक पत्र हर माह निष्का
जाता है। बालबन्धुओं से निन्दन है कि
वे अपनी लिखी हुई रचनाएँ भेजें। उच्च
स्वभावों पर हर माह हमारा पत्र दिला
जाता है।
संपादक—अभिन्दन
भारतक अभिन्दन विद्यापीठ में,
हवारी, नागपुर, पी. ०. ०. ०.

यदि बीना चाहते हो तो

ही इन्द्र विद्यापीठसहित लिखित

'जीवन संसार'

का

संशोधित दुर्लभ संस्कृत पद्धि है।
इस पुस्तक में जीवन का सन्देश और
विश्व की बलकर की लक्ष है।
पुस्तक हिन्दी भाषी के मनन और संभव
कोष है। (मूल्य २) डाक भेजें १-)

विजय पुस्तक भण्डार,

अहमदनगर काजार, दिल्ली।

पहेली सं० ३४ की संकेतमाला

वायें से दायें

१. दिल्ली की सर्वाधिक लोकप्रिय मार्गिक पर्यटन।
४. विश्व के शृंगार में इसका भी स्थान है।
- ६ — हॉलीवुड अपने नाम की बात है।
७. एक सन्नी, हल्का पूर्वी भारत में विशेष प्रचलन है।
१०. एक धार्मिक ग्रन्थ।
११. कुछ लंगर होते भी भोजन समझते हैं।
१२. बालक, चार छहरी वाला यह बहुत प्रायक है।
१४. कर्नाट-रोपक और समस्तप्रपञ्च कर्म।
१५. अत्यन्त सुन्दरमेवाण्ड इस के चक्रम पकता है।
१६. एकका नाम-1 कन्या सुख नहीं है।
१६. कलाश का एकका शील।
२०. आकाश में विचरनेवाला।
२१. एकका वाता एक ही काता है।
२२. — से मनुष्य को मयाशक्ति सहायता करना चाहिये।

ऊपर से नीचे

१. कुन्दर।
२. इस स्वभाव के मनुष्य की सफलता में सदा रुके रहता है।
३. यह कर्मात्मक प्रविष्टिगमन स्थापित किया जाता है।
४. अनसुना म हृदय के साथ इसकी आश्रयक म बहती बहती है।
७. आकाश और उपरान जैसे सफ़ेद में भी — का मरोहा नहीं छुड़का चाहिये। (चार छहरी का शब्द)
- ८ — का अपने कर्मकाय के लिए बहुत ही मनुष्य से अपना चाहिये।
९. लोहे नोचक सरोचन है।
१३. सन्नी युगों में सफेद रहता है।
१७. मनुष्यो का स्वादी।
१८. एक शब्द।

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४

ये सर्ग अपने हल की नकल रखने के लिये हैं, अक्षर मेजने के लिये नहीं।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श
ष	स	ह	ळ	ॠ	ॡ	इ	ई	उ	ऊ
ए	ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए
ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ
ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ
आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ	आ

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श
ष	स	ह	ळ	ॠ	ॡ	इ	ई	उ	ऊ
ए	ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए
ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ
ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ
आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ	आ

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ
ट	ठ	ड	ढ	ण	त	थ	द	ध	न
प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व	श
ष	स	ह	ळ	ॠ	ॡ	इ	ई	उ	ऊ
ए	ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए
ऐ	ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ
ओ	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ
आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	अ	आ

१०० रुपया इनाम

(गवर्नर रजिस्टर्ड)

आन्तर्यजनक राक्षसी विद्वन्मन्त्र विद्वत्प्राकाशक ग्रन्थ। इसके प्रारम्भ करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते जायें जिते जायें हैं चाहे वह परमर दित न्यो न हो। इसका पाठ चाली चालीसे। इससे आनन्द, नीकरी, धन की प्राप्ति, सुखका और साहसी में भीत तथा परीक्षा में सब होता है। मुख्य भाषा अ. २, पानी अ. ३, शोके अ. १२। कुल भाषिक करने पर १०० इनाम। भी राक्षसी आश्रय न ५०० पौ० देखा (गया)

सफेद बाल काला

इस प्रश्नोत्तर से बालों का पकना कम कर और पक्का बाल बाला परा होकर ६० वर्ष तक बाला स्वाधीन रहेगा। फिर के पुं व चक्रम बाला दूर कर बाल की व्याप्ति का बढ़ाता है। एकपत्र प्रकाशक पत्र हो २०० एकपत्र ३ अ. १॥ भाषा पत्र हो २०० एकपत्र ३ अ. २॥ और कुल पत्र हो २०० एकपत्र ३ अ. १२। मेधापत्र समित करने पर ५०० इनाम।

भी इन्द्रावत फर्मेसी
पौ० राजचमकार (हकीमीगाम)

१०० रुपये इनाम

आन्तर्यजनक राक्षसी विद्वन्मन्त्र विद्वत्प्राकाशक ग्रन्थ। इसके प्रारम्भ करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होते हैं। इसका पाठ चाली चालीसे। इससे आनन्द, नीकरी, धन का प्राप्ति, सुखका और साहसी में भीत तथा परीक्षा में सब होता है। मुख्य भाषा अ. २, पानी अ. ३, शोके अ. १२। कुल भाषिक करने पर १०० इनाम। इसका इन्द्रावत फर्मेसी (गया)

१०० इनाम

शुभ वृत्तिप्रकाशक ग्रन्थ के प्रारम्भ करने से कठिन से कठिन कार्य सिद्ध होता है। इसका पाठ चाली चालीसे। इससे आनन्द, नीकरी, धन का प्राप्ति, सुखका और साहसी में भीत तथा परीक्षा में सब होता है। मुख्य भाषा अ. २, पानी अ. ३, शोके अ. १२। कुल भाषिक करने पर १०० इनाम। मेरवी चक्रम भाषा न ५०० पौ० कृती सहाय (गया)

१६॥ में ज्वेल वालीरिष्ट वाच



ज्वेल मेक दीक सहाय देने वाली ३ वर्ष की गारंटी गोंगा वा लम्बायन रोप १६॥ सुविपर २०० पञ्चाश रोप क्रोमियम केस २४ पञ्चाश रोप रौप्य गोंगा १००० गारंटी २४, पञ्चाश रोप १२ ज्वेल क्रोम केस-१८, पञ्चाश रोप १२ ज्वेल रौप्य गोंगा २४ रेडियो ३ वर्ष या टांको रोप क्रोमियम केस-२४, सुविपर-२४, रौप्य गोंगा २० रौप्य गोंगा १२ ज्वेल शुभ २० पञ्चाश टांको रौप्य गोंगा-१५ २५ [विश्व साक्ष्य २४] पौ० देखा सहाय कोर दो बर्षों केन से जाय। पण- डेवीक-० पुरक ० [V.A.] पौ० कपल न ११२४ कपलकाल।

भारत का सर्वश्रेष्ठ सचित्र मासिक पत्र मनोरंजन में विज्ञापन दकर लाभ उठाये

भविष्य वाणी

सन् १९८८ में क्या होने वाला है ?

॥ यह वाद १९८८ में आयोजित होने वाले दूरदर्शन के वा साध साध तद्वत् कुशा फोटो बहल से परते देखना चाहते हैं, तो आश की पौलकाय पर किसी रिल पकन दूक का नाम वा पत्र लिखने वा समय की वा साध साध पत्र पता लिख कर मेक दें, फिर हम क्वालिटी वा के दिखाने का के काने वाले बारक माध की रकथीर की तभीर, समय, हार्मि, फि तह से रोजाना मिलेगा बिच व्यावार में पायदा होना, नीकरी में तभीर, तमारा तनकरी, स्वास्थ, राम, देहा परदेक की म आ, मी सलाना वा कुल, फि से गया मैल मिलान, मन वलन सहाई, सारी, कानि में रवी बुई बहली की सन्धि, साहरी, एहा वा किसी न माधुम बारक से कुल कीर पत्र का मिलना, क्वालिटी पौलकाय की तारीख से लेकर वर्ष भर में सही होने पत्र काने वाली सन बाता की कुलासे के साथ मासिक बर्षकल बना कर विप ११ तथा बर्ष में ६००० हाथ मेक देंगे। जाक लचें बलस होना। दुरे प्रशो की साधि का सपाय भी लाल देंगे। दीक न होने दुरे कोमत वासिह की गारंटी है।

एक बार क्वालिटी परीक्षा करें:-

पं० देवदत्त शास्त्री राज ज्योतिषी [V.A.] करतापुर

१०,००० रुपये की घड़ियाँ मुफ्त इनाम



काली काली रानी [काली काली रानी] के हाथों में लगे हैं ५ वर्ष के लिए फिर्ता करके दे देना के लिए दूर हो जाते हैं जोर कि जीवन वा पौलकाय सन क्वालिटी का पत्र पता लिख कर मेक दें, फिर हम क्वालिटी वा के दिखाने का के काने वाले बारक माध की रकथीर की तभीर, समय, हार्मि, फि तह से रोजाना मिलेगा बिच व्यावार में पायदा होना, नीकरी में तभीर, तमारा तनकरी, स्वास्थ, राम, देहा परदेक की म आ, मी सलाना वा कुल, फि से गया मैल मिलान, मन वलन सहाई, सारी, कानि में रवी बुई बहली की सन्धि, साहरी, एहा वा किसी न माधुम बारक से कुल कीर पत्र का मिलना, क्वालिटी पौलकाय की तारीख से लेकर वर्ष भर में सही होने पत्र काने वाली सन बाता की कुलासे के साथ मासिक बर्षकल बना कर विप ११ तथा बर्ष में ६००० हाथ मेक देंगे। जाक लचें बलस होना। दुरे प्रशो की साधि का सपाय भी लाल देंगे। दीक न होने दुरे कोमत वासिह की गारंटी है।

नेट वलन कर न होने दुरे प्रशो की साधि का सपाय भी लाल देंगे। दीक न होने दुरे कोमत वासिह की गारंटी है।

जलस मकरी देवें [V.A.] देवें। General Novelty Stores (पौ०) Delhi

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३४] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुनियों पर २००)

एक साइन पर कटिये

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०

साय के दोनो बाँों की पीठ बना कराने
बाँों के लिये उभरा ।
हच पहेली के सम्बन्ध में हुके प्रत्यक्ष का
नियम स्वीकार होगा ।
नाम :
पता :
दिक्कत :
उत्तर नं० :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)
हच पहेली के सम्बन्ध में हुके प्रत्यक्ष का नियम स्वीकार है
नाम :
पता :
दिक्कत :
उत्तर नं० :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१
३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०
६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०
९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००	१०१	१०२	१०३	१०४	१०५	१०६	१०७	१०८	१०९	११०	१११	११२	११३	११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)
हच पहेली के सम्बन्ध में हुके प्रत्यक्ष का नियम स्वीकार है
नाम :
पता :
दिक्कत :
उत्तर नं० :

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अशुन में मुद्रित
कृपा पर ही जानी चाहिये ।

२. उत्तर साय व स्याही से लिखा हो ।
असह्य आयवा सद्विषय रूप में लिखे हुए, कटे हुए
और अप्रयुक्त हल प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं
किये जायेंगे और न ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया
जायेगा ।

३. परे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संज्ञक
अक्षर न होने चाहिये । बहा मात्रा की अक्षरवा आये
अक्षर की आवश्यकता है, वहा वह पहेली में लिखे
हुए हैं । उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में ही
जाना चाहिये ।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाला
पहेलिया बाय में सम्मिलित नहीं की जायेगी और
न ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा ।

५. प्रत्येक उत्तर के साथ २) मेकना आक-
रक है जो कि मनीआर्बर अथवा पोस्टल आर्बर
द्वारा जाने चाहिये । आक टिकट स्वीकार नहीं किये
जायेंगे । मनीआर्बर की रसीद पहेली के साथ
जानी चाहिये ।

६. एक ही लिफाफे में कई आरम्भों के
उत्तर व एक मनीआर्बर द्वारा कई आरम्भों का
शुल्क भेजा जा सकता है । परन्तु मनीआर्बर के
रूपन पर नाम व पता हिन्दी में विवरण सहित
लिखना चाहिये । पहेलियों के आक में शुभ हो
जाने की बिम्बेवादी हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर पर २००) तथा न्यूनतम
अशुनियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे ।
ठीक उत्तर आधिक सख्या में जाने पर पुरस्कार
बराबर पाये दिये जायेंगे । पहेली की आमतनी के
अनुसार पुरस्कार की राशि वयनी बढ़ाई जा सकती
है । पुरस्कार मेकना का आक व्यय पुरस्कार जाने
वाले के बिम्बे होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर ३१ मई के
बाद में प्रकाशित किया जायेगा । उसी बाद में
पुरस्कारों की शाल के प्रकाशन की तिथि भी दी
जायेगी । वही हल २६ मई १९४८ को दिन के
२ बजे लोला जा गा, तब को व्यक्ति भी चाहे
उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी
को बाय जाननी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही
१) मेक कर बाय कर सकता है । चार सप्ताह बाद
किसी को आप्रति उठाने का अधिकार न होगा ।
शिवायत ठीक होने पर २) बाय कर दिया
जायेगा । पुरस्कार उक्त चार सप्ताह परमाय हो
मेक जायेंगे ।

१०. पहेली सम्बन्धी सब पत्र प्रत्यक्ष
सुगम वर्ग पहेली सं० ३४, वीर अशुन अर्थात्तव
दिक्षा के पते पर भेजने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई पहेलिया आने पर
पुरस्कार केवल एक पर । बिम्बे में सब से कम अशु-
न दिया होगी दिया जायेगा ।

१२. वीर अशुन अर्थात्तव में कार्य करने वाला
कई व्यक्ति हचमें भाग नहीं ले सकते ।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २१ मई १९४८ ई०

संकेतमाणा के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हच की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं ।

जीवन में विषय प्राप्त करने के लिये
भी इन विद्यावाचस्पति विभिन्न
'जीवन संग्राम'

का
संशोधित तथा सत्यक वृद्धि है।
य पुस्तक में जीवन का संवेद्य और
विषय की सलकार एक ही साथ है।
प्रत्येक हिन्दी म विषयो के लिये मनन और
मार्ग के योग्य है।

मूल्य १) डाक भन्ने १-७

विविध

बृहत्तर भारत

[स्वामी बनगुप्त वेदाङ्गकार]
भारतीय सन्कृति का प्रचार करने
के लिये कि प्रचार हुआ, भारतीय
साहित्य की रूप कि प्रचार विदेशियों
के हृदय पर डाली गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य १) डाक भन्ने ॥००

पहन के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालङ्कार]
आधुनिक जीवन की दैनिक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर आध्यात्मिक
समाधान। बहनों व सखियों को विवाह
के समय पर देने के लिये अतिरिक्त
पुस्तक। मूल्य १)

श्रेष्ठता

श्री विराट् श्री रचित प्रेमसम्बन्ध,
सुचित्रित सुन्दर की सुन्दर कविताएँ।
मूल्य ॥००

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदाङ्गकार]
हमारे वेदों से जुन जुन कर और
मांसों को काट कर वारों एक ही से
प्रबल वेद मन्त्रों का अथर्वसिद्ध संग्रह
किया गया है। मूल्य ॥००

भारतीय उपनिवेश-क्रीडी

[श्री ज्ञानीदास]
किठन द्वारा शासित क्रीडी में बर्षा
भारतीयों का बहुमूल्य है फिर भी वे क्या
खुशामों का जीवन बिताते हैं। उनकी
विशेष का सुन्दर चकलन। मूल्य २)

सामाजिक उपन्यास
सरदा की भारती

[से०—भी पं० हज़र विद्यावाचस्पति]

इस उपन्यास की आध्यात्मिक मान
होने के कारण पुस्तक प्रायः खय्त होने
की है। आप अपनी आँखों से इसी से मग
में अन्यथा इसके पुनः प्रकाश तक
आपको प्रतीक्षा करनी होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

१० बदनमोहन माधवीय

[श्री रामगोविन्द मिश्र]

समाधान। माधवीय की का कथन बदनमोहन-सुखान्त। उनकी मन का जो
विचारों का सजीव चित्रण। मूल्य १॥०० डाक भन्ने ॥००

नेता जी सुभाषचन्द्र बोस

नेता जी के सम्बन्ध से उन्हें १९४४ तक, आचार्य हिन्दू सरकार की स्थापना,
आचार्य हिन्दू की का महात्मा आदि समस्त कार्यों का विवरण। मूल्य १)
डाक भन्ने ॥००

श्री० अमृतकलाप आचार्य

[श्री रामचन्द्र जी आर्य]

मीलाना वाहन की राष्ट्रीयता, अपने विचारों पर इदता, उनकी जीवन का
सुन्दर चकलन। मूल्य ॥०० डाक भन्ने ॥००

पं० जवाहरलाल नेहरू

[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]

जवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं?
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपको मिलेगा। मूल्य १॥०० डाक भन्ने ॥००

महर्षि दयानन्द

[श्री हज़र विद्यावाचस्पति]

आज तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा आध्यात्मिक
दोनों पर प्रोफ़ासिटी भाषा में लिखा गया है। मूल्य १॥०० डाक भन्ने ॥००

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अभिद

जनता के उत्थोषण का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[कैलाश-स्वामी महानन्द सन्यासी]

पुस्तक अत्यन्त पढ़ें। आप भी हिन्दुओं की मोहिनी से बचाने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में बहने वाली भ्रष्टाचार का एक सम्प्रदाय होना राष्ट्र की
शक्ति को बढ़ाने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
का रही है। मूल्य २)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अख्यानन्द बाजार, दिल्ली

BEST AND CHEAPEST * NOW AT PREWAR PRICE

'SECONDO'



RS. 30/-

Just arrived a consignment of very lovely
medium size full jeweled wrist watch suitable for
both sex wear available in desirable slaps silver
chrome or gold filled cases second to second time
keeper pl in or rad in dial all in same piece in rich
velvet case with a flexible superior band and
2 years guarantee with each watch postage and
packing free no discount for quantities

Swiss Watch Agency Baldeo Building Jhansi, U P

श्री हज़र विद्यावाचस्पति विभिन्न

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में हरेक के वे भारत का
और कथनक रेखा, भारतीय विधान का
आचार्य भारतीय सन्कृति पर हस्त,
हस्ताक्षर विषयो का अतिरिक्त किता है।

मूल्य १॥०० डाक भन्ने ॥००

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान

साधुन के सम्बन्ध में प्रत्येक प्रकार
की विद्या प्राप्त करने के लिये इसे
अत्यन्त पढ़ें। मूल्य २) डाक भन्ने ॥००

वेद विज्ञान

वेदविज्ञान के क्षेत्र तैल के चार बड़े
उद्योगों की विवेचना अतिरिक्त कर
दया से की गई है। मूल्य २) डाक भन्ने ॥००

तुलसी

तुलसीचरण के लीनों का कथनिक
विवेचन और उनमें साम्य उद्देश्य के उपा
सहाय्ये गये हैं। मूल्य २) डाक भन्ने ॥००

कबीर

कबीर के पद्य और हस्त के कथन
लेखों की दूर करने के उपाय। मूल्य २)
डाक भन्ने ॥००

देहाती इलाहा

कथन प्रकाश के रोमों में आपना
इलाहा पर आधार और संग्रह में कु
मने से मिलने वाली इन कौड़ी कीमत
की इलाहों के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य
१) डाक भन्ने ॥००

सोडा कार्टिक

आपने पर में सोडा कार्टिक तैयार
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १॥००
डाक भन्ने ॥००

स्वाधी शिक्षान

पर में वेद पर स्वाधी बनाइये और
पन प्राप्त कीजिये। मूल्य २) डाक
भन्ने ॥००

श्री हज़र विद्यावाचस्पति की
'जीवन की रक्षा'

प्रत्येक कथन-विज्ञान के वे सम्बन्ध
होत हिन मूल्य ॥००

हिन्दी कथन-मै विभिन्न के कथ
मूल्य से कैसे निम्न।
मूल्य ॥००

होनों कथन एड काय कथन के मूल्य ॥००

परिचय

सचित्र साप्ताहिक

शुक्र, सोमवार ४ जून
संख्या २००४

11. 17th. May 1948.

भारतीय सरकार
सचिव, विदेश विभाग

वर्ष १९
संख्या ६



भारतीय की बनवा को आका-
नाको के आक्रमणों से प्रधानमंत्री
१० नेहरू ने आरक्षण दिया है।

क्या आप जानते हैं ?

—कि रेडियो की भाषा में हिन्दी
के शब्दों के विरुद्ध फिर आहार
प्रारम्भ कर दिया गया है ?

—कि पञ्जाब में सिल साम्रा-
जिकवा हिन्दी को नष्ट करने पर तुल
गई है ?

—कि दिल्ली में सुत होगी हुई
उन् को संज्ञा से भाषे हुए उन्
समाचारपत्रों ने पुन जीवन् दान
दे दिया है ?

—कि मुनिवसिष्ठियों ने हिंदी के
प्रचार को रोकने के लिए स्वर्ण देरा
में भी पाप साक्ष तक भ्रमों माध्यम
आटी रखने का निश्चय किया गया
है ?

—कि बम्बई सरकार हिंदुस्तानी
के नाम पर विद्रोह निराद उन् के
प्रचार का प्रयत्न कर रही है ?

—कि दिल्ली सरकार ने मोटरों
पर नागरी-आक सिलने का निषेध
कर दिया है ?

—कि विधानपरिषद् ने कड़ी
हिंदी राष्ट्र भाषा स्वीकृत न होनाय इस
के लिए अपर ही अपर सगठित
कम-सेन किया का रहा है ?

जातिविक सन्तुको द्वारा हिंदी के
विरुद्ध सगठित प्रक्रम से रक्षा
का आरक्षण भीन देना ?



हैदराबाद के रक्षाकारों के आका-
नाको के विरुद्ध सगठित स० बख्शैवविह
ने आरक्षण दिया है।

दैनिक वीर अर्जुन

की

स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी भद्रानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालनार्थ

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मन्दिर

* अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने मागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने मागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी मागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उन्हीं लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

१९४४-४५

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में समिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए हम पत्रों और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिच्छन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप मागीदार बनने के लिये आज ही आवेदनपत्र की मांग कीजिये।

नेर्नेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
भद्रानन्द बाजार, दिल्ली।

★ समाचार चित्रावलि ★



श्रीमान् राणी ने पाकिस्तान में बनता घाटी का पुनः लगान किया है ।



हालैरक की राणी मिलैरिमाना सितम्बर में राकगरी खोज देगी ।



आरमार के स्वातन्त्र्य उत्सव में ५० नेहरू का भयष ।

विहल्लीन से १५ मई को हटने को बेवार



ब्रिटेन के दो कैनापति—सर बापर व मैफिमसन ।



ब्रिटिश सेनाओं के हटने की बहुवी राज्य की स्थापना की घोषणा करने वाले बा० गुरिपन ।



अमेरिका से भारतीय राक्षस की आसफखली अब भारत लौट आये ।



अफिल भारतीय छोपी इन्वैरिस्ट में विपरी गुच्छुन विस्वविद्यालय अगली का दल ।



आम-शान की हला के अग्रराप में क हा को फली दे दी गई ।



युव मल्लय महिलाएं प्रभुता नहीं, वीरगाना का रूप धारण कर रही हैं। अफसर के एक समूहों का विनाश।

क्या मुझ से विवाह करोगी ?

[रामकुमार कर्मवाल]



किसी महिला से यह कहना 'क्या तुम मुझ से विवाह करोगी ?' कोई बला बाध नहीं है। और फिर भी यह कहने के अनेक तरीके हैं। आपने भिन्न भिन्न विनम्राना में देखा होगा कि किस प्रकार नायक अपनी नायिका चुनने के लिये विविध विविध उपाय करता है। कभी वह अपनी मन चहेती महिला से रास्ता बलते हुये ठकुर का हावा है और 'क्या कोईए' कह कर मान बहाल करता है। कभी मुझे से बुकानाशर के गहा से अपने मास के बदले अपनी नायिका का मास उठा लाता है और फिर उस मास को उनके घर देने जाता है। इस प्रकार उसे उनकी गली के चक्कर लगावे का कुत्तर बखतर मिल जाता है। इसी प्रकार कदाचित् के कानून कानून उधारहको से भरे पड़े हैं। पर मैं आशको यह बताने नहीं आ रहा हूँ कि आप किस प्रकार अपनी भागी पत्नी के पाने के उपाय कीजिए—यदि आप अपनी स्त्री हैं। मैं तो आपकी वह बलाक या कि किस प्रकार दो ऐतिहासिक प्रसिद्ध महापुरुषों ने अपनी मन चहेती महिलाओं से यह करने का आशय किया 'क्या तुम मुझ से विवाह करोगी ?'।

मार्क ट्वेन प्रथम की का प्रसिद्ध कल्पनावलोकन का गथा है। एक नगर बर मार्क ट्वेन विनम्राना गया आश्रमा या तो बला एक लैंगन नामक युवक के उनकी भेंट हो गयी। जब वह उनके घर गया तो उनकी दृष्टि उसे हुये एक विधि पर पड़ी। विधि दू-दूर महिला का बा, विविध नाम भोजीविधा लैंगनान का।

आस मिलते प्रेम हाते दो बहुत देखा गया है। लेकिन यहा तो विधि पर दृष्टि पड़ने ही प्रेम हो गया। फिर क्या था। अन्तरीक्ष लौटने के बाद मार्क ट्वेन ने अपने जीवन का एक स्वयं मन लिया कि वह किसी प्रकार भोजीविधा से विवाह करदर करेगा। लेकिन वह केवल एक कवी सचकहाला था। फिर वह वह कैसे शास्त्र करता कि वह भोजीविधा से करे—'क्या तुम मुझ से विवाह करोगी ?'

किसी प्रकार उसने ऐश बाल रचा कि उसे बनी लैंगनान परिभा के अन्ध-भिय मयन से एक मिमचक भा गया कि वह बहा आकर एक रताह रह सकता है। यहा आकर उसने भोजीविधा को उससे कहीं अधिक कुत्तर गया बैठा कि वह अपने स्वरिण सवार में लोच रक्ता था। एक कताह भी नीत गया, लेकिन मार्क ट्वेन को कभी उपाय न सूझा। आशरी विन उठने एक तरकीब, लोच निशाला। उसने मार्गाना को कुछ लालन दे कर वह तब कर लिया कि वह गांधी की गद्दी हठ-तरह से जमावे कि बोके के चलने से वह गांधी पर से उछल कर उड़कर फिर पड़े। वह कह कर उसने अपना आमान बाधा बोले लैंगनान बरिखर से उलट विधा ली। गांधी पर चढ़ने की कोशिस ने बोके के हो चुकतु जमावे विधिते से हतने उछलते हुये कि मार्क ट्वेन उड़कर पर नगर बाये और उनक कत-गना प्रारम्भ हो गया। विमर्शले मिस्टर लैंगनान हो गया। बर दिश कि ट्वेन का घर बापक से बला बर। फिर

क्या था। वीर भी बाकटर आशा लेकिन देखने पर पता चला कि इनके कोई विशेष चोट नहीं लगी है। फिर भी मार्क ट्वेन को पन्द्रह दिन रहने का अन्धक अन्धकर मिल गया और उसकी बोकी बहुत चोट की चक्को तरह देखमास की जाने लगी—किन्तु के हाथ ? भोजीविधा हाथ

जब चोट का बहाना अन्धक न चल सका तो मार्क ट्वेन ने बोका बहुत चलने की रण्ठा मन्थ की। उसने भोजीविधा को बुलाया और प्रार्थना की कि वह उसे लुत्ता पतनाने में सहायता करे। वही ही भोजीविधा बोरी की हुरी गाठ बाध रही थी, ट्वेन ने मुस्कुरा कर बर बरि से कहा—'भोजीविधा, तुम से विवाह करोगी ?'

वीर आशरी ही छेचिये कि उठर में क्या मिठा—

एक मीठा ब 'हा ?' कर्मन बैठाकि का० हेनरिक ने व्यापार में बाधो बन एकन कर लिया था, लेकिन फिर भी ५६ वर्ष की अवस्था उठने विवाह नहीं किया। व्यापार में बाधो बन एकन करने के बाद उठे इतिहास की बाजीन बहानो से बर प्रेम हो गया। उसकी सबसे अधिक कवि महान् कवि होकर की और भी। इसी कारण उसने होमर के कल्प में लिखे हुए सभी मार्गोन ऐतिहासिक शरीर का परासक किया। इनके लखहरी की कोष के कारण सगर में का० हेनरिक की विचाराति हो गई।

हृद प्रकार बर वह अपनी प्रसिद्धि की करप बोमा पर था तो एक दिन वह 'प्रेम केवरी एकेश्वरी' देखन बरा। इनके बड़े महापुरुष को देख कर प्रसिद्धि के हर्ष का लयपरा न रहा और स्वागत देह उठने पुष्क 'मैं आपकी क्या क्या कर सकती हूँ ?'

का० हेनरिक ने उठर विधि कि मैं आपके कालीय की उठर मिठा से विवाह करना चाहता हूँ जो होमर के महान् कल्प 'ओडीसी' को सबसे पहले कटल्य करके बना लके। बहपि कर्म बहुत ही कठिन था फिर भी आशेय की आशी महिलाओं ने दसिबोमिना में माय केन निरकन किया। होने लगी होमर के महान् कल्प की बरी बोरे से पहाई और केवल चार दिन में ही एक महिला ने पोषका की कि प्रभाकल्प उन लिया बर। पूरे दो घंटे में उठने कल्प की एक एक पंक्ति बना दी और उठक विवाह का० हेनरिक से हो गया। वह दिन भी देखना है वह कोई दिन्दी शास्त्रिणों की भी रामानक कटल्य कुनने के उपरांत विवाह करना निमित्त करे।

इस सत्य के सम्भाव्य

—अन्ध में किन दिनों के शरणा—वी केम में दुको की समसा बन कल्प हो गई तब की की टी को अन्ध के बोक्ष में बाल कर १०० दिनों के फिर बोये गये। इससे आरातीय परियावर निकले। अन्ध ६०० और दिनों पर की बरी पदचक्र किन चलया।

—बीरव (बांरुगार) की अन्ध-सव ने एक कुलमान में कुलट को अन्ध-सव में एक पत्नी के रहने हुए विवाह करने के अतिमोम में एक लाल की लला दे दी। उसने अन्ध-सव में बर उलटई की ि इसमान में एक लाल बर विवाह बालय है।

—मरत लखर के मनी की अन्ध-मिल ने, निनकी पत्नी का बैलान एक मास पूरे हुवा था, ५५ बलीय एक बन्धवली से विवाह कर लिया है।

—भीमनी कुम्भकुमारी लौगन की पुत्री और की प्रेमकल्प की पुत्रपुत्री कुम्भकुमारी मय आनीन अन्धमयकी की बहाना चुनी गई है। ने अपनी मास के निन से एक समान पर कही हुई की।

—मरामन गांधी की विधा कुमारी अमलसलाम बहासपुर में लिखे १० दिनों के जनघन कर रही हैं। एकन कल्प बर है कि कर्म के अन्धकाल कल्पद सिन्धु पठिक महिलाओं को कल्प लाने में सहाय्य देने की सहाय बलाकर बलाए उन्धकाल कर रहे हैं।

—मिर्को में १००० करकर्मों पठिकालों को विधि कर्मों में कर्मिक, सिद्धाई आदि का काम मिल लय है।

—म्युर्को के एक कर्मकार के लखर ५२५५५ भीमनी लखर १२ वर्ष तक लखार लोने के बाद बरी हैं। उनकी लख नीम में दुमिर्को का अन्धकाल होभया है।

—मिरेन में लार्डबम के विधान में बलीगन की बने के कारण बर दिनों की की लार्ड बलाय का उन्धक है।

किंभी भी काम को करने के लिए बिन बारों की आवश्यकता है उसकी एक संशय होती है किन्तु अपने ठीक ठीक से होता है। इसको जो पानी भी चाहिए वो गोमती भी चाहिए। पानी अधिक होता तो कुछ कम चाहिए; और कम अधिक होता तो कम चाहिए या बल चाहिए। रोटी अधिक काम से कम चाहिए, कम से कभी रोटी। बरतत से अधिक जाने से बाढ़नी नीमार होना बरतत से कम जाने से निरंतर होना। अतिरिक्त काम अतिरिक्त दोनों ही चाहिए हैं। अधिक अतिरिक्त उच्छ्वसनात्मक मनकर नाटक होनाही है, अधिक वन्य कष्टा का हल बारक कर समाप्त की शीघ्र कर देते हैं या विस्फोट से उन्मत्त कर देते हैं।

किंभी को फल अन्ता और किंभी को कम करना उच्छ्वस को निश्चित रूप से नहीं होता। एक माया एक के लिए फल हो सकती है दूसरे के लिए फल नहीं हो सकती, एक समय फल हो सकती है, दूसरे समय नहीं हो सकती, इसलिए विद्यालय में हल, फल, समय आवश्यक है किन्तु उन्मात्त आवश्यक है। यह निश्चित न हो तो अन्तरे से अन्तरे विद्यालय में फल विद्या हो सकती है। मध्यमता समयमाय निरविद्या को आवश्यकता फल सही चेष्टा और निश्चितता आर्थिक चेष्टा में है।

आर्थिक चेष्टा में आवश्यक होना है—एक समाजवाद और दूसरा पूँजीवाद। समाजवाद में सम्यक् मूलक में समाज की होती है, व्यक्ति अपने परिवार के अनुसार मन निश्चला है। वह मन के बल पर मन पैदा नहीं कर सकता। पूँजीवाद में मनुष्य पूँजी हल कर व्यापक और न के नाम पर विना परिश्रम के ही काफी आयोर्जन कर सकता है। इस में कन्वेनिएन्स कि समाजवाद ही न्यायोचित है। मनुष्य की आदम्य अवस्था में वह तरह का समाजवाद ही था। परन्तु नवो समाज कर विश्व होना तथा हल नवो समाज की आर्थिक अवस्था की कष्टि होनी गयी। इस अवस्था में पूँजीवाद कर रोचना उपलब्ध था। यद्यपि वे निश्चित को रूप नवा कर तथा हल की अस्मिता निश्चल कर इस का विचारपरक करना चाहता, पर इस मार्ग से उपलब्ध इन्तनी कम मिथी कि वह आम परवर्त नहीं करी का सकती। जब पूँजीवाद अपनी चरम सीमा पर आ गया है और समाज में जो अवस्था फैली है, उसका समाज कर केवल हल चाहते हैं नहीं हो सकता। इसलिए सब तो समाज की नई अवस्था करके ही लोगों के साथ न्याय किया जा सकता है।

आज विश्व के सब पूँजी हैं और जो कन्वेनिएन्स करते हैं, उनकी कमी देखे भी कर देते निश्चित पानी मन्त्र की कमी

चरम सीमा पर मत जाइये

[भी सत्यमक]



बसत नहीं है, क्योंकि यह दोष सभी में पाया जाता है। सरीस बाढ़नी पूँजीवित मिते भी न हो, पर पूँजीवादी यह भी है। इसपर निश्चले ही अपनी छोटी ही पूँजी से चोपक करना चाहता है। इसलिए पूँजीवाद के लिए किंभी को दोषी मानना ठीक नहीं। बनें उस व्यवस्था में ही सुधार करना चाहिए, बिना से पूँजी और सरीस कर नेद इतना न बने कि एक बलि सदैव से पतित हो जाय और दूसरा मनुष्य पर नया न्याय कंगालिसे में मनुष्यता को नदे।

जब मशीनों के जाने से पूँजीवाद बहुत व्यापक हो गया है इसलिए विषय भी बहुत व्यापक हो गई है और उसकी मात्रा भी लुप्त हो गई है। इस लिए कुछ लोग यह सोचते हैं कि अगर हम मशीनों को हटा दिया जाय, कम से कम बड़ी बड़ी मशीनों को हटा दिया जाय तो पूँजीवाद का पाप हट सकता है या काफी घट सकता है। पर न्याय भी दृष्टि से न तो यह उचित है न मानव स्वभाव की दृष्टि से यह संभव है।

न्याय यह है कि किंभी चीज के दुस्प्रयोग को रोक्ने के लिए बितने परेशान उपाय हैं—एक तरह के लिए बाधें, फिर भी अगर उसका दुस्प्रयोग न करे तब उसे सब किया जाय। मिलमशीनों के दुस्प्रयोग को रोक्ने के लिए महात्मा फार्मोसर्न ने समाजवाद का उपाय अव्यवस्थित रूप में वैज्ञानिक तरीके से लोक निश्चला है। जिसका सफल प्रयोग भी हो चुका है, पहले उसकी जाबमाइश किए बिना मिशनरीज को मनुदरक देना ठीक नहीं। पशुओं के मस्तिष्क में मनुष्य के मस्तिष्क काविक उतल है इसलिए उसमें जाबमाइश बदमाशी आदि भी पशुओं की अपेक्षा अधिक है। आज फल को भरकर कुछ मनुष्य करता है पशु कमी नहीं कर सकते, बलवान इसलिए मनुष्य को मित्य देना चाहिए। मनुष्य के मस्तिष्क को पशुओं के समान बना देना चाहिए। यदि शांति के लिए मनुष्य के मस्तिष्क को पशुओं के समान बनाना अन्याय है तो, मिलमशीनों की बाग्य चलाई भी अन्याय है, वैज्ञानिक युग को आदम युग में परिवर्तन करना भी अन्याय है।

यह बात मानवस्वभाव के भी विपरित है। मानव को मनुदरप विक्षिप्त मिथी है, वह मानव जाने वह कभी न कहेगा। यह क्षुब्धमानों को कन्द कर इन्वितिविध पुरतों और अलमर निश्चलने कर, निश्चल का फलक नन्द

कर हाथ का काम में लेते हलगे। कोहे और पीतल की फलमें व फाउन्टेनेन छेक कर बरसे किन्तु बनें, मशीन की बर्तने छेक कर देत पकी, बल बड़ी पूर पकी आदि का प्रयोग करते हलगे यह नहीं हो सकता।

अगर किंभी ने अपने व्यापक की वा सतन की कुछ आप मान कर, वा लोगों के दिल में घुसे हुए पुरापर्यय वा फलमोह को उमर कर पोकी देर के लिए यह सब कर भी लिया, तब भी वह एक तरह के बर्तने बर्तनकर कर रूप तो हो होगा, पर आर्थिक चेष्टा में कोई बलाह न बना रहेगा और अगर किंभी देखने का आर्थिक चेष्टा में भी 'नल मशीनों का बर्तनकर कर दिया तो इसका फल' नहीं होगा कि इस देखने अपनी साथ पूँजीवादी व समाजवादी देखो के सामने चंपने को छोड़ दी है। आर्थिक दृष्टि से यह देर गुलाम कंगाल या दूसरी का पिछर हो जायगा।

मिलमशीनों आदि से पैदा होने वाली आर्थिक विपत्ता बेकारी आदि का एक हलका समाजवाद वा साम्यवाद है। साम्यवाद तो समाज की वह आदर्श अवस्था है, जिसे हम दुनियां का वैकुण्ठ कह सकते हैं। साम्यवाद में सारा समाज एक कुटुंब में बन जाता है। हर एक आदमी अपनी योग्यता के अनुसार काम करता है और आवश्यकता के अनुसार लेता

है, बेकार कि एक अव्यक्त कुटुंब में होता है। इतना बड़ा मानवसमाज वा कोई एक पक्ष एवं अव्यक्त कुटुंब की तरह हो जाय, वह मनुष्य के विश्वास की चरमसीमा होगी।

उस योग्यता को पाते बिना अगर हमने साम्यवाद की योजना अपनाई तो हमारी दशा और भी खराब हो जायगी। एक कुटुंब में सब कानून दमती हो जाते हैं तब उनका मिल कर रहना मुश्किल हो जाता है। सब अपनी अपनी कमाई का विशेष फल चलावा चाहते हैं और बार का काम एक दूसरे पर टाकते हैं तब राहु के लालो दमती अपने अपने ल्हाकों को गोया कर दें, कम से कम लेकर अधिक से अधिक लाडला बताने लगें, यह अवस्था नहीं तो अवस्था के समाप्त अवश्य है। हाँ! पूर्ण रूप से इस स्वीय को हम भले ही न वा सके पर बितने कर वे इस तरह बहनें उसनी सुलहालि हम अधिक प सकते। इस लिए हमें मानवों की उधार बनाना चाहिए, मन पर कम से ही ऐसी उधारता का संकाय बालना चाहिए, और बिस्ती उधारता फाली जाय उसने फल में साम्यवाद अपनाना चाहिए। इस प्रकार साम्यवाद को आज हम काफी मात्रा में अपना नहीं सकते किन्तु उसे आदर्श मान कर साम्यवाद अवश्य कर सकते हैं, उस तरह बहनें की कोशिश अवश्य कर सकते हैं।

समाजवाद कसौटी पर समाजवाद साम्यवाद से नीची अवस्था है जिसका व्यापक प्रयोग कर में हो रहा है और बरे बरे बुरे बुरे देखो

केश सौन्दर्य के लिए

★ गुरुकुल काँगड़ी फार्मसी द्वारा मॉट ★

केश सिंगर

हस्ते शिर पोने पर बाल रेशम से छुलामय व झुर्रर को बाते हैं। मूय २।) पाव।

आमला तैल

बालों का गिनना, अवसय में पकना आदि रोग दूर होकर दिवामय से तरावट आती है। मूय २।) शीशी।

गुरुकुल काँगड़ी फार्मसी (हरिद्वार)

वील एजेंट :—

देवली प्रायत के—रमेश एडर को० पालनी जीक।
न्यासिचर व भीषणुर—सुविम मेरीकल हाल, नया बाजार, लखनऊ।
दुधवासाद—बलराम चिकित्सालय कामेश्वर मेर।
मय मयत के—इन्दर प्रीयध भरदार, १६ जेल रोड, इन्दौर।

ब्राह्मी तैल

दिमग को उच्छ्वस व तरावट बहूक कर बालों को मभूत व सुन्दर बनाता है। मूय १।) शीशी।

शुद्धाज तैल

बालों को काला करने में यह तैल प्रसिद्ध है। वैय योति को रोज करता है। मूय ३) पाव।

धृष्टमुनि कथन एक के बार लुकी, लौकी.....इस प्रकार चमकती पाँच हैं उठके आयेने का कर वही ।

आकाश से विमान कम करता रहे वो और पुन्नी पर ओं-आय उठता रही नी । इसका मत का कोना-कोना चमक कर कहा था । पति पत्नियोंका चमक वेतो तक वो कहा-कहा लुं-कुर करने केवल बचाने को चमक करे हुए । किन्तु यह जैसे भाग लकवा का । दुर्भाग्यवश वह कमल से ही एक रांग का संगम का ।

विचरोन्मेष लकी वैदिक राख वैक की कथा-कथन हट मार कर रहे थे । वह ईंटें उभर से ही आकर हर हंगने नई के सामने पड़ी । यह उन पर छाती के लक लक गया और कुछ पकड़ो बाँध, कम उभर कमना हट गया तो वह उभरें चिरी-चिरी व छुटका गया ।

उत्पन्न पक्षी झगर ने हट ईंटों को पचाना लिया । वह कोटीम की नी । वनभय वनपट्ट १६० पीड (कम-मूल ६०) के चार । किन्तु कठुर नाई ने उन्हें बेचने से हथकर कर दिया ।

बर्लिन नगर पर चार बड़ी धाँकनी का कालिदास हो गया और हाट-बाजार फिर पूर्ववत् करने लगे । नाई ने अपनी ईंटें कोही को बेच दी जिससे उसे भारी चनपति मिली

इस वन से उठने भयन-सिमाय और सजावट की सामग्री मोक्ष ली । उठने बर्लिन के चारों ओरकट जैनों में एक-एक सुन्दर सेहत बनवाया । पति-साथों के पक्ष सजावट के लिए विविध कसौटी डुलाई गयी । आचमक हट नैकुतो में मिमपराणीय कपड़ों की कलियों की भीज करी रहती हैं, और इस नई को दैनिक आर चार कंधों की निवृत्ति में मुली का रही हैं ।

आल सेना से पर-बलिब बर्लिन में आकाश-रुद्र मूल से तपक रहा है । किन्तु कनेक दुःसाही छुट्टे रेडियो, बकिपा, बगारागत, काँद शूरमृष्य वाद्यरें कजाने में व्यस्त थे । कुछ और भी कलियों के को दौने हाथों पर उभार रहे हैं; किन्तु सब से चतुर वह व्यवसायी थे जिनकी कालें बल पुर्बों और उभकोटि के मापकन्दों को कोष रही थी ।

एक चमक विमति हूँ-कुरकट से टके उल स्थान पर कालिदास का पद बैठ गया कहा कुछ के प्रतिम दिनों कर्मन थेरमाभट (मल सेना) ने काली केसा-नामकी किंग दी थी । उध-की उल स्थान इस मल्ल को सुनाना में पड़ा दैव पागल समझते थे । काच केनेत गल चल-चुकी और दुःसा-विषी का विनाश ध्वजार दैव कुँद चकित हो चली है ।

बर्लिन में कौन कैसे धनी बना !



एक मोटर-मिली ने काचकल बर्लिन के एक पूरे माह पर कमा कर रखा है । इसका शाखा कर्मन एकसेना में साबैट था । मुद्र के प्रतिम दिनों पर मोर्ने से माग गया, और एक युष्मदनी पोषा और गाड़ी अपने साथ ले जाया ।

इस मोटर-मिली और उसके पांच नौकवान लकड़ों ने इस पोषा-गाड़ी की सज्जता से टूकी और मोटरघरों के दूरे दूरे कल-पुर्ब कमा कर लिए और उनको एक कमा लिया दिया । छः महीने तक वह पुण्याय गैठ रहा । उसने एक भी पुर्ब न देवा । उसने मोटर के कल-पुर्ब कोकने की कर्म-शाखाएँ और गैरिब बनवाई । जिनमें १५ कारें और ट्रक वन कर लगी हो गयी । उसने २० कारें और ट्रक विदेशी वैदिक कालिदासों को बेच दी तथा थेर २० टूकी और ५ गाड़ी-घरों से वह अपना व्यवसाय चलाते लय ।

उसकी यह ट्रक काचकल नगर के वैव बतायाव का मुख्य साधन है । किन्तु चारों का प्रयोग चमक-माह में हो रहा है । को कर्मन कोविषय जेन से माग निपलना चाहते हैं उनकी सहायता के लिए वह कारें उपरिबत रहती हैं । कोविषय जेन से लाय और कपडा भी इनके द्वारा उभाज कर पश्चिमी जेनो में लाया जा रहा है । इन कारों पर कोला देने के लिए कोयला ह'जिन लगा रहे हैं, किन्तु वास्तव में उनका सचानन ट्रेड्स के प्रयोग से होता है । कम कमी इन कारों को चोर-बाजार का चिक्कर नहीं मिलाता तो वह कसेपचन चार्जों की डेर सजाय कमाने लगती हैं । इससे भी प्रत्येक कार की प्रतिम १००० मार्के की आय हो जाती है ।

× × ×

इन सब से कालिदास बर्लिन के एक विवादी ने कहा है । इस विवादी के प्राहक बर्लिन के बने-बने चनवा

गार्धाजी के निवाण पर हिन्दी के कवियों से

[की वचन]

ओ राष्ट्र महाकवि, राष्ट्रन द, मैजिलीररर, हो गया राष्ट्र के पुष्प पित्त का महाभय, होकर कनाच यह आलें नलि मागदी राख, कुछ बही रेवता, देव, चोक, संताप हाख !

तुम वहा छिपे हो तुम-प्रकटक सुर्वाणन, तुम पुष्प छुप्त हो गया सिमि छाया निवाण, कसूरुँ देव हो रहा काच दिग्गज-नवाण, रिक्साओ अपने प्र-र-रको की रीम कानि !

मत् खो मौन हो नहन मशारेबी न'को, कुछ तो रखत उस दुर्गट पटना का कोलो, को मोरनी नदी बरको, क्यो उमज नदी जाती, क्या रक लनी रह बाएयी मा की छाती ?

उठ दिनकर, भारत का दिनकर हो गया कलत, ग्ठारर देव का सा-पुत्र मे प्रत प्यलत, बाणी के दधकल से ऐली छेड़ तान, तम का मसान हो नई रेखनी क निधान !

तुम से मेरो प्रार्ना, दुर्दिमानव (-) पन्त, कनो में सुभूष बलि, कविता में रोम कल, का पड़ी देव पर, कथु, कायरा यह दुर्गत, हूँ टूटे, शिव, सुन्दरता के लतु तनु !

मने क्या है को हुआ देख पर यह कनर्ब, बेहो बाणी के पुत्रों में सब से समर्प !

नंदित बाणी पर माफ़ कवना जान-गान सुनिर कर दो भारत माता से विमल प्राच, ले कसामकलत मुल, भक्तिवत, वर्तमान को कर्मिर्ननी, करो विश्व का उभागा !

['करो के पूल' से]

व्यक्ति थे । शास्त्र-काव्य में, वह उनके घर पर लीदा देने काया करता था और उसे मालूम हो गया था कि जिसके घर लीदा की वस्तु कहाँ रखी है । जब कभी लीदा की गङ्गाकाट बर्लिन से सुनायी देने लगी तो वह अपने प्राक्को के घर गया । को लीदा पर छेड़कर पकड़े ली-माग गये थे उनको बहुमूल्य सच-वह वैषक कपने का उठा लाया, किन्तु को लीदा कभी नहीं गये थे उनसे उठने कहा — 'आप लुट मार के शिकार हो जायेंगे, कतः आप कवना माल मेरी मुल कोटिरो में रखवा दीजिये । जब शास्त्र हो बाप तब आप उसे बापत ले लें । यदि आप चाहेंगे तो कर्मशन काटकर नाद में उठका मूल्य भी आपको लुकाया जा सकेगा ।'

बर्लिन के वहाँ पुर्जीच, काहोने, पकिओ, रेडियो, कालि के डेर लग गये । बिना लीदा में उसके भी कपना माल कमा कट या उनमें ६० प्रतिशत व्यति काव्य तक बायन नहीं काये । वह माग गये वा निपलार कर लिए गये ।

इस विवादी के वहाँ काचकल कंचन बरक रहा है । कोविषय, 'नटिह, कने-र-कन कपड़ों तथा लियो की क-माहको का ताता लगा रहता है । वह खुले-काम चोर बाजार कम भी खरद नहीं करता ।

असाधारण परिस्थिति में दुःसाहस, युक्त व भाग्य की काम देता है, उसके यह दो-चार उदाहरण हैं ।

बदि बंधा चावते हो तो भी इन्द्र विद्यावाचस्पति लिखित 'जीवन संग्राम'

का
संशोधित प्राच्य संस्कृत पद्धिने । इस पुस्तक में जीवन का सन्देह और विषय की ललकार एक ही साथ है । जिसका हिन्दी भाषी के मनन और संग्रह योग्य है । (मूल २) हाक मय 1-)

विजय पुस्तक भण्डार,

भद्रानन्द बाजार, दिल्ली ।

साधुओं का सुकुट मार्ग

साधुन नम्बर १००

हर तरह के कपड़ों की नी लुदी, रेखा की नहतरीन सजाई के लिये । सुन्दर और 'मीन' रेवर में लिपटा हुआ ! हर कपड़े टोपी और साधुन के दुःकानदार से मिलेगा । एक बार खरीद कर श्रव-र परीक्षा करें ।

एजेन्टी की हर बगल प्रावरयकता है ।

होलसेल डिस्ट्रीब्यूटर्स—

कैलाशचन्द्र प्रकाशचन्द्र

कुछ सपरा हाकिम बा

खर बाजार हैदरा ।



[श्री विमान]

'ब्रिटिश न्याय और हिन्दुस्तानी शीखा इनकी कहानी प्रेमने सुननी हो तो मुझ से सुनो' जोय से कहते हुए प्रहरीभाषा ने कहा।

हवाफ्रि की हिन्दुस्तानी सेनाओं की शीखा की प्रशंसा कर रहा था, अफसस २२ बरस था और प्रश्न नहीं रहित से प्रहरीभाषा की ओर देखते लगा। प्रहरी के माते प्रहरीभाषा के रोड विहङ्ग उठे; जोय से म ये पर ललकते पङ्ग गई, बूझ कर वह बोला 'पला नहीं, ये लोग भारने देह में कैसे रहते हैं, परन्तु परमायु बम द्वारा वैरागिक विचित्र जाने के बाद हृदय निपन भूमि में इराहोमे को जानना रूप दिलाया है, उससे सुखर झुझने हैं, सुखर।' इतना कह कर उठने फिर लौट दिया।

'कहीं लारे भाषान ये एक भी भाषसी कार्यो को को म्यावियिब और हिन्दुस्तानियों को बसाउर न समझ बैठे, हस लिये दूधरे एक कबो कहानी सुनाता हूँ। इसे प्रम भाषान के प्रत्येक बच्चे को सुना देना।' फन्ने कहते फूट-माप का स्वर कुङ्कु यात्रत हो चला।

'आनेते हो हमाना मे इराकिली कबो की भी।' उठने कहानी प्रारंभ करते हुये 'पूछा, पर उवक भोला कुङ्कु भी नहीं जानता है, यह देख कर यह स्वयं ही कहने लगा 'प्रम परदेसी हो, इहाँ लिबे नहीं आनेते। हमाना हस गांव की लकसे सुन्दर लकड़ी थी। हस निपन के म्ति-रानी में बिलने फूट लिखते हैं, वह उन वस्ते सुन्दर थी।' फन्ने प्रहरीभाषा हमाना के लोन्धर की कल्पना मे मग्न हो गय। उसकी बाकी कबीला हो उठी। 'मिने उसे देखा था। वह इकलती हो चादनी ली बलेर देसी थी। कहा से मुझ जाती थी, वहीं बिखली हो चमक जाती थी। हमाना को जो देख लेता था, वह फिर बस उठी आ हो रहता था।

'परन्तु उते बेते छापने लोन्धर का ज्ञान ही नहीं था। उपवनो और पराशिया में प ने बाते मजबूतानु की भाँति वह स्वच्छन्द थी। वह हलते हँस कर मिशान की ओर प्रम से बात करती थी। उन्ही भाते बिलने भी सुनी है, वह जानता है कि कया प्रम उनके मुख से कहा था। कच्चा होती की कि वह बोलाती रहे हो। हम तमय भाष से सुनते रहे। ऐसी लकड़ी को हमाना।

बेते मोङ्गल के बनों में कृन्ध की सुखी गूँबा करती थी, उठी, तरह वहां के बन उपवनो में, पराशिया और नदी तीर पर हमाना के मधुर गीत- गूँबा करते थे और वो उन गीतों को बुन लेता था, वहीं हमाना का उवाच बन जाता था। परन्तु हमाना किसी की नहीं थी।

वह सब बगैर निर्भय किन्ती। निपन में लकड़ियों को बेते ही कभी भी मय नहीं है और फिर हमाना। उसके इरादे पर प्रायन न दे बाते, ऐसा मुझ ही काय वाच कोई न था। फिर उते मय किश बात कर हो चकता था।

परन्तु निर्भीकता विपत्ति की बननी है। को इरता है, वह विपत्ति से बच सकता है, पर को इरता नहीं, विपत्ति क्या उसके काय चकता है। हमाना की निर्भीकता हमाना को से हूँ।

गांव के दक्षिण की ओर बड़ा कज्जल देला हुआ है। लकड़ी के दिनों में मोटरी के मातायात के लिए एक कच्ची लकड़

उल बंगल के बीच में से बनार गई थी। वह लकड़ बहां उल छोटी की फील के पास से मुकली है। बिलके तट पर कोई भोतो के मय के माते दिन में भी नहीं आते, वहीं एक दिन हमाना बैलर के फूल चुन रही थी।

हवा से उल के बाल और काने लक रहे थे। फूल चुन कर वह एक बिलिक में हफ्ते कर रही थी। उल लयन, लेंचवा हूँ, बयवसि ही बनरीधियां भी उते देख कर ललित हो रही होगी।

फूल चुनते २ उठने मोटर की आवाज सुनी और चौंक कर फिर प्रमाकर देला। कच्ची लकड़ पर धूल उड़ाती एक कबीली मोटर को रही थी।

कच्ची तेव हवा चर रही थी। हमाना के बाल उड़ रहे थे। तेवी से जाती हुई मोटर को देख कर एक लक के लिए हमाना का मन भी मोटर में बैठने को हो जाता। वह मोटर की ओर देखने लगी। बहां लकड़ और फील का

कमर मिलकुल कम हो बस था, कहां पहुँच कर मोटर बंद गई।

हमामा फूल चुनना छोड़कर उलकु-वापस मोटर की ओर देखती रही। मोटर में से तीन हिन्दुस्तानी रिहाही उतरे। दो पंजाबी मुन्धमान थे और एक पठान। उन्होंने हमाना को देख लिया था।

ये हमामा की ओर बढ़े और हलके से उते छापने पाव डुनाया। बासल सुर्ग की भाँति निर्भीक हमामा उनके पास पहुँच गई। तब तब से हरी बाव पर बैठ चुके थे और वेबो में जाम्बोले मिश्रण का का रहे थे।

'को, प्रम भी आवाज, हमाना की ओर-बाकमेट बढ़ाते हुए फनन रिहाही ने कहा।

'प्रम बहां क्या कर रही थी?' एक पंजाबी मुन्धमान बोला।

हमामा ने बाकमेट से लिय और सुनकारे हुए फन-बैलर के फूल चुन रही थी।

हमामा बिना हँसे, निना मुन्धमानों के ही नहीं बलती थी। उते माहून नहीं था कि संसार में ऐसे पवित्र प्राणों को हैं, बिलके भावने मुन्धमान, हँस कर प्रमाउर से मोसना प्रपराय है। उसकी हँसी दुखों की हँसी के समान निर्मल और स्वाभ-विम्वी थी। यदि वह चाहती भी तो जले झोंक पड़े ही बलती थी।

उसकी मुन्धमाट और उतके मज्जर स्वर ने उन तीनों पुरुषों को उमयक कर दिया।

'प्रमाप नाम क्या है?' उनमें से एक बोला।

'हमामा।'

'कच्चा हमाना, मोटर की लैर फ़ोनी।' 'मोटर पर बैठने में तुम्हें क्या जानंद आता है?' उत जानंद की कल्पना से ही उतके नेत्र उममक हो उठे।

हमामा मानो लोन्धर की मोटर पर बह गई। मोटर और की मने बंगल में बाकर एक और बंद गई। और फेले को सुखर कमल को चला बाते, एक प्रमर उन तीनों नाराचों ने हमाना से बलाकुर किया। बावने ऊपर फननराही काकमय हल देव कर हमाना थिहारी, रोते, दुखी और नाचनी से फय और लोका भी; परन्तु मयमान मे मयनुन के बाते और नाचन बहती ही फनन बयवने हैं।

हमामा के पवित्र करीर पर कबनी पड़ता के हलाकुर करके उते बेहोशी की हवा में वहीं झड़कर थे तीनों कुलित पुरु माग निफके।

✕ ✕ ✕

वह तो हुई हिन्दुस्तानियों की शीखा की फननी।

उतके बाद मिश्रण बनता, को कुङ्कु का लकड़ी है, वह किया गया। हमाना (ये पङ्क २२ पर)

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

'देश रक्षा अंक'

जोही ली भाषियां बच रही हैं, को फि प्राहकमय जब भी मंग बलते हैं।

★ आप अपने देश की रक्षा समया के समन्वय में पूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए वं० बहादुराल नेहरू, की राकमोपालाचार्य, लखार बलदेवसिंह, बनारस मोहन सिंह, प्रो० हनु विद्याचक्रवर्ति, श्री श्रीराम-दय पालिकाश, श्री गोपालाचारीर तामरकर, श्री रामगोपाल विद्या-लंकार आदि सहायि प्राप्त। लेखकों के ज्ञान बचक लेख अपने पाठ संघर्षते करके रलें।

★ श्री उदयचंकर मंड, श्री हरिवंशराय बम्पन, श्री रामेश्वरराय, श्री विष्णु प्रमाकर, मुकली के क्वाति प्राप्त कलाकार की धूनकेतु आदि कलाकार की क्वातिप्राप्ति और क्वातियां भी संग्रह संग्रह हैं।

★ अपनेकी विन, बहिया लुपारी बादि।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुरक्षित करा लें।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
अर्जुन कार्यालय, अद्वानन्द बाजार, दिल्ली

दूसरी और तीसरी मजदूर सरकार

[कुमारी लखनपाल एम० ए०]

ब्रिटेन में संलग्न अधिक सरकार

को काम्य हुये दो वर्ष से भी अधिक समय मरीत हो गया है । मजदूर पार्टी के आतंकिक विचार, वर्तमान सरकार के प्रति स्वयं अधिक वर्ग की व्याख्या आदि का विपक्ष जन प्राप्त करने के लिये ब्रिटीश और यूरोपीय अधिक सरकारों का दुष्प्रभावक अध्ययन करना अत्यन्त आवश्यक हो ।

ब्रिटीश अधिक सरकार ने किस विधि में देश का शासन सु सभाला था, वह एक ऐसा कल था जब कि चारों ओर बेकारी का जोर था और पूर्वाभिसि पूर्ण अधिकारी के जीवन स्तर को निम्न होदि का बना देने के लिये आगे जा रहा था । ऐसी दशा में सेवर पार्टी के अत्यन्त कमपनी विचारधारा का प्रभावित होना स्वाभाविक था । फ्रिड्ड जिस समय यूरोपीय अधिक सरकार का जाविर्भाव हुआ उस समय देश की स्थिति पहले से खराब प्रतिकूल थी । ब्रिटेन आर्थिक पुनर्निर्माण के द्वार पर खड़ा था । देश में बेकारी का खोरा नाम न था और पुर्नोद्धार की वर्ग अधिक प्रहारों से बच सकते का मार्ग खोज आवश्यक के लिये आक्रुष्ट था । देश की इती स्थिति ने बरफों का सेवर पार्टी के खाने सामग्री विचारधारा को बहुरे से रोक ।

ब्रिटीश अधिक सरकार की आर्थिक प्रष्टभूमि

ब्रिटीश अधिक सरकार के प्रति अधिक वर्ग के रवेये और उनकी गति विधियों की मांग तो देशव्यापी बेकारी और आर्थिक विप्लवकता से ही की जा सकती है । कार्य सेंसरने ने १९२६ के पुनराग्र प्रचार के अत्यन्त शाक कम्पनी में कहा था कि 'हम बेकारी पर विचार प्राप्त कर सकते हैं, और 'यन्त्र देते हैं कि जो बेरोमी बेकार होना, उसकी रचना का काम सरकार पर होगा । कार्य रचना के वाच-टागमें ने बंधन की थी कि बेकारी दूर करने के लिये सरकार २५००००००० गैर रेलों पर और २५००००००० गैर सड़कों आदि के विचार से व्यय करेगी ।

लेबर पार्लामेंट के प्रारंभिक अधिवेशन में कुवे बारहाद के माध्यम कर उद्धार प्रवृत्तता से स्वागत करते हुए मि० चर्चिल ने कहा था कि कार्य-वर्षिक ने जिस दम से देश पर स्वर्ण-प्रहार करते की बात कही है, उसके कल्पने की कि वह ऐसा कर सकते फ्रिड्ड काली क, क आचार्यवर्ती-डैक काफ-कालीकर को हलने के उच्च वर्ग अधिकारी द्वारा दमको देखा जाने की

आल से कर'व २० वर्ष पूर्व इङ्गलैंड में 'मजदूर सरकार कायम हुई थी और आज भी मजदूर सरकार बहा सत्ताकूट है । दोनों की संक्षिप्त आलोचक तत्त्वक तुलना इस लेख में की गई है ।

प्रत्युति प्राप्त होगी ? मि० चर्चिल ने इस बात की भी बसती दी थी कि ज्यों ही अधिक सरकार 'समाजवादी प्रयोगों (प्रवात) सम्पन्न का राष्ट्रीय करक करना) को हाथ में लेगी, उसके विरोधी उसे कुट्टी से उठा देंगे ।

चर्चिल द्वारा प्रारम्भ से ही चमकाये जाने के कारण — अधिक सरकार और भी दम्ब बन गई । और फिर उसने 'राष्ट्रीयकरण की बात भी करना बंद दिया । बेकारी को निराकरण करने की दृष्टि में अपनी नूतन योजना की घोषणा करते मि० टागमें ने अधिकारी को उपनिवेशों तथा साम्राज्य के काम्य मार्गों में भेजे जाने का प्रस्ताव रखा । मि० टागमें द्वारा प्रस्तुत प्रस्ताव की टीका करते हुए कायद काय ने कहा था कि मजदूर 'प्रासरकार' कि दम्बकेचर (मि० चर्चिल) इस प्रस्ताव के पूर्ण सत्यक है और कथेवलेय पार्टी द्वारा हकका समर्पन करने के लिए वह उत्कृष्ट है । मुझे इस बात पर पूरा विश्वास नहीं है कि बेकार लोग भी समान स्तर से प्रत्यन होगे । खानों के बीरक संलग्न करों हाट-व्यवस्था के प्रस्तावों पर व्यय करते हुए साबद करने ने कहा था —

मैं यह नहीं कहता कि वे (अधिक मंत्री) खानों में काम करने वाले मजदूरों के साथ विरासतगत कर रहे हैं, क्योंकि वे राष्ट्रीयकरण को मूर्त रूप नहीं दे सकते । वे बही कामें बा रहे हैं जिसकी उनमें क्षमता है और इसे भी टीका समझाते हैं । लेकिन मैं यह कहने के लिए सच्य हूँ कि वे प्रायः वह करने का विचार कर रहे हैं जिसको कि सन् १९१६ में वे कल्पित कर चुके हैं ।

अधिक सरकार के कायकम की आलोचना करते हुए देवियो ने खुले आम यह घोषणा की थी कि अधिक सरकार का काम पुनःवाद को ज्यों ज्यों कायम रखना है । 'यह आर्थिक दान्य में दोषदाह नहीं कर सकती — अधिक उद्योगों कुवृत्ति रक्त कर दी उसके जो बान कर सकती है ।'

सदाय अधिक निर्माणों में विषयो हूट फिर भी टोरीयो और लिक्को को कथने वत पर और अधिक वर्ग को विशेष कर से इनके नेताओं को मन माने दान से चलाते की अपनी घोषणा कर कथदाह विचार था । १९२६ की अधिक सरकार का कार्यकम बहुरे पुनः

वारी साहानो पर था । वह इस दम पर कार्यक्रम था कि चेरेन सपक मजदूरों की भंडी को किचित् भी संतोष नहीं दे सकता था । इसके अतिरिक्त अधिक सरकार ऐसे समय में सत्ता कूट हुई, जबकि समस्त विश्व आर्थिक सट्ट में पला था और उसके कार्यकाल में वह सट्ट बनी भूय ही हुआ । उसके सत्ता हाथ में लेने के बाद खनिज पदार्थ का उत्पादन घट गया । रेलों में रुपर करने ब.को भी सक्षमा और मास के छाया समन में कथदेर कमी हुई और बेकारी की कथा बेहद बढ़ गई ।

मजदूरों पर भीषण प्रहार

कम्य वष आदि के उत्पादन में भी कमी हुई । विश्व-व्यापी सट्ट और सत्ते पन का परिस्थितियों ने पूर्वाभिसि ने अधिक वर्ग के रक्त सदन का ऐरवडें गिराने के लिए मजदूर बेकारी से हलाम उठाना चाहा । अधिक सरकार के कार्यकाल में पूर्वाभिसि ने मजदूरों कम करने पर खलु भोर दिया । प्रत्येक उद्योग के मजदूरों का मजदूरी में कटौती की गई । ज्यों ज्यों बेकारी की सक्षमा बढ़ती गई, ज्यों ज्यों मजदूरों पर मासको के प्रहार भी भीषण रूप पकड़ने लगे । उन काम की तरह काम्य सरकार ने आर्थिक उत्पादन करो आन्दोलन का सत्पात बिना किन्तु कम वेतन पर और ऐसे समय किन्तु कामकम मजदूर यह अभीमाति सट्टक चुके थे कि पुर्नोद्धार उत्पादन आर्थिक्य के अन्तर में पट गया है । सरकार मजदूरों से 'कुर्वाणियों' को मांग कर रही थी । उस समय वह मजदूरों और मासिकों की का को से करने में तत्पान थी जिसमें मजदूरों की कुर्वाणियों की मांग की जाती थी । उक्त आन्दोलन उर समय चलाया जा रहा था, जबकि ब्रिटेन के ६०,००० कुर-टैक्स देने वाले पूर्वाभिसि मजदूरों का बोधक कर सत्त में ५५ कर ब गैर की आग्र कर रहे थे ।

पूर्वाभिसि के आगे सरकार मुक्ती

ऐसी परिस्थितियों में देश के अधिक आन्दोलन में सामग्री विचारधारा प्रवक्त हुई और अधिक सरकार की तीक्ष्ण आलोचना प्रारम्भ हो गयी । आत्मको में निराशा और सरकार के प्रति विरक्तता काहर उठी, विरक्त परिधायम वह दशा कि अधिक निर्वाचन सेनो में ही सेवर पार्टी के बोट हल हो गये और



जिनेन के प्रसंगगत मं० १

टोरीयो एव 'सलनल' को १६-६ की तुलना में आर्थिक बोट मिले । म्युनिसिपल निर्वाचनों में भी ऐसा ही हुआ । १९३१ के सट्ट के दौरान में पूर्वाभिसि ने अधिक सरकार के विरक्त आति विरक्तक काम्य प्रारम्भ किया । उसने सरकार की नीकों के वेतन बढ़ाने तथा 'बेकार लोगों के टैडबैंक में और भी हाथ बताने की मांग की । सेवरपार्टी ने सत्युक्त बराने के लिए मार्ग प्रशस्त करने के उद्देश्य से पूर्वाभिसि वर्ग के साथ मिलकर पक्ष ब किया । अधिक सत्युक्तों ने सरकार के यन्त्र'नका तंत्र विरच बिधा निर २० कई पल न निकला । इस प्रकार 'अधिक वर्ग में प्रत्यय क्या कि अधिक सरकार बिम प्रकार ब्रिटेन के पूर्वाभिसि के हथारे पर नाच रही है ।

तीसरी अधिक सरकार के दो वर्ष

तीसरी अधिक सरकार की आर्थिक और राजनीतिक प्रष्टभूमि ब्रिटीश अधिक सरकार की तुलना में खराब भिन्न है । पक्षस्वरूप कम विकास की गति बहुत ही बीनी है । ५५ दशमिकों के बिम निटिश साम्राज्यवाद की सारी दुनिया में तुली बोलती थी, और जिसके राख में सूर्य कमी नहीं हुआ था, वह अन्तर प्राय वतन को प्रत हुआ । आग्र ब्रिटेन ब्रिटीश अंधा का राग्रू रह गया है । उसका कीर्तीयिक पुन्य-भी इष्टप्रम है । दो महासमरी शिरोपत विप्लवे महासमर के दर्मियान साम्राज्य पर उग्र आधिपत्य चू हो गया है । विप्लवी शताब्दियों में का शिष्ट-बन-राष्ट्र ब्रिटेन ने बहद करके रली थी, वह सुद अही की भट रो चुक है । बर्ष स्वरूप उसका निवात व्यापार 'नौपट हो गया है । व्यापार के मुगलान की रक्ते बाकी पड़ी हैं और पक्षी 'देगी, सन्वस्ट-मेन्ट (ए.सी. का निविग) की मृष्टक, कमाग्र और इन्टरनेशनल स र ने वाली काम्य अमेरिका के हाथ में पकरी गये हैं । इस प्रकार ब्रिटीश प्राम-वाद वत, नो-मुक्त है और उर किम प्रकार बचाने की सत्यय पेश है ।

पूँजीवादी देशों में राष्ट्रीय आश्रय

१० व ६० प्रतिशत से अधिक आश्रय कोषक वर्ग के लग संग्रह लेते हैं। इनकी बनसंख्या सारी आबादी का बहुत साधारण अंश होती है। उबर नाम के देशों का आश्रय कुल आसमानी का आधा भी नहीं है। कान करने वाले ही राष्ट्रीय आश्रय को पैदा करने वाले हैं। क्रांति से पहले रुस में पूँजीपति और भूमिपति राष्ट्रीय आश्रय का तीन चौथाई भाग खाते थे। यद्यपि इनको सख्ता आबादी का १६ प्रतिशत भाग था। इस कठन उत्पीड़न के समय साथ बनता के रहने सख्त का टग गिगकता आता था और देश के अभावक साधनों का रुख और विदेशों पूँजीपति कोष कर रहे थे।

रुसिने में कहा है कि पूँजीवाद का अर्थ यह है कि देश को आसमानी अर्थव्यवस्था को दृष्टा को सुधारने के लिए नहीं बल्कि अर्थव्यवस्था को अधिक से अधिक आश्रय पहुँचाने के लिए सारी जाती है। सोवियत यूनियन में एक दूसरे का शोषण नहीं कर सकता। शोषक वर्गों का भी देश में अर्थ हो चुका है। सारी आश्रय सामाजिक-व्यवस्था और लोगों का सम्पन्न बनाने के लिए लक्ष्य का जाती है यही समाजवाद की संस्था का लक्ष्य है। आश्रय दृष्टा जाती है और इसे सख्ता के सखे के लिए लक्ष्य किया जाता है।

इसका अर्थ यह है सामाजिक मंगो और आश्रयव्यवस्था को पूरा किया जाता है। इस साथ यह आश्रय बढ़ती जाती है। उत्पादन शक्ति भी सामाजिक बढ़ रही है। सोवियत यूनियन में १९२२-२५ के बीच उत्पादन शक्ति २.५ गुना बढ़ गई। पंचवर्षीय योजना के अनुसार उत्पादन विभाग में उत्पादन शक्ति ३६ प्रतिशत बढ़ आसमानी, मजदूरों के बनाने में बढ़ती ४० प्रतिशत को आसमानी। देश को आश्रय को पैदा करने वाले अर्थ करने वाले लोग हैं जो शोषण से मुक्त हैं। वे पूँजीपतियों, आसमानीयों और इसकोषों के लिए परिश्रम नहीं करते, परन्तु अपने लिए आसमानी सोवियत राष्ट्र के लिए करते हैं। इस आश्रय से सब लोगों की आश्रयव्यवस्था को पूरा किया जाता है। लोग स्वयं चाहते हैं कि प्रतिवर्ष आश्रय को बढ़ाया जाए, देश को अधिक सम्पन्न किया जाए। समाजवादी देशों में उत्पादन की पैदाश बढ़ जाती है। ऐसे देश में वे आर्थिक संकट नहीं आते, जो कि पूँजीवादी देशों में अनिवार्य हैं। समाजवाद के आसमानी उत्पादन योजना के अनुसार-शोषण है। इसलिए उत्पादन और लक्ष्य में अभावक हो तो अर्थ नहीं होता। दूसरे उत्पादन बढ़े पैमाने पर होता है।

क्रांति से पूर्व रुस में उत्पादन का

सोवियत यूनियन की राष्ट्रीय आश्रय

[आर्दे-दिशित]



आर्थिक विकास २.५ प्रतिशत रहा। उन्हीं दिनों यह विकास पूँजीवादी देशों में ५.५ भाग था, या, तो महायुद्धों के बीच के काल में पूँजीवादी देशों को आश्रय को गिर गये। कुछ देशों में तो यह पहले महायुद्ध काल से भी कम हो गई। सोवियत यूनियन में आश्रय को उन्नीस पहले पंच वर्षीय योजना (१९२८-१९३२) में १६.२ प्रतिशत हुई और दूसरी पंचवर्षीय योजना (१९३२-१९३७) में १७.२ प्रतिशत यह आश्रय बढ़ गई राष्ट्रीय आश्रय के बढ़ने से देश का रूप बदल गया है। टास्किन योजना के लक्ष्य होने से, उत्पादन की उन्नीस से और तेजी से बढ़ने के पंचवर्षीय बनने से सोवियत यूनियन आश्रय एक महान् शक्ति बन गया है, जो शांति स्थापित करने में और युद्ध भयंकरता वालों से अग्रसर करने में परबलशाली है।

राष्ट्रीय आश्रय एक अर्थव्यवस्था, स्वायत्त और सामाजिक नीति पर लक्ष्य किया जाता है—कानती की लक्ष्य मंगो को पूरा करने पर यह पंच वर्षीय होता है। इस पंच का लक्ष्य अर्थव्यवस्था में बढ़ावा है। यह समाजवादी सिद्धांत के अनुसार बढ़ावा है—जिन का

बित्तन और सेवा परिभाषा हो, उसे उत्पादन बन मिलता है।

समाजवाद के अनुसार परिभाषा शक्ति के लक्ष्य नहीं सम्पन्न आता, ऐसा कि पूँजीवादी देशों में विचार किया जाता है। सोवियत यूनियन में कानती राष्ट्रीय आश्रय बढ़ती जाती है, उन्नीस लोगों की मजदूरी भी बढ़ती जाती है। इसलिए उत्पादन शक्ति के विकास के साथ-साथ अर्थव्यवस्था की सम्पन्नता में विकास होता जाता है। पूँजीवाद के आसमानी उत्पादन शक्ति के बढ़ने पर मजदूरी का मूल्य गिरता जाता है और कानती को सम्पन्नता कम होती जाती है। यद्यपि कानती सोवियत यूनियन में प्रामाण्य की कानती मारी संस्था में संसार की गई। मजदूरों की गिनती काफी बढ़ गई। आधुनिक पंचवर्षीय योजना के अनुसार ५६०० क्रांति बढ़े उत्पादन वाला किया गया। २०००० मील से अधिक नई रेलवे लाइनें बिल्वाई गई। ७२००० नये ट्रेन्स बनाए गए।

पूँजीवादी देशों में उत्पादन शक्ति कम हो रही है। इस के साथ पूँजीपति राष्ट्रीय आश्रय का लक्ष्य कम हो रहा है। मजदूरी की सम्पन्नता कम हो रही है। अर्थव्यवस्था से केवल युद्ध का लाभ ही नहीं दूसरे माल भी कम बनने लगा है। इस

का यह मतलब नहीं कि पूँजीपतियों को लाभ कम हुआ। लाभ तो उन का भाग्य से बढ़ गया। अर्थव्यवस्था के अनुसार १९४७ में अर्थव्यवस्था पूँजीपतियों के लाभ की संस्था १००० करोड़ डॉलर तक पहुँच गई। यह संस्था ७०० करोड़ डॉलर के विकास से युद्धकालीन लक्ष्य से अधिक थी। राष्ट्रीय आश्रय में मजदूरी का भाग कम होता जा रहा है। चीनो के साथ बढ़ रहे हैं। मजदूरों का मूल्य इसी विकास से कम होता जा रहा है। पूँजीवादी संसार को आर्थिक संकट का सामना करना पड़ रहा है। इस के कारण उत्पादन शक्ति पर अग्रसर होता। मजदूरों की दृष्टा भी बुरी होती।

सर्वशरीर बन्त सोवियत यूनियन में आश्रय को बान्ते और दोसरा बान्ते में मानवपूर्ण भाग होता है। समाजवादी राश्र का बन्त सामाजिक और व्यक्तिगत शक्ति को मिला कर उत्पाद है। सामाजिक अर्थव्यवस्था को उन्नति देता इस का उद्देश्य है। १९४७ में आश्रय २७५०० करोड़ रुसल थी। यह सारी आश्रय का ८० प्रतिशत भाग है। इस में से एक तिहाई कम बढ़े बने कानती पर लक्ष्य किया गया। कानती बन लोगों की माली हालत सुधारने और संकटों के विकास करने पर लक्ष्य हुआ। बन्त का ८८ प्रतिशत भाग शिक्षा, स्वास्थ्य, सामाजिक काम, सेवा और-विज्ञान की उन्नति पर लगाया गया। सोवियत यूनियन में युद्ध के आद लक्ष्य कम किया गया। १९४७ में आश्रय का २८ प्रतिशत भाग अर्थव्यवस्था पर लक्ष्य हुआ। यह संस्था १९४६ की संस्था से ६०० करोड़ डॉलर कम है। हर साल वीर पर लक्ष्य कम करने का अभ्येष्टय यह है कि सोवियत यूनियन शांतिप्रेम देह है। सामाजिकवाद इस की नीति नहीं है। इस के विपरीत पूँजीवादी देशों में युद्ध के बाद इस विकास से पैदा पर लक्ष्य कम नहीं किया गया। पैदा पर देश में कम लक्ष्य करने से युद्धकालीन शक्ति बढ़ रही है। लोगो की पक्षिगन अर्थव्यवस्था में बढ़ा दिया गया है।

GOVT. १०० इनम REGD

सर्वांगीण सिद्ध यन्त्र प्राचीन श्रुतियों की अनुसार देन इसके वास्तव मात्र से हर कर्म में सिद्ध मिलती है। कठोर से कठोर प्रवृत्त वाली स्त्री या पुरुष भी प्रापके यश में आ जायेगा। इससे भाग्य दः, नीकरी, क्लान्त तथा चन की प्राप्ति, युद्धने और जाटरी में भीत परीक्षा में वाय एवं पंच-मयी की शक्ति होती है। अधिक प्रवृत्त करना सख्ता को वीरक सिखाता है। वेध-याय साहित्य करने पर १०० इनम मूल्य (ता. २१) वादी २) होने का स्पेसल १२) ५००

भी कानती विरचनाय आश्रम नं० २० यो कानती सध (सध)

दुमदार दोहे

‘गुस्ताख’

रिखी मिश्रा कर रहे, नई बन्ति चोंटे मार।
नीति के हृ पंख डे, निराली मारो मार।

कबा मंटर रही

‘जिन्ना सार’ ने किया, ‘खुग’ का देशाग।

‘पौर हलाही बन्त’ हूँ मिल्यो मुझ में पाव।

भाष्य की बात है।

आप पवित्रम पंचाब के, नने मीमिषर ‘पूर’।

‘कान्दे आश्रम’ पर मयो, मार, सवार बन्तू।

बदल सब कूँ रहे।

‘जिन्ना की सरकार में, रोह परिवर्तन मार।

खबर सुनी, हम खुरक मो, ‘महल’ का हथ मार।

विचारो अर करे।

लोट पाकस्तान से, हलुआ पूरी खाव।

एक हंच हूँ बगल अर, हन कूँ ना हो जाव।

सार्ग कर गये।

संघी भइए, मार अर, फिर पकड़े मोर।

सम्पादक भी। सुनत ही, एकदम उठो मारो।

परबानी ब्राह्म गयी।

★ गाजिगवाह दलित मन्दिर के कुछ दृश्य ★



प्रति-विवाह एक दृश्य ।



भस्म स्नानोद ।



बस्म स्नान एक दृश्य ।



स्वयंसेवकों का प्रदर्शन ।



प्रभुल करेफर्ता ।

ब्रिटिश न्याय

(पृष्ठ १२ का शेष)

के कारणान को प्रत्येक श्रापित ने अपना कारणान समझा। मामलों की चरमता याने ने दी गई और याने याने ने मामला सैनिक कानिफरियो को दीन किया।

हिन्दुस्तानी काफिर बहुत फटते होते हैं, वह बाव तो माननी पकरी। उन दिनों यहाँ की हिन्दुस्तानी दुकरी का अन्धक कर्नल राफेल-ब्रिडि रोला था। यामला उनी के पाव पहुँचा।

कनल और विपक्षियों की नैमिषता के स्तर में कर्मन काठमान का कर्म था। कर्मन ने वही वस्तु से यामले की वकालत की और वक विपक्षियों को वकालत दिया कि वो भी वक वकालत का कर्मपरी यामला कायम। उसे कोर्ट में मागल करके बोली से उठा लिया जायगा।

पुलिस की ओर से बोली बाकटर ने इमाना की परीक्षा की और अपनी रिपोर्ट में बताया कि इमाना को कटती है, वह कटती है। उसके ऊपर कायम ही कर्मपुलिस कायमला किया गया है।

कनल ने अपने वक विपक्षियों को कर्मपरी की पविचान-परिच के लिये सजा कर दिया। इमाना से कहा गया कि वह कर्मपरीको को पविचान ले।

इमाना ने वक विपक्षियों को देला और अपने दुकालते हुए उन तीनों विपक्षियों की ओर हथारा कर दिया, किन्हे वह अपने बीच भर न मूल कर्मपरी की। वह दुकालता में भी इमाना को स्वाभाविक दुकालत गई नहीं।

× × ×

कर्मपरीको के पविचाने के बाद इमाना पर लौट गई।

कनल विपक्षियों की नाकी पविचाना का और विपक्षी की अपने कनल को पविचाने ने। बोली की देर में तीनों कर्मपरीको ने वारी पकला अपने की दुहा से स्वीकार कर ली।

कनल ने पहले तो उन्हें सख फट-कारा और उसके बाद यामला का कर्मन सिमिषियर के लयने पेच कर दिया।

निमिषियर कोल साधारण का कर्मनो से कुछ कर्मन लायन न था, पर दक्षिणायनियों के प्रति युरोपियनों के मन में वो स्वाभाविक सिमिषियर होता है, उसकी उलटने कपी न की। किन्ही दक्षिणायनी युवक के बीचन और किन्ही दक्षिणायनी नागी के खोलव का मूल्य काफला कर्मन युरोपियनों ने नहीं बोला है।

'बेले कर्मन, अपनी देला पर कर्मन काये, ऐसी कर्मन बाव हने नहीं कर्मपरी।' वह कुछ कुछ कर्मन सिमिषियर बोला।

'को टो है।' कनल ने कर्मपरी कायमला कर्मन हुए कर्मन।

'तो को हो चुक, वह तो हो ही चुक। अब कोर्ट में लौट करके उलट और मयाने से वक कायम है।' लिला दुकाली देला की वकपरी के और वक हाव कायेव।

कनल कर्मपरी २१ मया। कर्मन न जानने देने का वह उलट उलटने मन में नहीं था।

'पर तीनों विपक्षी तो अपना कर्मपरी स्वीकार कर रहे हैं।' 'वह उनकी वकलात है। मैं बाकटर हाव कर्मन उनकी कर्मपरी-कर्मन देलाहूँ हूँ।

उलटने वही यामल। एक सैनिक ने काकर कर्मपरीयन किया। 'बेको, बाकटर यामल का को मेरे पाव मेव को।' सिमिषियर कायम देते हुए दुकाली पर से उलट कर्मन को क्या। कनल भी सिमिषियर-मिषु हा कर्मपरीयन कर्मन बाहर निष्कास गया।

× × ×

उलटने बाद की पकला बहुत उल्लिख है। बाकटर यामल का ने तीनों कर्मपरीको के कर्मपरी की वरीक्षा करके कनल को रिपोर्ट दी कि तीनों कर्मपरीको के कर्मपरी पर कोई भी देला चिह्न नहीं है, सिमिषियर उन पर कर्मपरीयन यामलित हो उके।

'परतु बाकटर, तीनों कर्मपरीको कर्मन है कि कर्मपरीयन उल्लेख किमा है।' कनल ने रिपोर्ट को पढ़ कर कहा। 'बेको कनल, बाकटर मैं हूँ का दुप।

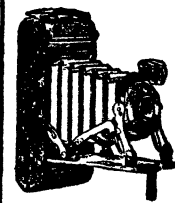
'बाकटर तो दुकाली हो।' 'हा तो मेरी रिपोर्ट है कि तीनों कर्मपरीको कर्मपरीयन सिमिषियर है। उनके सिमिषियर ने कोई कास्टो प्रमाव मुने नहीं किया।

हव कास्टी रिपोर्ट के बाद कोर्ट में लौट चुका। तीनों कर्मपरीको निरपराध कर कर कोर्ट सिमिषियर। 'वह है ब्रिटिश न्याय की कमाना।' कर्मन कर्मन कर्मपरीयन का कर्मन का वक हो उ।

कुछ मर के लिए वह कर्मन गया। और उलटने का एक लामा काव कर्मन कर कोला 'परतु हव हिन्दुस्तानी वीरला और हव ब्रिटिश न्याय का उल्लेख करते हुए कर्मन की दिन कुदरी इमाना ने हवकिरी कर ली। हव निपन वामिनों के पाव हवकिरी की एक देला पावक मवि है वो मने से कर्मन कर्मपरीयन को कर्मपरीयन में कर्मपरीयन कर देता है।

फिल्म-स्टार कर्मन के हवकु कर्मपरीको उठा मुसलियों को दीन अपने नाम हवपरी पाव उल्लेख कर केने बाकिने वाकि उन्हें उल्लिख कर्मपरीयन किमा का वके और कर्मन कर्मपरीको के वक कर्मन कर्मन वक मूल्य मंगारहे। हवक कर्मन हवकर्मन कर्मन कर्मपरीयन कर्मन।

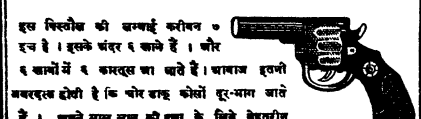
४००० फोटो कैमरे मुफ्त



वह कैमरे कर्मपरीको के दुकालते में हाव ही में लौटार हो कर काये हैं किन्हे लुकी का है कि हव कर्मपरी की कोटी उल्लेख हो उकती है। हव कैमरे को मशहूर करने के लिये हमने ४००० कैमरे मुफ्त कर्मपरीयन करने का फैसला किया है। कर्मपरीयन काय हो किन्हे। कर्मपरी काये, ऐसे कीने बार बार नहीं काये।

अमरीकन ट्रेडिंग एजेंसी (V.W.D.) वी० वी० ७५, अमृतसर.
American Trading Agency, (V.W.D.) P.B. 75. Amritsar.

मुफ्त मुफ्त



हव सिमिषियर की कर्मपरीयन हव है। हवके कर्मन व काये हैं। कर्मन व काये में व कर्मपरीयन का काये हैं। कायम हवकी कर्मपरीयन हवकी है कि को बाकट कोली हव-काय जाते हैं। कर्मन माव काय की हव के लिये कर्मपरीयन सिमिषियर है। हमने कायकी सिमिषियर कर्मपरीयन हवके के लिये २०० सिमिषियर मुफ्त कर्मपरीयन करने का फैसला किया है। कर्मपरीयन काय हो किन्हे।

इम्पीरियल चैम्बर आफ साइंस (V.A.D.) वी. वी. ६१ अमृतसर
Imperial Chamber of Science (V.A.D.) P.B. 61 Amritsar

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औपचियान
किन्ही औपचिय को केचकला सावित करने पर १०० हवका इमान। किन्हे निरपराध न हो, देह काय का डिफ्ट मेव कर शल्ले किमा लें।

शवत कुछ की वनोपचिय
हव लल के वाक का पकला कर्मन कर्मन काय कर्मन के कर्मन पेच होता है। वकि कर्मन कर्मन न रहे तो पूरा मूल्य कायम की कर्मन। वेकनो प्रवर्णपरीयन से हवकी कर्मपरीयन प्रमावित है। वह लल कर के हव व कर्मन काय काय काय कि कायम कर काय की रोपनी को कर्मपरीयन है। योकाय काय पकल के लिए २१०० उलट से काय के लिए २१०० वकुल काय काय के लिए २१०० का लल मंगल लें।

सपानि-निग्रह
कमान निग्रह की कर्मपरीयन दया है। दया का कर्मपरीयन कर्मन कर्मन, कर्मन काय हो काय। प्रविचान दया तीन दिन कर्मपरीयन कर्मन पकला है। कर्मन की हव का मूल्य २१००। हवकी हव को बीचन मर के लिए मंगला कर्मपरीयन है—मूल्य २१००। रोनी दया के कर्मपरीयन से कर्मपरीयन की हवकि नहीं होती।

बहापन नागक
वह कर्मन रोनी की कर्मपरीयन दया कर्मपरीयन नया व कर्मपरीयन, कर्मन की कर्मन कायम, बीच कर्मन कर्मन के लिए कायेव न कर्मन है। कर्मन कायम, काय कर्मन कर्मन कायम है। मूल्य २१००।

श्री कृष्णचन्द्र (चि० दि०)
पो० सरिखा (इकाईकाय)



मुसलमानी केले

[श्री हारामकान्त अन्धजी]

होकर का समय था। बाबा भी आंगन में एक मोड़ पर बैठे हूँ। सुन-सुना रहे थे। काकी पढ़ागिन के वहाँ गई थीं। रमू और सुनी पढ़ागिन में किछे-मिच के लेने उठाने गये थे। पर मैं झकड़े बाबा की उमक 'भी हुए'। लखपनिया मोड़ था।

बाबा ने बा बर दखान पाया तो दखानिमन से, दूध के भी एक गरी कट करके हुए पर बैठ गये। लख-अनिया बहू देर से एक बाको बाक कर-या था। बाबा की बाक देर से उठे बैक रहे थे। जब उमक सुगुग रोके न बक तो उमक ही पड़े—'बने, लख-अनिया बा ने हमको बाक उवव रमक, देर के पुरलो से कमी बाकी बाक हुई है।'।

लखपनिया उठा और हमनी बाक बाकी रगड़ने लगा। इसी समय बाहर दखाने पर बाक नचने बाको ने सुग-अनी केले। को बाबाब बगई। बाबा ने मन में वचा—ये सुगअनी केले 'का' बाबे दखन मिलते हैं की न लावे बाकी। उमक लख-निया से बोले—'बा हैले का भाव पढ़ था—अगर तीन बोने दखन है तो ठगर लेगा, बनी'.....

कोही देर में लखपनिया का बहा कि बचने बहा तीन जाने दखन पर एकी हो गया—'बह केले भी लेता बाबा।'

नीकर ने केले रक दिने और बाको की कछाई में छुट गया। बाबर बाबा ने बोचा—'अच्छा तो एक बह केले बानी बाब केले हैं और लावे बाको किवने, दख, रमू की बगमा, रमू और सुनी, बह चार ही हुए। बाबा ने अपनी

बाकी कयी। हूँ। ठीक है, अच्छा जब भी केले बह रहे और काने बाको तीन हैं, बचाव तीन विगुने हूँ। हर एक को तीन तीन मिलेगे। लेकिन एक हुनी वगमा हमारे दिगम में का रही है। बको में दूसरे बाबे हमार देव हो लेकिन ये हम को कुछ बह केले कमीनी लायेंगे। रमू की बगमा तो केले की उमक बाक ठगरा मो न देखेनी। फिर लावे की कोन बड़े। हमको भी वन बाबे के किवे कड़ेने, तो वन का दिन ठंका ठीक न होगा, हम को भी वर के बाक लाता मिलेगा। वन तो बमक हामा ... नी केले और लावे, बह चार। अलेक को दो हो केले बाबाको बाको का एक बह रहा। उसे मैं बाकी लख कर बाबू हूँ ... 'तो मेरे भाई लखपन, ठठो बह एक केला हम को का हो।'.....

लखपन ने एक केला निचल कर बाबा के हाथों दिया—उने लुकारे हुए बाबा बकफाने लगे—

'बेचकू कही फ, जन हमनी केक उठ करे को और बमक को रमक...'।

हा, तो बह कितने केले बह रहे। बाठ केले और लावे बाको चार हैं। हर एक के हिले में दो हो पड़े। लेकिन भाई हम तो बगमा हिला बनी लावे बाको हैं। कहा भी है बह मन हो लनी लखनी भी बाबू लंगवा है। बही सुगअनी केले हमने बेंकन नार हुनको पर रके देले, पर हम ने कमी बाक ठगरा भी नहीं देला और बाब को मन हुआ तो काने बैठ गये—'बह पठा बनी लावे को मन है पीके न रहे। और हमारी बाकी, किवी के बाब न लावे तो बग होमा।'

बाबर बापना बापना दिने लगे। ... हां तो लखपन ठठो और मेरे हिले के बाकी लख को

मिलेनी और रमू की बगमा लख हुं ब हुं ब कर लागेनी तो हमारे हन केको भी कोन बगुला है। इसी तरह रमू और सुनी किछे में बने हैं। कहां मैचवाको में बह विच विचो को लख बहिया २ वर मास ललाबा होमा। बहो है, कही हवना बाकि न का लगे हो कि मुने कोव देकर बाबर को बुलाना पड़े। बाब बाबेने तो उव बहिया मास के लावे हमारे हन केको भी विगाव बहा है इससे तो बगमा है मैं ही ठठो बैठ के बहाले करूँ। ठठो तो बगमा बह केले लही ले का

लखपन ने हा केले बाबर बाबा की के बामने रक दिने। बाबा भी वन को नमकवार ने के हाथों काने लगे और लखपनने लगे।

'बाबर मैं बानता कि बहां तो बहिया-बहिया वर मास लावे की। मिलेगा, मेरे हन केको को बीन पुँगा तो मैं केले लेगा तो नहीं, नाक में 'हां की बह में चार जाने पेले लचं किवे, विच पर भी उमक लख न मिला।'

दूसरे दिन बाबा की को कपरी हो गई थी और ये केले बाको के सुगअनी लख को बाक ठंका लखियां दे रहे थे।

बना-रस

बहुत दिनों की बात है कि कपरी में एक हलवाई रहता था, उसकी दुकान कपरी के एक कोने में थी। हलवाई का नाम था मोला। मोला थिरे रव-सुको ही बनाता था और रवसुको के लिए वह दूर दूर तक प्रसिद्ध था। एक दिन की बात है कि एक

बाब्र ब उठ हुनन पर बा' से मोला—

रिच रि नाम बा'

एकप करके एक कपड़े में बांध लेता था और बह बह चमकते थे, तब उनके प्रत्यक्ष से पढ़ लेता था। लोगों ने उससे कहा कि तुम बह बहा भरो जेहा करते हो, ऐस परिम किम लिए करते हो? बहा बाबराह के बगीर तुम ही बनना चाहते हो? का हा हा? उनमें बहा उकर दिया, विचको सुन कर ऊक का विच प्रत्यक्ष हो गया। कपरा है, मेरे हलव में ऐसी उमगे उठ गी है विचले बाबरा बंभती है कि मैं बगीर बगुमा ३ कप में बह लख बाब का बगीर हो तो बहा।

कपड़ो! परिमव ही दुनिया के कपड़े बही बांध है।

— प्रवीणा भट्टनायक

'अन पहे' ?

- १—चुप चुप बह बुक को लको। मय कटोय बह नठो को। बहा! बह दे नाम बहा का। बा 'हूँ मुलें' मान बाबा !!
- २—बाब बाबर का नाम बुलगा। पहले को, से 'मास' के विर एक बाता !! रोष तीन से 'मास' बन बाता। हूँ मैं, 'उमक' बहलाता !!
- ३—बगीर, कुनी, मकदूर। लवके काय में बाबा। मसक कटे—'क' बन बाता !!
- ४—अवि, अंका, पर तीन बाबर का मय नाम। विर कटो तो 'हूँ' सेरो का काम। उमक—१. काम, २. तापमरक, ३. अंक ४. महल,

— देवेन्द्र लखन

'००) इनाम



पहेली सं० ३४ की संकेतमाला

बायें से दायें

१. विष्ठी की सर्वाधिक लोकप्रिय मानिक परिचय ।
४. विष्ठी के गृह गार में इसका भी स्थान है ।
६. — होना अपने माय के नात है ।
७. एक लम्बी, हल्का पूर्वी भारत में विशेष प्रचलन है ।
१०. एक सामिक शब्द ।
११. कुछ लोग इसे भी भोज समझते हैं ।
१२. शेरक, चार अक्षरों वाला यह शब्द आपका हठ तो नहीं है ।
१४. (अन्ध)विशेष और समस्त एक शब्द ।
१६. प्रत्येक सुश्रुतेयय इस के चक्र में फलता है ।
१६. इसका अन्तर्गत करना गुरा नहीं है ।
१८. गहाइ एक प्रकार का ।
२०. आकाश में विचरता शील ।
२१. इसका वाता एक ही वाता है ।
२२. — से मनुष्य को यथावृत्ति यथावत् करना चाहिये ।

उपर से नाचे

१. कुम्ह ।
२. इस स्वभाव के मनुष्य की उपलब्धता में सदा सवह रहता है ।
३. यह कर्मा (असमे) विचलित स्थापित किया जाता है ।
४. अनसुना में हृदय के साथ इसकी आश्रयका बदली जाती है ।
५. काली और तुलना जैसे सफट में भी — का भावना नहीं छोड़ना चाहिये । (चार अक्षर का शब्द)
८. — का अपने फलनाय के लिए बहुत ही समुदाय से बचना चाहिये ।
९. स्नेह-मोक्ष उपोषण है ।
१३. सभी दुगों में सर्वश्रेष्ठ रहा है ।
१४. मनुष्यों का स्वामी ।

सुगमवर्ण पहेली सं० ३४

ये वार्ग अपने हल की नकल रखने के लिये हैं, प्रत्येक में बने के लिये नहीं ।

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०

१००) रुपये इनाम

आरकचरमनक शक्तिशाली विद्वान् मन्त्रों से उन्निर्द्ध
विद्वत् शक्तिशालक मन्त्र । इसके बाद
करने के लिये से कठिन कार्य प्राप्त
है । आप विवेक चाहते हैं चाहे वह
पत्थर विद्वत् बना हो । आपके पास चली
जायेगी । इस आश्रय, नीकरी, मन
की माति, दुष्कर्म और लाठी से भी
समा पर का ये प्राप्त होता है । मुख्य
वाक्य २१॥, चारी का २) शक्ति का २२)
मुद्रा वाक्य करने पर १००) इनाम ।
मुख्य इरक्य आश्रय न० (अन) ।
पो० कठरी सराय (गया)

बन्द पोसक चप के लिए

रखदम सुभाष चप के सन करने
स मासिक चप चालू रहता है । इस
काका (अन) आश्रयका हाम पर की
सर्वात निरक चप लिये सन करती है
मुख्य २. काका (अन) — मन्त्रों की हव
का सनम न करे अर्थात् मन्त्रों पर शोक
श्रुत भाव पर चारा हो जाता है ।
सफट मोचन कर्माश्रय (V)
पो० कागल (२५ परगना) ।

सफट वाक्य काका

विचार से नहीं, हमारे आश्रयकिक
सर्वात तेल से वाक्य का अन्त एक
कर लेना वाक्य के काका हो जाता
है । यह तेल दिमागी वाक्य और आत्मी
की गेहनी को बढ़ाता है किन्तु विचारक
न हो ये मुख्य वाक्य की वरि विचार
ले । मुख्य २१॥ वाक्य आश्रय पर हो
तो २१॥ और मुख्य पर हो तो २१) का
तेल मंगल ले ।

रविवर कुल की आश्रयत काली

विषय कलानी । नीली की भाति इस
प्रमाण करना । नीली चाहते । यदि
इसके लिये से लक्ष्मी वर से कायम हो हो
तो मुख्य हुता वाक्य हुता । मुख्य २) व०
विषयकवाक्य आश्रयका न० १३
प्रमथन वाक्य कठिन् कलकल २२

रविवर काका काका

आश्रय काका तेल वाक्य का पन्थ
रोमक रविवर वाक्य के से काका, मुख्य
का कुल कर दिमागी वाक्य काका के
रोमना लेनी है वाक्य काका के लेनी हो
हुता मुख्य वाक्य । मुख्य २१॥ काका पर
२१॥ कुल पर ५) । व० नीली विचारक
कायम मुख्य न० ५ पो देवरा (गया) ।

भविष्य वाणी

सन् १९४८ में क्या होने काहा है ?

यदि आप १९४८ में भविष्य में होने वाले दक के चार साफ तल
हुता चेष्टी २२ के पक्षी ऐकना चाहते हैं, तो आप की पोसक पर फिरी विद्व
पन्थ कुल का नाम वाक्य एकने का सम और साफ अपना गुण
पक्षी एक व० दे, १९४८ के लिए चप के विचार काप के जाने वाले
व० २१॥ चपटी का हाम काप हाम, विद्वत् से रोमवा विचार
विचार पर से पावका होना, नीकरी में लक्ष्मी, लक्ष्मी, लक्ष्मी, लक्ष्मी,
राग, रविवर पावका की वा, नीली कलानी का कुल किनी से गया तेल निपाप,
मन परन्द सगाई, गारी, कलानी में वरी हुई कलानी की सर्वात लाठी, हवा
वा किनी न मासुम कायक से मुख्य और मन का मतलब, कलानी पोसक की ही
लक्ष्मी व लेकर वर पर में वरी वरी वेष्ट जाने वाली लक्ष्मी का कुलानी
के साथ मानिक सर्वक बना कर (चप १) लक्ष्मी के व० नीली हवा
लेष्ट देने । वाक्य लक्ष्मी कलानी होना । वरि प्रती की वाता का उपाय भी लक्ष्मी
देने । टीक न होने पर कलानी वापकी गारनी है ।

एक बार लक्ष्मी परका करें—

नीली [V.A.] कलानी

लेष्ट (दिष्ट नहीं) । वरि उर २५ कुल के वाताविक नीली
लेष्ट करने के हवाक हाम से वरि लक्ष्मी पर । पक्षी और
म पक्षी—

प्रपाटी, हिलकारी विचारक, कोटा (संयुक्त राजस्थान)

१० १५ का मुख्य उर—नाम के लक्ष्मी—१. महादेव २. लक्ष्मी, ३. कलानी,

४. लक्ष्मी, ११. विचारक, १२. लक्ष्मी १३. लक्ष्मी, १४. लक्ष्मी,

१५. लक्ष्मी, १६. लक्ष्मी, १७. लक्ष्मी, १८. लक्ष्मी, १९. लक्ष्मी, २०. लक्ष्मी,

२१. लक्ष्मी, २२. लक्ष्मी, २३. लक्ष्मी, २४. लक्ष्मी, २५. लक्ष्मी, २६. लक्ष्मी,

२७. लक्ष्मी, २८. लक्ष्मी, २९. लक्ष्मी, ३०. लक्ष्मी, ३१. लक्ष्मी, ३२. लक्ष्मी,

३३. लक्ष्मी, ३४. लक्ष्मी, ३५. लक्ष्मी, ३६. लक्ष्मी, ३७. लक्ष्मी, ३८. लक्ष्मी,

३९. लक्ष्मी, ४०. लक्ष्मी, ४१. लक्ष्मी, ४२. लक्ष्मी, ४३. लक्ष्मी, ४४. लक्ष्मी,

४५. लक्ष्मी, ४६. लक्ष्मी, ४७. लक्ष्मी, ४८. लक्ष्मी, ४९. लक्ष्मी, ५०. लक्ष्मी,

५१. लक्ष्मी, ५२. लक्ष्मी, ५३. लक्ष्मी, ५४. लक्ष्मी, ५५. लक्ष्मी, ५६. लक्ष्मी,

५७. लक्ष्मी, ५८. लक्ष्मी, ५९. लक्ष्मी, ६०. लक्ष्मी, ६१. लक्ष्मी, ६२. लक्ष्मी,

६३. लक्ष्मी, ६४. लक्ष्मी, ६५. लक्ष्मी, ६६. लक्ष्मी, ६७. लक्ष्मी, ६८. लक्ष्मी,

५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३४] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षुब्धियों पर २००)

इस जादू पर ध्यान

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

साथ के दोनो वर्गों की फीस बना कराने वाले के लिये भुक्त ।

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक क नियम स्वीकार होगा ।

नाम : उम्र : पता : डिजिटल : उम्र : पता : डिजिटल :

पहेली में भाग लेने के नियम

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्जुन में मुद्रकपत्रों पर ही प्रकाशित की जायेगी ।

२. उत्तर साफ व स्पष्ट हो ले लिखा हो । अक्षर अक्षरों के रूप में लिखे हुए, कटे हुए और अक्षरों की प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लौटाया जायेगा ।

३. भेजे हुए अक्षरों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये । महा मात्रा की अक्षरों वाले अक्षरों की आवश्यकता है, वहा वहा पहेली में दिखे हुए हैं । उत्तर के साथ नाम वता हिन्दी में ही प्रकाशित चाहिये ।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाले पहेलीवाचक में सम्मिलित नहीं की जायेगी और ना ही उनका शुल्क लौटाया जायेगा ।

५. (त्येक उत्तर के साथ १) मेकना बना रहक है कि मनीश्वर अक्षरों पोल्स अक्षरों द्वारा बनाये जायेंगे । डाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे । मनीश्वर की सही पहेली के साथ प्रकाशित चाहिये ।

६. एक ही लिपिकों के कई आवृत्तियों के उत्तर व एक मनीश्वर द्वारा कई आवृत्तियों का शुल्क मेकना वा सकता है । सन्तु मनीश्वर के कृपण पर नाम व पता हिन्दी में विवरण सहित लिखना चाहिये । पहेलियों के डाक में मुद्रक हो जाने की सम्भावना हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर पर ३०० तथा न्यूनतम अक्षुब्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर अक्षरों सख्या में आने पर पुरस्कार वरावर बाट दिये जायेंगे । पहेली की आगमनी के अनुसार पुरस्कार की राशि बराबरी बढ़ाई जा सकती है । पुरस्कार मेकना का डाक व्यव पुरस्कार पाने वाले के बिमो होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर ३१ मई के अक्षर में प्रकाशित किया जायेगा । उसी अक्षर में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी, सही हल २६ मई १९८५ को दिन के २ बजे लोला बा गा, एवं को व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के नाम के बाद यदि कि

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक क नियम स्वीकार है

नाम : उम्र : पता : डिजिटल : उम्र : पता : डिजिटल :

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

सुगमवर्ग पहेली सं० ३४ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक क नियम स्वीकार है

नाम : उम्र : पता : डिजिटल : उम्र : पता : डिजिटल :

१. दोनो वर्गों को एक क न करके इच्छा की मेकना चाहिये । मेकना वाले की इच्छा है कि वह पुष्प वाले एक की, दो की या तीनों की करे । तीनों को एक ही वा एक क न करके इच्छा की मेकना चाहिये । यदि फीस केवल एक को की भेजे तो रोप दो पर आधी लकीर स्वीकृत है ।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २१ मई १९८५

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखें

अपने इस की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों :

जीवन में विभव प्राप्त करने के लिये
भी हस्त विद्यायाचनसहित विधि
“जीवन संग्राम”

अथ
संशोधित सुवृत्त वस्तुस्थिति विधि।
इस पुस्तक में जीवन का कष्टमय और
विषम की वास्तविकता का ही वर्णन है।
पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये समान और
समस्त के योग्य है।

मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

विविध

सुखपर भारत

[स्वीडिश कल्पना वैद्यकशास्त्र]

भारतीय संस्कृति का प्रसार आज
देशों में किन्हीं प्रकार हुआ, भारतीय
साहित्य की कृपा किन्हीं प्रकार विदेशियों
के हृदय पर गतनी गई, यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य ७) डाक मूल्य 11-)

बर्तन के रूप

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यासागर]

वैदिक-जीवन के दैनिक उपस्थाओं
और कठिनाईयों का सुन्दर व्यापारिक
व्याख्यान। बर्तनों व कवियों को विचार
के अन्तर पर देने के लिये अष्टितीय
पुस्तक। मूल्य २)

प्रेमद्वी

श्री विराग की रचित प्रेमकाव्य,
सुखपूर्वक प्रसार की सुन्दर कविताएँ।
मूल्य 11)

वैदिक वीर गर्वना

[श्री रामनाथ वैद्यकशास्त्र]

हृदय में वेदों से जुन जुन कर और
माथों को बाधित करने वाले एक ही से
वाचिक वेद मन्त्रों का वाचस्पति संग्रह
रिक्त गया है। मूल्य 11-)

भारतीय उपनिषद्-श्रुति

[श्री आनीषाव]

मिथुन द्वारा वाचस्पति श्रुति में बर्णित
भारतीयों का बहुमत है कि श्री वेद
पुत्राओं का जीवन बिताने है। उनकी
रिपिट कि सुन्दर। मूल्य ७)

जीवन चरित्र माला

१० कर्मयोग्य मासवीर

[श्री रामचन्द्र विभव]

सामान्य मासवीर की का कर्मयोग्य जीवन-माला। उनके मन का और
विचारों का सही विवरण। मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

मेधा की सुभाषक-सौत

मेधा की के कर्मयोग्य से ७२ १६५६ तक, आचार्य विभव कर्मचार की स्थापना,
आचार्य विभव की का कर्मयोग्य आदि कर्मयोग्य का विवरण। मूल्य २)

श्री० अमुलकलाय आचार्य

[श्री विभवकर्म की कार्य]

श्रीमान आचार्य की कार्यविधि, अपने विचारों पर इत्यादि, उनकी जीवन का
सुन्दर वस्तु। मूल्य 12) डाक मूल्य 1-)

१० अवाहकाल नेहरू

[श्री हस्त विद्यायाचनसहित]

अवाहकाल क्या है? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं?
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपकी मिलेगा। मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

महर्षि इषानन्द

[श्री हस्त विद्यायाचनसहित]

अब तक की अमूल्य सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रागम्यिक
सौरी पर ओपनिषदी भाषा में लिखा गया है। मूल्य १1) डाक मूल्य 1-)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अथि

अनला के उद्घोषण का मार्ग है।

इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी भद्रानन्द उपाध्याय]

पुस्तक अवरण है। आप की हिन्दुओं को मोहनिया से बगाने की आवश्यकता
करी हुई है, भारत में बने बाकी प्रमुख बादि का शक्ति सम्पन्न होना राष्ट्र की
शक्ति को बढ़ाने के लिये निम्नलिखित आवश्यक है। इसी उद्देश्य के पुस्तक सम्पादित
की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[कथाकार—श्री बालक]

प्रसिद्ध साहित्यिक की सभी भाषाओं का समग्र। एक बार पढ़ कर मूल्य
कठिन। मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

नया बालोक्त : नई कथा

[श्री विभव]

रामायण और महाभारत बाल से लेकर ब्राह्मणिक बाल तक की भाषाओं
का नये रूप में वर्णन। मूल्य २) डाक मूल्य १-)

सम्राट् विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराग

ने की रोमांचकारी तथा सुवर्ण स्मृति, अब कि भारत के अन्तर्गत
पर राज्यों की हस्तों का और भारत का राज कथा हुआ था, देश
विराजतावत भरे हुए थे जो कि शत्रु के हाथ मिलने की
। सभी सम्राट् विक्रमादित्य की वस्तुस्थिति बगाने की वस्तु
।

आचार्य को सफल करने प्राचीन कथाकार के आधार
नाटक की एक 5 ति कल्पने वाच सुश्रुति रक्त है।

स्वात

मुद्रण कार्यालय, दिल्ली

श्री हस्त विद्यायाचनसहित विधि

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत का
और वास्तविक देश, भारतीय विमान का
आचार्य भारतीय वास्तविक का देश,
इत्यादि विषयों का अतिवर्णन किया है।

मूल्य १1) मूल्य।

उपयोगी विज्ञान

साधन-विज्ञान

आज के समय में प्रायः प्रत्येक प्रजा
की विद्या प्राप्त करने के लिये इसे
अवरण है। मूल्य २)-डाक मूल्य 1-)

तेल विज्ञान

विज्ञान से लेकर तेल के चार से
उत्पत्तियों की विवेचना विवेचना करके
दम से की गई है। मूल्य २) डाक मूल्य 1-)

सुखशी

सुखशील के लिये यह पुस्तक
विवेचना और अन्तर्गत लाभ उठाने के लिये
बतलाते हैं। मूल्य २)-डाक मूल्य १-)

श्रीकी

अथर्व के प्रजा और इस से अन्तर्गत
रोगों को दूर करने के उपाय। मूल्य २)-
डाक मूल्य १-)

देहाती इच्छा

अन्तर्गत प्रजा के रोगों में अपना
हस्ताक्षर पर आधार और अन्तर्गत से अन्तर्गत
से मिलने वाली इन की कीमत
की इच्छाओं के हाथ का लक्ष्य है। मूल्य
२) डाक मूल्य १-)

सोडा कार्टिड

आपने घर में सोडा कार्टिड तैयार
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १1)
डाक मूल्य १-)

स्वादी विज्ञान

घर में बैठ कर स्वादी बनाइये और
अन प्राप्त कीजिये। मूल्य २) डाक
मूल्य १-)

श्री हस्त विद्यायाचनसहित की
“जीवन की कल्पना”

प्रथम कल्पना-विधि के लिये अन्तर्गत
वीथ दिन मूल्य 11)

द्वितीय कल्पना—मै विविधता के लिये
मूल्य के लिये निम्नलिखित है।

मूल्य 11)

रोगों का ० ० ० का लक्ष्य है मूल्य 11)

विश्व, प्रेमसागर, १५ वें
संस्करण १९५५

DELHI, 24th May 1954

कृपया
• श्री राधाकृष्ण विद्यालया
में भूगर्भ विद्यालया

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालन में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने मागीदारों को अब तक इस प्रकार काम बांटा जा चुका है।

सन् १९४४	१० प्रतिशत
सन् १९४५	१० "
सन् १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने मागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन ऊपरी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्ति आधुनिक युद्ध की आवाज को सबल बनाने में लगी रही है।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जमता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निविन्त हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

→ १ प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

फिलिस्तीन में रथभेरी

हम वहाँ फिलिस्तीन में समस्त सवार का स्थान अपनी ओर आकृष्ट कर लिया है-२५ लाख तक आसन्न करने के बाद जितने ने १४ मई को अपनी सेनाएं आपस टकरा लीं और युद्धस्थानों में हथियार-समृद्ध राष्ट्र को घेरना कर दी। इस के साथ ही अरबों ने बहुविधों पर आक्रमण कर दिया।

यह एक सम्प्राप्ति था, किन्तु दुर्लभ क्षमरीका द्वारा हथियारों को स्वीकार कर लेना आवश्यक बन गया था। कुछ वक्त के बाद अरबों राष्ट्रों ने भी उसे स्वीकार कर एक नया आरम्भ देना कर दिया। जितने का इस प्रश्न पर क्षमरीका से विशेष तीव्र आश्चर्य था। पाठक इस सम्बन्ध में एक विस्तृत लेख पढ़ें और पढ़ेंगे। उन्होंने इसकी आवश्यकता को अपनी निज भाषा में

चीन में

फिलिस्तीन का युद्ध था अपनी प्रारम्भ हुआ है, किन्तु चीन का यह युद्ध तो धर्मक्षेत्र से बच रहा है। नये समाचारों से सात होता है कि चीन में हाल सेनाओं का भार बढ़ रहा है। वृद्धिशील जेरोल प्रान्त के पक्ष की सम्मानना किसी भी दिन को कर रही है। इस बात का अर्थ है कि प्रथम वैधानिक युद्धस्थिति के रूप में २० मई को आरम्भ की है।

काश्मीर में

विदेशी रथचक्र की भाव होकर कर करने देना में आर्यों को काश्मीर के मोर्चे पर भारतीय सेनाएं उपलब्धता प्राप्त कर रही हैं। आक्रमणकारी स्वयं कुछ भी करने में असमर्थ होकर पाकिस्तान से सहायता माग रहे हैं। सुरक्षासमिति ने जनमत-संग्रह के लिए भी कमीशन भेजना था, उनके सदस्यों की घोषणा की चुम्बी है कि युद्ध प्रारम्भ करने में स-

है। ये समाचार हकीकत को कह कर उभरे हैं। यदि हमें नही देखे का सकते हैं। हमें आसिय रानी के ने शब्द नहीं मूलने चाहिए, जिनमें उन्होंने भारत के हिन्दुओं को कहा था कि वे युद्धप्रमाण को धार्मिक गन्धधारण को समझ ही नहीं सकते। पाकिस्तान की आचार-विधि की दुष्प्रमाणों की गहरी साम्यवादिता है और दुल्ल को नाश कर दे कि इसे नष्ट करने की समय आर्य भी भारत के राष्ट्रीय नेता उनके साथ भाषा, नौकरी व वस्त्रावृत्ति आदि के द्वारा समझोता करना चाहते हैं। काश्मीर एवं से नही आश्चर्यकृत वह कि हमें अपने वहाँ देखी कौन व्यवस्था न करें, निश्चित कि युद्धप्रमाण, जिस का हिन्दु मान्यता को भीति रखने का भीषण निम्न है। बिना वास्तव के सम्मिलित चुनाव ही नहीं होगा सर्वोपम उपाय है।



प्रश्न के प्रथम के लिए सुरक्षासमिति द्वारा नियुक्त किसी भी शासक के प्रस्ताव को मानने से इनकार कर दिया है। इसलिये इन शासक के अधिकारों के सर्वश्रेष्ठ में भी कोई बर्चा करना व्यर्थ समझते हैं। जब देखें सुरक्षासमिति क्या निर्णय करती है।

पाकिस्तान से भारत लौटने वाले युद्धसमार्थों पर रोकर

भारत में फिर से करने के लिये दल के दल भाग कर पाकिस्तान से आने वाले युद्धसमार्थों के आरम्भ सकार की पुनर्निर्वास की समस्या भी भी अटिक्त हो गई है। इस पर सम्प्री विचार के परम्परा भारत सरकार ने एक प्रेरक विधि में अपना की है कि उन्हें इस प्रकार से प्रकटित हो कर आने वाले युद्धसमार्थों पर वापसी लगा दी है।

विशेष में वह भी कहा गया है कि सरकार युद्धसमार्थों द्वारा छोड़ी गई ठस सम्पत्ति को लौटाने का अवसरालिय करने कर रही है। किसी भी युद्धसमार्थों द्वारा आरम्भ की पुनर्निर्वास को मान्यता के लिये पुनर्निर्वास किया गया है हालांकि सरकार उन व्यक्तियों का स्वागत करेगी जो किसी सरकार की भाव को अपने समग्र के लिये माना चाहते हैं।

पाकिस्तान सरकार को सूचना दे दी गई है कि सरकार के लिए वह सम्पत्ति नहीं कि वह केवल पाकिस्तान से लौटने वाले व्यक्तियों को ही भारत में बसाती रहे। ज्ञात हुआ है कि इस विषय में किसी भी दोनो उपनिवेशों की एक बैठक में विचार विनिमय किया जाएगा। इस बैठक में यह भी विचार किया जाएगा कि दोनो उपनिवेशों में शराबायी कि प्रश्न प्रकट करने अपने पर को लौट कर रहे हैं।

सरकार की ऐसे शराबायियों को रोक्ने की इच्छा नहीं है। जो पाकिस्तान से किसी कार्य बर था जोसे समग्र के लिए भारत आना चाहते हैं। परन्तु यह देख, मोहर का अन्य प्रश्न के आने हुए उन युद्धसमार्थों को रोक्ने को दल के दल बना कर भारत लौट रहे हैं। सरकार ऐसे शराबायियों के विचार में भी विचार कर रही है जो दलों के समग्रभाष के दूने भागों में कलने लगे हैं और जब अपने पर को लौटने की इच्छा प्रकट कर रहे हैं। यह निर्णय कर लिया गया है कि ऐसे व्यक्तियों की सम्पत्ति उन्हें लौट दी जायगी यदि कि वह सम्पत्ति लौट देना

उचित है। शराबायियों की सम्पत्ति के कलेशियों को इस निर्णय की सूचना दे दी गई है। प्रान्तों तथा भारत में शामिल हो जाने वाली रिवाजों से भी यह आग्रह किया गया है कि वे भी इसी नीति पर चले।

निजाम से नई सन्धिबार्ती

साई माउण्टेन द्वारा प्रेषित रिक्तों के आने का निमन्त्रण निजाम द्वारा कारकीर्त कर लिये जाने के न द को केमेलस बार्ड माउण्टेन का एक पत्र लेकर निजाम के पास देना नाश गये हैं। वे केवल लेकर रिक्तों वापस लौट आये हैं, परन्तु यह आवश्यक सिद्धि रूप में न होकर मौखिक रूप में ही है। ऐल विरवाच किया जाता है कि इस बार भी निजाम ने रिक्तों जाने का निमन्त्रण इच्छा कर दिया है। सम्भवतः किसी नई सन्धिबार्ती की बर्चा बल रही है। परन्तु इस प्रकार की बातकृत नाश पीठ के बनना के लिए न जर्मनों के प्रति—फिर यह चाहे साई माउण्टेन हो या केमेलस या निजाम के रवाजकार पर वास्टर माफन-आविश्वास की सम्मान बर पकड़ती जाती है।

होकिन दूरी कोर रवाजकारों के अलावाकर बढ़ते जा रहे हैं। इसी आरम्भ भारत सरकार एवं मायके की आर्थिक टाक नहीं बरती। बहुत समयपत्रः २५ अगस्त को मसूरे में सरकार पठेन को सम्मेलन हुआ रहे हैं, उनमें यह प्रश्न का अन्तिम निर्णय कर लिया जाएगा।

बर्दोहा का प्रजासमयल विजयी

बर्दोहा के महापौर की भीषण मेहरा को बर्दोहा का समग्र लोकप्रिय प्रधानमन्त्री बनाने पर राखी हो गये हैं।

आ० भीषण मेहरा बर्दोहा पहुँच कर ही अपने मन्त्रिमण्डल के मन्त्रियों का चुनाव करते हैं।

बनारस में टेल दुर्घटना

रेल हथियान रखने की सेवाद्वय एरवत व बरती से उतर गई १५ व्यक्ति मर गये और ८० आघात हो गये। इनमें से १२ की हालत नाशक है।

विद्या का नया रूप

प्रमुख ईरानी २५ 'किशन' में प्रकाशित एक समाचार के अनुसार ताहिस्तान के गवर्नर बनारस की मोहम्मद कली किशन ने ईरानी में प्रतिष्ठित व दल एक शिक्षण के कल्पनी में कहा कि इसानी दुनिया में पाकिस्तान तथा ईरान को एक प्रश्न ईरानी के रूप में रहना चाहिए।

'भारत में बर्दोहा नरनाशियों का एक नया रूप अवम हुआ है। ईरानी आदि तथा बर्मे के इस राष्ट्र की विशेषता ने मातृपृथ्वी से अलग कर दिया। जब समाचर का गया है कि इस एक दो कल, हमारी आकाशी आरणी आकाशी का एक अवय है। दो युद्धप्रमाण देशों को किनके बीच बनी बाँटे सम्पत्ति है क्या को अपनी स्वतन्त्रता के अन्तर्गत में भी हैं, इसानी दुनिया में एक प्रमाणवाची हजरे (पुनर्) बन जाना चाहिए।

जिंदे का नया पर्ववय

जिंदे राष्ट्र मजल में रहने का न रहने के सम्बन्ध में भारत सरकार लौट की निर्णय करने वाली है।

जिंदे केनो में अनुपम लक्ष्य का राह है कि कर्ममान जिंदे का सम्बन्ध के अन्तर्गत भारत रहने को तैयार नहीं है। अन्य विभिन्न राष्ट्रों का एक ऐल एवं बनाया जाय जिस में किसी की विशेषता न होनी चाहिए, जो म्याक एक एवं में रहने के लिए वैचारिक सज्जा है। इस नवी योजना में 'अपनिवेश' और 'जिंदे' सम्बन्धित है। यह आरम्भ जो केवल 'सतपर्वो को अव' सम्बन्धित है। इसी विषय में विचार पर्व के लिए सम्पत्ति में उपनिवेश मन्त्रियों को बैठक हुआ है मई में।

समय भास्तीय आधुनिक एवं व्यापारिक प्रदर्शनी

विस्को पार्क इन्दौर

मनोरंजन का विशाल आयोजन

पृथ्वीराज प्रस्तुत करते हैं—

★ दीवार ★ पटान ★ शकुन्तला ★ सहोद

२० मई १९४८ से आरम्भ

आज प्राति के आने ही मनोरंजन का ऐल अवसर दुर्लभ है।

(प्रधान संपादक—अनोलक एरद कंसरी, ८० जे के रोड, इन्दौर)



श्री चार्ल्स

अमेरिका व रुस में परस्पर सम्बन्धों के प्रश्न के कारण आप दोनों इस सप्ताह समाचारों में प्रमुख कार्यरत रहे ।



श्री लाशिन



श्री हेनरी वासिलोव



सच्चे क्रान्ति के माथीभी की तरह दैनिक कार्यना प्रारम्भ करने की कार्यना की जा रही है ।

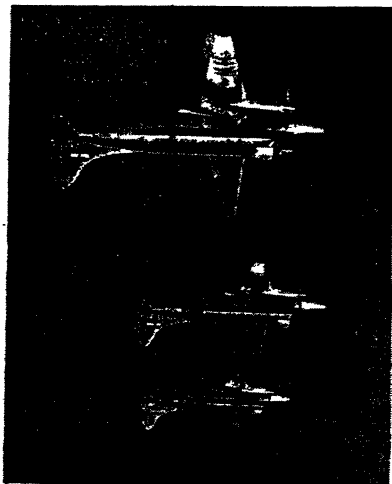


हाक ही में नव-न्यायिक व्यवस्था राज्य के २ भा० बीचमें कार्यरत निरत दिने गये हैं ।



हैदराबाद का सरदर् अस्तिम रेजवी

भारत के प्रधान मंत्री व उपप्रधान मंत्री निम्नतः मन्त्रिमं में ही हैदराबाद समस्त को हल करने के लिये चिन्तित हैं ।



महान् कार्यरत के लिये के देते २० नये आयुधन वास्तुके के सिद्ध कराने हैं ।

विश्वी में कान्ती की कान्ती का एक दृश्य ।

क्या फिलस्तीन दूसरा स्पेन बनेगा ?

[भी हरिचन्द्र]



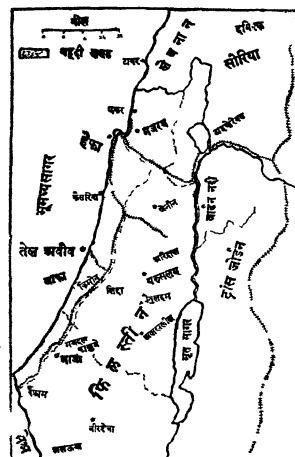
हृदय मारतवासी बन फिलस्तीन के बसेलान 'जुदा' के समाचार सुनते हैं, तब मैं १५ अगस्त १९४७ का वह दिन वसुधा स्मरक हो जाता है, जब फिलस्तीन विरोधियों के पञ्चम के झुंड को हुला, फिन्डू देव बेलवासियों पर कब-कबवाओं का एक पाक-का टूट पड़ा। फिन्डू कायमनेशन का सदस्य बनने के झुंडों के पहले और पीछे इस भूमि पर का-भी बीमरक काफ़र हुड, को-को अमान-नीय अन्धकार जिने केने और शिवा ब्रिटिश का को बलबन चक चला, उस बन का दामन मुलतः काने ब पर बा। हली प्रवार 'फिलस्तीन' में काब को डुड हा रहा है, हूदी बन के हत के और कलर बहरी क हत के बिल प्रवार हो-ही केब रहा है, उसक दामिल मी ज़िनेन अमेरिका और इस्लामः मिन्नाग्र संघ पर है, बिलमें अमिशिव होकर संसार के ५८ राष्ट्र के-असलेक के मय पर 'रिपरायति' का नाउक फिना करते हैं।

बहि ज़िनेन, अमेरिका और मिन्नाग्र-संघ हदय के काते, तो फिलस्तीन की समस्या दामिलम दम के सुभक्षणी बा-कण्डी थी—फिलस्तीन पर ज़िनेन के आदेशागत शासक की समाति पर उषा हल्ले-हल्ले का की कोई ऐसी बन्धना की बा बकनी थी, बिल पर बलर को बहरी होनी समत होते और बहि के दमो फिनी बसेलान बम-कले पर बहूतुने में मिलात्र कलकल राते, तो शासि बनावे रखने के देर मिन्नाग्र संघ भी मार्यन प्रवार शासक पर इन दोनो बलियों को फिनी एक निरपच को मानने के लिए बाधित फिना का सफला था। फिन्डू हल बल्ये की क्पना न ज़िनेन थे भी, न अमेरिका ने और मिन्नाग्र-संघ तो उन केने को हा में हा मिलात्र कर काने कला हो रखा, को निरप दामिल के नाय पर बल को समस्या कले की बसुतः उते कपनी 'पाक पाकेटिज' का बलाका कलने हुड है। ज़िनेन को काब कलने काबालन के को 'शेफन' हो उता है, उतने फिलस्तीन के बरको और बहूतुने को बलम-समय पर लबे गने उतक पर-स्वर निराधी काबराबको को तो झुला हो शिवा है, मयपुर्षे की बाधिल के प्रसि भी उते उभाधिन नम कला है। हूने ने ने ज़िनेन का प्रवार की यात्रः बलसि हो काने पर काब फिलस्तीन का ज़िनेन के लिए पले-का मयल नई राह और बेल के कलर उतरी फिलस्तीन में को डुड उधि है भी, उते बह अमय कल में से फिनी की की कपन हतु न बलर कर दुर अर के-म कलकल है।

फिन्डू अमेरिका ने हल समनय में को नीति कपरायी है, बह हतनी कलकल और शिवाय है कि उते फिनी की पद को कमी उलोचन नही हुवा। अमे-रिका के गल्लुति टूनेन ने परले तो बहू-विषो का पद बलब फिना और मिन्नाग्र संघ में फिलस्तीन के बिभाबन का प्रस्ताव स्वीकार करा शिवा, फिन्डू बन कानो में उतक विरोध फिना और तरह बल भी पयमिका देना कागम भी, तो हुडरत काना बिचार बलन काला और मिन्नाग्र-संघ के समूह फिलस्तीन की समस्या को हुडकने के लिए कोई हुवा विकल्प नउ निकालने का सुभन उमयित फिना। पन्धर नई मिन्ड थी और ज़िनेन कपने पुर्न निरपवागार उत दिन फिलस्तीन पर से काना आदेशागत शासन उता सेने के लिए कलकल बन बा। फलतः ज़िनेन का शासन हतले ही बन बहूतुने ने फिलस्तीन के बहरी पदोनों के लिए 'हबराहल' नाम से एक नये राज्य की स्थापना की घोषणा की, तो अमेरिका ने कलने के विरोध की पिना न करके उते हुडरत स्वीकार कर लिया। हबरा परिणाम बह हुवा है कि बलर देव अमेरिका के हल अन्धकार से कलनय विमुल्य हो उते हैं और समनयः बहरी भी हदय से बह कलनय करते हैं कि अमेरिका की बल स्वीकृति के पीछे उतक एक कल्ये निहित है।

अमेरिका ने ऐसा कने फिना। फिलस्तीन की समस्या के बारे में बह काना बिचार बा बलर को बलन रहा। हबके कई काबय हैं—तेल के काबय बह कलने को नाराब कलन नही बावत, फिन्डू बह बलर के बल अर की बलन नही कि फिलस्तीन की बलन स्थिति का काब उता कर कनी कोग बा। पुर्न कलने में और उते कपना प्रवार चेन कने में सुभा की बिलन में कल हुड के बहूतुने के पद का बलनन कला रहा है और बन कले फिना ने फिलस्तीन के बिभाबन के निरपच को उता बलर का प्रस्ताव फिना हल की कल ने बह समति अतः की कि फिलस्तीन को बहूतुने के बलर को में बाट कर ही बल कलन का न्यापलगत उते सुभक्षणी का सफला है। बन ज़िनेन ने फिलस्तीन में डुड दिन और हटे रतने की अमेरिका कायना को स्वीकार न शिवा और बहूतुने ने 'हबराहल' राज्य की स्थापना की घोषणा कर दी, तो अमेरिका को बह काबल होने कनी कि फिलस्तीन में कलरी कायन होने पर कनी कल बहूतुने की बलर पर न

फिनी कलन म मय फिलस्तीन का बह प्रेस है, जिते मिन्नाग्र संघ के फिलस्तीन काना ने किलान नोबना के अन्धका बहरी राज्य के लिए निषादित फिना बा।



पहुँच काए। बहि ऐसा हुवा तो कल को फिलस्तीन में कलने पाब बमाने का कलरत मिला कलनय और हल प्रवार मयपुर्षे में को कल का प्रवार देन बायबा। हबके कलरिफ़ अमेरिका के लिए एक और भी समस्या थी। डुड से पुर्न अमेरिका में ४४,००,००० बहरी बलने में और शिलर के बहूतुने के विवेक बिहाद के बाबय डुड के दिने में बह सभन और भी बह गयी। इन कोमो में बहूत से नये-नये व्यापारी, 'शानिक और उषा पवायिकारी' हैं। जिनक मयिथ में ही अमेरिका के राष्ट्रपति पद का पुनाब होने के काबय राष्ट्रपति टूनेन को इन कानो की हलवाय कर्षित थी। फलतः भी टूनेन ने कल के प्रभाव को रोके और अमेरिका के बहूतुने को काने काब रखने के लिए फिलस्तीन के मापले में कलने के विरोध की सलन कलन स्वीकार कर लिया।

फिन्डू अमेरिका ने कपनी घोषणा में 'हबराहल' राज्य के कलिलन की भी स्वीकार फिना है, कायन के अनेक सलरनी और पुर्न के कलनय पर भी कपनी कलने में कलने काबलत की रवा कने क लिए उते फिनी प्रवार का सहायता देने का काबयन नही फिना है। देशी कलनय में बहि कलने सेनाए फिलस्तीन में बहूतुने के नबबात राज्य क समत कर देने में सफल हो काए, को अमेरिका बलने स्वायों के काबय कलनी नॉसि में पुनः परिलतन कर ले, तो फिनी को काबयन न होगा।

फिलस्तीन पर कलर बहो हाय जिने के काकमय और उतेके परिणामो

पर बिचार कने से पुर्न बह बलन देना काबयक होगा कि बह समस्या उती केने है।

हूरी कपने को फिलस्तीन का बाधि बासी सलन तो हैं और हलहाल के पुने उतलेने पर उनके हल कपन को पुर्न होती है। कलनय मलनकाबनी और बलिया कलति होने के बाबय बहूत से डुड दमो को गरिमिलत बल फिलस्तीन को बहूतुने इधर उधर कले काना पाए और बा। हूड दम की कल हदनी नमयन हं ही कला गयी कि १९१८ में बह सफला डुड १०,००० रग गये बल कि कलनय देन नहन बलने डुड दमो की सफला सलगमय १,५०,००,००० थी। बीसी सवी कागम हने पर उनमें बह बाबन काबल हुड कि उनका भी कपना कोई पर (होम लैंड) हाना बाधिसे। बह बिचार बलने ही उतक हल बलमवात फिलस्तीन पर गये, बा काबलनर से कलने की सफला कलेवाकल बलिक हो गयी थी। प्रथम मड डुड के समय बल फिलस्तीन को हुनो के बाब से हूीन कर कलने को शासन में टना गया, तो १९१७ के नेल्सन प ५५० अत्र में बह बाधता फिना रवा क फलतन में डुड दम के लिए क २ हुड प्रेस बाधत फिना कलन। दलप कलने में हबका विरोध फिना और कलन का विरोध कलने का भी बा न फिना कि डुड दमो की सहायता से हू दमो का फिलस्तीन में काबल वलन का रहा। डुड डुड में फिलस्तीन में कागम बहूतुने का सफला बहल बन रही। बहि-बलने उतने हुड होने कलनी कलने १९१९ में ६१८५५ बहरी फिलस्तीन [येष डुड २६ पर]

नारी और पुरुष

[श्री श्रीनिवास गुप्त एम० ए० गार्विल्य रत्न]



जब पुरातन पुरुष ने जब इस युधि के लोको को रचने की चारपाया की तो उसने नारी और पुरुष ये दो प्रथिमाएँ बनाईं। युधि को समुपता से चलाये के लिए उसने इन दोनों के सामंजस्य को अनिवार्य समझा। ऐसा एक सम्बन्ध उसने दोनों में स्थापित किया कि पुरुष के बिना नारी अधुण भी और नारी के बिना पुरुष। दोनों का अग्रत-अग्रत एक हीमति पर विस्तृत प्रथन मिला। दोनों उद्यमें बद्ध चले और उच्च मानव समाज का उदय हुआ। पुरुष की अग्रने वीर्य और शक्त के कारण रक्षा का भार मिला। स्त्री ने अपने कोमल स्वभाव तथा क्षुब्ध रक्षा को और पुरुष की रक्षित और शांति दी। समाज बढ़ता गया। चक्र क्रमिक रूप से चल पड़ा।

परिवर्तिताएँ बढ़तीं। समाज में परिवर्तन आया। पुरुष स्वतन्त्र था उसने नारी के अधिकारों को हथवा, खोटा। निवेष्ट स्त्री भी अपने अधिकारों की रक्षा नहीं कर सकी। वह दब गई।

पुरुष ने उसे कुचकने का प्रयत्न किया। फिर नारी वीर्यवर कर उठी। विद्रोह का स्वर गुंथ उठा। पुरुष मन-भीत हो गया और समाज की ओर दृष्टि लगा को लड़कलड़ा कर जाने पर उगड़ी उस कर चिन्ता उठे—'पाप! पाप!' नारी ने बुना। क्रोध और घृणा से वह दांत साफ कर रह गई और वेबल उस लोह गंल्ला में बह अन्धती गई, किन्तु भीतर ही भीतर हर्ष और घृणा की आग जलती गई। अपने सम्पूर्ण अधिकारों को पा लेने की इच्छा फैलती गई। वषर्ष था बाग उठा। पुरुष अपने सद्विचारों से दृष्ट चुका था। नारी भी परिचयो बहार के कारण अपने कद-बहाल को छोड़ रही थी। समाज क्रमशः व्यस्त हो गया।

परन्तु नारी शिव नवीन पथ की ओर दौड़ रही थी, यथी के बेल समुगरी-चिन्ता। दूर से वह पथ बहुत दूरसा होकर पता था—पर वह था निरावार विदेशी सभ्यता में पुनर्जात नग कर अपनी संस्कृति आचार विचार को उठका कर शिव समाज में वह सम्बन्धनता से विभजे जाती थी वहां बना था। प्रदर्शन निवेष्टता। ऐसे ही अपने स्वतन्त्रता के चक्र घुमाए। अपने लोके स्वतन्त्रता को पा लेने का अभिमान समझते। समानाधिकार की मंजूष प्राप्त थी। इस समानाधिकार का मूली तत्कालिने में नारी को प्राप्त पथ से ओर भी दूर दृष्ट किया। कुछ अनुकरणीय पुरुषों ने नारी के इस नए समाज के प्रसार में अपने

नीच स्वाधर्म की शक्ति पाई और उनकी संस्थाओं का नेतृत्व करते उन्हें प्रोत्साहन दिया। फल हुआ नूतनता और स्वतन्त्रता के नाम पर दुराचार का प्रसार।

एक क्षमा चौड़ा अन्तर पुरातन व नवीन नारी के दो समाजों में हो गया था। लेखक उपररूपों के विचार दो बीमाओं पर लटक रहे थे। एक ओर गुंथ दो नवीन युग की — जिसमें नारी भी पुरुष की तरह स्वच्छन्दता से विचर सकती थी, पुरुष के कामों को करने का अधिकार उसे था। दूसरी में काम करने, चौब में भरती होने इत्यादि पुरुष के काम करने में वह स्वाभिमान समकती थी और समान अधिकार पा जाने की संवृष्टि पाती थी। दूसरी विचार धारा थी कि 'स्त्री पुरुष की सम्पत्ति है'—उसी प्रकार की सम्पत्ति शिव प्रसार की सम्पत्ति हम गुलाम को, कुलों की अग्रता अन्य मान-पथ के दबे सज्जे हैं।

सोमार्थ से जाह इन दोनों भिन्न विचार धाराओं का अन्तर कम हो रहा है। आशा है कि एक दिन उनका एक ही विन्दु पर जायंदा हो जायगा। पुरुष को उधार होना पड़ेगा और नारी को अपने अधिकारों पर फिलाने से बचना होगा। आचार नारी के अधिकार बना है और पुरुष के नश। प्रत्येक मनुष्य के अधिकार हैं उच्च उत्तरदायित्व। युधि के प्रसार में पुरुष और नारी का अग्रत-अग्रत उत्तरदायित्व है। दोनों का अग्रत-अग्रत हीमति कार्य स्थल है और उन्हीं के अनुसार उनके अधिकार हैं। एक के बिना दूसरा अधुण है। एक को दूसरे की आवश्यकता है। किन्तु उनके इस जायंदा में दोनों मिलसों प्रतिदिन शिव का जायंदा-कर्म हो सकता। कोई भी सम्बन्ध सदा की नीव पर नहीं बनता। पुरुष नारी में कुछ देखता है और वह उसकी ओर दौड़ता है। नारी पुरुष में कुछ देखती है और वह उसे पा लेना चाहती है। इसी में दोनों को संतोष मिलता है। नारी आत्मसमर्पण करती है, पुरुष उसे प्रसन्न करता है और इसी में दोनों आत्मसमर्पण पाते हैं। इसके विपरीत यदि भी पुरुष आत्मसमर्पण करता तो स्त्री को उस पुरुष के प्रति घृणा से रोमांच हो उठता है। वह सोचती है वह पीरकीरी है। वह देखी एक विषमता नारी और पुरुष में है। नारी पुरुष के वीर्य को पाकर आत्मसमर्पण से भर जाती है और पुरुष नारी के सौंदर्य में ईरवीर्य आनन्द पाता है। यही नारी और पुरुष के सामंजस्य का अन्तः सत्य है।

प्रेजीडेण्ट कोई महिला हो

अमेरिकन स्त्रियों की नयी मांग



मीमी क्लेन्ट

'मैडम प्रेजिडेण्ट पार्टी' के नाम से अमेरिका में स्त्रियों ने एक नई संस्था संगठित की है। एक करोड़ स्त्रियाँ इसकी सदस्य हैं और करते हैं कि ५ करोड़ तक सदस्यवां बनाई जायगी। इसका उद्देश्य अमेरिका में पुरुष की बजाय किसी स्त्री को प्रेजिडेण्ट बनाना है।

इस संस्था की ओर से प्रकाशित अग्रिज में कहा गया है कि नारिण,



मीमी मिलर

उठो। काम नारी ऊर्जुल संसार की रचना करने वाली है।

इस संस्था की ओर से कानन में लिया गया था। उसके अनुसर मीमी क्लेन्ट, मीमी मिलर (मिलर) मीमी मूर और मीमी बल्लू इस पथ के लिए योग्य हैं।

कलकत्ते में ब्रह्माचारों के अङ्के

कलकत्ता सुविधा पुलिस ने कलकत्ते के बल्लुल पर खुले काम चल रहे स्त्रियों के अग्रत व्यापार के विरुद्ध बर्देस अग्रिमान शुरू कर दिया है। यह कुछ दिनों से बढ़ता-बढ़ता, मोचीबारा और लालछा देवों में पचासो स्थानों की ललाठी ली गयी। 'चिकित्सा, मासिक और स्नानागार' के बोर्ड लगाये गये कुछ सड़कों पर दिवारवाले घरवालों गंगाही लड़कियों का व्यापार करते हुए पार हर्षन सुविधा के इलाका में हैं। पचास ऐंला इतिवृत्त और गहरी, कुछ इतिवृत्त, आगानी और अधिकतर 'भद्र परिवार' की घरवालों गंगाही लड़कियों हैं, जिन्हें नर्व का काम देने के बहाने रखा गया था। मध्य कलकत्ता के पुलिस कमिश्नर को लक्ष्मण लुधाली के समक्ष इन लोगों का दश का दल उपस्थित किया गया और पुछछाछ हुई। अधिकतर लड़कियाँ कम उम्र की हैं तब कलकत्ते चली हैं। धारः घरवालों नासिद्धि के ह कुर्म में नहीं सहित हुई हैं। इन लों को समान पर छोड़ा गया और जगजे उलाह अपने पालन-पोषण का सम्पूर्ण बल्लुल पेश करने को कहा गया है।

आधी आधी रात को पुलिस ने

बल्लुल मकानों पर पाया कर पाप का मर्यादण किया। कई घरवार और कम्पाउण्ड महाशय भी पकड़े गये, जो बाहर से चिकित्साएँ का स्वांग रचे गये थे। ललाठी लेने पर कई पथ, रस्स की मर्मनिरीक बल्लुल जाति मिली। उच्च अग्रिमान से बड़ी कलकत्ती है।

१५ अगस्त को पर्दा खल्ल

माननीय भीमल ईरवारराय की आग्रत, अग्रत परिवर्ती गंगीय कार-बाग, ने पर्दा बलिभर आन्धोवन के विपरीत में कदवी जाने वाली प्रसिद्ध पथ पर अपने इलाका कर दिये हैं। उन्होंने प्रसिद्धा की है कि मैं पर्दा प्रथा को स्त्री लाति के विचार में बाधक सम्बन्ध है और वेरा वह विरापार के लिए समाज की उन्नति और प्रगति के लिए लक्ष्यमय से पर्दा प्रथा को दूर करना आवश्यक आवश्यक है।

मैं वह प्रसिद्ध करता हूँ कि मेरी पत्नी पर्दा नहीं लेखी और मैं उस विचार में समितित नहीं होऊँगा, शिवमें पञ्च हाट पर्दा प्रथा का पावन किम बाधक।

आपने प्रसिद्ध पथ पर ललाहार करते पञ्च कहा कि जब परे के आन्धोवन को अधिक उलाह नहीं लखक चाहिए। १५ अगस्त के पञ्च प्रसन्न हों इस आन्धोवन को उल्लस नये देव है।

★

मुफ्त ! मुफ्त !! मुफ्त !!!
 आप कर बैठे मैट्रिक, एफ. ए., बी.
 ए., पंचांग तथा आपका यूनीवर्सिटी से एम्ब
 होमोपैथिक बायोकेमिक डाक्टरी आगवली
 से पास कर सकते हैं। निम्नांकली मुफ्त।
 इंडरनेशनल इंटीरियर (रिजिस्टर्ड) पब्लीशर।

आपक शहर में हमारे सेबिङ एजेन्ट से ताक हवा हई कामत में लीखवत मिलेगी।

[श्री महादत्त शर्मा]



सोल एजेन्ट :—
 बैंगनी श्रान्त के—ग्रेस एरब को० बांदनी चौक ।
 ग्वास्किर व बौलपुर के—यूनिवर्स मेडीकल हॉल, नया बाजार, लखर ।
 छाराबाब—कलंभर चिकित्सालय अमरोहा रोड ।
 मण्य मारत के—हृदय औषध भद्रहार, १६ जेल रोड, इन्दौर ।

इस समय भारतीय संघ का समस्त क्षेत्रफल १२,२०,०६६ वर्गमील है जिसमें से ६,२२,२११ वर्गमील का क्षेत्र प्रायः का है और शेष ५,९७,८५५ विरासत का है। विरासत के लगभग सभी क्षेत्र जाल से अधिक क्षेत्र में हिन्दी बोली और लिखी जाती है। एक जाल से अधिक प्रायः क्षेत्र की लिपि भी देवनागरी है, पर भी स्थाप्य रचना का हिन्दी

प्राण भारत वरप्रश्न का सारा
 सारा चमत्कार इन्हीं उक्तिओं का
 एक कलाकौशल है। उन्हीं मन्त्रों से
 लोकप्रिय भावकत उभा-वसारी हिन्दी
 विधि का ज्ञान योग्यता बनता मे
 व्यक्त है। 'क्यों' इही मे है प्रश्न
 कर्तव्य की पराधिका समझते हैं। क्या
 कारण है कि कल्याणजनने का राखुवृद्ध
 पर प्रत्यक्ष प्रभुत्वे की ओर जाने की
 निश्चितता होवे पर म हाताशरीर
 कोशित प्राण का प्रमग्गंशाता नियुक्त
 के विधि गाना क्या वे विधि विचार
 के कारण ? श्री रामदास काविर
 नियुक्त प्रभु-पुनः प्रभु का कह रही है
 कि हिंदी विधि की बात प्रत्यक्ष ^{के कारण}
 समयेत कि ये गा रहे हैं ताकि वे लोक
 प्रियता में प्रविष्ट हो सके। प्रभु
 दत्त कहें। प्रभु ने देव का प्रभुता
 के शब्ध पर प्रभु का प्रभुता
 'मोक्ष' (के प्रभुता के उद्भवों के
 कारण प्रभुता का भी यों) के उद्भव
 के मोक्षता ने इत्यादय कि प्रभु उद्भव
 विधि से लोक प्रियता में प्रभुता प्रभुता
 प्रभुत्वे में प्रभुता प्रभुता प्रभुता प्रभुता

बालों को काला करने में यह तेल प्रसिद्ध है। श्वेत व्योमि को लेज करता है।

जामेसी (हरिद्वार)

घट :-
 दनी चौक ।
 कल हाल, नवा बाजार, लखर ।
 रोहा गेट ।
 १६ जेल रोड, इन्दौर ।

BABY GUARD

GUARDS
BABY'S HEALTH
FROM
TEETHING

Price 1/2

CORRESPOND
LUCKY STRIKE LABORATORY
P. B. 129, DELHI.

WANTED { Available at all
Agents & Stockists CHEMISTS & STORES

भारत मेरा !

[श्री रामगोपाल शर्मा 'दिनेश' साहित्य रत्न]

किन्तु ही सागर लहरए !
माँकी ! झूठ न लोच करए !
उठे बिना कब मिलो मेरे !
तेरी स्मृत-प्रतिमनि छायाए ॥
'भारत मेरा !'
'भारत मेरा !'

आज मुझ है सागर तेरा !
आज मुझ है समर तेरा ॥
नाविक ! तेरी लरी मुझ है !
बतौकि मुझ है सागर तेरा ॥
सागर तेरा !
भारत तेरा ॥

ओ पुत्र के सेनानी ! तुमको, बाब न कटारों का मर हो !
ओ माँ की बानी ! तुमको, आब न दूधानी का मर हो !
येध बल्लु बल्लु प्रति वय प्रतिबुध, रे चट्टानी के टकप कर !
निबधर बर बगला बाग में, हाँ लहात जिनमें का आकर !—
रे दुनिया के पाप लगी !

रे बल के अधिपाद लगी ॥
आए लजनाह दलालए !
बाधे मास—मलमल को बध !
कोपुन-मुड ! विन-प्रकृ-लिंगा से
दू फिरी मी हुआ दुआए !—
'भारत मेरा !'
'भारत मेरा ॥'

रेक बिधर तेरा लहरा है, आब पुनः रज-बाध नमाने !
बल्लु-मम से मी बल्लेक विनायक, बाध-लज से खड़े धियने ॥
तेरा पथ मोहर-निर्लेन है ! जिनमें तुं कोभूत जनक है !
तेरी शिखा क्षिप्र-बल बन मय ! पल्लव-चरी-बाध-मय प्रबल है !

बहुरे बहुरे साहस से बह !
पहुरे बहुरे शिखर पर बह !
बल्ले लाली है रज मेरी !
आब लीला होमी तेरी !
लेनिक ! जनेने प्राच स्त्री में,
भर से बह कर्मजितवनि मेरी ॥
'भारत मेरा !'
'भारत मेरा ॥'

पुनः बहुरे ! तुमके पुनः रहा है !
रज-बहुरे कर लललर रहा है !
मोरम मय हलिया दुगना !
झुन रे ! मा ! हुंकरा रहा है
बहुरे दू गोले इट कादगा,
बाबाओ से बर बाबगा,
मानव मुझे कुचल बाबमी,
मौर न फिर दू बर बाबगा !
भारत मेरा !
भारत मेरा ॥

मेरा का लोहरी

माँ का हृदय

[सजान सिंह वर्मा]

ज ! कृपा करने पहिया जाती
है, उब लवण या बर पुनः
जाने निरुद्ध जाती है उब समय
पहाल की अनेक लिखा उबे कुल दूर
एक बिदा देने जाती है व लोटन वमय
बपाहवा जाती है !

यह माँत आलो के सामने एक
मनमोहन बिच लोच देता है ! वर
कृपाए विवाहित हो कर अपने पाँचप
चली जाती है ! पुत्र विवाहित होकर
अनया लंकार अलग बना लेते हैं, उब
समय एक बूढ़ा अपने पति के पाँच पैर
कर आलो में बाध, मर कर जीवन की
कल्पक कष्टानी दुगती है !

माँत का आराम कल्पना से होता
है और बचपन का लेना हुआ माँ की दुध
की कल्पना से वर्तमान जन्मोप में समात
होता है !

माँतो बाग मेराई को आलो खलिया
बलो रंजीत आरमा की छपा !
बचो बरे समस्त आलो माँतो !

माँतो लाली पलकी मोदी कीरी,
माँतो कीरी केरी बाँध छहरा
बचो बरे अमरत.....
हैलो आब पाब केरी सेयीया !
माँत मनका में रवी पलताव छहरा
बचो बरे अमरत.....

आलीसी दू मन में बाबगी
बाबक बचगी दोई—पार
माँतो लाली पलकी माँत कदा
हलो बाबा शाकन बाबक लेगा
माँत मनका में रवी पलताव छहरा
बचो बरे अमरत.....

आलीसी दू मन में बाबगी
पूत बाबक तो दोई पार
हलो पूत पलताव पाबगी नेगीया
माँत मनका में रवी पलताव छहरा
बचो बरे अमरत.....

माँतो आने आई है पड़ि बैक
न्याय-न्याय बर में दिखला नले
माँतो हिरो दिखला बाब छहरा
बचो बरे अमरत आलो मोटिरी !

बचो—बूढ़ा अपने पति से बहरी
है—दे शिवम दन पः मे कर्मत दुध
आम का दूध फाँसल दुधा ! मेर
मिहला जीवन ऐसा प्रतीत होता है कि
मेँ बच में बाबक एक बाध का हक
आई और उब को अपने आराम के मय
को दिया, उब का बाबन योग्य किता,
उब पर फन की प्रति मी हुई, पर अन्त्या
काया और कल का मी गया, मेरे
मन में पलताव दुधा ! मैने कल्पा की
को बच दिखला, उनको लाक बाब से देना
किता, उनका विवाह किता, उते मी सुन-
राज बाँतो ले गये मै पुत्री को बननी
बनी पर उनका मी विवाह होले ही वे
बचो के हदय हो गये बानी अलग हो
गये ! मेरे मन में हक के लिए दू पलता-
व छहरा है !

वर कुल हारे हुए भी माँ का हृदय
माँ का हाँ है !

'माँत कुपला न पुत्र कुपुन भले
ही !' कल्प चला गये पुत्र बरग हो गये
फिर भी बह बूढ़ा हाँकि पलताव करके
मलिक की हाँकि की बात बहरी है,
'हे स्वामी ! मै दुधु पलत हल छहरा से
दू बाबक दलगा ता मुने हलगी कला-
को और पुत्र के पल में प्रकश दिखला,
बनी विवाह मेरे हृदय में उकन हाँता है
और मै अन्त्या-उत हो उठा ! हूँ !

हल माँत के मीत मे माँ का हृदय
कूट कूट कर माँत है व बाक बाबमी की
पुत्रि मी का माँ है कि वलान-मलत नाम-
मुक व मुधु पलताव आलो की हाँकि
क लिए होती है !

जो लिखा वही हुआ

हमसद नवाब हुआ बर फल बाब एक कभी मी सलत नरी निक्कला ! आब मी
एक बार अमुम-मर बर लेले ! लिखने का समय या फिरी झुल का नाम लिखलर अपन
एक बर का बर-रज बनवा कर मंग ले और आने बाबा पलताव से लललर हाँक
अनेक जीवन को बदलियन बना ले ! पीच केक एक कल्पा पार आने का हक जय
अमर ! टीक प्रमाणित न हो तो आपनी भीमव बाँसि मंगला ले !

अतली मेस्त्रे जम का शीशा

प्रायेक नर नारी चाहे किन्ती आनु की हो, बालक हो युवक हो, या बूढ़ हल
पल्लव बम के शीशा से कोरी का पला. मला हुआ बम, रंग से कुटलता, मेँ प्रकशमय
हमसद, लोफनी, लरीक्षा में मलसता हल्लविक अनेक बात का टीक र पला बन जाता है !
सलत निक्कले ती मुख्य बाँसि ! मुख्य केकल दो कल्पे आत आने ! बाक मय अमर !
मी फली मल हाँकि रोड बरग न २०१६ हल्लि !

एक व्यंग्यावच

कांग्रेस के दुश्मन

[श्री शोभादास गुप्त यम-१० पल-० पल-० बी०]



कुल सस्नेहा साहब की पार्टी में क्या गये, सब शास्त्र आ गई पार्टी क्या थी, कर्म के दुरमनो का कच्चा साक्षात्कार था। मेरे पहुंचने ही बार लोगों ने लगाकर से लगातार किया। एक साहब ने कुर्ती पेश की और मेरे ठने हा पकड़ 'बहिए कमल की, आपके लिए चीन का सोटेंरोलियो तबकीब कुड़ा है।' मैंने लफ्फा भर देखने वाले साहब की हाथ देखा तो वह मुझसे थोड़ा भोले—बन क्यों रहे हैं बनाम, बतलाइये न। आप किस विभाग के मिनिस्टर बन रहे हैं। मैंने कहा—आई एमएस के लिए क्या मैं ही यही लिखा हू। भाग्य दूधरे साहब आपसे मिचमिचले हुए बोले उठे—'मनो साहब हलवाई ममाक क्या है जब तो उन लोगों को को किसी भी भाव कमेटी के अध्यक्ष या प्रधान मनवा है, इस काम को समझाना ही पड़ेगा। आपका साहब पहिले इलेक्शन के एक कोक था। जब काम कमेटी के अध्यक्षों का फिर दर्द है। बड़े चोर का कड़वा लय इस कड़ाच पर। मैं कुछ बचान हूँ, इसके पश्चात् ही सीधे साहब बोले उठे। क्यों बहलवाये, क्या वह समझ नहीं है कि आप लोगों को जेल की लकड़ी उठाने के बरतने के काम कमेटी की अध्यक्ष के साथ साथ कुछ नकद वषा या वसोने देकर मुआवजा प्राप्त कर दिया जाने।' मैं चुप रहा। यही साहब करते रहे 'हिलिये ना राबलसनसर्ज, मरस संघ, इन्वर्न, ग्लोबल, बयपुर, कोषपुर के प्रधान तथा अन्य मन्त्रियों को।

यदि मैं सच सच के मनी कौन होने वह आपसे कोई ठुंके तो मध्यमवर्ग तथा मजदूर विचारकों की केन्द्रीय काम कमेटी के अध्यक्षियों पर काम वा दृष्टिपत्र करके मेड़ा विभाग सच करने से काम चल सकेगा।

मैंने जिन चारों ओर नजर दोड़ाई कि कहीं मेरी हाथ से कोलने वाला कि या नहीं। परन्तु कोई नहीं दीक्षा। न जमी मेओ पर परोसमरी ही झुक कोमि की नीवत दिवसाई पली। तीसरे साहब की रीते थे, कभी बनाम, जेल अये काम के वनों आम किया तो कम वन की दीकर स्वाधीनता के वन की कसरत बंधी रह गई। पहिले साहब बोले उठे—बाह बनाम और बसाकाकि-काम की बच कम हैं। बारी बनवा के बानी मन्दे, हाथ, हाथ, गुडे, केक, बयसक इनके निरुपबान,

साहबारी, माओ मागने की कला में उल्लास, प्रोपेक्का, केनसासिम में प्रवीण, व्याकानाकन के मरुत म्नेक म्नेक रिश्ततली.....।' मिचमिचे साहब ने इनकी टोक किया कि 'इन गालों की बहा क्या करत है, देखते नहीं कि कमल की भी साहबारी है और इनकी पर दूधन पर भी बनाम की साहब का हा काम होता है।' मैंने बोला आप तो लुरे करे और बोला—आई कोपी भी इस प्रसन्न की। नकी की बातें उठनी तक वने तो, मुझ गयीं को क्यों बसोते हा।

एक परलमान पड़े बैठे थे। वह आपने कुर्ती बढ़ा कर साये, करने लगे—'हा साहब पर तो बतलाइये आचार्य बाबू के साहब हाथ में लेते से पैदा की स्थिति में आपका क्या हुआ।' मैंने कहा—आपको क्या दीक्षा है। वह परमान लगे—हमें तो यह स्थिति है कि आज भी बनाम मिलान प्रतिक्रिया है और इन काम व प्रोडिक्टिव मिनिस्ट्रो के ही साथ आई मलवे हुए म्नेकमार्गटिम काप है, कोमि की हालत यह है कि काम व मन्त्रि-मन्त्रि ने वह हाथ कर कि कने में चोर साहब बाबू के ही कुनी गुणा कमाए, २५ प्रतिशत और १२२ प्रतिशत माय बढ़ा दिये। चीनी पर भी टैक्स बढ़ा दिया, रिश्ततली की आवाज भी चली है, पुलिस और बयसक एक ही चीज के दो नाम आज भी समझे जाते हैं। तीसरे दर्जे का किराया बढ़ता जाता है और है यही नकद का नकद, चारदी चीज उठानीयों और सिद्धांतों का कड़ा बन गया है। कहिये तो और गिलाऊ।

मैंने कहा—जाना आपके मधान के साथ वृत्त को नहीं है। वह किम कह बोले, 'इस वह मलका।' मैंने जवाब दिया 'आई जान, वषाम दुनिया भर की मदगी आपकी म्नेक मायुग को कती है। इसा लिए समझ, आपका आपकी नाक इसकी कम्पल है।' जब तो वह लीज कर करने लगे—'नहीं तो ही मयाग, कलसिपत यह है कि आपकी नाक मदन की में रहते रहते इतनी बेकर हो गई है कि आपकी कपनी मन्त्री का शान ही नहीं होता। क्या आपको मायुग है कि जान नू पी० की सरकारी नीतिवर्ती में... मारवने वह मेरा बाबा क्यों हो रहा है। पी. पी., नू. पी. व रिवाजों में मन्त्रियों ने रोष वृत्त में मैं और वही पैसा कलसिपति की मि-कु-किनी पर क्यों हुआ फुटी है और इन

स्वतंत्र नेत्रों ने अपना और आई वले का पर माने के कलसिपत बनाया था क्या बिल किया है।'

मैंने इन लखिप से कहा, 'जाना आप वह वो कलसिपत कि इन सत फाट मनीनों में काम व करकर किम प्रकार परेशानियों में कसी रही। जर्मनी, हैबरन व. नू. नू. नू. की वसन्त, रिवाजों के वषीकम की वषीकम, कलसिपत उलसक, पाकिस्तान का कल और पैसा की वषीकम की वषीकम, शरकाथी वषीकम क्या मायुगो वारी वी; वो साहब मार प्रदक्ष करते हा उनके बामने आई।' मगर ऑफिस पर वषीकम तो बैसे वेदर है। वेते वे, कोरन बोले उठे—'वह भी आपने खुर कहा—जबो बनाम यह सब उलसकने ता काम व को कपनी ही पैसा की दुर्द है। गुपमयानो को यह दे के कर १०१ व वदाने की नीति आज भी बारी का रही है। बगर... मिचमिचे हा ने फिर टाक, 'बरे माई, वष भी करो। यह नहीं सोचते कि कमल की रिपट कर दे वृ—कन, हाव पड़ी वषात हो गई और किनी जगह बैसे बना वनी।

१०० इनाम

सर्वाथे सिद्ध यन्त्र—से बिले आप कावते हैं चले वह परम-रिल स्कॉन न हो इस वन की कलसिपत हाकि से आप से मिलने चली चलेगी। इसे बारक करने से व्यापार में लाभ, मुद्रदमा, कुली, लाठी में बीत, परीक्षा में एक बल, नबतों की हाकि, नीकी की लच्छी वीमगाना होते हैं। नू० वाम १११, चाली ११, सिद्ध रमरतन नं० १०७ पो० कउरी सरराय [गया]

विवाहित जीवन

को रसम बनाने वाली पुरस्के कोकलाभ (चलन) १११ ८०० आरन (चलन) १११ १०० बुधन (चलन) १११ तीन पुरस्के एक साथ लेते पर १११ दोस्ते १११ बलन पल—प्रतिरोधिता औफिक कुमडी बाबा आनर (ए)

१५० नकद इनाम

सिद्ध वरीकषा वन—इसके बारक करने से कलिन से कलिन करे सिद्ध होते हैं। उनमें आप बिले जाते हैं चले वह परम रिल स्कॉन न हो आपके वष हा बावत। इसके भाग्यद, नीकी वन की मायि मुद्रदमा और लाठी में बीत तथा परीक्षा में राह होता है। नू० वाम १११, चाली ११, दोन १११ कूट लमिप करने पर १५० इनाम माउरी वषावक रिल जाता है वषा—आमद एन० ८००, कुली १११

१०० इनाम

(नवेमेर रिलेक्ट)

सर्वाथे सिद्ध यन्त्र—बिले आप कावते हैं, वह परम इव स्कॉन न हो इस वन की कलसिपत हाकि से आपसे मिलने चली चलेगी। इसे बारक करने से व्यापार में लाभ, मुद्रदमा, कुली, लाठी में बीत, परीक्षा में एक बल, नबतों की हाकि, नीकी की लच्छी वीमगाना होते हैं। नू० वाम १११, चाली ११, दोन १११ की कामरूप कनस्य मायम १११ पो० कउरी सरराय (गया)

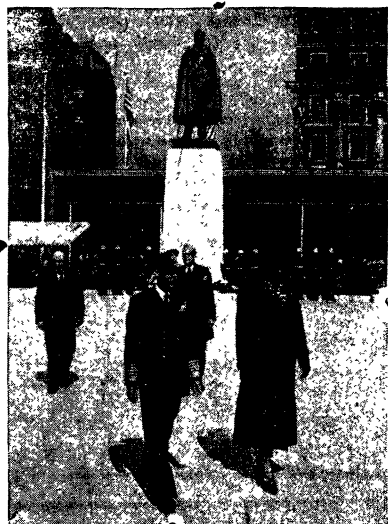


तुरन्त बनकर तैयार

तैयार करने में बहुत ही सुगम है। तैयारियों का सिद्ध स्वेडिश। तीन वषम परकर इसे एक प्याते में डालिए। धीरे धीरे चनी डालिए और वषमसे रिलते जायिए। फिर रिलानी से टक दीजिए। यह थोड़ी देर में ही स्पाउसकर और स्वरिप उतम वेच बन कर तैयार होजायगा। यह मजे चानी में भी बनका ज सकत है।

साठे विस्किट क. ऑन चॉकलेट वर्स.

★ वि वि धि चित्रावलि ★



लन्दन में अमेरिका के भूतपूर्व प्रेसीडेंट स्व० कब्रवैट के स्मारक का उद्घाटन करने के पश्चात् सीनरी कब्रवैट का जित्ठा हा हा पाने के शान्द स्मारक वापिस आ रहे हैं।



रिक्ताई डं रोडरो फरग्वेयर को कोदने, कोदने, मन्ना सीन कोने इत्यादि कुपि लखनू धारें स्था फरक है।



रेकडों शक्तियों को से बने वाली इन प्रकार की 'क' की पलाईस व टूट हाँलाइ में नारी आ रही हैं।



सं० राष्ट्र संघ की छाया समिति में जितेन के प्रतिनिधि पि० पिलिप नोयस देक ने फारमार के मामले पर भारत का विरोध किया।



अमेरिका के मन्त्री देडे के प्रधान वरमापरल संयुक्त राष्ट्र मन्त्र में अती प्रतिनिधि पम्पू रिचर्ड एल के गोली। पाप हाल में ही न न का दोष करने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र मन्त्र में अती प्रतिनिधि पम्पू रिचर्ड एल के गोली। पाप हाल में ही न न का दोष करने वाले हैं। संयुक्त राष्ट्र मन्त्र में अती प्रतिनिधि पम्पू रिचर्ड एल के गोली। पाप हाल में ही न न का दोष करने वाले हैं।

जन्म संगीत नाटिका

सांझ सुहानी

[श्री चिरंजी]

(सांझ-संगीत के साथ पर्वो उठता है। झूलते हुए सूर्य का दर्शन। सूर्यास्त का प्रवेश)

सूर्यास्त—विन नमः कमल दम्पक कर हाथ
कुं कुम-रोली का झुलझुल-
झरता होने के रस पर
का पड़ना है परिचय के घर
और उठते-काई मस्तीनी
उठी की यह सांझ सुहानी।
(अंतिम पंक्ति के समाप्त होते ही
का साव झुंके झुंके चन्ने याते हुए
प्रवेश करते हैं)

चन्ने—सर्दी की यह सांझ सुहानी।
परिचय में लाजी सहाई,
बेसे हो रोली विकसई,
बाद के हल रंग मल्ल के
भोंक रही है रक्ती रानी।
सर्दी की यह सांझ सुहानी।
दोर लिये जाते हैं नाके,
तक पर जाते पंखों वाले,
को-नों में नन्दे चन्ने
‘कोनी’ कर करते बारातानी।
सर्दी की यह सांझ सुहानी।

सूर्यास्त—सांझ सुहानी, सांझ सांझ कर—
मधुर पंक्ति का गूँगा कर।
पछु वन से बोला जाये,
रेन—नहेरा करने लगे।
पर, व लगी होने की लोका,
गली—गली बनों का लोका।
चन्ने—गली—मलो बनों का लोका।

लेल हूँ की यह ही लोका,
कुछ तो लेल चोर-लियाही की।
कुल लेलें बाल विधानी
सर्दी की यह सांझ सुहानी।
बो-बोनी रात उठली जाये,
लो-लो की यह बहरी जाये,
बो-बोनी नानी बहरी—
‘आओ बन्नी। झुंके झुंके।’
सर्दी की यह सांझ सुहानी।

(साठी टेके रवाई बोदे बुदिया नानी
प्रवेश करती है)

जानी—आओ बन्नी। झुंके झुंके—
हक वा राख, हक भी रानी।
चन्ने—‘हक वा राख, हक भी रानी’
नानी, यह हो बात सुनानी।
हम तो आख झुंके बोई
सिंघ देख की नई बहानी।
सर्दी की यह सांझ सुहानी।

(पर्व मिरता है और आधी समय तक
सांझ-संगीत के साथ पर्वो का स्वर
गूँगा करता है)

—समाप्त—



जादू की छड़ी

गांव में मोहन नाम का एक बालक रहता था। उसकी टांगें बहुत पतली थीं और सिर मटके की तरह गोला बौर बना। एक दिन गांव के लड़कों को एक मूसाक लुकी। उन्होंने एक लकड़ी के ऊपर एक ककर रखा और उसे गांव कर बटके के ऊपर लिख लिखा ‘मोहन’। मोहन को नष्ट गुरास लगा, और निम्न कुल बड़े लकड़-लकड़ एक दूरे गांव चला गया।
‘यह गांव बाहुरी का था। मोहन को मुल तो लगी ही थी, एक शाम के पेड़ पर बैठ गया। जिस समय वह चढ़ा था कि एक आदमी एक झुरी लेकर आया था। मोहन ने समझा कि वह झुंके पड़ने का रहा है ही। वह टहलियों में लिख गया। उसने ऊपर से देख कि वह आदमी उस झुरी को बगल में मगलता और ५ मिनट बाद बन्नी की कोदवा है तो उसमें से स्याही नीकरी भीमती करने लादि निकलते हैं।

यह आदमी उस झुरी को खोलि गाऊने वाला ही था कि ठीक समय मोहन एक शाम लौटने लगा। पर, उसे यह रुका। वह आग बाहु के थे। उनके हाथ लगाते ही वे पत्थर के हो गये और पत्थर चूने के सामग्री के सिर पर गिरा। यह वह ठीक समय झुरी खूँक कर भाग लफा हुआ। मोहन नीचे उतर और झुरी को लेकर एक शहर में चला गया। उन्होंने झुरी के वल से हवाओं बने पैल कर लिये। सपने लिये चन्ने लच्छे कपड़े बनवा लिये और हाट से रहने लगा।

—निखल कुमार कोटिया

पुरस्कार

बाबबन्धु अपना नाम, जादू, पिछा, तथा पूरा पता, निम्न प्रश्न के उत्तर के साथ सांझ सांझ चन्ने में लिख भेजें।
जिन बाबबन्धु के उत्तर सुनार होने उन्हें पुरस्कार दिये जायेंगे।

द्वय मयिष में क्या बनता चाहते हो? चन्ने लच्छे की याति के लिये द्वय ज्ञानी क्या कर रहे हो?

बाबबन्धु, ‘बाबबन्धु’ सत्यलक्ष्मी सिद्धिदा बर्मा, हाथीभाय, बाबबन्धु।
(राजगुप्त।)

बाबबन्धु को ये निवेदन है कि, ये हर वेद पर लक्ष्मी प्रमाण में भेज करें।
झुलझुल रचनाओं पर हर माह पांच पुरस्कार दिये जाते हैं।

सुटकुले

एक दिन राम और श्याम बाल-लोकी में बैठे थे। राम ने श्याम की हंसी करने के हेतु कहा। श्याम जान के जान कुले के हाकिम बनाये गये हैं। श्याम—अब तो आपकी मेरी काज में रहना बड़ेगा।

—बनकुमार

प्रश्न पहेली

१—परी रहे बर के निमा,
गरी रहे फिर निम।
पम करते पम होत है,
आकर कैसा तौन।

[पगड़ी]

२—“लटमल” के मैं जाये पंढरा,
“मलमल” के मैं बीच-वृषटा
“पलल” के मैं पंढे रहत,
अन्य में प्रलक्षणा बतात।

[बाग]

—बागदारीवाल ‘प्रश्न’
३—जादि करते ये कीली कर,
गरी को ब्यात है।
चन्ने करते ये बिया कर,
रुप हो ब्यात है।
आब करते नष्ट करने को,
परमागु बैसा शरु बना है।
उत्थान पतन ही होक लगी,
हउमें यह बम फलता है।

[संवार]

—कुन्दरिह
४—आदि करते पर रात बनती,
मल्ल करते माता को बनती।
बन कर उत्पन्न केरी,
राना दाना झुंके डेरी।
आदी हो वेले बम में ही,
पर ब्यादावर वह बन्ने में ही।

[नाचनी]

—रामरघ

सूचना

मैं हेतु विदेश के टिकटों का संग्रह करता हूँ; कोई भी बाबबन्धु मुझे टिकट बदल सकता है। हेरी टिकट भेजने पर एक विदेशी टिकट व एक विदेशी टिकट पर दो देशी टिकट। कई भी बाबबन्धु मुझे ये मात कर सकता है।
५ मास के नये टिकट पर एक लेख भी भिज सकता है।

पता—निखलकुमार कोटिया
रेलवे स्टेशन उदयपुर

गीत

बाम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
पल पल है पंखों में खंते,
रेन छपेया नित ही होते,
जिन मिल कर हैं वर्ष बनते,
बनों से पुन बनता है।
बाम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
श्रीम, नील नील छुट छुट पावक,
पूर्वमारी नील रात बमपावक,
रनके जाने जाने से हल,
दुनिया का रम बरहता है।
बाम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
कुं कुम के निल कुल है छाती,
बम मलक पर तिलक लगाती,
नित बिबब बिबब चारक कर,
मानव उत्पति मित्र पर चढ़ता है।
बाम प्रतिपल जाने बढ़ता है।
—कुं पर ईश्वरचन्द्र बोधी

भारतीय बच्चों को रूस की भेंट

झोटे बच्चों की रस्या बिचोर दल के पास लम्ब देहों से लाकुरिल लम्ब लम्ब स्थापित करने वाली रूसी रस्या की ओर से दो चित्रम जाये हैं। ये दो चित्रम किशोरिन करुण तथा लोकी हैक मरुको भारतीय बच्चों को भेंट में दिये गये हैं। किसी भी भारतीय रस्या को रूस की यह पर्वणी भेंट है। इन चित्रों का नील नील मास्टोन होने वाला है।

ढोंगी साधु

सिर पर बड़ा बड़ा,
तन में साक लगाए।
साधु बाबा फलते हैं,
मील मांग कर लाते हैं।
होते हैं भी बवान,
दोही घूले महान—।
कम होता है दाने नही,
पेक्षा उठाता हलोने नही।
न पठना इनके पंढे में,
लगे रहो चन्ने पर में।
—विश्वनाथ प्रसाद गुप्त

तुलसी

वे० भी रामेय वेदी आयुर्वेदालंकार का तुलसी के प्रति पूज्य भाव रखने वाली रेविया और बम पराणक लोम हल तुलक को पढ़ने तो उन्हें माहुर होमा कि हल चार्मिक वेदे में किन्ते रहल क्षिपे परे हैं। तुलसी के वेदे की तरफ वह तुलक भी हमारे घर पर पढ़े चन्नी चाहिए। लक्ष्मी, लक्ष्मी। मृत्यु २)

मिलने का पता—

विजय पुस्तक मकदार,
अहमदन बाबा, रेवली।

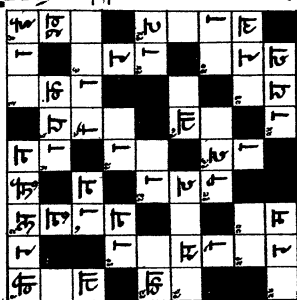
१००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षरों पर २००)

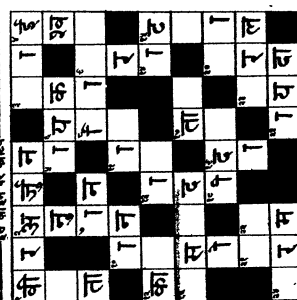
एक सादर पर काटिये

पहेली में भाग लेने के नियम



बाप के दोनो बरों की कौन बदा करते
बापों के लिये दुःख ।
एक पहेली के समाधान में मुझे प्रत्येक का
निर्णय संस्कार होगा ।

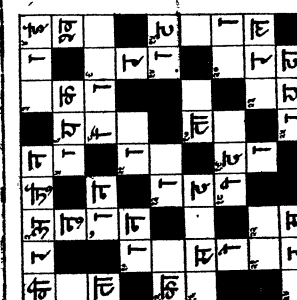
नाम :
पता :
ठिकाना :
उत्तर सं. :



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

एक पहेली के समाधान में मुझे प्रत्येक का निर्णय संस्कार होगा ।

नाम :
पता :
ठिकाना :
उत्तर सं. :



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

एक पहेली के समाधान में मुझे प्रत्येक का निर्णय संस्कार होगा ।

नाम :
पता :
ठिकाना :
उत्तर सं. :

१. पहेली साप्ताहिक वीर प्रज्ञान में प्रकाश
कृतियों पर ही जानी चाहिये ।

२. उत्तर एक व स्याही से लिखा हो ।
काल्पनिक संश्लेष रूप में लिखे हुए, कठे हुए
और अपूर्ण हल प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं
हिये जायेंगे और न ही उत्तर अक्षर गुरुत्व लोचक
कायगा ।

३. भरे हुए पत्रों में माथा पाये वा संयुक्त
अक्षर न होने चाहिये । वहां माथा की अपेक्षा बाप
अक्षर की आवश्यकता है, वहां वह पहेली में लिखे
हुए हैं । उत्तर के साथ नाम तथा हिन्दी में ही
जाना चाहिये ।

४. निश्चित स्थिति से बाद में जाने वाली
पहेलियां बांध में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और
न ही उत्तर गुरुत्व लोचक कायगा ।

५. उत्तर उत्तर के साथ १) केवल एक
अक्षर है जो कि मनीषाद्वारे बापवा पोस्टल कार्ड
द्वारा जाने चाहिये । बाक टिकट स्वीकार नहीं किये
जायेंगे । मनीषाद्वारे की वही पहेली के साथ
जानी चाहिये ।

६. एक ही लिपिक में कई आदिमियों के
उत्तर व एक मनीषाद्वारे द्वारा कई आदिमियों का
गुरुत्व मेला वा सकता है । परन्तु मनीषाद्वारे के
रूपन पर नाम व पता हिन्दी में विकसित लिपि
लिखना चाहिये । पहेलियों के बाक में गुप्त हो
जाने की जायेंगारी हम पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर पर २००) तथा न्यूनतम
अक्षरों पर २००) के पुरस्कार किये जायेंगे ।
ठीक उत्तर बांधक संस्था में जाने पर पुरस्कार
वास्तव बांट दिये जायेंगे । पहेली की आगदनी के
अनुसार पुरस्कार की राशि वयायी न्यायार्थ का सकती
है । पुरस्कार मेकने का एक अथ पुरस्कार जाने
वाले के लिये होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर १२ जुलाई के
बाद में प्रकाशित किया जायगा । उसी बाद में
पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि मी की
जायेगी, वही हल ७ जुलाई १९८८ को दिन के
२ बजे लोला जायेगा, तब भी व्यक्ति भी बांधे
वसतिगत रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी
को बांध ज्ञानी हो तो तीन सप्ताह के अन्तर ही
१) मेक कर बांध कर सकते हैं । बांध खाद बांध
स्थिती को बांधित उठाने का कथिधार न होगा ।
विश्रावत ठीक होने पर २) वापिस कर दिया
जायेगा । पुरस्कार उक्त बांध खाद परचाव ही
मेक जायेंगे ।

१०. पहेली सम्बन्धी सब एक प्रत्येक
सुगम वर्ग पहेली सं० ३५, वीर प्रज्ञान कर्तव्य
स्थिती के तले पर मेकने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई पहेलियां जाने पर
पुरस्कार केवल एक कर लिये सब से कम बांध
दिखा होनी दिये जायेंगे ।

१२. वीर प्रज्ञान कर्तव्य में कार्य करने काल
कोई व्यक्ति हल में भाग नहीं ले सकता ।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९८८

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २४ देखिये

अपने हल की नकल पृष्ठ २४ पर वर्गों में रख सकते हैं ।

पहुं चे। यहूदियों की सफाया बराबर बढ़ते जाते और 'होमलैंड' सम्बन्धी उनकी मांग के कारण सुझाए १९३७ में बीच कमीशन ने यह सुझाव रखा कि उत्पत्ती और उत्तर के यहूदी प्रदेसों की सीमाएँ बढ़ कर लवण यहूदी राज्य बनाया गया जाए। यह कि फिलिस्तीन का आन्तरिक प्रश्न करने के हाथ में ही रहे। अनुमान था कि इस यहूदी राज्य में बीच लाख यहूदी समाजे का रहने हैं। किन्तु कुल्लेक यहूदियों के समर्थन करने पर भी अधिकतर यहूदियों और इसरी में इसे जारी रख कर दिया और फरवरी १९४८ में इस योजना पर प्रत्यक्ष करने का प्रस्ताव छोड़ दिया गया। १९४९ में विविध सरकार ने यह नवी शक्ति की घोषणा की और फिलिस्तीन में यहूदी कानून जारी राखने की स्वीकृति नहीं की। बावनी, फिलिस्तीन में इस तरह एक ऐसा राज्य बनने लगा था, जिसमें दोनो जातियाँ कानूनानुसार का उपयोग कर सकें। यहूदियों ने इस घोषणा की भी आलोचना कर दिया और युद्ध राख की सफाया तथा पर बड़े हार कर अपनी सफाया में इति करते गये। जब फिलिस्तीन में उनकी कानून लागू हो आया तो सभी ने १९४९ में फिलिस्तीन में उठाने बन्ने और इति के साथ को उठाव करने में जनक बना दिया है और इन कानूनों में उनकी इज्जत बचा कर फोर्ज गीट पूरी करी हुई है। तेसकमीन का शहर भी उठाने का प्रस्ताव हुआ है। आज फिलिस्तीन में जो यहूदिक नगर बारी है, उनका अधिकतर क्षेत्र यहूदियों के है।

बारी यहूदियों द्वारा किये गये प्रेक्षक से प्रभावित होकर ही यहूद ने फिलिस्तीन में आ गये हैं, किन्तु उन्हें इस समय यह मन सखा रहता है कि किन्हा बला में कम होते हुए भी कड़ी यहूदी उन पर छा न पायें। वे उन्हें 'हार राख' में तो समानाधिकार देने को उठाते हैं, किन्तु यहूदियों द्वारा प्रत्यक्ष इज्जत करने के हक में नहीं हैं।

दूसरा स्पेन बनेगा ?

यह यहूदियों ने गये राख इषारह की स्थापना की घोषणा की, तो आज इसी ने फिलिस्तीन के इसरी के प्रति आतुरपुति करने के कारण उत्पन्न उठार बढ़ाई कारण बन रही है। इस आक्रमण में श्रेष्ठ की ५०,०००, ईराक की ६०,०००, ट्रांसजोर्डन की १२,००० और सीरिया व लेबनान की २०,००० सेनाएं आ गये हैं। इनके आक्रमणों यहूदी देश की सफाया के बारे में तारतार के कमानार मिले हैं। शिथ के 'ब्रह्म ब्रह्मा' रूप का अनुमान है कि उनकी सफाया लगभग २०,००० है, बाकि अन्य इज्जत बलिधियों ने हार सफाया को एक साथ कर रहा है। आक्रान्त सेनाओं में शिथ का हार सब से अधिक है और

क्या फिलिस्तीन दूसरा स्पेन बनेगा ?

(२५ वीं वर्ष)

ईराक व ट्रांसजोर्डन की सेनाएं आने को हारा विविध हैं। ट्रांसजोर्डन की सेनाओं का नेतृत्व भी कानून काफर ही कर रहे हैं।

फिलिस्तीन पर तीन विचारों—उत्तर, पूर्व और दक्षिण—से आक्रमण किया गया है। उत्तर से सीरिया व लेबनान की सेनाओं ने आक्रमण किया है, किन्तु उत्तर में उन्हें विरोध सफाया नहीं मिली है। इसके विपरीत ईराक नगर में यहूदियों के बचाव के कारण करने को आत्मसमर्पण कर देने परा है। पूर्व से ट्रांसजोर्डन की सेनाएं फिलिस्तीन तक पहुँच चुकी हैं और यहूदियों की सफाया तेसकमीन से केवल २० मील की दूरी पर है। केसलम के पुराने शहर के ६० प्रतिशत भाग पर मन यहूदी बसों के उनका अधिकार हो गया बसता है। दक्षिण से उत्पन्न उठ के साथ साथ तेसकमीन की ओर बढ़ते जाती सिरी सेनाओं ने गावा पर अधिकार कर दिया है और तेसकमीन से लगभग ३० मील दूर रह गयी है। इस लड़ाई में आक्रान्तों ने विमानों की भी सहायता की है और वे तेसकमीन पर अब तक कई बार हमले कर चुके हैं।

बसते आज तक के सफायाओं से ऐसा अभ्यस्त होता है कि यहूदी शहर आर कर रहे हैं और हजार हजारों शरण ही सफाया फिलिस्तीन पर अधिकार कर लेंगी, किन्तु आक्रमण सेनाओं ने अब तक फिलिस्तीन के शरण भाग पर ही अधिकार किया है। जब तेसकमीन और सुदूर यहूदी प्रदेसों की लड़ाई कारण होगी, तभी दोनों पक्षों के सफाया की साप्ताहिक पीढ़ होगी।

सैन्यिक के अधिकृत रूप, जेको स्लोनाफिम, पीलेव और ग्राटीमस यहूदी शरण को स्वीकार कर चुके हैं, और स्वीडन, नार्वे तथा डेनमार्क द्वारा भी इसी प्रकार सफाया करने को स्वीकार कर देने की घोषणा हो जाने की आशा की जाती है। उनको यह स्फूर्ति इस बात की सफाया है कि उन्हें यहूदियों के पक्ष से आतुरपुति है, बाकि विदेशों ने वे केवल शीघ्र नहीं कर रहा, उत्तरक रूप विरोध तक कर रहा है। विविध देशों में तो बराबर उठा गया है कि अपनी विपत्ती बलिधियों के कारण विदेशों की सरकारें हरे तथा ट्रांसजोर्डन की सेना के शिथ जाफरों को रहने देने के शिथ जाह्नव है। देशी शक्ति में इस सफाया रूप और बायेरिज को एक तरह और विदेशों को सुदूर तक बाहर धकेले हैं। बचप विस्थापन के फिलिस्तीन के कुछ में मनसफा करने

के लिए स्वीडन रेडक्रस के अध्यक्ष कास्ट फोर्ज के नार्थवेल को अपनी ओर से नियुक्त कर लिया है, किन्तु सुना फोर्जल में फिलिस्तीन में लड़ाई मन करने के लिए प्रत्यक्ष बायेरिज प्रस्ताव की को उपस्थापन हुई है, उठते यह कानून नहीं होनी कि मिनापट्ट रंग इस कर भी शक्ति मन को रोक्ने के लिए जाने की प्रस्तावपत्री कारण शिथ कर रहे हैं। बायेरिज ने अपने प्रस्ताव में फिलिस्तीन के कानूनन कुछ को स्वतंत्र शक्ति मन सफाया है और अन्तर राख है कि यदि बरक कलाई मन न करें, तो उनके विरुद्ध वैधानिक तथा अधिकृत सफाया लिये जायें। एसी शक्ति में यदि सुझा भविष्य सफाया एक फिलिस्तीन शिथ हुआ और विदेशों को करने का समर्थन करते और उन्हें सफाया देते देल कर यहूदियों के सफाया की शिथ देह ने इस शक्ति की शक्ति सहायता करने का निश्चय किया तो फिलिस्तीन दूसरा स्पेन बन जायगा।

२१ मई, १९४८

सोट

लेख—भी गयेय देवी आतुरपुति-कटार।
बाबर और फोट प्रत्येक सफाया पर में मिल जाती है। इन बरेख पोखों से छोटे छोटे घाव सब रोखों का हल्ला करने की विधिया इसमें नलाई गई है। इसका उद्योगदार और परिवर्द्धित उत्पन्न है। मूल्य एक रुपया। साफ कपड़े छः आने। मिलने का पया—
जिल्ह मुलुक मयहारा, अठानन्द बाजुर, देहली।

मन के इच्छुक नयुवकों तथा युवतियों को शीघ्र अपने मन हमारे पास रिक्रिएट कर देने चाहिये ताकि उन्हें उचित पत्र प्रदर्शन किया जा सके और वह सोकेषरी के मन को प्रवेष्ट पत्र बिना मूल्य मगायें। इसने वेगनल हट्टोवस्थान न्यू एलार्गन कमीशन।

फिल्म-स्टार
मन के इच्छुक नयुवकों तथा युवतियों को शीघ्र अपने मन हमारे पास रिक्रिएट कर देने चाहिये ताकि उन्हें उचित पत्र प्रदर्शन किया जा सके और वह सोकेषरी के मन को प्रवेष्ट पत्र बिना मूल्य मगायें। इसने वेगनल हट्टोवस्थान न्यू एलार्गन कमीशन।

[२५ वीं वर्ष]

आ भी बहने हो, बा उर हल्लोमई करने का शक्तिमत्त अधिकार हो, रुत ने आलोचना कर दिया। (१६) अन्तराष्ट्रीय व्यापार। जेवना हजाना और क्यूना ने हार इन्फ्लेक्शन व्यापार सफाया में रुत ने भाग नहीं लिया। (१७) अन्तराष्ट्रीय देशों को सहायता। बायरीय फोर्ज सफाया कर रहा है। (१८) मानव अधिकार। इस विषय पर मिनापट्ट मूल कमीशन एक मरविदा सकार कर रहा है। उठते इस और कमीशन दोनो सफाया हैं; फल, इस प्रश्न का बड़ा उठान निरपक है।

बुध चाहिये

१५ मई मन मारेयरी विहार युवक के जिने, शिथ की मासिक आयामनी २००० है स्वयं, एरुधय में हार सुवकट, शिथिदा तथा सेवामारी बस की आरम्भकता है। कुमारी की कानून विधि का प्रयोग विचार किया जायगा तथा शक्ति बचन न माना जायगा। शिथ पता बरने की में मिल।
J B. G. D. 105 Mint Street
G. T. Madras.

खेद बाह काला

अरत काला तेस बागों का पचना रोकर खेद बाह बस से काड़ा, जाने का कुल कर दिवसी हाफत व फलों में रोखनी रोती है। बरबर काला न रहे तो रोखनी बाह १ मु० १००। भाग का फल ११। कुल पत्र ५। ५० की विविध कमार शुला न ५० प० देहदा (गया)।

बदि बीन चाहते हो तो

भी इच्छु विधावाचस्पति जिल्हिल
'जीवन संसार'
का
सद्योचित मुला उत्पन्न रहिये।
इस पुस्तक में जीवन का सवेर और विषय की बलकर कही हो साथ है।
पुस्तक हिन्दी भाषी के मन और बस में है। मूल्य २। राक मन ४-
विजय पुस्तक भंडार,
अठानन्द बाजुर, दिशो।

विवाहित जीवन

को सुखमय करने के उपर रहल बानने हो तो निम्न पुस्तकें मागें।
१—फोट शाल (सचिन) ११।
२—मन भावन (सचिन) ११।
३—मन भावन (सचिन) ११।
४—मन भावन (सचिन) ११।
५—मन भावन (सचिन) ११।
६—मन भावन (सचिन) ११।
७—मन भावन (सचिन) ११।
८—मन भावन (सचिन) ११।
९—मन भावन (सचिन) ११।
१०—मन भावन (सचिन) ११।
११—मन भावन (सचिन) ११।
१२—मन भावन (सचिन) ११।
१३—मन भावन (सचिन) ११।
१४—मन भावन (सचिन) ११।
१५—मन भावन (सचिन) ११।
१६—मन भावन (सचिन) ११।
१७—मन भावन (सचिन) ११।
१८—मन भावन (सचिन) ११।
१९—मन भावन (सचिन) ११।
२०—मन भावन (सचिन) ११।
२१—मन भावन (सचिन) ११।
२२—मन भावन (सचिन) ११।
२३—मन भावन (सचिन) ११।
२४—मन भावन (सचिन) ११।
२५—मन भावन (सचिन) ११।
२६—मन भावन (सचिन) ११।
२७—मन भावन (सचिन) ११।
२८—मन भावन (सचिन) ११।
२९—मन भावन (सचिन) ११।
३०—मन भावन (सचिन) ११।
३१—मन भावन (सचिन) ११।
३२—मन भावन (सचिन) ११।
३३—मन भावन (सचिन) ११।
३४—मन भावन (सचिन) ११।
३५—मन भावन (सचिन) ११।
३६—मन भावन (सचिन) ११।
३७—मन भावन (सचिन) ११।
३८—मन भावन (सचिन) ११।
३९—मन भावन (सचिन) ११।
४०—मन भावन (सचिन) ११।
४१—मन भावन (सचिन) ११।
४२—मन भावन (सचिन) ११।
४३—मन भावन (सचिन) ११।
४४—मन भावन (सचिन) ११।
४५—मन भावन (सचिन) ११।
४६—मन भावन (सचिन) ११।
४७—मन भावन (सचिन) ११।
४८—मन भावन (सचिन) ११।
४९—मन भावन (सचिन) ११।
५०—मन भावन (सचिन) ११।
५१—मन भावन (सचिन) ११।
५२—मन भावन (सचिन) ११।
५३—मन भावन (सचिन) ११।
५४—मन भावन (सचिन) ११।
५५—मन भावन (सचिन) ११।
५६—मन भावन (सचिन) ११।
५७—मन भावन (सचिन) ११।
५८—मन भावन (सचिन) ११।
५९—मन भावन (सचिन) ११।
६०—मन भावन (सचिन) ११।
६१—मन भावन (सचिन) ११।
६२—मन भावन (सचिन) ११।
६३—मन भावन (सचिन) ११।
६४—मन भावन (सचिन) ११।
६५—मन भावन (सचिन) ११।
६६—मन भावन (सचिन) ११।
६७—मन भावन (सचिन) ११।
६८—मन भावन (सचिन) ११।
६९—मन भावन (सचिन) ११।
७०—मन भावन (सचिन) ११।
७१—मन भावन (सचिन) ११।
७२—मन भावन (सचिन) ११।
७३—मन भावन (सचिन) ११।
७४—मन भावन (सचिन) ११।
७५—मन भावन (सचिन) ११।
७६—मन भावन (सचिन) ११।
७७—मन भावन (सचिन) ११।
७८—मन भावन (सचिन) ११।
७९—मन भावन (सचिन) ११।
८०—मन भावन (सचिन) ११।
८१—मन भावन (सचिन) ११।
८२—मन भावन (सचिन) ११।
८३—मन भावन (सचिन) ११।
८४—मन भावन (सचिन) ११।
८५—मन भावन (सचिन) ११।
८६—मन भावन (सचिन) ११।
८७—मन भावन (सचिन) ११।
८८—मन भावन (सचिन) ११।
८९—मन भावन (सचिन) ११।
९०—मन भावन (सचिन) ११।
९१—मन भावन (सचिन) ११।
९२—मन भावन (सचिन) ११।
९३—मन भावन (सचिन) ११।
९४—मन भावन (सचिन) ११।
९५—मन भावन (सचिन) ११।
९६—मन भावन (सचिन) ११।
९७—मन भावन (सचिन) ११।
९८—मन भावन (सचिन) ११।
९९—मन भावन (सचिन) ११।
१००—मन भावन (सचिन) ११।

कुछ अद्भुत शक्तिशाली औषधियाँ

किसी औषधि को बेफायदा साबित करने पर १०० रुपये इनाम। जिन्हें विश्वास न हो, डेढ़ आना का टिकट भेज कर इसे ब्रिक्सा लें।

सफेद बाल काला

हम तेज से बाल का पकना रुक कर पक्का बाल बनने से रोकना पेशा होता है। यदि किसी काला न रहे तो हुना मुख्य बाध की शक्ति है। सफेदों प्रचलान्ता से इसकी सत्यता प्रमाणित है। यह तेज धर के दूरे ब हर में चकर आना आदि को आराम कर बाल की रोशनी को बढ़ाता है। चौलाई बाल पक्के के लिए २॥) उस से ब्यापक के लिए १॥) व कुछ पक्के बाल के लिए ५॥) का तैल मगाले।

बहरापन नाशक

यह कर्णों रोग की अद्भुत दवा बहरापन नश्व व पुनरा, कान की कम आवाज, पीठ बढना तथा के लिए भारी ज्वर करता है। बहरा आदमी काफ बाध करने लगावा है। मूल्य २) वैद्यराज अशिक्ष किशोर राम नं० १० पो० श्री० सुरिया, किला—इशरी बाग

रबेत कुछ की वनोषधि

माहात्म्यप्रद यह सफेदी की दवा २ तीन दिन में दू पायदा। यदि सैकड़ हफ्तों का रोग वैशो विज्ञापनसाधक की दवा से निराश हो चुके हो तो इसे लगाकर आराम्य होंगे। मूल्य २॥)

सन्धति-निग्रह

सन्धान निग्रह की अचूक दवा है दवा का व्यवहार नन्द कर द गम बारम्बार हो जायगा। प्रतिमास दवा तीन दिन व्यवहार करना पड़ता है। वष भर की दवा का मूल्य २॥) दूसरी दवा का जीवन भर के लिए ५५५ बनाती है—मूल्य २॥) दोनों दवा के व्यवहार से स्वास्थ्य में किसी तरह की हानि नहीं होती।

वीर अर्जुन साप्ताहिक

का

'देश रक्षा अंक'

कोई भी कविता बच रही है, का कि माहकमय चय भी मगा चकते हैं।

★ आप अपने देश की रक्षा समस्या के सम्यक् म पूरी जानकारी प्राप्त करने के लिए ५० बचावरल ल लेक भी राजगोपाल नाथ वरदार बलवैवर्धित, बनरल म हन विह, मो० द्र विद्यावचरगत भी अकृष्य दच पालिशाल भी गोपालदासोदर तामसकर भी रामगोपाल विद्या लकार आदि खगति प्राय लेलको के ज्ञान वचक लेल अपने पाठ सघरीत करके लें।

★ भी उदरसकर मद्र भी इतिवसरप नचन आ रामेगदरन भी विष्णु प्रमाकर सुभारती के स्यति प्राप्त कनाकार आ पुननेजु आदि कलाकारी की कविताए और क्लानिया मी समह बाग्य है।

★ अनेको प्मन, बहिया छुपार है दि।

मूल्य एक रुपया

आज ही अपनी कापी सुचित करा लें।

प्रबन्धक साप्ताहिक वीर अर्जुन,
अर्जुन कार्यालय, अश्वानन्द बाजार, दिल्ली

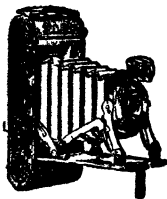
मुफ्त मुफ्त

इस पिस्तौल की खन्दाई करीब ७ इंच है। इसके अन्दर ६ बाले हैं। और ६ बालों में ६ कारतूस आ जाते। आवाज इतनी कमजोर होती है कि और बाइ कोनों दूर जाग जाते हैं। अपने माक आम की रक्षा के लिये बेहतरीन पिस्तौल है। हमने अपनी पिस्तौल मशहूर करने के लिये २०० पिस्तौल कुछ तकसीम करने का फैसला किया है। अकस्मिकता काय ही कियें।



इम्पीरियल वैम्बर आफ साइंस (VAD) पी. बी. ६१ अमृतसर
Imperial Chamber of Science (VAD) P B 61 Amritsar

४००० फोटो कैमरे मुफ्त



यह कैमरे क्षमतीय के दुबानले में हाथ ही से तैयार कर जायें हैं। इसमें लुनी यह है कि हर ५५५ की फोटो उतारी जा सकती है। इस कैमरे का मशहूर करने के लिये हमने ४००० कैमरे मुफ्त तकसीम करने का फैसला किया है। अकस्मिकता काय हां लिले। बन्दी करें ऐसे मीके बार बार नहीं जाते।

अमरीकन वैडिंग एजेंसी (VWD) पी० बी० ७५, अमृतसर
American Trading Agency (VWD) P B 75 Amritsar

रेडियो व १००) से १०००) मासिक घर बैठे मुफ्त

रहाल फिज करने पर १००००) इनाम। विश्वास रखिये यह असम्भव नहीं। मिटेरेकर व नियम भी मुफ्त मगाइये।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावड़ी बाजार दिल्ली।

१२५००) जीतिये

		११
	३०	
२६		

दिनांक व द १२७ ५८

दिन क उत्तर २०७ ५८

आलो स्थान हर प्रकार भरो कि हर तरफ से जेफ ३० हा बाप, दिने हुए अह अमने स्थान पर तथा कोई अह सुधार प्रयोग न हो।

हमारे हीरक हल के अनुसार मेबने पर ५०००), प्रथम पक्ति में एक मुद्रि होने पर १०००) प्रथम पक्ति में दो मुद्रि होने पर २०००) पचाव हल मेबने वाते को १५००), एक से अधिक सही हल मजने वाते को १०००) मिलेगा। १२५००) तक रु० ३० जाने पर ६० इन्ही अनुद त से कम हो व पण प्रवेष्ट शुल्क—एक हल २) पच हल ७) दस हा दस से अधिक वात को १) प्रति हल भवना चाहिये। मनीआर्डर रगद हल के वाय भवना पाव शक है। उधर के लिये—॥) की टिकट भन। चाहिये।

पता—वपेश्वरीप्रसाद बनवारीलाल

५७/३५ सतबी मुहाल आनपुर।

जीवन में विचार प्राप्त करने के लिये
भी इन विद्यावाचस्पति विविध
‘जीवन संग्राम’

का
वर्धोपित रूप वस्त्रक पहिने।
इस पुस्तक में जीवन का उन्नेत और
विचार की लक्षणाएँ एक ही साथ हैं।
पुस्तक हिन्दी भाषियों के लिये मनन और
समझ के योग्य है।
मूल्य २) डाक भ्रम 1-)

विविध

बृहत्तर भारत
[स्वर्णिम चन्द्रगुप्त वेदाचार्य]
भारतीय मनुस्मृति का प्रचार अन्य
‘‘ न किंतु प्रकार हुआ, भारतीय
मनुस्मृति की गुण किंतु प्रकार विदेशियों
ने हृदय पर डाली गईं यह सब इस पुस्तक
में मिलेगा। मूल्य ७) डाक भ्रम 1-)

बहन के पत्र

[श्री कृष्णचन्द्र विद्यालक्षर]
धर्म-जीवन की दैविक समस्याओं
और कठिनाईयों का सुन्दर व्यावहारिक
व्याख्यान। बहनों व सखियों को विचार
के प्रसरण पर देने के लिये आदर्श
पुस्तक। मूल्य २)

मे क्यूँ

श्री विराज की रचित प्रेमकाव्य,
सुप्रसिद्ध ‘श्रृंगार की सुन्दर कविताएँ।
मूल्य 11)

वैदिक वीर गर्जना

[श्री रामनाथ वेदालक्षर]
इसमें वेदों से चुन चुन कर वीर
गाथों को आगत करने वाले एक ही से
अधिक वेद मन्त्रों का अर्थवस्तु समझ
करा गया है। मूल्य 11-)

भारतीय उपनिवेश-फिजी

[श्री ज्ञानीश्वर]
फिजेन द्वार वास्तव फिजी में बसने
भारतीयों का बहुमत है फिर भी वे वहाँ
मुलाकात का जीवन बिताते हैं। उनको
‘‘ति का सुन्दर वर्णन। मूल्य २)

वामाचिक उपन्यास सर्गा की भाभी

[ले०—भी० एन० इन्द्र विद्यावाचस्पति]
इस उपन्यास की आधिकारिक मस
होने के कारण पुस्तक प्रायः समाप्त होने
की है। आर्य बन्नी आदिमें कभी ने संग
में, आन्या इसमें पुनः सुद्ध तथा
आपको प्रीति काही होगी। मूल्य २)

जीवन चरित्र माला

४० बदनमोहन मालवीय
[श्री रामगोविन्द मिश्र]

महामान। मालवीय जी का कमण्ड जीवन-वृत्तान्त। उनके मन का जोर
विचारों का उन्नीत विचार। मूल्य १11) डाक भ्रम 1-)
नैता जी सुभाषचन्द्र बोस
नैता जी के कमण्डाल से उन्नेत १८५५ तक, आत्माद हिन्दु सरकार की स्थापना,
आत्माद हिन्दु फौज का उद्घाटन आदि समस्त कार्यो का विवरण। मूल्य २)
डाक भ्रम 1-)

पौ० अयुक्तलाल आजाद
[श्री रमेशचन्द्र जी आर्य]

मौलाना आहम की राष्ट्रीयता, अपने विचारों पर इदुता, उनकी जीवन का
सुन्दर वर्णन। मूल्य 11-)

पं० उवाहरलाल नेहरू

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
बवाहरलाल क्या हैं? वे कैसे बने? वे क्या चाहते हैं और क्या करते हैं।
इन प्रश्नों का उत्तर इस पुस्तक में आपका मिलेगा। मूल्य १1) डाक भ्रम 1-)

महर्षि दयानन्द

[श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति]
अब तक की उपलब्ध सामग्री के आधार पर ऐतिहासिक तथा प्रामाणिक
रूपों पर प्रोफेसिनी भाषा में लिखा गया है। मूल्य १11) डाक भ्रम 1-)

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अपि
बनना के उद्बोधन का मार्ग है।
इस लिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी भद्रानन्द रंगवाली]
पुस्तक अवश्य पढ़ें। आर्य भी हिन्दुओं को मोहनदास से बनाने की आवश्यकता
बनी हुई है, भारत में सबसे बड़ी प्रमुख बात का यह कि समस्या होना राष्ट्र की
यह कि बहने के लिये नितान्त आवश्यक है। इसी उद्देश्य से पुस्तक प्रकाशित
की जा रही है। मूल्य २)

कथा-साहित्य

मैं भूल न सकूँ

[रम्यादक—श्री बन्त]
प्रसिद्ध साहित्यिकों की उन्नी कथायों का संग्रह। एक बार पढ़ कर मूलतः
कठिन। मूल्य १) डाक भ्रम 1-)

नया आलोक : नई काया

[श्री विराज]
रामायण और महाभारत काल से लेकर आधुनिक काल तक की आत्माओं
का नये रूप में वर्णन। मूल्य २) डाक भ्रम १-)

सम्राट् विक्रमादित्य (नाटक)

लेखक—श्री विराज
उन दिनों की रोमांचकारी तथा सुन्दर स्थिति, जब कि भारत के समस्त
परिचयकोष प्रदेश पर राजों की हथौड़ी का अन्त आतक राज हुआ था, देश
के नगर नगर में हथौड़ी विरवाधवात मरे हुए थे को कि राजु के साथ मिलने की
प्रतिवृत्ति तैयार रहते थे। तभी सम्राट् विक्रमादित्य की उत्तमकर बम की और देश
पर गवर्नरबन्ध सहजनी लाता।
आधुनिक साहित्यिक बनावट को लक्ष्य करके प्राचीन कथानक के आधार
पर लिखे गये इस मनोरंजक नाटक की एक कि आपने पाठ सुनिश्चित रख लें।
मूल्य १11), डाक भ्रम 1-)

प्राप्ति स्थान

विजय पुस्तक भण्डार, अज्जानन्द धाजार, दिल्ली

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति विविध

स्वतन्त्र भारत की रूप रेखा

इस पुस्तक में लेखक ने भारत देश
और अवसर रहेगा, भारतीय विधान का
आधार भारतीय संस्कृति पर होगा,
इत्यादि विचारों का प्रतिपादन किया है।
मूल्य १11) मर्या।

उपयोगी विज्ञान

साधुन-विज्ञान

साधुन के सम्बन्ध में प्राचीन प्रकार
की विद्या प्राप्त करने के लिये इन्ने
अवसर पढ़ें। मूल्य २) डाक भ्रम 1-)

तेल विज्ञान

तेलहन से लेकर तेल के चार बड़े
उद्योगों की विवेचना समस्तार कर
दय से की गई है। मूल्य २) डाक भ्रम 1-)

तुलसी

तुलसीदास के लोको का कानिफ
लेखन और उनके काम उद्योग के उन्न
वर्तमान में गे हैं। मूल्य २) डाक भ्रम १-)

अंजीर

अंजीर के फल और हड्डी से कनेक
रोगों को दूर करने के उपाय। मूल्य २)
डाक भ्रम १-)

देशाधीन इलाज

अनेक प्रकार के रोगों में आपना
इलाज पर आकार और अंगस से जुग
मला से मिलने वालो हान कोही भीमत
की दवाओं के द्वारा कर सकते हैं। मूल्य
२) डाक भ्रम १-)

तोडा कास्टिक

(ले० शे० कबीरचन्द भी एम एच सी०)
आपने बने में वादा कास्टिक लेखक
करने के लिये सुन्दर पुस्तक। मूल्य १11)
डाक भ्रम १-)

स्वाधीन विज्ञान

पर में नेड कर स्वामी बनारसे और
उन प्राप्त कीलिये। मूल्य २) डाक
भ्रम १-)

श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति की ‘जीवन की भाँकियाँ’

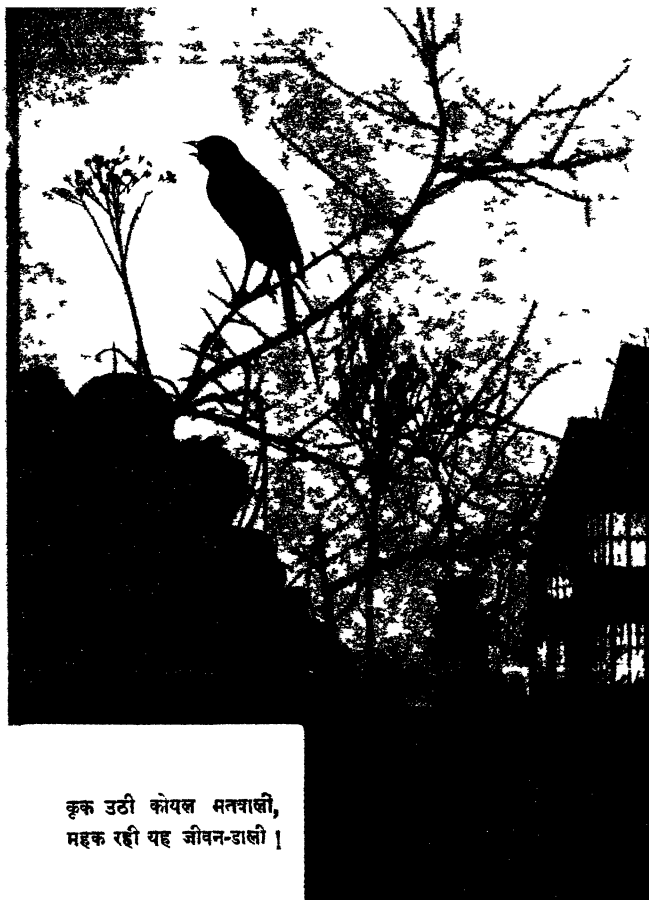
प्रथम अवध—विज्ञान के ने अवस्था
सौत दिन मूल्य 11)
द्वितीय अवध—मैं विविध के ने
मूल्य के कैसे निकला।
मूल्य 11)
तृतीय अवध—मैं एक बार देने पर मूल्य 11)

दिल्ली, अप्रैल १६ केस
संख्या २००५

DELHI 16th. May 1963.

सम्पादक—
श्री रामचन्द्राणि विद्यालंकार
श्री कृष्णचन्द्र विद्यालंकार

एक प्रति का मूल्य ०)



कूक उठी कोयल मतवाली,
महक रही यह जीवन-डाखी ।

वीर अजुन

वर्ष १५
संख्या २

दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद श्री स्वामी अद्धानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सबल बनाने के लिये

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के संचालकत्व में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरंजन साप्ताहिक

* सचिव वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक मण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को अब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन १९४४	१० प्रतिशत
सन १९४५	१० "
सन १९४६	१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को
१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन उनकी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियां अब तक राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डूट कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा जनता की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

और

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सबल बनाने के लिए इन पत्रों को और अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिबन्ध हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की मांग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री अद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
अद्धानन्द बाजार, दिल्ली।

हैदराबाद के संग्रह दो विकल्प

इस क़ादर जनता नहीं ठगकरता से प्रतीक्षा कर रही थी कि हैदराबाद के विषय में भारत सरकार क्या निर्णय करती है। इधर लायक नहीं दिखी। नतीजतन करने काये हुए थे। उधर रक्षाको भी खानकता का अधिनायक प्रसार हो रहा था। अन्तर् में मद्रास करने वाली माही बार मगसुर में व शाकम्भर पिता गया उधर के भारत हैदराबाद के रास्ते से माफ़ियों का बाना बन्द कर करना पड़ा। (लेनिक परदे में अब माफ़िया करने लगी हैं।) २४ मई को ५० मेरक लखार बनेस से इव विषय में परामर्श करने लगे। पलपि स्वयं रूप से कुछ भी ज्ञान नहीं किया गया है, पर फिर भी ज्ञान कमजोर है कि निम्न लखार से कुछ कुछ समझा स्वीकार कर लिया है।

और लायक ज़ाली करने काय भारत सरकार की ओर से हो प्रस्ताव के अन्तर् में किने से किरी एक का मुलक निम्न लखार करने से करना है। इनवस्तामो कर निम्न लखार का उधर के कर और लायक ज़ाली क़ादरान्त तक पुन दिखी कीने लगे हैं।

फ़िलस्तीन संघर्ष

समुद्रकूल की आका परियद ने करमें की फ़िलस्तीन से मुबलार राति के काये नो धने तक मुद बंद करने का आदेश दिया था। पुन उनकी प्राप्ति कर ४८ घंटे का समय लगे विचार करने के लिए और दिया गया। परन्तु जब समय की समाप्ति पर भी करने ने 'मुद्रको' आदेश को मानने से इन्कार कर दिया है। को छतें लहने लगी हैं वे ऐसी हैं कि मुद्रिकों के लिए स्वीकार नहीं हो सकती। इव समय दोनों पक्षों में भीषण छपने जारी है।

अमेरिका ने इन्कार कर राज्य को एक करके बालर तक मुद देना स्वीकार कर लिया है। इन्कार राज्य की स्वीकृति से अमेरिका ने पक्ष की भी पर अंगीकृति खनन स्थिति करने में रुक जायी मार गया है। ज़ाली तक ज़िनेन से इन्कार राज्य की स्वीकृति नहीं दी है, इतन ही

आसर पर मुद्र हुआ का अन्तर्गत स्वयं स्वयं के लक्ष्यों के लक्ष्य। आर करमेरक कर कादि मुद्रिकों का समर्थन कर रहे हैं और ज़िनेन करके का। इन्हीं के पक्ष समर्थन के आर काय न मुद्रिकों के आदेश का ग़लत करने हैं और न कर उधर की सुने हैं। फ़िलस्तीन का प्रश्न बर रुक करेगा क राष्ट्रपति किरी प्रश्न पर ज़िन्त निम्न लखार अपने आदेश का पालन करेगा उधर है या नहीं। यदि अन्तर्गत को कोई उधरता प्राप्त नहीं हुई, तो वह फ़िलस्तीन की पक्षान से उधर कर फ़िलस्तीन न भी हो, तो वह मुद्र क़ादर कर करने हो जायगा।



नहीं, अग्रिम करके भी वह उक्ति उधारता कर रहा है। मार्क्स मोहन के कन्वर्ग ज़िनेन अमेरिका से को उधारता प्राप्त कर रहा था वह उधर करके को मेकनी शुरू कर दी है। इव प्रकार फ़िलस्तीन के मायमें में वल्लर किरी रुक होने के आर ज़िनेन और अमेरिका में मन उधर करेगा का रहा है।

इन्कार राज्य ने भारत सरकार से करने नये राज्य को मान्यता देने की प्राप्ति की भी, परन्तु विपत्ति की विपत्ति के आर करी तक भारत सरकार ने इव विषय में पक्ष विपक्ष

में कोई निश्चय नहीं किया है। उधर मिश्र में विपक्ष भारतीय राष्ट्रपति डॉ० रैपड हुनेन ने मिश्र में वर कोषका भी है भारत करके के आर है। डॉ० लखर को इव प्रकार की मनकन कोषका करने का अधिकार कितने दिया — वह प्रश्न कन्वर्ग को ज़ादरता कर रहा है।

मार्गी इन्कार सम्पत्ती मुद्रका प्रारम्भ शुरूकार २८ मई की दिखी के काय ज़िनेन में मद्रास माही के कवि लखर नाष्टुम विनायक मोरसे विन् मद्रास में नेता विनायक दासोदर



मुद्रमें में करकी नकेल



मुद्रमें में अति-मुद्र के वध

आकर कर काय काय अति-मुद्र कर विशेष कर की आयाकर के म्यालख में प्रारम्भ मुद्रका हुआ। मुद्रमें की मुद्रका १४ जून के लिए स्थिति कर दी गई।

अति-मुद्र का मियन ५५ २५ पर

पिपलोदा की महारी भी अधिकार-मुद्र

मन्थमालीव रिपल्लो के प्रादेशिक अग्रिमर की भी ५००० मेक्यार ने विपक्षीव स्टे की महारी को शाकन-अधिकार से कवि करने का आदेश दिया है। स्टे की मुद्रिक द्वारा मरक मुद्रिक पर हलका करने के आर कर निर्णय किया गया है।

राजस्थान संघ में शराव-बन्दी

राजस्थान वर लखर ने मायामी लखर कर के वर में शराव बन्दी लखर करने का निर्णय किया है। राजस्थान वर में एक पक्षीय मायना का वर पाठ हो रहा है किने नई रुकने बनाने वना नये केमोकोन कायने की अन्वयक की का रही है।

किम्सवे कैम्प में भीषण लुति

मगलार लायका (२५ मई) व वने के लगभग भारत की रायबानी दिखी म को मयकर काय काई उ लने दिखी के वने बने शरावा की कैम्प — किनेने में आग लग जाने से १०० लखर और २० मेरके गधे गई हैं। पलस्वर १२ इन्कार शरावा की निम्न हो गये हैं। इन वर निराशितो को मुद्रा ५० कैम्प में लखर लुति की इन्कारो में — को विपक्षीय की गयी की लुति के आर इव समय काही है — उधरने का मयने किया का रहा है। विचार करका — 'चने प्रारंभ निपल्लम मेक्यार'।

मुद्रा व पटोरी रिपल्ले

पूर्वी पंजाब में

पूर्वी पंजाब लखर के क विपक्षीय मरक में कया गया है कि मुद्रा व पटोरी रिपल्ले शासन व कन्व प्रयाको के लिए प्रमथ विचार और मुद्रका निम्न की प्रादेशिक लीमाको में निम्न की गई हैं।

मन्थमालीव संघ का उद्घाटन

२८ मई को ५० मेरके मन्थमालीव संघ का उद्घाटन कर दिया है। आर कर नरेर इव वर के र मन्थमालीव अन्तर्गत उधर मुद्रा लगे। इव वर में आर कर और इन्कार मेरी इव लखर और काय माही रिपल्लो के काय १५ लखामी माही और ७ दिन लखामी माही रिपल्ले की कायि हुई हैं। इव ५५ का कोषक ५० इन्कार वरीमील, कायारी ५२ लख को कायि काय ८८ करके लखे होयी। वर तक के वर लगे में वर लगे वरा है। मन्थमालीव के इन्कार में वर मन्थमालीव (३१ मई १९४८)

× × ×
 हिन्दुओं के हास का कारण
 और सुनिये—'हिन्दुत्वान' शब्द का

★

श्रीर वैष्णवे— आद्यकल मारतीय
(‘कौट’ मण्डोदरी की क्या कान्ही, क्या
बेधाशरि, क्या कमुनित, सबकी आकांक्षा
सोवधन कल पर सदा कान्ही रहती)
प्रतिपद लही का कनुकरक, कनुकरक,
कानना पाहते हैं। पर यह नहीं देखते,
या कानने ही नहीं, या कानना पाहते ही
नहीं कि यहा की कान्तविक रथा क्या है।
कान्ही कान्ही न्युवाक की लयम माणिक
पवित्रा ‘रिहत् डाखेज’ के कई अंको
में एक ऐसे कानन की सुलल, के कई
लेखक हैं। को कान में से तीन कान
कानन के कानन के कानन के कानन

वह तो जाफतें हो ही रही थीं कि रेश
का भाका खेदा घुना कर दिया गया, तब
वह भी बाजियों की भीड़ बढ़ती ही जाय

[illegible]

कानून निर्माताओं से हिन्दू महिलाओं पर दया कीजिये

[श्रीमती शान्ताकुमारी]



श्रीमती ईशा मेहता ने पिछले माघ महिना संबंधी नये विधों के समन्वय में कुछ विचार प्रकट किये हैं। इनमें कुछ अंग ऐसे हैं, जिनका परिणाम भयंकर निकलेगा। जमीनी तो यह विधों के रूप में पेश हुए हैं और फिर कानून बन जायेंगे। श्रीमती ईशा मेहता का विचार है कि तलाक का कानून लागू होना चाहिए। उनका यह विचार है। भारतवर्ष में सदियों से परम्परा चली आ रही है कि विवाह एक अटूट बन्धन है, जिसे कोई भी शक्ति भिखेद नहीं कर सकती। यूरोप आदि विदेशों में यह प्रथा है कि कुमारी ने कहीं मिलने में कहीं कोई शौनर्द्ध भी भूलकर विधे गये, वह मिलने में खारी हो गई। वह तब तक नहीं, निभाते रहे और बाद में बहिनदारे पुरे और भीमती की परिचय में। विवाह उनके लिए धार्मिक बन्धन नहीं। वह तो एक साथी दुःखों में और साथी कभी दुःख का सहका है। भारत में एक तरह के विरिद्ध कार्य होता है। भारत की सख्तानों वाली नहीं, एक बेरता या परदेवर के रूप में पति की उपासना करती है। भीमती एका कुल-सीमा बंधुओं या उन प्राचीन भीमती सीमा बलिबन्धनों के दृष्टि, भी नहीं समझ सकती, किन्हीं बरने बरने पर अड्डा है, विरहा है। उन्हें पथ भ्रष्ट करना का न्याय होना। किन्हीं तलाक का कार्य भी पता नहीं, वह सजाबोल कुछ ब्रह्मण्य असाध्य में लगी होकर तलाक देना करती। भारतीय स्वरूप का कार्य को एक नया परिचयी राज्य बनाना नहीं होता चाहिए। मैं मानती हूँ कि कुछ समय से महिलायों की पुत्रियों के आकाश का राग अलाप रही हैं और यह बदस्तूर न रह कर कुछ समाज में पुत्रियों के कले से कंचा मिला कर चकना चलाया है, परन्तु पहले अपनी मोर देवी, अपने को इस कबलित बना को फिर आकाश होने का प्रयत्न करना। मेरा अभिप्राय है कि भारतीय में आपकी बन्ध करने का नहीं है। परन्तु मैं यह अन्तर करना चाहती हूँ कि आप की स्त्री जिहाज उन्हें पति भ्रष्ट कर रही है। शिथिल स्थिति को चाहिए कि वे अपने कर समय व निरन्तर रहें, उनका प्रेम वय को तिलांजलि दे दें अपने अन्तर का आशय भारतीय संस्कृति से।

जमीनी तो स्वतन्त्र भारत दुनिया के

भगवतों से भी ऊंचत नहीं पा रहा। तलाक विल के कानून बनते ही अन्धालों में नये भगवतों में लंग बाधगा। तलाक देने देने में हमारे न्यायालयों का प्रभाव समय व शक्ति समय हो जायेंगे। भीमती ईशा को तो मालूम होगा कि आनकल के नययुक्त विवाहों के पुत्रों ने हुए हैं, उनके लिए तो तलाक एक खेल बन जायगा। वहां पर दो या चार परिवर्णीय सन्तान में रंगी हुई अटूट डेट पुकारने तलाक देने को उभार होनी, वहां पर यह प्रतिष्ठित नये युग के जाल भी अपनी मर्यादायता की शक्ति के लिए तलाक देने के हस्तुक्त होगे। परन्तु भयं ररेगा ही नहीं बात बात पर तलाक देने का जर दिया जायगा। क्या जीवन होगा उस युग के प्राविधों का? तलाक देना और लेना। जिन औतों को तलाक दिया जायगा, उनका जीवन तथा उनकी सख्तान का किस प्रकार बनेगा। क्या वह अपना कायस्थ श्रद्धा रख सकेंगी? कमायि नहीं। क्या हमारे नये स्मृतिहार हल मिल पर गम्भीर दृष्टि से पुनः रिचार करेंगे?

क्या आप भी अपनी ओहि पतली करना चाहती हैं ?

नारी के शीर्षे निखारन में नेनो का एक विशिष्ट स्थान है। और भारतीय श्रद्धा प्रभावना में भी और का साह रवाना है। हिन्दू पारवाय संसार में विश्व तरह नारी के केवों को फाट फाट कर बहुत कुछ देने हेतुत्वा रूप से बाबा, वेदी ही उनकी दृष्टि ब्रह्म भीती पर भी गयी है। पहले की तरह बनी जाती भूषिक भाष अद्योनीय बनने वाली है और पारवाय नारीको को प्रायः बाल समान पतली भूषिक बनाये देना जाता है। परिवर्तन में नमल करने वाली भारतीय स्त्रियां भी उनमें मला कले रीके रह सकती थीं। लेकिन वे भूक्त जाती हैं कि भीती को हल ताह कुछ करने की प्रयासों आधोय शीर्षेभूक्त की दृष्टि से तो अद्योनीय लक्षती हो है, स्वाभ्य की दृष्टि से हासि-कार भी है। आदरों का मत है कि ओहि नेनो की रक्षा पति है, बलके बाहरी रक्षा पति है और हल पति को नष्ट करने का प्राय है वेन के शत्रु को भीतर प्रवेश करने के अवरोध को जानबूझ कर नष्ट कर देना।

भीमर में भीमती फोफावेदी भीमती शेख अम्बुल्ला से कारकीरी की स्थिति समझ रही है।



समाज सुधार की रूपरेखा

(बलरत्नाल की द्वारा)

कई समाज सुधार प्रयोगों ने अपने वहां सुधारों को कितामक रूप देने के लिये सामाजिक सुधारों की करेखा की मांग की है।

समाज में समानाधिक सामाजिक प्रगति और परिवर्तन की अवलन प्रावृष्ट-कता को महसूस करते हुए सुधार प्रयोगों से अनुप्राण है कि निम्नलिखित कार्यक्रम सुधार और परिवर्तन अवश्य किये जाय-

(१) समाज से पूर्ण प्राय उठा दी जाय। (२) बालक बालिकाओं की उच्च शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाय। (३) श्रद्धास्थलों की शिक्षा का प्रबंध किया जाय। (४) विधवाओं में मानसिक सुधार प्रक्रम में साधे जाय-

(क) विवाह के पहले घर वधू की स्वीकृत से लेनी चाहिये। (ख) घर वधू की प्रकथा कमरा १८ और १४ से कम न होनी चाहिये। (ग) वधू जाने वाली रायात में २१ से अधिक आधनी महिलाओं, कौटो वधो तथा नौकरा को हक कर न हो। (घ) वधू एक विवाह पद्धति में सुधार न हो जाय, तब तक प्राधान्य पद्धति से ही विवाह चलकर किये जाय। (ङ) विवाह के समय वधू को पूर्ण धृष्ट न कराय जाय। (च) विवाह के परवाश उन्मेष पर्वों का सम्मिलित प्रसिद्धि और प्राय चकना है। (छ) दहेज स्वरूप कुछ भी न लिया जाय। (ज) वधू के विवाह के समय कौटने पर वधू वधू मिशों को खलती कलाना करव करने हैं और उठी जबकि पर व वधू वधू को काशीयों महक वधू। (१) बालक विवाह न किये जाय। (२) विधवा की दृष्टिकटे दूर की जाय। (३) समुदायी विवाहों को प्रोत्साहन दिया जाय। (४) नारी की उन्नति के लिये उनके धार्मिक कमनाधिकार दिया जाय।

सोचियत स्त्रियों का समे

मोहोविन प्रवाचन में हाल में कई औरों के कले कले परो रानी बने हैं। १९०० से ज्यादा बालक नविकलों की प्रतिनिधि युनी गयी है एक हजार से ज्यादा बाला और मां नविकलों की बरपचाए, कम्युनिस्ट पार्टी की बाला कमिटी की सेक्रेटरी, पंचायती राजे की बरपचाए जारी है। १९७० को बालकी फलन फलने के लिए समे और वाटिफिक मिले हैं। पंचायती सेती करने वाली प्रोवाय लेन्याकिना को और समाजवादी मन्त्राल की पदवी मिली है। १९०० से बाला रिबरा बाउर और नरें हैं। फूलों और कलनों में या पीले काम करत है एक लाख सहकितें खुली में पढ़ती हैं। मोहोविन की १८ स्त्रियां सोचियत युनियन की वल से बड़ी बलेमयी की बल्लार है।

— निखले दिनों साह नववालय के एक कलिकटो की दम. श्री. रमन कर वाली बलाने के बलारप में बलिब मारत की उन्नतता नामक एक महिला को मारकर कला गया था। वह कलियार को सेटन बल बलिब की बलबलब से बलान उठे हुये कलिबुक्त उन्नतता ने कहा — मेरा उठे हल फनी को खराने का नहीं था। मैं उठ हुए ही और संसार का ध्यान दिखाना चाहती थी की रमन से मेरे बाप की। मैं चाहती थी कि संसार बाल्यिक रूप का समके और नवियन में कई ही बलिब येरा बल बलिब का हल बलर बलानन करने का हुलासक न बन लके। श्री द. श्री. रमन से बलिबुक्त के बलारों का कलबल बलिब।



केवल मदिरा नहीं पीते (सम्भवतः भारतीय सेना में प्रचलित न करने वाले बारी एकमात्र उच्च भारतीय ब्रह्मचारी हैं) पूर्णतया शाकाहारी भी हैं और सिगरेट को ब्राह्मण तक उन्होंने अपने होठों से कभी छुआ तक नहीं। भारतीय संघ की सेना में जो मुखलमान ब्रह्मचर हैं, उनमें आप का प्रमुखतम स्थान है जो स्वतंत्र भारत की प्रथम महान् सैनिक विषय को प्राप्त करने तथा काश्मीर में पाकिस्तान की प्रेरणा एवं पाकिस्तान के अज्ञेय से बाधा करने वालों

को दलितकली होते थे और विरह-विद्यालय की युनियन की ओर से होने वाले वादविवादों में प्रायः भाग लेते थे।

बाद में, भारत सरकार के तत्कालीन परमंभी हर देशी देश से रुपये वित्त की मित्रता होने के कारण वह सेक्टरहट्टे के सैनिक शिक्षालय में प्रविष्ट होने में सफल हो गये। इस अर्ध-सैनिक शिक्षालय का वातावरण कुछ इस प्रकार का है कि वाः शिक्षा प्राप्त करने वाले प्रायः सभी भारतीय ब्रह्मचर पूरी तरह से अर्ध-सैनिक में रंग जाते हैं और उन्हें भारतीय आचार-विचार, भारतीय, रहन रहन और भारतीय संस्कृति व संस्कृति से प्रभावा हो उठती है, किन्तु उसमान ने अपने को इस वातावरण से विलकुल अलग रखा और उनमें मानव के प्रति दया के भाव और देशभक्ति की भावनायें बसाएवै कायम रही। सेना में उनका जीवन बड़ा आनंददायक रहा और वह अपनी योग्यता के बल पर अपने वित्त काभी मुहम्मद फादल (जो आराम में ६०० मासिक पर पुलिस कान्स्टेबल होकर बाद में डिप्टी सुपरिन्टेन्डेंट के पद पर आ पहुँचे) की भावित हो बढी-बढाव पढ़ाई करते गये। युद्ध के दिनों में उन्हें नर्मा में एक रेजीमेंट का नेतृत्व किया और बाद में इंग्लैंड में छात्रा जीवन की शिक्षा प्राप्त करने के एक रिग्रेड के कमाण्डर बन गये। इस रिग्रेड ने युद्ध में अनेक सफलताएँ प्राप्त की और सैनिक सेवा में उसमान इतने विख्यात और लोकप्रिय हो गये कि मलाया की युद्ध के बाद अंग्रेजों ने उन्हें वहा का अस्थायी सैनिक गवर्नर बना दिया।

तथापि, एक मोहब्बा खिफा की होते हुए भी, उन्हें सबसे अधिक आनंद मानव-भावित की सेवा करने में आता। है उनके जीवन में ऐसी अनेक घटनाएँ घटी हैं, जिन से उनकी उदार और माझुक प्रकृति का परिचय मिलता है। एक बार जब उनकी रेजीमेंट रविवार में तैनात थी, उसमान (तब मेजर) अपनी भी से सवार होकर एक गांव में से गुजर रहे थे। उन्होंने देखा कि एक कुपट्टे के आगमन कुछ मंज्र बना है और एक दुष्टिया कोर-कोर से रो रही है। उसे क्या बसा हुआ है गिर गया था और उन्होंने देखा कि वह नर्मा का कंठ उठाया नहीं था। उसमान ने तुरंत एक रक्षा सेवा और उसकी सहायता से कुपट्टे में उतर गये और उन वार्डों की प्रवृत्तिताएँ हैं किन्तु जीवन की ऊपर निकल आये। इसी प्रकार एक बार बर रात के समय मोशन कर रहे थे कि कुछ गांव वाले आतंक-प्रस्त होकर उनके पास होते आये। एक [शेष पृष्ठ २० पर]

नौशेरा का विजेता

[श्री हरिरचन्द्र]



जिगेबिबर उसमान सेक्टरहट्टे में सैनिक शिक्षा प्राप्त एक ३५ वर्षीय सेना-विद्यार्थी है। जब से इस युवक ने होश सम्भाला है और बच्चेपदे को परिवर्तनना शास्त्राधीन है, बर्मानिय समुदाय में जन्म लेकर भी उसका दृष्टिकोण बदल रहा नहीं रहा है। जब की वह रजिस्ट्रार में नहीं होते, उन्हें चर्चा लाने में बड़ा आनंद देता है। काश्मीर के ब्रह्मण मोकों पर विषय भारतीय सेना के प्रधान (बिबर) ने उन्होंने अपने कमरे में महात्मा गांधी का एक छोटा किन्तु प्रखर वाचन कटका रखा है। गांधी जी के समान ही उन्हें मदिरा-पान से प्रवृत्ति है, बकर-दूध को पायिक स्वीकार के रूप में मनाने वाले समुदाय का सदस्य होते हुए भी वह शाकाहारी हैं और उच्च समाज में विचार्य करते हुए भी उन्हें आत्म तथा किरी से सिगरेट पीते नहीं देखा। भारतीय सेना के लिए के उनकी उपयोगिता इसी बात से प्रकट होती है कि पाकिस्तान द्वारा गठित 'आबाद काश्मीर'—सरकार ने उन्हें जीवित या मृत पकड़ कर लाने वाले को ५०,००० रुपये पुरस्कार देने की घोषणा की है।

उसमान भी हैं, किन्हे काश्मीर-युद्ध के परिवर्णामयत्तक आधुनिक भारत का बच-बचा 'नौशेरा' के विजेता' के रूप में स्मर्य करता है।

जिगेबिबर उसमान उन स्थितियों में से हैं, जिनके जीवन के बारे में साधारणतया वही कहना नहीं की जा सकती। सेक्टरहट्टे में सैनिक शिक्षा प्राप्त करने पर भी वह बर्मान मोकों से कुछ दूर होते हैं, उन्हें बरदा का कुतों और पाषाणमा पत्थर, चर्चा करते ब्रह्मणा महामा गांधी की 'सत्य के प्रयोग' नामक पुस्तक पढ़ते देना का वक्ता है। महात्मा गांधी और उनके आदर्शों के प्रति उनमें दृढ़त्व में आगत्य अछा है। काश्मीर के ब्रह्मण मोकों पर विषय भारतीय सेना के प्रधान (बिबर) ने उन्होंने अपने कमरे में महात्मा गांधी का दण्ड विषय कटका रखा है। वह

को फरारी प्राप्त देने का भय भी प्राप्त को ही है। ऐसी बहसवासी में, बर्मान भारतीय जनता वह सुनती है कि आकाशवाणी की तथाकथित 'आबाद काश्मीर' सरकार ने उन्हें जीवित ब्रह्मणा युद्ध पकड़ कर लाने वाले को ५०,००० रूप पुरस्कार देने की घोषणा की है, तो किन्तु की आश्चर्य नहीं होता।

इस ३५ वर्षीय जिगेबिबर के जीवन पर टाँगित करने से राता चलता है कि एक मनुष्य अपने स्थावित का क्रमशः विचार्य करने कि प्रकार अपने आपको आकर्षक कर जन-विषय बना सकता है। उ० उसमान का जन्म आधुनिक (युद्ध-प्रांत) जिले के बीबीपुर नामक एक छोटे से ग्राम में हुआ था। जब वह १०-१० में पढ़ते थे, वह नौशेरा एक बहुत कुछ निष्ठाधीन थे, एन्कीमिडि में भी

पुनरुद्धार १९४७ से पूर्व भारतीय सेना में ऐसी परम्परा का न होना स्वाभाविक ही था, किन्तु सत्सन्तुष्ट-मन्य भारतीयों को उल्लाह आपना संस्था मिल सके। दोनों विरह-युद्धों में योग्य एवं अदृष्ट्य कारण अस्वीकृत करने पर अनेक भारतीय सैनिकों को विदेशीय भाषा के तमगे मिले, किन्तु उनका भी भारत की इन और छात्रियों पर वह प्रभाव नहीं पडा, जो विलीन विरह-युद्ध में अपनी स्वतंत्रता की रक्षा के लिए अपने वाले संविधान युद्धों पर कामरेड हारने के आकाश का बर्मान था। देशभक्ति से पूर्ण हमारो रिहो में इस समाचार से कैसे अगमन उत्कल होता कि आभादार रामदास ने प्रत्येक में पत्रह बर्मानों को मार डाला है अथवा ब्रह्मचर आनंददा वागीन ने मुखलमान होते हुए भी मेमोरोडमिया के पवित्र नगर कर मोक्षे उनके हैं अथवा नायक सेवकविजि में वे क्यों युद्ध में बहुत से आभापि की मर कर भी गति पायी है।

जिह्वा शासन-अस्त में भारतीय सेना के चपडरो को देशरादुत और सेक्टरहट्टे में कि प्रकार की शिक्षा दी गई, उन्मत्त वह स्वाभाविक परिवर्णाम था कि उच्च अफसर-आने भारतीय होने पर उच्च अनुपम करते और उन्हें लाहवी जाट से रहना आर्षक अछा करता। अस्थायी बनता और देशभक्तों के वे अस्मितापिण्ड हुए होते जाते थे—आजनी आभापि के लिए लड़ते हुए देशभक्तों पर मोक्षी आने में उन्हें तनिक सहाय न होता था।

जि भी, अरबाद सर्वत्र होते हैं। देशभक्ति की भावनाओं से युक्त कुछ मोक्षे के युद्ध चपडरो के युवाय में पकड़ रहे और केवल पक्षि ही उन्हें। आका के अन्तर्गत आने की केला के (सम) बने हुए हैं। एल्मी से है एक जिगेबिबर अन्मत्त

जुन दिन की बात है, वह पवित्र
कपड़े पथ पर का रहा था।
माछुप नहीं होने का वह। नंगे शिर,
बाँव में बूट, शरीर पर एक कुर्ती और
एक पांती। वह कुछ विचित्र था ज्ञान
वस्तु था। जब वह ही मील का चकर
बार कर चुका तो सहसा एक कुर्ती के
बाद आकर रुक गया। अन्तर से आवाज
आई, 'कौन ?'

वह पवित्र बोला, 'मैं ही तो हूँ।
दरवाजा खोलो, रानी।'।
रानी ने दरवाजा खोल दिया। वह
अन्तर गया। रानी ने पुछा— 'आज
इतने विचित्र क्यों हो? क्या वह कार्य
नहीं बन सका ?'

पवित्र ने कहा—'रानी! सब कार्य
गया। कुछ नहीं हो सका। रामनिरंजन
ने बचाव दे दिया।

रानी—'क्या रुक ? भगवान इत
विचित्र से छुटकारा दिलाये। अच्छा,
आज मुझे भी मोहन कर लो।

रानी ने पागो लाकर दिया। पवित्र
हज़र में बैठ कर मोहन करने लगा।
मोहन करते-करते कहा—'रानी!
रामानन्द के एक लक्ष्मण है। स्थानीय
हारे स्कूल में पढ़ता है। हैल्थ, फल वहा
भी चकर लगा भाऊ'।

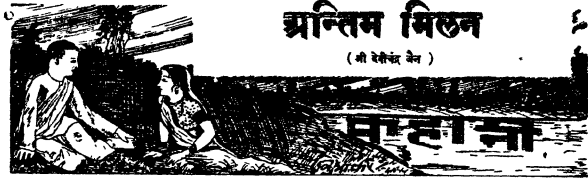
रानी विचित्र होकर बोली, जेठी
झुमरी बच्चा !'

दोहरे दिन पवित्र फिर उठी पथ पर
या। बनेरा रोते न होते प्रमात की डूँ-
की छाया में ही वह पथ पर चल पड़ा।
वह आवाज भी चितित था। वह चितित-
वस्तु होकर अपने पथ पर आग्रसर हो रहा
था। उसने तीन मील का चकर पार
किया, फिर भी उसकी यात्रा की मंजिल
अभी तक पूर्ण नहीं हुई थी। आये मील
पर एक ग्राम था।

रामानन्द इत ग्राम के एक मध्य-
स्थ घराने के राजन हैं। उनका लक्ष्मण,
कुम्हणन की सोलह वर्ष का है, पास के
ही शहर की हारे स्कूल में पढ़ता है। वह
अपनी कक्षा में हार्दम प्रथम रहा करता
है। वह सब विषयों में मेंड है।

रामानन्द अपने घर की चौकी पर
बैठ कर कुछ पुस्तक पढ़ रहे थे। आप
पुस्तक खयालातों के आदमी हैं। कुम्ह-
णन स्कूल चला गया था।
वे हज़र का फल लेते हुए अपने नौकर
के हाट रहे थे। हज़र के के पुत्रों
के अनमित्रता बादलों का नया संसार
रखा का रहा था। इतने में बाहर से
आवाज आई, 'रामानन्द रामों का
मन्त्रन क्या गयी है ?'

वह आवाज पवित्र की थी। रामान-
न्द अन्तर से बोले 'वही है।' और
दरवाजा खोल कर बाहर आये। पवित्र
अपनी के बाव भीतर गया। अन्तर



अन्तिम मिलन

(भी देखें पृष्ठ ११)

काकर शिष्टाचार के परन्तु पवित्र ने
अपना मतलब कहा। रामानन्द
बोले, 'मगर कुम्हण की सगाई तो सेठ
मोविन्दप्रसाद की लक्ष्मी कान्ता से होने
वाली है। हय.....'

रामानन्द बोली भी नहीं पाये थे
कि पवित्र पर से बाहर था। उस
का अन्तर नेहरू मस्तिन हो गया था।
किर भी वह उठी पथ पर बढ़ा
का रहा था। आवाज मोहन
भी नहीं किया था। वह हाँक रहा
था, फिर भी लाने २ दम बढ़ाये का रहा
था। उसने वही लो कर एक मील का
चकर पार किया। वह आगे बढ़ रहा था
पर पास पीछे हटने का प्रयत्न कर रहे थे।

'बाहर भी अभी तक नहीं आया था, मगर
हिमाल में बचाव दे दिया था। लूरे
अलाचल का अन्ध्र अन्ध्र पक्ष कर
उत्तमों छिपने का प्रयत्न कर रहा था।
उपरे बोरे लूरे का प्रकाश चोखे बोले
लगा। उसे भी पवित्र की उठाती से ऊँ
कर सोझ ही हट जाना चाहता था। पवित्र
आगे बढ़ रहा था। लूरे ने अपना डूँ
अन्ध्र अन्ध्र में छिप लिया था। शक्ति
ने भी आवाज अपना भय दर्शन नहीं
दिया। कुम्हणन शहर का या मानो सहल
अमावस्यायें गंते मिसर रही हों। पवित्र
फिर भी आगे आगे कर कम बढ़ाते हुए
का रहा था, सहसा वह बैठ गया।
चौकी देर तो वह बैठ रहा, पर चौकी
देर बाद मित्रादेवी ने अपना आसन
बगना शुरू कर दिया। मित्रा इतनी
गाढ़ी आई कि वह हज़रे दिन सब बने
उठा। उसका अंग-प्रत्यंग शक्ति हो

रहा था। हाथ पर टूट रहे थे। अंग-
हारे लेता हुआ वह उठा। पवित्र
फिर आगे बढ़ने लगा। वह कीरे-कीरे
का रहा था। लूरे में एक ग्राम में उसने
मोहन किया। वह आगे की ग्लाउ के
समय पर पहुँचा।

रानी ने दरवाजा खोल दिया। पवित्र
पर से आवाज। रानी ने उसे मोहन
कराया, फिर पुछा—'रामानन्द ने
क्या बचाव दिया ?'

पवित्र ने तिराहा होकर उतर दिया—
'पवित्र उतर की आवाज की का
सकती थी।

रानी पवित्र का भाव समझ गई।
दोनों ने मित्रादेवी का चक्का सगाई किया।
प्रभाव लेता में जब पवित्र उठा तो देखा,
लूरे निकल चुका था। रानी ऊपर और
मादेवी को नाराज कर रही थी।

पवित्र फिर आवाज उठी पथ पर
का रहा था, शिव पथ पर वह कई बार
का चुन था—'हां, मां। पथ उठके जीवन
हस्ताव के भीतरी से भीतरी पक्ष को
मानता था। शिव पथ पर उसने नाला-
पन के सुहाय्यमय दिन व्यतीत किये
थे, शिव पथ पर होकर वह पथ के
शहर में पहुँचे बाया करता था, शिव
पथ पर वह कई बार शाम को पहुँचे
बाया करता था, शिव पथ पर वह
अपनी नवस बंधु रानी के साथ टहलने
आया करता था, उठी पथ पर वह आवाज
चिन्तित का का रहा था। माछुप नहीं
आया वह कि वह हज़रे दिन सब बने
उठा। उसका अंग-प्रत्यंग शक्ति हो

प्रदर्शन हो रहा था। उसके हज़र में
एक हज़र उठ किता हुआ था। अन्ध-
नक वह एक ग्राम के पास आकर रुक
गया।

ग्राम के बाहर के उपवन के जल
पर एक सुन्दर, सुगन्धित खरीर सन्धन
पुत्र गयी थी रहा था। उस जोहार का
सहस्र वर्ष की प्रतीत हो रही थी। पवित्र
उठ पुत्र की तरफ देखने लगा। वही ही
वह पुत्र ग्राम में बावें लगा, पवित्र भी
उठके पीछे हो किया। वह उसके पीछे
पीछे का रहा था। सहसा वह पुत्र
एक सरल, लारी कुटिया के पास उभर
रुक गया। उसने पुछा—'मां।

अन्तर से एक काली वष की हवा
निकली। उसके गालों में ऊँरियाँ पथ कई
थीं। आवाज सुन हो गये थे, अन्तर उठ
गई थी, वह लाल भी रही थी, फिर भी
उठके नेहरे पर पुत्रगृहाट भी। वह
साँसें डुर मोकी, 'येड। तू का गया ?'

पुत्र ने कहा—'हां, मां। पवित्र
भी उठके पीछे हो किया। मां वहीही दर-
वाजा बन्द करने की झुकी हो उठके
पवित्र को देखा। वह समझ गई, फिर
भी कातर हुई, अपने दुर्जन शरीर का
पूर्व मोक्ष एकजित कर बोली—'उप-
कीन'—'महा'।

पवित्र की बचन बन्द हो गई, फिर
भी धीरे से बोला, 'मां। मैं हूँ। मुझे
बचा लो।'।

मां ब'ली, 'क्या।'।
पवित्र ने कहा—'मां ब'वृ फिलो की
बात है, मुझे लेते हैं, एक नदी की
नालिका मिली थी। जल तो वह नव-
पुत्री हो गई है। नाम तो माछुप नहीं था,
पर मैंने उसका नाम बामिनी रखा
है। मुझे बियावर है, उप करने पुत्र का
पाथिमह उसके साथ कर बहुत प्रसन्न
होनी।

मां को न माछुप क्या हुआ को कह
रो पनी। रोते रोते लाँवते हुए रोनी,
'मन्त्र है वेड, पर पहले मेरा पुत्र उठे
देखेला बचपन ?'

पवित्र उठ दिन वहीं रहा। मोहन
भी वहीं किया। पुत्रने से आठ हुआ कि
पुत्र का नाम प्रजाप कुनार है। पवित्र
ने कहा—'मेरे भी एक पुत्र है, दुष्करी
ही उठ का, नाम है उषक उषाकन।

(११-११-१९४८)

हिन्दू-संगठन होना नहीं है

अपि
जनता उद्बोधन का मार्ग है
हस्तिले

हिन्दू-संगठन

[लेखक—स्वामी अज्ञानान्द संन्यासी]

पुस्तक अवश्य पढ़ें। आवाज भी हिन्दुओं की मोहिनी ने के कमाने की
आवश्यकता वनी हुई है; भारत में रहने वाली प्रत्येक जाति का इति सत्य
होना पड़े की शक्ति को बढ़ाने के लिये मितान आवश्यक है। इसी उद्देश्य के
पुस्तक प्रकाशित की जा रही है। (सूच २)

विजय पुस्तक भण्डार, अज्ञानान्द बाजार, दिल्ली।

प तं ग

[श्री प्रतापसिंह दाम-एवं-सी-० बी-०]



पुतंग, हल नगरे से १॥ टांग के
कन्ये में न जाने क्या-क्या मरा
हुआ है। कनियों ने पुतंग को बेकर लख
कन्ये की उछारी है। कनियों ने दुनियाँ
को कपना बना बासा है। परन्तु मेरी
राज में तो मेरी बहू पतंग ही बना
रहता है। परा हवा लगी तो बस काकर
कहते गये, तनिक भलाक पाई कि बारा
के नौकावर हो गया। इसी पुतंग के
लिए एक सनन करते हैं कि—
दिल मेरा पुतंग होता,
उछारे मेम की खोरी से,
बलाकर हलक का मांझ
पुतंग मेरा क्या देते।

फिर क्या मजल थी कि किसी कां
की पुतंग उछारे पाती।

पुतंग (हूँ) जिस जाने हर उछलकों
को बन जाती है, चमगादर की पर
फकनसे लगते हैं और पुतंग (परमाना)
को भी अपने दोष पर बलि होने का
अनुभव प्राप्त हो जाता है, क्योंकि 'बाप
काय होने से हम रंग जाँसे' गुणगुनाया
हुआ अपना हवैल उठी पर पड़ा बैठा
है। निराला लोग प्रकाश तथा वर्णों का वेद
पुतंग को ही बताते हैं क्योंकि प्रकाश पुतंग
न हो तो दिन रात न हो और संसार
अन्धकारमय हो जाता और गरीब न मिलने
के कारण न बने। चेत्युं भी भी बैलगादे
की तरह एक एक कुंठ को लखती रहे।
उठी की गर्मी से बचने के लिए जल
वाले नगर पवने हैं और हिमालय
की अपनी हिम स्त्री नगर बघ ही टप
केला है तो हमारी गंगा बहता को कन्या
ने कन्या बेकर चुकने नहीं देता है और
हथी प्रभर उछारी हुआ फटाक की कुंझ
मालक हम भी पा लेते हैं, कला हम भी
औषध को रखने रहते।

निजवाय भीवन बलिदान करते का
जब बादरों पुतंग ही से लीला पा चकता
है, तो लीलाने की तरह अपने लीपक का
कमल कपाया करता है और गुणगुनाया
जाता है कि—

सम पर देखिने बसते हुए परवाने की,
देते होते को होते हैं मुखरत बाते।
लीपक का प्रेमी पुतंग और शमा का
आविष्ट परवाना क्या मगनाने से बोझी
बन गई है। इनकी कोई भी बलाय नहीं कर
सकता है। बाँधक का नाम बहाँ घुंघरे का
झिंक का ही जाता है। संसार प्रेमी तो
पियरे में रेश कम होते देखकर दरबाने
बगते हैं, जैसा कि एक साहब फरमाते
हैं कि—

क्याहें कुल है प्राधिक,
निजाय करते बाते हैं।

लेकिन कच्चा प्रेमी तो बल-बला कर
नी यह करते हैं कि—

क्याहें नहीं बल बाँधेने,
मरफिज में रखेने।
हम क्या बने बाह,
हम परवाने कनेने।

परन्तु हर प्राधिके वादि को भी
दुनिया में लाख बने बने बाँधों की कमी
नहीं है, और कनेकी हर गरीब का पच
अन्न करने पर हठे रहते हैं और अपनी
तरफ बाँधने का कोई न कोई रास्ता
निष्काश लेते हैं। जैसा कि—

बले रोधान के आगे था
रल कर यह यह फरमाते हैं,
हजर कला है का देले,
उबर जाता है परवाना।

मनोवैज्ञानिकों का कन्या है कि
प्रकाश पुतंग पर पकते ही एक प्रकाश की
प्रसल भावना (सेंसेशन) पैदा कर
देता है, फलस्वरूप पुतंग प्रकाश की
तरफ आता है, पात जाने पर उठी के
कुलक कर निर पकता है, लेकिन फिर
उठता है और दोकता है उठी दीपक की
तरफ। यह भावना इतनी प्रसल होती है
कि पुतंग दीपक के लिए अपना को जाता
है, तब बदन की कुच भूल जाता है।
कल-कल कर की कुंझ नहीं लीलाता
कमरा यह है कि—

नायक कर कर नलील,
कन्ये कुंठे समझाते हैं।
मेकी बंद लेने नही,
बलिल कर कुंठे काया है

दीपक से बार-बार उछारता है।
कुलक जाता है, पर बला उन बाते हैं
और भीमती लीलाने की तरह 'लीपक पच
कर जाता, कम पतंग ने भीवन' हमी
उठके आनन्द प्राप्त होता है। एक हुकूने
कविचर करते हैं कि—

आदर दावे प्रेम के,
पुकि-पुकि दुखगारि,
बसते ये फिर फिर कुंठे,
कुंठे ते खुलगाई नाहि।

दीपक के उछले पर पुतंग फटी पुतंग
की तरह उछले फिरते हैं, हुकरी शमा की
लोभ में, और गुणगुनाते जाते हैं कि—

जाते हो तो परवाने,
हम फिर न देखिने।
दिम की फिरी को हूँ ट लेने
- रिल लगने के लिए।

लेकिन भारत लखनाई अपने स्वामी
के शव पर भी चपकती हुई विजा में कुद
कर अपने भीवन की आहुति दे देती हैं।
क्या निरख रहक दुष्टरा उदाहरण
उपस्थित कर सकता है ?

पुतंग के कनेकी रूप और रंग होते
हैं, लेकिन आकार सब का एकसा होता
है और होते हैं सब कायम के ही।
कमाशा तथा समर काटने के लिए
उछाने जाते हैं। परन्तु म्यूटन महाशय ने
इसी के आकारों में निच त् की मजबूती

गिरने से बचाने का उपाय हूँ द निजाला
का को कनेकाने संसार से गमगलुं की
कृष्णिकाको पर शिव निशूल के रूप में
दिखाई पकता है।

भारत का चित्र पतगाकर बताया
जाता है तो क्या यह भारत में पुतंग
उछाने की प्राचीन प्रथा को सूचित करता
है पर इतना आवश्यक है कि पुतंग बाँधो
की गीच दहि हो जाती है। पुतंग बहु-
रूपिया भी होता है, कहीं इसको कनको-
का कबीं डुकी, और न जाने इसको लोग
किल-किल नाम से पुकारते हैं। ऊपर
पुतंग, शलम, सूर्य, परवाना तथा पुतंग
के अन्य में आया है। किसी भाषा की श्रुति
भी एक कबीं उपमत्ता है।

संसार में पुतंग से प्राकिक स्वाकी
शायद दुष्टरा कोई ही हो परन्तु इसको
तंग करने वाले तथा सताने वालों की
भी कमी नहीं है। जानस भी बन इसकी
काशा में बांधक होते हैं तो यह भी गुन-
गुना कर उठको बोधता है कि—

पुतंग को तो परवानो
ने बैला तो यह कोले,
कन्ये हमको बलाते हो
कि बलाने नहीं देते।

दीपक का सार इसी पुतंग के अपरब
होता है क्योंकि इसी के बलिदान की
महिमागान में दीपक का भी नाम आ
जाता है, बलना शमा को भीन दुष्टता
कन्येकि—

खुद किसीकी शमा की
को महफिल में दीपक का भी नाम आ
जाता है, बलना शमा को भीन दुष्टता
कन्येकि—

परवाने का कनेके कनेकी भी आदर
करते हैं, क्योंकि कमर आप किसी का
परवाना (Introductory letter)
सब बेकर होते तो कातिर भी होती
है, और काम की बलदी बन जाता है
और इसी परवाने से मातृभूमि पर

बलिदान होने का भी आदरों लीला
का सकता है कनेकि—

खाके परवाने से,
आती है सदाएँ पैदा।
बिन्दगी है गमे दिखकर
में बना हो जाना ॥

शमा और परवाना, दीपक और
पतंग की सुन्दर कनेकी है। एक का बलना
दुष्टरा नहीं देख सकता शमा को बलता
देख कर परवाना भी उठी में बल
जाता चाहता है, क्योंकि सब है कि—

सुखमल का बन मभा,
है दिनों हो नेकर।
दोनों तरफ हो काय,
नगर नगर काय लगी हुई।

परवाने हरेक बगल पड़च जाते हैं
पर चाँदिए कोई शमा और यह भी
बगमगती हुई, फिर इसकी क्या कमी
है, हर समय चकरा बाटते ही दिखाई
देते हैं, शमा हर बगल बलती है और
परवाने भी, परन्तु महफिल का अन्धर
है क्योंकि आपकी महफिल में एक लोकी
नीच को भी बलना पकता है, ऐसा एक
साहब करते हैं—

हम महफिल और उस
महफिल में फकें है इतना
यहाँ विराज बहा दिख,
बलाए जाते हैं ॥

बलना तो संसार में किसी को भी
कच्छा नहीं लगता है परन्तु खुशी में कन्ये
दीपक बताते हैं, लेकिन एक साहब तो
फरमाते हैं कि—

शने निजाल है तुम्हरी,
हम विचारो को,
खुशी की महफिल में,
क्या काम बलने वाली का

लेकिन परवाना इसकी क्या विन्ता
बराता है, यह तो इसी में खुश है कि कर
हो और तीर बरती बाय कनेकि—

कहा पतंग ने दोरे
शमा दे चढ़े कर।
अबक मभा है को मरते
किसी के खर चकते ॥
कलाचित गुमाय को गांधी की
ने इसी से कुंझ लीला है।

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जख से दर। शम २) बाक कचें पृथक।
हिमालय कैमिकल फार्मसी हरद्वारा।

रेडियो व २००) से १०००) मासिक

घर बैठे मुफ्त

रगत रिद्ध करने पर २०.०००) इनाम। विश्वास रखने पर बहू अनुभव नहीं।
सिद्धेचर व नियम की मुक्त मगाहये।

दि हिन्दू स्टोर्ज, चावडी बाजार दिखी।

जीवन की संक्षिप्त रूप-रेखा

हॉगवुड के वर्तमान राजकवि श्री जोन मैसफील्ड का जन्म लेडबरी नगर में सन् १८८८ में हुआ था। जीवन का उषः काल उन्होंने एक नायिक के रूप में जनता के नामों पर व्यतीत किया। इनके माया विद्या दुर्भाग्य से इन्हें बचपन में ही अनाथ कर उठ गए थे। फलतः इनका ज्ञान-प्राप्त इनकी एक चाची के द्वारा हुआ। प्रारम्भिक कृत्यों की विद्या समाप्त होने पर मैसफील्ड एक व्यापारी दलाल पर अतिरिक्त नायिक हो गये। सन् १८९५ में वे थ्रैटिंग बने गये। होटलों और घरों में काम करते हुए दलाल जीवन कठिनाइयों के बीच बीता। अपने विद्यालय जीवन और कठिन परिश्रम पर जीवन ने उन्होंने अक्षिप के बिना बहुत कुछ सीखा, बहुत किया। छुट्टी और छुट्टी यात्रा के प्रायः प्रेम इन्हें ही परिभाषित है।

अमेरिका से लौटने पर हॉगवुड में रहने पर प्रकाश का व्यवसाय प्रारम्भ किया और कविताएँ तथा नाटक लिखना प्रारम्भ कर दिया। इनकी रचनाओं ने प्रकाशकों और पाठकों को स्रष्टा कविता और इस प्रकार जोन मैसफील्ड आधुनिक साहित्य के उदीयमान कलाकार मने जाने लगे। सन् १९१० में तत्कालीन राजकवि श्री राबर्ट क्रिस्च की मृत्यु हो गई और जोन मैसफील्ड को यह आश्चर्यपूर्ण पद प्राप्त हुआ। १९२५ में इन्हें 'योग्यता का प्रमाण-पत्र' दिया गया। वर्तमान जर्मनी साहित्य में श्री जोन मैसफील्ड का एक विशेष प्रभाव है।

मैसफील्ड का साहित्य

श्री जोन मैसफील्ड की रचनाएँ विभिन्न और बहुत प्राणिक हैं, वे कवि हैं, उपन्यासकार हैं, नाटक-लेखक हैं और समालोचक हैं, किन्तु उनके गीतों ने विशेष प्रभाव प्राप्त की हैं। उनकी अमर-कविता रचनाओं में विशेष महिमा कुछ पुस्तकों के नाम यहाँ दिये जाते हैं।

(१) वाटर बाउन्डलेड, १९०२
(२) दी एवर लास्टिंग मर्सी १९११
(इस संग्रह में कवि की प्रथम रचना-पत्रक कविताएँ हैं), (३) रीमाउंड की कविता १९१६, (४) राइटिंग्स १९२०, (५) दी टूजेटी आफ वन और (६) पावनी दी मॅट (नाटक), (७) मस्तीगुड एरर शालीयुड तथा (८) लास्ट इंडोवर (उपन्यास), (९) एडोल्फाइन मस्टर १९०० (छद्म नामों पर संग्रह) और (१०) एस्ट्रो आफ रोडविक् (समालोचना)।

इंग्लैण्ड का कवि जोन मैसफील्ड

[श्री वैश्वि वनायक साहित्य रत्न एम० ए०]



मैसफील्ड के विचार और उनकी शैली

बचपि राजकवि का प्रारंभिक जीवन गरीबी और कठिनाइयों के बीच बीता परन्तु इससे वे न तो निराशा के कवि हुए और न आशात्मवाद में ही उनके साहित्य पर प्रभाव पड़ा, वे दुःखतः जनता के कवि हैं, जनता की विचारधारा के हामी हैं। निर्धनता की शक्ति एवं भिन्न-भिन्न के वर्गों के प्रति विषमता के कवि जोन मैसफील्ड के साहित्य में हैं, वे किसी अन्य की रचनाओं में नहीं। उनके जीवन का उषः काल भिन्न-भिन्न के वर्गों के बीच ही प्रयात में रहता था और इसी कारण वह उनका

अन्तः छद्मी जीवन से सम्बन्ध रखने वाली रचनाओं में मैसफील्ड की रचना शक्ति का चरम विशाल हुआ है। "लास्ट बाउन्डलेड" नामक संग्रह की कविता "स्वी पीवर" में कवि और छद्मनायक एक स्वर के समान हैं जो गाँव की उल्लास फौज के वर्गों के बीच एककी नौकरी को लेते हुए हैं मजदूरी के दरों किन्हीं मिना नहीं दूर होगा। प्रत्यक्ष कविता में कवि ने रहस्यमय छद्म के समस्त रहस्यों को एक आत्म-चरित्र के रूप में स्पष्ट रख दिया है। कवि की समस्या समझना और शक्ति इस कविता में ऐसे उभर कर आती है, यहाँ और रोमांच का अद्भुत समिन्ध



श्री जोन मैसफील्ड

जीवन मूर्तवद्द मण्डल के आकाश में आया वह प्रभाव का एकविध सारमात्र पूर्ण रूप में उभरेजने लगा कि संग्रह की कविता गमा।

कवि ने जीवन को गेहा देखा है, गेहा ही करने का प्रयत्न किया है, इसी से उनकी भाषा स्वाभाविक है, संवत्सरांतिकादी हैं और वातावरण मायमर है।

छद्म और उनके जीवन से मैसफील्ड का प्रतिबन्ध सम्बन्ध रहा है।

"मैं छद्म तक पुनः प्रवेश नहीं करता, यहाँ एक ही छद्म और एक ही आकाश है।"

जोन मैसफील्ड के रूप में छद्म ने अपना एक महान् नायक पाया है, वे यहाँ 'बाद के कवि' हैं।

राष्ट्रिय ने १९२१ में दिये एक अपने एक सम्मेलन में कविता की निम्न परिभाषा की थी —

" मैं विरभाव करता हूँ कि मेरे कविता संग्रह के जीवन, अन्तिम, कविता और उनके निरन्तर पूर्ण प्रकटीकरण हैं। कविता अनुसृष्टि से कम होती है, अतः जो जीवन कविता का उल्लेख करता है, वह जीवन काया की उभय महा, महान् प्रेम, उच्छास, प्रकम्प, महान् पाप, महान् कर्म और पवन आदि के अनुसृष्टि से पूर्ण होता है।

संकेत बाह्य कला

भारत कला तेज बाह्य का पक्का रोककर अपने बाह्य रूप से कला, अपने का कृत्य कर दिमागी ताकत का बाह्य से रोशनी देती है। अतः कला न रहे तो दूरा धृष्टि बाधक। मू० ५॥ आचार्य पद्म ३॥ कृत्य पद्म ५॥ ५० की विवेक-कमार गुप्ता न० ५, पो० देवदा (गवा)।

मुफ्त

नसुपुर्को की अस्मिता तथा मन के माद को दैवतक माद के दुर्बिम्बक के कविप्राप्त कलात्मकता की १००० (सर्व-परक प्राप्त) गुप्त और विशेषक बोधका करते हैं कि स्त्री सुपुर्को सम्पत्ती गुप्त रोमी की चतुरक्री कोषिपां परीक्षा के लिए गुप्त की जाती हैं ताकि नियत रीतिगों की उच्छां हो जाये और कोके की सम्पत्तन न रहे। रोमी कविप्राप्त की को विषय चामेकी, रोमी कविता रीति में स्वं मिल कर का कः जाने के लिए लेक कर जीविकतां ज्ञाप कर सकते हैं। पूर्ण विवरण के लिए कः ज्ञान लेक कर ११९ गुप्त की जीविक की पुस्तक Sexual Guide प्राप्त करें।

१०० रुपया इनाम

(मर्केंट रिकवर्ड)

आर्यवर्षेयनक राक्षसी सिद्धन्त विद्वत् बलीकरक रूप। इसके बाह्य करने से कठिन से कठिन कार्य विद्वत् होने जाय विदे चाहते हैं बाये वह प्रत्यक्ष स्त्री न हो। कार्य के माद वक्तो कार्यकी। इससे अमर्यन, नीकटी, वन की प्राप्ति, दुर्बला और बाहरी में योग तथा परीक्षा में बाह्य होता है। गुप्त ताका का २, बांरी का १२, जोने का १२। कृत्य कविता करने पर १०० इनाम। श्री राक्षिक बाह्यम न० ५०० पो० देवदा (गवा)

वा एक होई होती । हवमें कृषिक से कृषिक ७ बाइस्टर होने । बाइस्टरों को केन्द्रीय सरकार नामध करती । नोट में व्यापार व्यवस्था, कृषि, कार्य-स्थल भूमि कर, शासन प्रत्यक्ष और विदेश के विशेष उपाय कृषकों का एक प्रतिनिधि रहेगा ।

संगठन का कार्य सामान्यतया भूमि के उपारने और काम में लाने के लिए उसे प्रांतीय कृषि बोर्डों को देने तक ही सीमित रहेगा । प्रत्येक योजना में जिसका वास्तविक व्यवसाय, वह उन्ही प्रांत का रियासत से २० फ़ीसों में लिया जायगा, जिसकी सीमा के अन्तर्गत वह योजना कार्यान्वित हुई है । केन्द्रीय का विचार है कि इस केन्द्रीय भूमि उपार संगठन को सामान्यतया दस हजार एकड़ से कम भूमि के उपार का काम करने हेतु में नहीं लेना चाहिये और उपर्युक्त भूमि का विभाजन दस हजार एकड़ का अधिक कि कोई सेक्टर २०० एकड़ से कम न रहे, क्योंकि मशीनों के द्वारा कृषि करने के लिए एक सेक्टर में कम से कम २०० एकड़ भूमि होना आवश्यक है ।

सहायक खाद्यपदार्थ

केन्द्रीय ने भारत, सरकार के और केला आदि कृषिक माया में पैदा होने वाली फसलों की उत्पत्ति और लक्ष्य के सम्बन्ध में लाने हुए सुझावों पर विचार किया है । केन्द्रीय का मत है कि सब मांसे और रियासतों में उपयुक्त परती भूमि पर भारत और सरकार के उपायान बढ़ाने के लिए प्रोत्साहन देना चाहिये, परन्तु यह इन लक्ष्य पर्याप्तों के प्रमाण जानाओं का अभावपूर्क नहीं बमकती और न इनका उस भूमि पर उगाया जाना ही ठीक समझती है, बिल पर हल समग्र प्रमाण जानाओं की फसलें उगाई जा रही हैं ।

अग्रिम पांच वर्षों में खाद्य नीति केन्द्रीय का विचार है कि मोहन जैसे बोधनोयोगी पदार्थ के उत्पन्न में विदेशी आयात पर निर्भर रहना संकट कायम में देश के लिए खतरा मोक्ष लेना है । यह अनुचित है । अतः केन्द्रीय ने विचारित की है कि लक्ष्य नीति के रूप में लक्ष्य पदार्थों के लिए विदेशों पर निर्भर रहना जिसकी बहरी हो सके, उनका बहरी छोड़ देना चाहिये ।

केन्द्रीय सरकार को मानती है कि उत्पादन और लक्ष्य की वर्तमान माया को देखते हुए निरन्तर ही देश में लक्ष्य पदार्थों की काली कमी है, और क्योंकि बिना लक्ष्य उत्पादन योजनाओं की उल्लेख विचारित की है, उनके परि-हल होने में पर्याप्त समय लागेगा, अतः भारतवर्ष के लिए यह आवश्यक होगा

कि यह वर्तमान लक्ष्य के लिए और केन्द्रीय लक्ष्य अंशार नमाने के लिए विदेशों से कुछ लक्ष्य प्राप्त करें । इस लिए केन्द्रीय का विचार है कि किसी भी वर्ष में आयातन उत्पादन विदेश से मंगाने जाने वाले अन्न की माया का निर्धारण हो विदेशों के आयात पर होना चाहिये कि किसी माया में फसल बाजार हो लाने से या अन्न किसी प्रकार से पैदा होने संकट के निवारणार्थ एक केन्द्रीय अन्न अंशार के लिए बिलने अन्न की आवश्यकता हो, उनका ही अन्न मंगाना लाना, और (स) कृषिक से अधिक ५ वर्ष बाद विदेशों से अन्न मंगाना संकट के विना लाना । आयाती पांच वर्षों में विदेशों से अन्न मंगाने का एकविचार सरकार को होना चाहिये । इससे सरकार अपने देश की कीमतों की अंशार की कीमतों से उपक करने में समर्थ हो सकेगी और अन्धकारित सल्ले अन्न का अंशार बना सकेगी ।

केन्द्रीय अन्न अंशार

केन्द्रीय ने विचारित की है कि प्रथम लक्ष्य उत्पादन योजना के ५ वर्षों की अवधि में सरकार को हर वर्ष १० लाख टन अन्न-अंशार में सुविधित रखना चाहिये । इस अन्न में प्रधान तथा गेहूं और चावल होने चाहिये ।

केन्द्रीय ने विचारित की है कि उल्लेख लक्ष्य करने के बाद का पता लगाया जाय कि क्या एक देशी स्वाधीनविचार प्रबंध संस्था स्थापित करना वांछनीय है, जो सरकार के लक्ष्यपान में अन्न के आयात के काम करने हेतु में से ले । यह संस्था केवल अन्न प्राप्त करने, उल्लेख अंशार में भरणे और सरकार द्वारा निर्धारित माको पर बेचने आदि का प्रयत्न करेगी ।

GOVT. ₹००) इनाम REGD

सर्वाथ सिद्ध सत्य प्राचीन मनुष्यों की अद्भुत दैन दृष्टि के बावजूद माय से हर कार्य में विधि मिलती है । कठोर से कठोर हल माती ली या पुनर्मा की आपने बल में ला पायेगा । इनके मागोदर, नीक, सत्तान तथा नय की माति, शुद्धने और आदर में बीत, परमा में पाव एवं नमः भरी की शांति होती है । कृषिक प्रयत्न कला हल को दीपक बिलाना है । नेत्र-पदा आवित करने पर (१००) इनाम । मुख्य तांबा २॥ चांदी १॥, होने का स्वेपल ११) व ।

की कपटी विरहवाच कावस नं० २० वी० बहरी लयाव (गन्ध)

सन्तान प्राप्ति के लिए सन्तान के लिए

बहि आप कन्धान से बहि है ही तो मुझे मिले आपने कर का दीपक दीप रीपन हो-उठिया, बहि जा न कने हो हमारी लीपक धरकरी कीलाद मंगला से, बिसे से कने नेकीलाद बहने की गोदी हरी मरी हुई है । मुख्य १५) और दवाई कीलाद नरीन बिसे से केन से पुन ही पैदा होगा चाहे पहले लड़किया ही लड़किया कने न पैदा होती रही हो मुख्य २२) मरक के लिए मेलाक २० २०)

लेडी डाक्टर कविज्ञा सत्यवती

Phone No. 8646
वान्ती चौक देहली । हन्वीरक नैक और कन्धान के करवान ।
कोटी :- २० बाकलेन न्यू देहली (सिफ्ट बंगाली मार्केट)

BABY GUARD

GUARDS
BABY'S HEALTH
fids
TEETHING

Price 1/2

CORRESPOND
LUCKY STRIKE LABORATORY
P.B. 129, DELHI.

WANTED { Available at all
Agents & Stockists (CHEMISTS & STORES)

₹२५००) जीतिये

		११
	१०	
२२		

विनांक बन्ध १२-७-४८
विनांक उत्तर २०-७-४८
आली स्थान हर प्रकर भरो कि हर उत्तर के कोष १० हो लाने, बिसे हुए कल अपने स्थान पर वसा कोष बल द्युपार प्रयोग न हो ।

हमारे लोह हल के अनुसार मेहन पर ५००००, प्रथम-पंक्ति में हल मुठि होने पर १००००, प्रथम पंक्ति में दो मुठि होने पर २००००, पचास हल मेहन वाले को १५०००, एक से अधिक लोह हल मेहन वाले को १००००) सिधेगा । १२५००० से कम हल जाने पर २० हली अनुगत से कम हो जायगा । प्रत्येक हल-एक हल २॥, पांच हल ७॥, दस या दस से अधिक लोह को १॥ प्रति हल मेहन चाहिये । मनीबार्डर लोह हल के लान मेहन लान-सक है । उत्तर के लिए -)। को टिफ्ट मेहन चाहिये ।

पत्रा-सुपरवरीप्रसाद-बनबरीहाल
दुध/१५ लरकी कलाक, कानपुर ।

सोवियत पत्रों के सूनहले दिन

[भी निष्पत्तौ च समर्था]



सोवियत की बनता प्रभु को
अबहार विलास मगनी है।
रुस में मधुरी को अलखार अरु
बहुत परले दुखा बा। प्रभु १९२२
को मधुरी को अलखार 'प्रायश' अरु
अरु मधुरी। मधुरी को कालिगुरी
आन्ताराल को कोर पदवने बा वर लख
बा। मधुरी उरु धार वे होने बाकी
हजार में अरु मधुरी की मधुर लख
हार सपनेने है। मधुरी को अरु होले-
होले पद को लोपे पावे को कोरनी हो
आनदार बाँत समझा 'प्रायश' निरु-
अरु अरु निरुके कन्यादा होल नीर
कालिगुरी ने, बास उरु पा मधुरी को
संगाय को रास्ता दिलाया, मधुरी को
खाना को दएक कर बा मधुरी
अलखार, उरने राखनीक बास पद
कन्या, बास राखनीक सनलो को
रुस उरुन बास वे बासा नीर मधुरी
मधुरी को दुरुरनी की उर वे कन्या
हजार पर चोर कन्या। प्रायश के मधुर
कह सोने में मधुरी अरु मधुरावानी को
१९७२ होले लेले। १९६६ होले में
मधुरी को निरुके कन्या पावे बासी
मधुरी को अलखार अरु कन्या बा।

कार के रुख में 'प्रायदा' और मध-
 न्तो के दूधरे अक्षरार वा कियेमें बहुव
 ही अक्षर से लुपती थी। पूर्णपति
 और अमीदार मधन्तो और मरीम किशानो
 के प्रगतिशील और कमिनीकारी अक्षरोंमें
 ऊरी अक्षर से द्वावे थे। 'प्रायदा' निकलने
 परसे ही साल २६ दफे बन्ध किया
 और परसे दो सार्को के भीतर रख
 रोक लगाई गई। उस बन्ध
 तबान निकलने को आकारा

३ और रेलें, तार और हवाई सेवाएँ मिल-
कर एक नये वातावरण में सब पूर्वी देशों
परतियों के हाथों में थी (विनय) बनता था
व्यापारी देशों भर भी व्यापार न था
आपने राशय के लिए पूर्वीोपत बनता था
के शरीर और मन दोनों को दबा कर
रखते थे। फार्से मानते थे किशा है,
"कोई भी समाज पर हुकुमन करती है।
यह वाय भी बन रही हुकुमन करती

विविधत में इस समग्र ७१६३ ग्राम
कार निरक्षरते हैं, जिनके स्त्रीधने वाले
३ करोड़ १० लाख हैं। सभी ग्रामों
बहुत से गांवों, कारखानों और स्कूलों से
विविधत जनसंख्या की १११ भाषाओं से
कारखान निरक्षरते हैं। कारखानों के मजदूर,
जनसंख्या की संस्थाएं मजदूर युनियन,
कारखानों की संस्थाएं कारखान निरक्षर

सुनहले दिन

हण्टी को डायने रखते हैं।

हमसुली

होचिपप की बनता अपने बसनापरी से नगरा हकनप रखती और उनसे नगरा बिदा करती हैं। २० साल से नगरा मरुतू पारी (विजय होचिपप के बसनापरी और माफिक पनो में बसना लिखते रहते हैं। उदाहरण के लिए रिजिना (यूफान) के बसनापरी के १२५० रूमनापरा हैं। १२५० में एक बसनापरी को १२५० रूम पारी (विजय) मिली। बनी दास होचिपप के वसी बसनापरी का हैं। बसना के वसी नगरा बने सगनापरा वसी के होते हैं। यथापन में लिखा है कि बसनापरी के पक्षाने में बसनापरी के लिखा रहे ने से

हैं। बसनापरी और माफिक पन होचिपप बनता के लिए बने बसरी हो नये हैं। एक समय ११८२ माफिक पन प्रभावित होते हैं। लिखान हकनपी पन कुल पनो के १२५०, उदाहरणपरी वसीपरी २२६ ठेकना रानापीलिफा माफिक पनो बामिक २२६ ठेकना, बाकरी हकनपरी ८२ ठेकना और दासिल हकनपरी ६ ठेकना लिखकते हैं। माफिक पनो में राजनीति, नगरा, बामिकपरी, संकलित बादि वसी लिखती हैं वसी होती हैं।

सोवियत में किताबें भी बहुत छप रही हैं, सारी दुनिया में सब से ज्यादा मई १९४८ से अगस्त १९४८ के बीच २० हजार किताबें छपी हैं जिनके संस्करण ११ अरब प्रतिबों से अधिक हुए हैं।

खोखिल के पत्र बनना को कम्प्यू-
निस्म (वायुवाह) की भावना के अनु-
सार बसात और छिड़ा देते हैं। लड़ाई
के बाद की पांच लाख वाक्की योजना के
सार साक्ष्य ही पूरा करने के लिए बोध
दिखाते हैं। कसता को राखनीसिद्ध छिड़ा
के बहुर ही वाक्कीवाही साक्ष्य है।
देना, ईमानदारी, सरलता और देश
प्रेम बोधित, कसता की विशेषताएँ।

[illegible]

१९४१ में डी० सेल्डीज, एम०
अन्रटे और दूसरे होसकों ने अमरीका में

इ कि हर्ट्ज़ और स्क्रिप्स होनह के ही १२८ पत्र हैं, जिनकी ग्राहक संख्या १० लाख है। ४५ पत्र जिनकी ग्राहक संख्या १ करोड़ ३० लाख है। छुट्टी भर दू-बी-पविमो लाख कर हर्ट्ज़, स्क्रिप्स होवार्ड और पटसन मैकगामिक के हाथों में हैं।

एम० अन्वर्ट का कहना है कि अमरीकन यशों की ७० सेकड़ा आमदनी विकासनों से, २६ सेकड़ा पढ़ने वालों से और १ सेकड़ा दुखी मनुष्यों से होती है । वारा विज्ञापन पाने के लिए अखबारों के मासिक ग्राहक बढ़ाने की विन्ता में रहते हैं और इसके लिए वे सनसनी पैदा करने वाली कूठी खबरें छापते रहते हैं ।

१००) रुपये इनाम

आश्चर्यजनक शक्तिशाली सिद्ध बन्त्र

गवर्नमेंट से रजिस्टर्ड

सिद्ध बशीरकर बन्धन । इसके बारह
 करने में कतिन है कतिन कार्य सिद्ध
 होते हैं । आप ब्रिजे वाहेतें हैं पाद
 पत्थर सिद्ध न्यों न हो आपके पास बशीर
 आवेगी । इसके भाग्योदय, नौकरी, धन
 की प्राप्ति, सुखमा और लाट्टी में भीत
 तथा परीक्षा में पास होता है । मृत्यु
 लाभ १००, चांदी का १ शोके का १२५
 झूठा धातु करने पर १०० इनाम ।
 दुख हरि हर काम में ०० (अन) ।
 १०० कन्या सप्तम (गया)

[श्री पं० धर्मदेव विद्यावाचस्पति]



કરને કે શિવ વગ તિલે, કિન્તુ ઊપર ને
જાણે વર મને કેલે મિયો કે રણપાણી-
આવર જાતી અલિપ્ત વચ્ચા કિ તરને જાતી
ને આપર વિરવચિયાણવ કે અપિચારીને
કે મેંટ કો જોર બોલે દુધ વિવરવ કે મિયો
કા વિરિત્ત્વ કરે જાતી રણપાણી મિયો
કિયા જાણે । તરુડાદ મેં ૨૬ જાણે સ
આવર ૧૬ મેં ૨૬ જાણે
મેં ૨૬ જાણે તરુડાદ મિયો
કે મિયોજલ, વિરવચિયાણવ કે રણપાણી,
૦૦ જાણે આવર તરુડાદ મિયો
કે મિયોજલ તરુડાદ મિયો કે દુધ વિવરવ
ને આર પીતી થી । મિયોજલવ કે મિયો
૦૦ જાણેજલ મિયો કે મિયો રણપાણી
મેં ૨૬ જાણે મિયો કે મિયો રણપાણી

मुक्त प्राप्तिपर्यंत हर क्षण में यह आदेश दिया है कि बरखरी अंगवस्त्र वस्त्रों में बांधी उपवासि के सन्मो को रिक्त छाड़ दिया जाया करे। उनमें बांधि का नाम लिखने की प्रथाही की गयी है। वह भी आदेश दिया है कि बरखरी पर व्यवहार में मिष्ठान, मिष्ठेक, मिष्ठ, सुष्ठमान, बाबू, परितक, मौखकी आदि की अंगवस्त्र वस्त्रों में भी, औपचार्य व कर्मचारी का प्रयोग किया

[पं० लक्ष्मीधर दीक्षित बी० ए०]

विभिन्न विभागाव्यक्तों के पास एक
गरीबी पथ मेबकर मजबान को छोड़ने का
अनुरोध किया है। सरकार द्वारा प्रान्त
में मज-निषेध लागू करने की आशा
है।

१. धार्मिकसंस्था—आम का संगठन
 धार्मिक समाज को एक धार्मिक संस्था के
 रूप में ही जानना और मानना है। संसार
 ही नहीं धार्मिक समाज केवल और बहुत से
 नेवा भी ऐसा ही समझते हैं। इसी कारण
 पर यह मानना है कि धार्मिक समाज
 धार्मिक नहीं है भाग नहीं ले सकता। यदि
 धर्म और राक्षसीति एतत्पर विरोधी हो
 कहा जा सकता है कि धार्मिक समाज
 धार्मिक संस्था है, राक्षसीतिक नहीं
 को लोग यह कहते हैं कि धार्मिक समाज
 का धार्मिक संस्था होने के कारण
 राक्षसीति से कोई संबंध नहीं उन्होंने
 धार्मिक समाज को समझा है और न
 उनके प्रत्यक्ष ही धर्मानन्द को।

श्री काशी महाशक्ति पोस्ट बक्स नं० १६६ दिल्ली ।

भातर सरकार की नीति कच्चे

उठाये की नीति से चुकी है।
उपरोक्त के दौरान में भी कभी गांधी
में से बहरदली या सत्ता ब्रह्मचारी
नहीं की, लेकिन विचारों में प्रभा
की नेतृत्व ब्रह्मचारी आता रहा—बहरदली लोगों
से ब्रह्मचारी के नाम पर उनसे
आपने दायों पर ब्रह्मचारी किया जाता रहा।
और खुद करे विचारों से तब ठपके में
आकरि करती रही। उक्त समाप्त होने के
बाद भी वह ब्रह्मचारी रही, लेकिन कच्चा
कच्चे भाव से बोला बहुत मिलाता रहा
किन्तु हर कच्चे का कच्चे ब्रह्मचारी ब्रह्मचारी
नया है। बहने की २५ प्रतिशत कीमत
बढ़ाने की बात भी गई है, परन्तु अचानक
में साधारण आदमी को कम से कम
आर गुने शान्ति में कच्चा मिलाता है
इससे कम साधारण का खर्च बढ़ गया है।
और किसानों पर प्रकृति का भी
कोर हो रहा है। तो शासक से बहरच कोले
पाता और रीति आदि से फलनों
को तुलना हो रहा है। किसानों को
सम्पत्ति की लोकप्रिय सरकार बनने पर
उसे बागीरदारी और कच्चे की ब्रह्मचारी
कुछ राहत मिलेगी और कम देना भर में
से ब्रह्मचारी कच्चे चुकी है, तो यहां
भी कच्चे बागीरी।

किसानों को कुछ करते से एक और
आपत्ति का सामना करना पड़ रहा है।
कच्चे उन्हें बंगला से बहाने की ओर
रखा मजबूर के लिये लक्ष्मी और पक्का
सुपत्त में जाने का एक था। हर कच्चे नये
से इन सब कोले के डेके दे दिये गये हैं।
डेकेदार उनसे मनमानी भीमत ब्रह्मचारी
करते हैं। उनके अपने गांव की हर के
बंगला हैं, उनकी हर की बहने हैं।
कच्चे के लिये बहने का राज्य है। परन्तु
कच्चे अपने ही गांव और पक्का की नीति
माने का भी अधिकार नहीं है, इसीलिए
कच्चे हैं कि वह देश स्वायत्त है।

आज मोना का किसानों के आश्रय
का विचार भी देखिये, मैंने कृषि विभाग
की विचार की नहीं पाई है, स्वयं मेराक में
ही कृषि कर भी रहा हूँ। इसलिये मैं को
विचार रहा हूँ, वह कल्याण का नहीं
अनुभव का है। राखत्यान की कुछ
विचारार भाग, मेह, मक, कपास और
मेनी है। बाबेरी के कुछ भागों में भी
मनिषा आदि बोना जाता है। प्रायः
१ लाख बीघों के क्षेत्र में बागें योग्य
भी ब्रह्मचारी नहीं होता। अतः इन चीजों
की कोषवन्त विचार नीति लिये अनुसार
होती है।

गन्ना (बाड़) की बीघा २००
व पक्का।

मका की बीघा ८ मन पक्का।
मेहू की बीघा ८ मन पक्का।
कपास की बीघा ५ मन पक्का।
मेनी की बीघा २५ मन पक्का।

राखत्यान के किसान

किसान की आमदनी सिर्फ छः आने

[की कच्चेगावन्]



एक किसान कीमतन चार बीघा		
बीघा लेती करता है, जिसमें फलनों का		
बंटवारा कोषवन् नीति लिये पक्का		
होता है।		
फलन	बीघा	आमदनी
गन्ना (बाड़)	॥	२०० ८०
मेहू	२	२५० ॥
मका	२	२२० ॥
कपास	१॥	१२० ॥
मेनी	१॥	३० ॥

कुल कोष ७१०

कच्चे

लगाव	३२
लेती के बीघारों की मरम्मत खरीद	
आदि	५८
मजदूरी	१०
बीघा आदि	५०

कुल कच्चे १८०

कुल लाग	७१० ८५५
कुल कच्चे	१८० ॥

एक आमदनी ५१० ८५५
ने ५३० ८५५ लाग भर में किसान
को तब मिलते हैं, कच्चे कच्चे लाग
रखाव कच्चे और उच्छी बहनी हो,
पानी की सुविधा हो, लाग ही लाग भर
का हो और पर के बागीरी बरतन कम
करते हैं, फलनों को कोले, लाग, रीति
आदि से तुलना न हो। इसमें से भी
कम से कम एक हो बरतन किसान को
भीमारी, रिस्का आदि में देने पड़ते हैं।

आज से कि वह आमदनी भी बहुत
लाभार भाव कच्चे २०० की मन
मेहू आदि के किसान से है। नये
भी बहाना का ब्रह्मचारी कि हर
प्रायः तीन वर्ष से फलनों को बरतन
कोले रीति आदि से तुलना होता
रहा है। इसका जय नये कि किसान को
(=) रोष भी मजदूरी नहीं मिलती
कच्चे वैसाव में आश की मजदूरी
एक रुपये से कम नहीं लेता कच्चे
राखत्यान किसान की हलत मजदूरी
से भी गई नीति है।

कोष वर बढ़ते हैं कि बीघा के
ब्रह्मचारी किसान के पाठ माफ, बहनी
और मजदूरी की भी आमदनी होती है,
किन्तु किन्हीं व्यावहारिक अनुभव है,
बहने हैं कि कम बीघा है, (=) रोष की
मजदूरी पड़ती है तब मात्र में क्या बच
रकता है। उच्छी तो मेहनत की बहि-
नई से ब्रह्मचारी होती है। रोष मजदूरी हो
ने तो केवल काद के बहाना से पाठे बहने
है, रा २५ सेर दूध देने बागी में में

और ॥ रा २ सेर दूध देने बागी मजदूरी
से उनको कुछ भी पूरी पक्का कठिन
है। तब पर किसानों के सब नये उच्छी
पर कच्चे रहते हैं और इसीलिए वे उन्हें
पढ़ाते भी नहीं। वही ब्रह्मचारी कि राख-



श्री रबानोसिंह कल्लुवाहा

इन्ने भातर सरकार ने केमिफ्रल
इंजिनियरिंग की उच्च शिक्षा प्राप्त करने
के लिये इंग्लैण्ड मेला था। हाल ही में
वे कच्चे शिक्षा पूरी करने स्वदेश
लौटे हैं।

त्यान के किसान आश भी कच्चेदार है।
हां बहने के बागीरदारी और राखों की
कुट के विचार न बनाए भाते तो ब्रह्मचारी

किन कमनेताओं ने मजदूर किसानों
को ब्रह्मचारी न देने की सलाह दी थी, वे
ही मजदूर पर बैठते ही आशी भीमल पर
मेह मांग रहे हैं और इसे ब्रह्मचारी
बहाने बासे राखदोही करे का रहे हैं।

का कि कुछ भी महारों से उनकी शासन
ब्रह्मचारी। इन्ने पर देखकर आश्चर्य
होता है कि लोग कहते हैं और उच्छी
है कि किसान ब्रह्मचारी है। कोले कोई से
वह भी कहते हैं नती बिचकियाते कि वे
भातरदार हो गये हैं। इससे मासूम होता
है कि किसानों की बहनी शासन के बादे
में लोगों में किन्तु बहाना फैला हुआ
है। उच्छी का वही विचार हरक
प्रमाण है।

इस हालत में यह देखकर आश्चर्य
होता है कि किन्तु प्रमाणबल बागीरी
ने नये कास स्वयं किसानों को
ब्रह्मचारी न देने की सलाह दी थी, वे
ही मजदूर पर बैठते ही आशी भीमल
पर मेह मांग रहे हैं। और को लोग
इसे ब्रह्मचारी बहाने हैं, उन्हें राख-
दोही बहने की पृष्ठला कर रहे हैं। यह
किसानों को छुटवना नहीं तो क्या है? मैं
प्रभा मजदूर के नेताओं और नये मजदूरी
मजदूर से बल करता हूँ कि इन सब
बागीरी को विचार कर ब्रह्मचारी
उच्छी नये कर दें। बिच मजदूर कच्चे
नये में व्यापारियों को बरतनला दी गई
है, उच्छी तरह किसानों को भी आशा
है।



तुरन्त बनकर तैयार

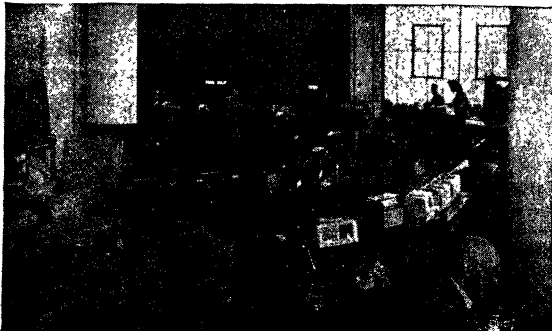
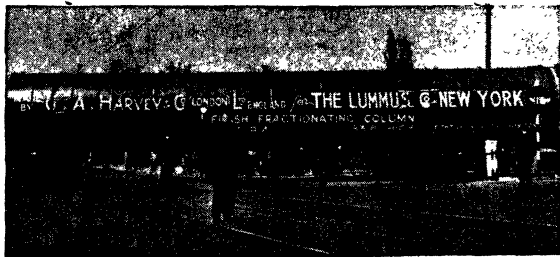
कैमल करने में बहुत ही सुगम है। रेडिफिके का
डिब्बा लोडियन। तीन मजदूर एक एक प्याते में
अम्लिय। धीरे धीरे नये आशिय और ब्रह्मचारी
बिनाले जावर। रिस्का में टक दीमिय।
नये थोड़ी ही में ही स्वास्थ्यकर और स्वास्थि
उत्तम वेप बन कर तैयार होजायगा।
यह स्पष्ट पानी में भी बनस्य जा सकता है।

साठे लिफ्टि कं. ऑन योकोलेट वर्कर

मिडि एक्सेटु—एक एक बागीरी हरक कं. बहनी मजदूरी विचार विविध, रिस्का।
इन्ने ब्रह्मचारी—कच्चे थोड़े ७५, बागीरी बागीरी, ब्रह्मचारी।

★ वि वि ध चित्रावलि ★

यह बृहदाकार चिमनी स्विडेन से बेनेजुला भेजी गई है। यह ८३ फीट लम्बी है तथा — इसका भजन १०० टन है। यह मिट्टी का तेल साफ करने के काम में लाई जाती है।



(१) इंग्लैंड के सम्राट तथा साम्राज्ञी को उनके २५ वें विवाह-दिवस के अवसर पर ३ फीट ६ इंच ऊँची और २५ मम भारी केक भेंट की गई थी।

(२) विज्ञान का नवीन चमत्कार इस मशीन द्वारा साधन के तुलनले के अन्दर का दबाव नापा जा सकता है।

(३) इंग्लैंड ने, १० साल अग्र्य देशों को रेडियो भेजने के कार्यक्रम को सफल करने के लिये इस वर्ष रेडियो प्रदर्शनी न करने का निश्चय किया है।

अन्तिम मिलन

(पृष्ठ १० का शेष)

दूरे दिनों दूर स्थिति यादें पथ को
सुख बना रही थीं। पथिक अपने पथ
पर भा रहा था। भाव वह प्रजनन-वदन
था। लम्बे लम्बे डब बहाये जा रहा
था। वह अपनी रानी को वह खुद लखरी
श्रीमतिर्धन पटुका देना चाहता था।

कुछ देर परचात पथिक अपनी
आँखों के सामने था। उठने पुष्कर—
‘पानी’।

रानी आई, हवाका बोला। चेहरा
देख कर समझ गई कि भाव अपने नन
सभा है। वह भी प्रजनन-वदन थी।
पथिक ने वह हवाका वनो का श्वो वनान
देकर दिया।

दूरे दिनों दूर प्रयात कुमार
पथिक के घर आया। भोजनोपरान्त वह
‘मामिनी’ को मिलने आया। उठ कर
वह बहुर सुख था।

‘मामिनी’ ने भी भाव अपना गृह गार
रूँ गति से किया था। उठकर सुन्दर,
‘राजप्रम’ चेहरा ऐश प्रतीति हो रहा
था, मानो बादलों के नीले रंगल से
चन्द्रमा घरमाया हुआ फाक रहा हो।
सब की माय में विन्दुर की ललाई चमक
रही थी। एक नरति रव को सुन्दर लाली
उठने पदन रही थी। कैदों से कुलपित
लेख की सुप्रतिष्ठत भाव राह पर कर लाली
थी। वसिष्ठा उसके साथ बैठे सुक
कर रही थी।

बकी ने टट टट टट करके बाएँ
बनाये। प्रयात कुमार ‘मामिनी’ के कमरे
में गया। वसिष्ठा बाहर हो गई। प्रयात
ने एक बार ‘मामिनी’ की ओर प्रेम मरी
विगाहों से देखा, पर देखते ही ‘संभवा
वदन...’ कहते र वह घर पर मुँह
हो गया।

उपचायक को बहुत विस्मय हुआ।
‘जो ही उरका भवान मुँह पर प्रयात की
भी होकर आकृतिप हुआ। वह लीम ही
‘मामिनी’ लेख बाया और उठने प्रयात पर
पानी के छुटि बाक कर उसे होख में
झाने का प्रयात किया। ‘मामिनी’ कुछ न
समझ सकी। वह मग सुख की लकी
नहीं। प्रयात को कुछ होख भाव दो
क्याकाल के कहा—‘मैव, का
भायु’ की वो दो सुका को।

कुछ देर परचात उपायक ने पथिक
के भाव कमरे में प्रवेष्ट किया। प्रयात
‘कुमार’ पथिक से बोला, ‘भायु’ की। वह
‘मामिनी’ मेरी वनन है। वह मग के देखे
हो की गई थी। बहुत कोष काने पर भी
‘मामिनी’ लीम वनन। मगकाय की कुल
के का भाव सेरे वन्दुव करी है। मुझे
‘मामिनी’ मग बाह है कि वही हवाका चेहरा
था। हवाके ललाट में एक निन्दु था, वो

भाव ही है। हवाका नाम संभव है।
हवाका कहते र वह री उठत।

प्रयात अपनी वनन के लख पर
वस। या वनन की वनन कर, प्रेम से
विशुल होकर, मुँहव हो गई। वह होख
आया, तो कने हवा कहते र वह लाली
हुई लोली, ‘के...टी...ए......’
...के...टी...।

‘मामिनी’ ने कहा—‘मा।
या बोस उठो, ‘मै...जे...टी...
...’ और हवाका कहते र लख ही हवाका
के प्राव वलेक वदा के पिर वनन में
विशिन हो गये। वह उनका वननिय
मिलन था।

सम्राट विक्रमादित्य

(नाटक)

लेखक—भी विराज

उन दिनों की गंगावधरी तथा
कुलद स्थिति, वर कि भारत के समस्त
परिमोक्ष पर प्रेश पर रको और हवाका
अनर प्रात यान हुआ था। वेध
के नगर नगर में द्रोही विपदावकावक
मारे हुए थे कि वो छुट के लख मिलने
को प्रसिद्ध वेवारा रहते थे। लसी
सम्राट विक्रमादित्य की ललाव चमकी
और वेध पर गकषणव लहरने लग।
आधुनिक सभ्यतासिध वातावरण को
लख करके प्राचीन कृपावक के
आधार पर लिखे गये हव प्रमोक्षक
नाटक की धक प्रति अपने पाठ कुविद
रख लें। मुख्य १११, डाक वन १००।
मिशन के परा—

विजय पुस्तक मण्डल,

अन्धानन्द बाजार, दिल्ली।

सफेद बाल काला

‘सिखाव से नहीं। हमारे आधुनिक
‘कुलपित’ लेख से लख का वनन क
कर उपायक बाह से काला हो जाता
है। वह लेख विमानो ललाव और लाली की
रोकनी को बदाता है। किन्हीं विपदावक न
ही मृग्य भाव को खर्त किया लें। मुख्य १११
बाह ललाव वनन को १११ और
कुल वनन को १११ का लेख मगल लें
महाराष्ट्रिक कर्मावक (V. R.)
वो० कमावक (१११ प्रमाला)।

५००) इनाम

(कर्मावक कर्मावक)

विजय पुस्तक मण्डल (१११ वनन
कने र वनन वनन विजय लें।
...का विजय वनन है वनन वनन
विजय वनन र वनन वनन वनन
कर्मावक कर्मावक कर्मावक, कर्मावक, वनन
वो कने वनन वनन और वनन वनन
वनन वनन र वनन वनन र १११
१११, वनन वनन १११, वनन वनन १११
१११ वनन वनन वनन वनन वनन वनन
वनन वनन वनन वनन वनन वनन



वो कने वनन वनन वनन वनन वनन वनन

अफीम की आदत कूट जायगी। काली बावन

अफीम से कुटकर पाने के लिये ‘आया कलप काजी’
लेवन कीविये, न केवल अफीम कुट बायगी वनन हवनी
वकि पैदा होनी कि कुल रको में भी नई वननी आ बायगी। बाव पूरा कोन पाव
का बाक लख वनन।

दियालय कैमिकल फार्मेसी हरिद्वार।



फोटो कैमरा सुफ्त

वह कैमरा सुन्दर मन्दे का, लफाई से
बना हुआ बिना किसी कट के हव
प्रकार के मगोहर कोटो तुलन के देता
है। हवाका प्रयोग मरक और लकी-
लकी काम करता है और कोकिमा काम लेने
बाहे और वननलानी दोनो ही हवले
काम के वकने हैं, वह कोमरी मगोहर
कैमरा में है, जो कोरे ही मृग्य का है।

वह कैमरा वरीद-वक कीर पूरा कोन लफाया कमाये। वनन वनन कैमरा पूरा
वनन वनन काट, कैमिकल, लख मग लखि वन २०० कोमल १११११
ववाहिटी वन २०० कोमल १११११ की लख वनन वनन ववाहिटी वन २००
कोमल १११, कैमिकल व डाक वनन १००।
मोट—एक वनन में १ कैमरा के प्रावक को कैमरा वन २०० सुफ्त। लख लीमिय
है वनी बाहरे में वननी विराक होमा पनेमा। भाव वनन वनन हवने पर कीमल बापिख
केल वनन वनन (V. A. D.) वन १११, दिल्ली।
West End Traders (V. A. D.) P. B. 199 Delhi

लाखों रीगियों पर अनुभूत काला मरहम (रजि०)

दाद, बुलबी, कोजा, कुली, बवाली, कोड बादि चम रीमो पर
वत प्रलितव वनन।
भारत सेवक औषधालय, नई सड़क, देहली।

१००० रुपया नकद इनाम

मासिक धर्म एक दिन में जारी

मेनो लारक वनन—एक दिन के वनन ही कितने ही अने और वनी
बाहक से कने हुए मासिक धर्म का बाती कर देती है, कोमल १११।
मेनो लारक वनन—वह मासिक धर्म को लीम वनी करके रहम को
वितकल आवानी से लख कर देती है। को० १११। बाह रको मगमरी हवलेमा
न कर वनन के वननलानी को वननल वनन कर देती है।
वनन वननलानी—१ लख के लिये हवल न होने की गारवती। को० १११।
मेनो लारक के लिये २००। १००० वन हवत को मेनो लारक, का वननल वनन
नावुधी वनन वनन।
लेरी हाकर वनन के वनन (A. W.) वनन वनन वनन वनन।

विवाहित जीवन

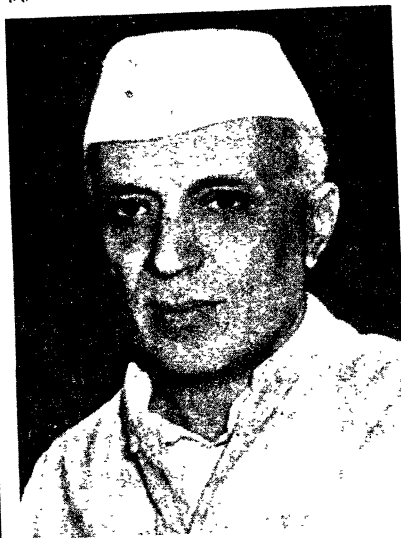
को वनन वनन के वनन वनन वनन रों तो वनन वनन के वनन वनन।
१—कोक वनन (वनन) १११ २—वनन वनन (वनन) १११
३—वनन वनन (वनन) १११ ४—२०० वनन (वनन) १११
५—लोहावत (वनन) १११ ६—वितकल (वनन) १११
७—कोक वनन वनन १११ ८—वनन वनन (वनन) १११
वनन वनन के वनन वनन वनन वनन वनन वनन वनन वनन वनन वनन
वनन—लोव वनन वनन (को० १११) वनन वनन वनन।

जुमारो इंडस्ट्रीज

वीर उर्जुन

“एशिया का कोई भी देश राजनैतिक-सामग्रा को सहन नहीं करेगा”

पुस्तकालय
कोरबी

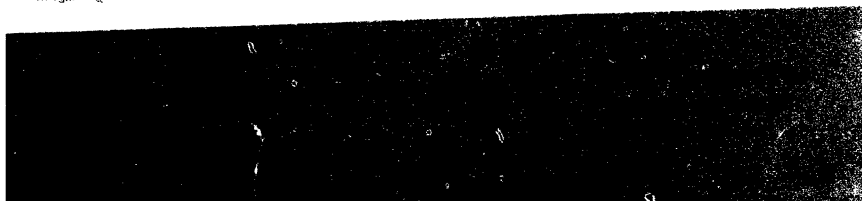


गार्डो-हत्या केस का सबसे मुख्य
अभिमुक्त नाथूराम विनायक गोडसे

उक्तमण्ड में सुदूरपूर्व मयुक्तराष्ट्र आर्थिक कमिशन का उद्घाटन करने
दृष्ट. प० गणक ने उपर्युक्त विरभाषना की है।



सुदूरपूर्व आर्थिक कमिशन के १९५८ के
निये निर्वाचित प्रधान डा० आनमभाई



दैनिक वीर अर्जुन

की
स्थापना अमर शहीद भी स्वामी भद्रानन्द जी द्वारा हुई थी
इस पत्र की आवाज को सफल बनाने के लिये

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लि.

के स्वामित्व में उसका संचालन हो रहा है। आज इस प्रकाशन संस्था के सत्वावधान में

दैनिक वीर अर्जुन
मनोरञ्जन मासिक

* सप्तिह वीर अर्जुन साप्ताहिक
* विजय पुस्तक भण्डार

❁ अर्जुन प्रेस

संचालित हो रहे हैं। इस प्रकाशन संस्था की आर्थिक स्थिति इस प्रकार है

अधिकृत पूंजी ५,००,०००

प्रस्तुत पूंजी २,००,०००

गत वर्षों में इस संस्था की ओर से अपने भागीदारों को जब तक इस प्रकार लाभ बांटा जा चुका है।

सन् १९४४

१० प्रतिशत

सन् १९४५

१० "

सन् १९४६

१५ "

१९४७ में कम्पनी ने अपने भागीदारों को

१० प्रतिशत लाभ देने का निश्चय किया है।

आप जानते हैं ?

- इस कम्पनी के सभी भागीदार मध्यम वर्ग के हैं और इसका संचालन कभी लोगों द्वारा होता है।
- 'वीर अर्जुन' वर्ग के पत्रों की सम्पूर्ण शक्तियाँ अब तक राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने में लगी रही हैं।
- अब तक इस वर्ग के पत्र युद्धक्षेत्र में डूब कर आपत्तियों का मुकाबला करते रहे हैं और सदा अमला की सेवा में तत्पर रहे हैं।

आप भी इस संस्था के भागीदार बन सकते हैं।

वीर

- इस प्रकाशन संस्था के संचालक वर्ग में सम्मिलित हो सकते हैं।
- राष्ट्र की आवाज को सफल बनाने के लिए हम पत्रों की ओर अधिक मजबूत बना सकते हैं।
- अपने धन को सुरक्षित स्थान में लगा कर निरिच्छा हो सकते हैं।
- आप स्थिर आय प्राप्त कर सकते हैं।

इस संस्था का प्रत्येक शेयर दस रुपये का है। आप भागीदार बनने के लिये आज ही आवेदन-पत्र की माँग कीजिये।

मैनेजिंग डायरेक्टर—

इन्द्र विद्यावाचस्पति

श्री श्रद्धानन्द पब्लिकेशन्स लिमिटेड,
भद्रानन्द बाजार, दिल्ली।

वीर अर्जुन

आर्यभट्ट प्रसिद्ध हो न देवें, न प्लावनम्

गोमहार २६ जेष्ठ संवत् २००५

चौधरी रहमत अली

पाकिस्तान जब फ़िराक़ में आ चुका है, परन्तु एक समय यह सचमुच ही ऐसा स्थान था जिसके सब होने की कल्पना श्रुतिमय किसी ने भी नहीं की थी। यह स्थान विश्व हुआ और भारत के करोड़ों लोगों के हृदय को धमका दिया। हमके जाने पर भी इसे रोका नहीं जा सका। इसे कर्म की नैताओं की राबने-लिक़ बन्दूकशरिता कहे जा प्रह्लिमानशी-तियों और अर्थों की गिरीबाग़—परन्तु जब इस क्षण को झुठलाया नहीं जा सकता कि संसार के नफ़े पर एक नया देश—पाकिस्तान—जन गया, जिस की कमी किसी ने कल्पना भी न की थी।

इस पाकिस्तान के स्थान के सूच-भार ने चौधरी रहमत अली। चौधरी शहर ने 'पाक एशिया' की योजना बना कर सारे एशिया पर दुस्त्रिम साधनाय का स्थान देखा था। 'एशिया' का 'दीनिया' तो अभी तक नहीं बना, परन्तु पाकिस्तान की शक्ति होने से उन्नी की कल्पना को और उर्वर भूमि मिल गई। अनेक प्रकेशित लिखकर 'मुस्लिमान' 'नबीरिस्तान' आदि स्थानों के रूप में प्रत्येक भारत ने उन्हींने जलज २ पाकिस्तान स्थापित करने की योजना का प्रचार किया है और भारतीय प्रमुखभागों के हृदय में यह विषयभी शनैः शनैः अप्रकट रूप से अक़रित हो रहा हो तो किसी को यह आश्चर्यजनक बात नहीं मानी जायि।

भारतीय प्रमुखभागों की यथावृत्ति पर हम चन्देह नहीं करते, परन्तु जिस मनोवृत्ति के कारण पाकिस्तान का नाम हुआ है वह मनोवृत्ति एक रात में ही एकदम पाकिस्तान विरोधी दिशा में प्रवृत्ति प्राप्त कर देती, ऐसा विचार करना भी इतना सरल है कि मनो-विज्ञान के सर्व समस्त किन्मतों की अपेक्षा करना है। वास्तविकता को झुठकर सर्वथा राष्ट्रीय हक़ीक़त से शोचने पर भी इसे हर चीज के उत्तर काग़रफ़ा की नीति ही सर्वथा समो-चित प्रतीत होती है।

जो १ इस पाकिस्तान की वृष्ट भूमि और दुस्त्रिम लोग के विरुद्ध इतिहास पर इतिहास करते हैं जो २ हमें यह शर-अ-क़ीर कहना है कि इस्लाम में कहीं तो कहीं ऐसी चीज छुपी हुई है जिसके

कारण एक रात चलता सामान्य मुसलमान भी बलाघ के माय पर बकी आवा-नी से मजबूर था, जा सकता है। तेरे ही जाल पुरानी भीड़ें शायी अफ़िकांश विमान-विपद बावों पर भी चन्देह की उत्पत्ति मात्र से कहा 'आफ़िर' होने का जाल पर रहता हो, यहाँ यदि यह संकुचित दृष्टिकोण खड़ा बना रहे, तो हमें आश्चर्य क्या है।

अल्पत उदार दृष्टिकोण रखते हुए जिस 'इस्लामी मनुष्य' को इस्लाम का आचार समझ गया है, वही इस्लाम की सब से बड़ी कमजोरी भी है। कमजोरी इस अर्थ में कि इसके कारण अपने मत-वादी को अन्ध-वृत्त करने के कारण ही हैदराबाद में भारत के शासक उपरान्त होती है वह कभी शासित को विर-स्वाधी नहीं बनने देगी। फ़िलिस्तन के मामले में जिस प्रकार समस्त मध्यपूर्व के मुस्लिम राष्ट्र एक स्वर से बोलने लगे, उससे यह स्पष्ट आभास होता है कि यदि हर पर-मत्त-अवशिष्टता को मोड़ी ही भी हवा दी जाए तो यह आग़ किस प्रकार सारे संसार को ज्वालायाम बना सकती है।

चौधरी रहमतअली कादर वर्य हंमेश्वर है यह कर जब पुनः लोहरी लौटे है। एक श्रुताक़ात में उन्हींने कहा है—

“मैं मुस्लिम लोग से बाहर रह कर ग़म तीन मूल की योजना को समस्त करते का प्रयत्न करूँगा। भारत संघ में जो सारे पांच करोड़ मुसलमान बाकी हैं, उनको मैं मुखा नहीं सकता। उनका मैं एक प्रमुख राष्ट्र बनाया चाहता हूँ यदि यमकोते से बातचीत हल न हुई तो हमारे पास और भी साधन हैं। सब मुसलमानों को मिला कर शीम ही करमी और फ़िलिस्तन का युद्ध भीतना चाहिए।” पाकिस्तान के 'पाकिस्तान रायम्' ने तो यह भी खबर दी है कि 'उनके समर्थकों का वर' एक सम्मेलन बन्नी ही लेने वाला है।

यदि चौधरी रहमत अली के सम-यर्थ कहा भारत में भी जा गये—और अपनी तब पाकिस्तान से बाजिब काये मुसलमान शरफ़ारियों के रूप में ऐसा कोई व्यक्ति बना नहीं आया है, ऐसी ग़ादरी कीन दे कहा है—ता जिस विषय-बीज के संकुचित होने की दुर्गति से हम मजबूती हैं उसकी ओर समय रहते अपनी लश्कार के अफ़िकांशों का प्यास भीतना दम आपना कलंज सम-जते हैं। चौधरी शहर की कुछ पुस्ति-कमें पहले कई प्रान्तों में जन्म ही हो चुका है। मजबूती और केन्द्रीय शरफ़ा की मजबूती में इस विषय में और अधिक आश्चर्य रहना चाहिये।

निजाम और भारत

विश्वोत्तम मान एक पक्ष के हैदरा-बाद निजाम और भारत सरकार के मध्य को बातां चल रही है उसका निरचित आभास क्या है यह अब तक बनता को विवित नहीं है। गत सप्ताह ही हैदरा-बाद के प्रधान मंत्री भारत सरकार द्वारा दिये गये निश्चित प्रस्ताव पर निजाम का उत्तर लेकर विश्वी ध्यान सारे ने, परन्तु वे नहीं आये केवल हतना ही नहीं, उन प्रस्तावों के स्वीक़रण के लिये भी आवश्यकता में भारत सरकार को वष भी मेलने है। इसी स्थोकर में ही तो अब तक सारा समय अतिवा-हित होया रहा है। जिस प्रकार निजाम हैदराबाद में भारत के शासक उपरान्त समझौता का नया किया है, भारत की सीमाओं पर निजामो पुस्ति ने काफ़ीप्रय की है और जिस प्रकार रिशतव के अन्दर हिन्दुओं का जीवन और सम्यि रखागोरी की दानवता से प्रतिचय आतंकित रहती है उसको देखते हुए कभी भी तब भारत सर-कार की अब से बहुत पहले ही अल्पत कदम करके उठना चाहिये था। परन्तु भी सायक़ कभी उठने कायुक्त मायुक्त होते हैं कि अब ऐसी बड़ी आ भी गई तो वे भारत सरकार के प्रस्तावों के स्वी-कारण में ही काल-मर्य करना संभवक समझते हैं। संकुचित के साराकल बायमह के शब्दों में भी सायक़ कभी को 'महा-वाग्निविषय' की कल्पना उचित है। यदि निजाम मयकचिन्त काबहार को ही अपने लिए अर्धकर समझें तो उन्हें दोष नहीं दिया जा सकता। परन्तु यदि भारत सरकार को इस कायक़ में इतिमयन साराक़ हुई तो यह नहीं भूल जाना चाहिये कि अब तब निजाम को भी टील दी गयी है बनता उसी ने अल्पत कायुक्त है। अब बनता की प्रचीता सीमा तक बहुत गई तो तब इस बनतन और बनबाषों के युग में उसकी अपेक्षा-लना करना न केवल बनता के भाग से, क़रिड़ अनेक भाग से भी लिखवाक़ करना ही होगा। अब बल-आविष्य नही का पूरा भीतामिकत कर बाता है, तब नही के कर पर से हड़ो का नया लाल होगा।

जो १ में ऐसा समाचार प्रकाशित हुआ है कि हैदराबाद के प्रधानमन्त्री नेसे बाहान विषय में ६० प्रतिशत मुस्लिम अवरस्यकों को एवं ४० प्रतिशत अवरस्यक हिन्दुओं को स्थान देने की तय्यारी है। प्रारम्भ में तो यह अनुवाद इसी प्रकार रहेगा, परन्तु सीधे बारे २ परिवर्तित होते २ यह अनुवाद उलट जाएगा—अर्थात् ४० प्रतिशत मुसलमान और ६० प्रतिशत हिन्दु। यदि वह समाचार सच है तो बायक़-जनक है। और यदि ४० अबाहर लाल नेक़ य की-सी ररे के लिये भी

इस प्रकार के आमतान्मय विद्वान् के साथ किमामक रूप में समझौता कर लेते हैं तो यह महान् अनर्थ होगा। 'प्रारम्भ' और 'परिणाम'—इन दो शब्दों के ररे से क्या कोई सुराई काय्यही में परिवर्त हो सकती है। जो चीज तोक-नन के विपद है वह यदि आलापर ने अनर्थकारी है तो वह हद समय भी उतरी ही जनयक़ार है।

हमारे प्रधानमन्त्री पग पग पर कर बनतन का नाय जुलुज करते हैं। बारे संभार में वे जनतन्त्र के प्रसिद्ध समर्थक माने जाते हैं। बनतन, जनतन्त्र, जनतन्त्र—यह उनकी आदिनि बोधवा है। फिर हैदराबाद में ही यह बनतन्त्र को लय्ये गयो।

और यदि हैदराबाद में इस प्रकार का अमतान्मय शासन-विद्वान्त स्वी-क़रणीय हो कि ८८ प्रतिशत बनता की केवल ४० प्रतिशत स्थान विरुद्ध और १२ प्रतिशत लोगों को ६० प्रतिशत, तो क्या हम विनयवनत बाची में कुछ कहते हैं कि करमी में अल्पसंख्यक हिन्दुओं को ६० प्रतिशत शासन-विचार क्यों नहीं दिया जाता।

म्याय, म्याय है और अन्त्याय, अन्त्याय। यदि भारत सरकार ने और हमारे प्रधानमन्त्री ने इस प्रकार का अन्त्याय एक बार स्वीकार कर लिया तो समस्त राष्ट्र-धारी में एक ऐसा मयंक विरय व्यस्त हो जाएगा जो प्रत्येक बंग को जल-विषय और-गतिर कर नष्ट करे लुगेगा।

काँच सियों पर अनुशासनात्मक कार्रवाई

१५ अगस्त के बाद देश की शासन-स्था का पूरा कायं के हाथ में बाते ही देश की बनता में तो आर-म-विरवा की और अपने आप को स्वतन्त्र समझने की मयना गयो हुई, परन्तु वे वष कायं कयों को निरस्यो देह मेल और अपने त्याग व तत्पय के कारण जनम के आराधन बने हुए वे, उनका नेतिक बारातल हतना गिर गया कि अब बनता उनकी आराधना करने के बयाय उनकी समाजोचना की दृष्टि से देखने लगी।

यद्यपि यह सब काँच सियों के विषय में सच नहीं है, परन्तु इस समय देश में सब म्यायक बने अशाचार और रिशत लोरी का बहुत कुछ दुर्भेय देखे ही शोचों को दिया जा सकता है किन्तुने अपने पहले के त्याग को अब इस रूप में म्याय शरित उमाहना शुरू किया है। इसी का परिणाम है कि अनुशासने लोके कायं व शब्द में एक हमर कायं व कर्मों के ऊपर कायं व कयों की ओर से अनुशासनात्मक कार्रवाई करने पर विचार किया जा रहा है।

भारत हैदराबाद चर्चा

हम सतार की बनता बनी मनुष्यता से हैदराबाद से चलने वाली यात्राओं के परिणाम की प्रतीक्षा करती रही है, परन्तु अभी तक कुछ भी परिणाम पता नहीं लगा है। बीच में निजाम ने प० नेहरू को हैदराबाद जाने का निमन्त्रण किया था, परन्तु वह अस्वीकृत कर दिया गया। फिर -रियासती अधिवास के ठेकेदारी भी मेनन के हैदराबाद जाने की चर्चा चली पर वह भी कार्यान्वित न हुई। अब पता चला है कि हैदराबाद के राजानमन्त्री मीर कायम अली और निजाम के वैधानिक सहायक सर बास्कर गौडन हल सहाई की बमालि से पहले पुनः दिल्ली पहुंच रहे हैं और भारत सरकार से पुनः नये विधेय के बातचीत शुरू होने वाली है। यह बातभार अलायिगात क्यों? क्या कायम अली (माउण्टबेटन और उनके सम्मिलन मित्र सर बास्कर माऊन) जाते जाते कोई नया शुल तो नहीं खिलाना चाहते?

पठानकोट-मुम्बई सम्बन्ध तैयार

भारत और कारगढ़ के नये गलाना-यात्र के लिये एकमात्र स्थल मार्ग के रूप में ६५ मील लम्बी पठानकोट-मुम्बई एकमात्र तन्त्रा होने वाली है। ३० मील तक सर आलायिगात माऊन को कायरा। ३ माघ में अन्तर्गत कुछ सजा के साथ हल एकका को बनाने में तीन करोड़ रुपये व्यय हुआ है। एकक पर तीन करोड़ रुपए और १५०० छोटे पुल बनाने गये हैं।

गांधी हत्याकांड का सुकदमा

१० मई को यह तथ-इसका का कि गांधी हत्याकांड के घटने की अनुवाही १५ मई से होगी, परन्तु अब निश्चय हुआ है कि इस घटने की दैनिक अनुवाही २२ मई से होगी। उपरांत एक के सफाई आ पल-० की मोडकरी की प्रारंभिक पर यह स्थिति दिखा गया है। उपरांत के अफाई को अमिषुको से पेल में मिलने की जाजा है भी गई है। अब आमिषुको को स्वेच्छ १४वां में रखा गया है।

सुराशर्दी नजरबन्द

बंगाल के मनुष्य प्रदान मन्त्री तथा हल समय पाकिस्तान विधान सभ्य के अध्यक्ष की हुनन शरीर सुराशर्दी को पूर्ण अलायिगात से लायबनिक अलायिगात के अलायिगात नजरबन्द कर लिया है और बलकला से विमान द्वारा हल आलायिगात पर डाका पहुंचे थे।

अमृतसर और श्रीनगर में हवाई

मर्मिम

अमृतसर से श्रीनगर एक मास की डल है कि पिए हवाई नावावायायारें-



लिय बोर्ड में हवाई सर्विस प्रारम्भ की है। बाकिमिषा वेन एयरवेज लिमिटेड को ५ गुन से सर्विस पाछु करने के लिए अलायिगात लाइसेंस मिल गया है। यह सर्विस सहाई में तीनवार चला करेगी।

पाकिस्तान के पांच जिलों में

प्रवेश की अनुमति

परिचयी पनाब में अण्डलत रिचो तला बमों के उडार के कार्य में को कडि-तला बा रही थी उडका प्रमुख कराय यह था कि उडकार, पलाकोड, नेलाम, एलकापयदी और नेमलपुर इन पांच जिलों में आभी तक भारतीय कार्यकर्ता नहीं आ सकते थे। कि-उड कर भारत सरकार के बारम्बार आग्रह से इन जिलों में भी कार्यकर्ताओं को जाने की अनुमति मिल गई है। आशा है कि इन हल कार्य में वह मरणा नहीं रहेगी।

पाकिस्तान के कार्यकारी की

हस्ताल

विश्वेक हलति से पाकिस्तान के सरकारी कर्मचारी को हस्ताल कर रहे हैं उनको कार्यविभाग की ओर से मौखिक नोटिफ दिया गया है कि उन्हें हस्ताल के विरोध का चेतावनी मिलेगा। कार्यकारी में चम भी है कि यह सरकार से हल विरोधोपय वेतन नहीं मिला तो हम भारत चले जायेंगे।

इथियोप नेशनल एयरवेज का

राष्ट्रीय करण

इथियोप नेशनल एयरवेज एक निष्कम्पनी है। यह उभयमन्ता है कि भारत सरकार उस पर कब्जा करे। हल समय पाकिस्तान अधिवासक कम्पनी के प्रबन्धकों से सम्पर्कित की चर्चा कर रहा है। सर्वे तय हो जाने के बाद विशेष कम्पनी की पू को नैनगरी की लाय करेने और तल मन्त्र मन्त्र निर्धारित किया जाएगा। यदि यह पक्ष सफल रहा तो सरकार अलग गानु कम्पनियों का भी राष्ट्रीयकरण कर ने पर विचार करेगी।

कम्प्यूनिस्ट का सरकार को

उलटने का प्रयत्न

परिचयी बंगाल के यक्षमन्त्री की विश्वकथन राय ने एक सल्लय में यह पक्ष है कि बंगाल के कम्प्यूनिस्टों का प्रभाव और बमों के कम्प्यूनिस्टों के सकल होने का प्रमुख प्रभाव है। सरकार द्वारा पकड़े गये कुडिन्ती से यह

भी पता चलता है कि कम्प्यूनिस्ट पार्टी कारे देश में वर्तमान कार्य की सरकारों को उलटने के लिये हल्लाशी का समन्वय कर रही है। पार्टी का कर्मिषन उडरेय बनता हाय सल्लय विद्रोह करना है। पार्टी के कार्यकारी कार्यकर्ता भूमिगत गुप्त रूप से कार्य कर रहे हैं।

कच्छ का शासन केन्द्रीय सरकार के हाथ में

बम्बई विचारों की शासन एयरस्था भारत सरकार की ओर से भी १० के ० देखाई ने अण्डने हाय में से ली है। शीम ही कच्छ के सल्लय तल पर एक कन्दरायह बनाने का कार्य शुरू कर दिया जाएगा। राबबुल्लय के लिये सल्लय भी गया शीम बन रहे हैं।

दिल्ली में एक जुलाई से पचास

नये स्कूल

गाने भारतवर्ष में अतिशय बुनियादी शिक्षा के द्वारा बनता के लाफुक्तिक और नैतिक स्तर को ऊंचा उठाने के लिये दिल्ली में परीक्षक के रूप में एक जुलाई से पचास नये स्कूल मल्लोने — बिबले के कान्य मल्लोने के लिये फिर ये ही मल्ल आरंभ का काम से लगे।

भारत में वैक विरोध डू

वैकोलायाकिपा के कुछ टेकनीकल विशेषता का एक हल अल्लय भारत में प्रमुख कर रहा है, को बहा सल्लयनिक पदार्थों, हवाई बहायो, टेक्नीकोन बमों, विपुल लाइनों और विमानों के कारखानों आदि से सम्पर्कित उद्योग बडे पैमाने पर कोलने की सल्लयनालों के विपय में बानकारी एकलित कर रहा है। यह हल अल्लय की अण्नी रिपोर्ट उद्योग विभाग को लीय देगा।

लन्दन में पंडितपना वार्ता प्रारम्भ

भारत की गौडह पायन मात लन्दन में शुरू हो गई है। यह एकम अल्लयम एक कल्ल गीत करोड रूप्य है। भारत सरकार के कार्यन्वय की परपुल्लय वैदी के नेतृत्व में कार्य विशेषज्ञों का एक प्रतिनिधिमण्डल बहा पणु बा हुआ है। इन प्रतिनिधिमण्डल के कार्य विशेषज्ञों का एक अल्लय हल के कान्येन पर विस्तारमयी और वैद्यक्य भी हैं। अल्लयम मात लल्लय के कान्येन की हलवाचिक से सम्बन्ध पर ही भारत की अल्लयक बोमनाओं का अधिपति मिले।

क्रिस्तालीन सचयें

अलायिगात में करले और बह-

विरोध की एक माघ एक युवक बल्ल करले का आदेश दिया था। बरलों और बल्ल विरोध में बरपिए हल आदेश को मान भी लिया है पर बानी एक सेनी बल्लो ने निस्तरलीन के अल्लय उडु लाई है। बल्लविरो की एक बल्लर बल्ल मागी ने ड्रावोर्डन शीमा पर आक्रमण कर दिया है और बल्ल डीलल अल्लय एक युव गई है। अमिषी सेनाको ने हल्लयक शीमा के अल्लय दो स्थानों पर प्रभाव किया है। 'उडु सेनी' आदेश के अल्लय में सेनी बल्लो में भी अल्लयमयी मल्लय उल्लयन हो गये थे उन पर अलायिगात कोल्लि से विचार किया जा रहा है। बरलों ने उडु बल्ल करने के अल्लय में को जी लल्ले रली है उनमें से कुछ बल्ल है कि बरलों को कोई भी विराम सल्लय तल लल्लय मल्ल नहीं होना बल्ल तक कि बल्लो प्रल्लयिों का आना बल्ल नहीं किया जाएगा।

अल्लयमयी मल्लोने के अल्लय हल सल्लय के निष्क अधिपति में ही बल्ल हो जाते में अल्लय अल्लय होने लगा है।

अमेरिका का वल्ल-सैनिक जलद

अमेरिका की प्रतिनिधिमण्डल की एक विशेष समिति ने कान्य न से अमेरिका के विरोध के लिये अल्लय सैनिक बल्ल के लिये ११ अल्लय २ करोड २६ लाख ६५ हजार की भी पचास हजार की विचारिका है को बरपि की वैल्ल सेना, नौसेना और हवाई सेना में बल्ल दिने कायेंगे। सल्लय लल्लय ने हल्लय अल्लयिों की वैल्ल सेना और लल्लय लल्लय अल्लयिों के लिये पांच की अल्लयिों का कान्य सेना बल्ले कायेंगी। बल्लो जुलाई तक पांच लाख पाचोड हल्लय अल्लयिों की वैल्ल सेना और तीन लाख बल्लयने हल्लय पाच की आल्ल अल्लयिों की हवाई सेना तैयार हो कायेंगी।

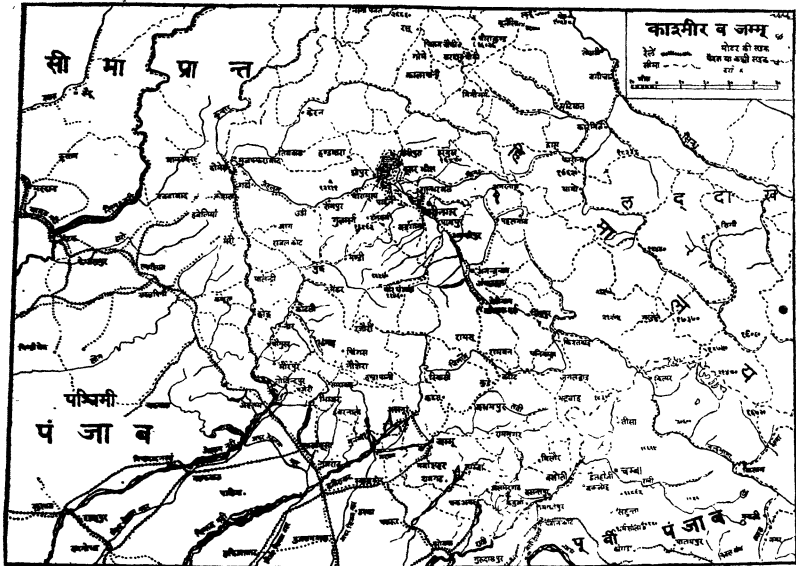
१५० नकद इनाम

विद्र बशीकराय पण्य-हल के भारत बल्ले से कडिने से कडिने बल्ले विद्र हो गई है। उनमें आल्लय बिसे चाहते हैं चाहे बल्ल पल्लर दिख सों न हो चाहे बल्ले बल्ल हो कायेंगा। कोल्ले आल्लयिों, नौकरी बन की प्रति अल्लयम और लल्लरी में भीत लल्लय परल्लय में पाच होत है। अल्लय पाच का २११) चदी का ३०), लल्लय १२१) मुल्ल लातिन करने पर १५०) हल्लय विच डल्ल आल्लय न० ५४

पो० कल्लरी सहाय (गया)



Jepik Industri (India) Ltd. Gwalior



नया काश्मीर

अगर फिरदौस बरूँचे जमीनरत ।

हमीनरतो हमीनरतो हमीनरत ॥

— यदि इस बरती पर बही खर है तो यह बही है, बही है, बही है। बही बरती का खर काश्मीर पाकिस्तानी दानों की संसार-रखली बनी हुई है। शेर काश्मीर बेल काश्मीर के देतुव में प्रत्येक काश्मीरी बाल-बूढ़-लकड़ ने हली भूमि पर पाकिस्तान की बन्न खेदने का निश्चय किया है। काश्मीरी चाहते हैं कि भारतय सेनाओं की सहायता से बुरा पाकिस्तान के 'काश्मीर बलीकन' के कानों से परतते हों। इन काश्मीरियों का अपनी काश्मीरि के निवास बाहर करें। इन बहों के बूँ का यह मर्दाना प्रत्येक है।

उपर काश्मीर काश्मीरियासल का नकशा दिया गया है। नचि (१) काश्मीर की बाल सेना परब कर रही है। और (२) काश्मीर स्वातन्त्र्य समारोह के काश्मीर पर ठही बाल देना के एक दिन के १० नोकर शय मिला रहे हैं।

यह नई वीर ही नया काश्मीर है नया काश्मीर बिन्दाबाद ।



मां ! अब बापू कब बोलेंगे

[श्रीकृष्ण 'हरल']

मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

कब शुरुआत राख-कब-अभिहित, मोन आकर पल्लाव बोलेंगे ?

मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

बिन में कबया प्रतिनिधित्व थी

या बिनमें अतुराग आवाहित,

को भर-भर आते थे प्रति पल

लल दौनों-दौनों का पीठित

बन-भन उपमन देल बल्ल-बन—

ते को भर-भर पकड़े थे,

कृति-चराने हित मन-मन्दिर में

को प्रभु की प्रतिमा गढ़ते थे।

कब ये ओषधि-पुत्र, बन-बीजन, कबया-ब्रह्म नवन खोलेंगे ?

मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

बिनका शुरुल स्वभाव मनोहरता

का या मधुब नन आया,

मन मानस में बन-बामति का

या बिलने नव नवर उठाया।

स्नेह-ललित या बिनका अन्तर

बाबी में अमृत का वर्षा,

बिनको मोहन मंत्र सिद्ध या

या बिनमें जन-त आनन्द।

हृद निष-धरे बगत में थे फिर, प्रभु श्रुतार कब बोलेंगे ?

मां ! अब बापू कब बोलेंगे ?

शरणार्थी की पुकार

[श्री देवावनाथ]

हर मन्दिर के द्वारों पर आवाज लगाया जाता है।

दिलों के मोहो बीन बीन में उठे चढ़ाया जाता है ॥

हम शरणार्थी, इन्हीं लिये क्या है, बलि के पात्र नहीं ?

ऊँची कोठी बाँधे बन्धु बना हम उनके समगाय नहीं ?

फिर बह केला अन्धारा भला वो बन दोखत में इठलाये ?

हाने हाने को तरा हाथ हम उस ज्वाला में भर बाँधे ॥

क्या हम भी हो गये बहरे ? फिर क्यों उठार नहीं पाया है।

हर मन्दिर

मगधान् ? हमारी हजत क्यों हर सगह बिलोने की छुट्टी ?

आकर के अपने घर में भी छूटी तकफिर नहीं छुट्टी ॥

बलवि स्वरेख में आये हैं फिर भी शरणार्थी ब्रह्माते ?

अपने घर में होने पर भी हम हाथ भर क्यों बननाते ?

हममें उनमें क्या भेद अन्धा में नहीं समझ बह पाया है ॥

हर मन्दिर

हैं हमने कब उठाने पर फिर जो आश्रम नहीं मिलता ?

रोटी का डुब्बा आने को आलः की छम नही मिलता ॥

हृद कहीं में कोना पल्लाव लारों की नंती छाया में ?

कब कोई कल्पना रहा नहीं मगधान् तुम्हारी माया में ?

हैं बहुत बहा कर कटोरी की आन बाह नहीं में पाया है।

हर मन्दिर

बन दोखत की उन बहरी में थे कभी हाथ हम भी छूले।

हम भी लोभार मनाते थे हैं कभी नहीं थे दुख भूले ॥

पर आब ठाकरे हर दर की मुले नगे रह कर लाते ॥

बनकोर अन्धारे हैं छाया हम डूबे राह नहीं पाते ॥

मगधान् क्या की हमको का, शुभ आश्रम तुम्हारे माया है।

हर मन्दिर

बढ़े चलो

[श्री मेहेन्द्रनाथ चतुर्वेदी]

है कान्तिकारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष।

हम उठो परा, ललित, आभार कांचे,

हम बढ़ो प्रलाप का मधुवाती नेम लिये;

हम गारो हुनकर दिग्गम भी मरगन करें,

हम शुरुवात हो तबख तरणिया का तेज लिये।

हम निष्कल पको तलवार चुप कैलिया नावा पदन आष।

है कान्ति कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष ॥

हम में अन्तरहित है बहिष्क का प्रकल तेज,

हम में द्वांचि शिवि प्रादिक का निस्कार्य त्याग;

महाप्राण और के नेमब बल के कचकारों,

है निमित्त दुर्धी में प्रगतविह देताबी की विपत्ती आष।

हम इत्यन्त ते बलहाली, निष्कप निब बल को मूल आष।

है कान्ति कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष।

रब के कथ भी ठोकर लाकर फिर पर चढ़ते,

परपर में विष विष फुल बने ज्वाला अन्धर;

अत्यधिक अश्रित चदन भी बला अग्नि हमन,

हम उप खते अन्धारे दुन्दारे स्वाधिमन का निमन्तर ॥

'कर मिट' या 'मर मिट' लपन बना, हम उठो बलाप्रो प्रलाप आष।

है कान्ति कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष ॥

हम चलो हमन का ज्वालाशुकी निमलेष पड़े,

हम बढ़ा दुष्क, गोपद समान हो बायें बाया के छद्म,

हम स्वाय भोग विप्लव की ज्वाला चेताबी,

हम चला उठ' ललकार दिवालय कटिगाई के को जूझ।

हम 'रक्त-रक्त' का स्वतन्त्रा देवी के शायक नती आष।

है कान्ति कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष ॥

बिलके करीर का एक-एक अपविष (बन्धु,

बल मायुको के माव-रक्त का हो निचोड़,

है हर निजाम का लपनव का आश्रमाह,

है उठे और कान्ति की वर्षे मंदिपी आन-कोर।

आवन के गड्ड बल के मर को कर जू बलाप्रो राम-राष।

है कान्ति कारियों ! बढ़े चलो कर दो कथ-कथ रंगीन आष ॥

तुम्हारी खीभ

[श्री ज्वाला प्रसाद अरोविषी एम० ए० एल० एल० बी०]

हम भी ही रुटी रहती हो।

बी की बी में पी बाती, प्राया की प्रायो पर खती हो।

बी भर जावा है जाने दो, को बहरी, हलका कर दाबी;

हृदय रीक के लिये बना है, उठने ज्वाला लीन न पाबी।

रीक-लीन से परे लीन को दिखे, एक है, बारी प्यार है;

आद बहते हैं, बह जाँधे, लोहन हम भी क्यों बहती हो।

हम पूँ ही रुटी रहती हो।

अन्धी की न क्या लगती हैं ये लावन भायो की कल्पिया ?

क्यों ना दुष्करी विष होवें ये प्रयाप लीन की मीठी बहिया ?

दुष्क-दुष्क होनों नहें बन्ने, बीनन तप के तले खेलाते;

दिखे हमारी कृति होनों ही; किन्तु मेमा तुम बहती हो।

हम पूँ ही रुटी रहती हो।

मेरे बीनन-तप से द्वांचि, बिपटी यो स्थण ललितका की,

मुझे बाधिये बल हतना है; मैं न कीर दुष्क क अमिलायी।

हम हम होनों एक प्राया, तब कीन दुर्धी है कीन दुर्धी है।

क्या न दिखे मेरे बागर में, तुम योंना बन कर बहती हो।

हम यो ही रुटी रहती हो।

हमारे धर्म एवं कलियों में विश्व प्रसार की शिक्षा लक्ष्यियों की भी जाती है यह हमारे सामाजिक विधान एवं उनके जीवन की गति को देखते हुए सर्वथा ही अप्राप्तनीय है, यह एक स्वच्छ वाक्य है। यह ठीक है कि लक्ष्यिका भी पुरुषों के समान ही जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सहायता देती है और राष्ट्र निर्माक का कार्य करती है किन्तु यह भी एक कठोरतम है कि वैयक्त मिश्रण, शैक्षणिक कलियाँ आदि को रटने कायदा के साथ ही सीपी डेढ़ी तक न ले जायें। यह दृष्टिगत की जाया मात्र यह करने से ही उन की शिक्षा समाप्त नहीं हो जाती। इन विषयों का अध्ययन उनके परिचय में है यदि अध्ययन करता है, कुशल नायकिक नहीं बना पाया, जब तक कि इन शिक्षाओं के साथ ही उन्हें व्यावहारिक जीवन की शिक्षा न दी जायें, पाक शाखा का साक्षात्कृत ज्ञान न बनाया जाय और फिर कला की अन्य विषयों की तरह कनिष्ठता रूप में न शिक्षाया जाय।

पुरुषों से हो

जब तक विश्व टक क शिक्षा में ही जाती रही है। यह गुणगामी की भावनाओं से प्रभावित रहती थी। अन्यथा लक्ष्य के पक्ष में प्रेम नहीं होता करने के कि कम से कम दसवीं कक्षा पास कर ले तो कहीं अच्छी तो कक्षा की कम से कम लक्ष्यता, लक्ष्य कि उनके लिये वैयक्तिक व्यापक नहीं था—कनिष्ठता में विशिष्टता होने के स्थान शिक्षा करती थी और अब पुरुषों की समानता की होक करती हुई वह शिक्षाओं को छोड़ कर भावित्वों में ही आ विराजी है या अन्य देते ही और चेहरे में भी प्रवेश कर जुड़ी है—बहा पुरुष की कुर्तों से कुर्तों गटाक वेदों का लोभाय उन्हे प्राप्त है। इसे ही वह जीवन के चरम श्रेष्ठ की प्रति समझ देती है।

लेकिन ऐसे भी क्षेत्र हैं जिनके समाजों पर यह अपने को अधिक दृष्ट प्रभावित कर सकती है और कनिष्ठता लक्ष्यियों के भी अधिक लाभ उठा सकती है और साथ ही दूसरे की गुणगामी से भी शक्त को स्थान्य रूप से अपना अभिवाचन करता सकती है।

मिश्रण-शून्य शिक्षा का परिणाम

किन्तु हमें पिया ही ऐसी ही जाती है कि समय पहले पर हम व द विचार में यह हाकी और टेनिस लेखने में प्रारम्भ, हाईस्कूल और मोटर चक्कने में शिक्षण हो सकती है, लेकिन अध्ययनकला पहले पर कानूनी हस्तक्षेप का अभाव कलाग्रह बनायने के लिये हमें प्रत्येक वर्ष के समुच्चय कायदा प्रदान कर देना पड़ेगा। अतः प्रत्येक पर उद्देश्य के लिये बाहर से नये ही कानूनी की कानूनी प्रदीर्घ। अपने के अध्ययन के लिये बाहर से स्वायत्त



गृह-कला और महिला-समाज

[भीमवी रमेश्वरी राय]



माना प्रवेश और चेहरे की कान्ति के लिये स्त्री, कीमती और पाठ्य आदि जाने क्या क्या करीबनी हो पड़ेगा।

इन सब बातों की पूर्ण के लिये हमें गुणगामी तथा अन्य करना पड़ेगा है। यदि लोभाय से पति पूर्योपेति है तब तो कोई बात ही नहीं—उनका तो समाज विविध है। लेकिन साधारण घरस्थ की पत्नी के समुच्चय तो समर्थ्य रहती है। प्रथम तो वही है कि अपनी हस्तक्षेप पूर्ण के लिये पति से ऐसे की माय कर और कान्तिमाय में पति पत्नी दोनों में अलग पेटा हो और जीवन में कटुता बढ़े। साथ ही वह अपनी हस्तक्षेप को कर समन करे साधारण समाज वादन करे, अन्यथा घर कार्य का एक समन से ही कर पर हस्तक्षेप कर स्वयं की जीवनिकान्त के निमित्त की सर्विक करे कान्ति कटु हो गई करे।

लेकिन विचार पूर्वक देखने पर दोनों की बातें ऐसी हैं जो जीवन को जीव बना देती हैं। जीवन में मान्य एवं उच्चतर का स्थान गैरगृह एवं गैरशिक्षा के क्षेत्रों है और मनुष्य शीघ्र ही इस विषयों से लुप्तप्राय जाने क उदाय हो जा सकता है।

हम सब स्वतंत्र हैं, हमारी विचार-वाग से गुणगामी की मायना उद्विग्न हो चुकी है, लोचनी करने की अपेक्षा हम को हमारे नेता उद्योग व-नों को प्रमुख स्थान देने का निर्धारण कर चुके हैं। फिर क्यों न महिलाओं के लिये भी ऐसी शिक्षा को प्राप्त करने से यह उदाय में प्रारम्भ हो गये के लिये में सहायक हो। यह कला का समुच्चय क्षेत्र उनकी आधुनिक से प्रतीक्षा कर रहा है हमारे लक्ष्यों में यों तो आधुनिक भी प्रत्येक-कान (इ मेरिट कायदा) नाम का एक विषय प्रदाना जाता है, लेकिन वह लक्ष्यने मात्र के लिये ही है।

मिश्रण क मन्त्र

महिलाओं के लिये हमें शिक्षण निकेतन को छोड़कर हमारे सामने में कुछ शीघ्र करके। उद्योगिक के लिये कायदा के विषयों को केवल इन नवन मान्य के लिये रख कर नहीं महिलाओं की दृष्टि

गौरी, चम्पे का समय, पाकशास्त्र, विन कला, कुशल-कुशल आदि में भी शिक्षा अध्ययन का रूप हो जाने लगे तो अधिक उपयुक्त होगा। ऐसा करने पर समय का अध्ययन भी कम होगा और घर उभर जाने की दृष्टिक से बच कर अपने घर पर रह कर ही यह अधिक प्रयोग करने सकती है।

१०) माविक जाने वाली महिला यदि सभी का कार्य उमाते तो भी प्रसार से १०) रोज का कार्य कर सकती है। साथ ही एक महिला पुरुषों की अपेक्षा अपने के कान्ति शिक्षण बना सकती है और अधिक कुशल प्रभावित हो सकती है।

जब बूटे बनाने में भी पुरुषों की अपेक्षा नारी समाज का अधिक परिष्कृत होती है। कनिष्ठ नारी स्वयं ही कक्षा की प्रतीक है। विश्ववर्ती में नारी पुरुषों से बायीं तरफ सकती है।

पाक शिक्षण तो नारी प्रायः का समय शिक्षा अधिभार है। पाक शिक्षण पर उच्चमोक्ष पुत्र के महिलाने वेपार कर सकती है। साथ ही होटलों में को कर्म जनस्थि क्षेत्र और रस देने करने है, वरी कार्य महिला समाज द्वारा अपनाये जाने पर नागरिकों को अधिक स्वास्थि जीवन और कम मूल्य पर प्राप्त हो सकता है। महिलाओं में पाक-शान्ती एक उच्च कक्षा होती है जो पुरुषों में दुर्लभ है।

परिणाम यह होगा—काय बर्तक भारत को बहुत जो नारिक के दूर करने को भी जाने में प्रारम्भ, कायदा काय कक्षा बनाने में भी प्रारम्भ, एक ही में निताय कान्ति और लोचनी बर्तक प्रसारकों के न डुर जाने र अनुदर ही शिक्षा देता है, वे हा का महसूस है के न क्षेत्र में प्रवेश कर लेने पर प्रत्येक स्त्री की मायना से स्वयं भी इस क्षेत्र में प्रवेश करेगी।

कने गैराने पर कार्य कर जाने पर महिलाओं की एक नृत्तियन वेपार हो जाये, जो समस्त निमित्त एवं वेपार की हुई रमणिक के दर विचार की वन्य कर रही हूँ—कने जाने बढ़ते हुए गार्ह के उद्योगिक से अपनी कार्यय का विकास कर। ऐसी कल्पना में

उनका प्राथमिक स्तर तो उच्च उठेगा ही, साथ ही लक्ष्यिक कार्य प्रदायी उनके लिए अधिक लाभदायक और सुलभायक सिद्ध होगी। और कने करी बात को होयों—यह वह कि समानता की माय करने वाली नारी पुरुष के भी जाने बढ़ कर हा के नृत्य कर सकती है।

लेकिन इस सब के लिए आवश्यक है ऐसी स्थानों की जो नारियों को स्व-विधान, विन-कला आदि की शिक्षा प्रती प्रसार दे सकें। प्राचीन और केन्द्रीय सरकार को इस कार्य में उद्यम चाहिये।

कन्या के पिता को विविध माय

हरदोह के एक ग्राम में कन्या में वेपार में सब जाने के काय लक्ष्यी के पिता में विश्वास न करने का दृढ ज्ञान शिक्षा और लक्ष्यी के पिता ने बरा से बिना विश्वास किने न जाने की प्रतिज्ञा कर ली, किन्तु वे वेपार जाने पर वेपार नहीं हुए। कलाय कायदा पर दिन तक पड़ी रही।

विवाह का अनोखा तरीका

हेमस्टेड की २८ वर्षीय जोशी साहोबी नामक पुरानी के उपाक देने के एकदम वाद करने को नीताय करने की घोषणा को है। उन्हे १० हजार काकर देने वाले किसी की लक्ष्यी से विवाह करना लक्ष्यी है। उन्हे लो के लक्ष्यी हैं। कनेपार के एक वर्ष में उन्हे हस्तक्षेप शिक्षण की मेक, विश्व कायदा यह था—परीक्षा नीताय, उपाक ही हुई, गौरी कायदा महिला अपने उदा अपने दो बच्चों के पायन के लिये विवाह की हस्तक्षेप है। जो लोभ तुल्य १० हजार दान्य है कने लक्ष्य करे। १४ विवाहार्थी ने प्रस्ताव किन है।



सुख। सुख त सुख म सुख का रहे मेरि, एक द-के, द-के, सुखलक कायदा लोचनीपिने से कने होयोंपिने कनेपिने कायदा कायदा के लक्ष्य कर लोचनी के लक्ष्यी है। द-के, सुखलक कायदा लोचनीपिने कायदा

उपयुक्त विवरण से स्पष्ट है कि भारत के आयात व्यापार में जापान, जर्मनी और रूसों से खाली की गई बराह संयुक्त। इस अमरीका, कनाडा, आस्ट्रेलिया मध्यपूर्व और उत्तरी अफ्रीका से ली है। इसी प्रकार निर्यात व्यापार में जापान, रूस और पश्चिमी यूरोप द्वारा खाली की (शेष पृष्ठ २१ पर)

जवानी जीवन के उस अग का

नाम है। बार [अध्यापक] ने
को-न कर पर दुम्कार के गये का तल्ल
आकर देर पकता है या लाद दिया जाता
है। अरमानों और बिम्बेधारियों के नाच
बेधारी हव बहानी। एका क्यूवर
निकलता है कि क्लोसा मुह का मा
बाता है, उसका दृश्य हिंदू विषया की
तरह उग करता है। रूही लिए बर
आते बाते वषण पड़ेगी रहमान सवा
की आवाज - लय दुम्कारी बहानी चला
नाच -ये-चमन के परदे से टकसी
है तो दिख शायो का तरह बकनाचू हो
जाता है, ओठ चगाने पकते हैं, दाव
टकरा आते हैं और मैं यके के शाख खल
के को बार कु हठार लेता हूँ।

आप थायद मेरी इस नादानी पर
हैं। हो सकता है तब भी सा थाय।
पर मैं आपकी नादानी—इन्हे भी नादानी
पर थाय सा कर चुके रह जाऊँगा।
तब इस लिए कि मुझे अपनी बानी
पर थाय आता है। कबन उठाने वाली
इस 'थायटोमेट कने' का गोलो मे लटक
कर हलना तो दूर की बात, मैं मुरकाने
का भी गबली नहीं कर सकता क्यों कि
अबने राम उन लोगों में से नहीं जो
गूँध कर भाऊ उगने पर 'छाया' हुई।
मैं कर सतोष कर ल।

बचान में जब रिता भी पीठते या
जे २५ खाने उठने को पैसे न हाते तो
बोचते थे कि कश हम भी बचान
हते । आब जब बचान हो गये हैं तो
बोचते हैं कश, हम बच्चे या बूढ़े हाते ?
यह खन रोना गना इस लिफ कि अपने
राम की बचन इन बिम्बेवाशियों ने
खानोल कर लाफ कर दी ।

बवानी बिम्बेकारियों का बोझ लादने के लिए हो बनी है। यह प्रथम बार उस मिन मालूम पड़ा जब मिला भी ने ठगाना देते हुए कहा—वेग, अब तो हम बवान हो गए हो। कुछ कमई करो तो हमारे बुढ़ापे को भी कुछ राहत मिले। आखिर दुपहारी बवानी किड काम की ?

उध दिन गारे स्वयं, बबानी के
भागे ने बचे समस्त ह्वाइ भिगे, बल्लू
की नई, एनसे-जोन हो गए। बबानी
के चकू ने बबानी के भून के चबने
कराई कर दिऐ। कान पकड़र बबानी
बार स्वय से कहा—'बबन्नु, बबानी
मिठल गायरी कबिया कीर प्रामन
की तारा कही भ ने के लिए नही बबानी
क जोर तारा हलू देह सेवा के लाल
नही, वसूत डेटे नन कर परिवार के मुदे
हल्लो क बांक डोने के लिए ऐ। बब
हमारा—तुम बबानी के कर-प्रमन को
ही प्रथम कल्लं ब है—भीर एक दिऐ।
बबान की बलि वेदी पर वसूत डेटे क



ज वा नी

[स्वामीजीवर व्यास]

रुखे महाश्वर पर पारिवारिक वजन दोनो के लिये बेच दिया ।

नये दुःखमान ये ब्रत नमाह में
 और कहर बढ़ा रखते। आसित से दो
 तीन महीने तो कुछ कर काय किया कि
 साहब की तबियत सर हो गई और ठपकी
 पा गये। हम रुपये रोख के झाझरी न
 गद। पर दुम्हार की नबर शिव प्रकर
 किन्ती लाव गये पर होखी है उड़ी मासि
 साहब की कुन हजे भी हमी पर होने
 लगी। यवन अब यवन दोना और ऊपर
 के लवारी नेन। हवनी लदाई चाख
 हो गई कि साय नया रित्त हो नखा।
 स्वभाव भी बिदाबदा हो गया।

पिता भी का माथा ठनकर। लोवा-
करे बेठे के तो पर निकल प्राये। किसी
दिन कुर्न न हो जाये। वध फिर क्या
था। एत एक पिंढरे की ध्वस्तथा की
गई। एक गरीब सजन के घर का बोझ
हलकर हमारे घर पर निल का भक्त
और वह भी गीषा बोझ लाद दिश
गया। घर में 'छुप छुप' करती भीपसी
भी घारें करी उनके साथ ही साथ
'बध धम' करती प्रापते।

भीनवी के 'मीमाता' रहे तब तक को झुक न भिगवा। पर 'पुष्करन' के प्राप्त होत ही 'विता' बनने के अंग न विचरों की याद दिशा दो—झुकी हा दूब बाद आ गया। विचरों की पूरी शायद याद भी न कर पाये थे कि दिशा भी न एक और परेखानी पदा कर दि। बम के बरफा के खेतीय भी बार-बार पिठा की को पलाफ को ठंडा। यद्यपन बेहे हल ताक में ही थे। विता की को झल्लेहे किता ने झारने राम को भी अचो झल्लेहे कर दि। क 'ग' बा, अत मन मलाख कर कतना ही पका।

कर्त्तव्य की हति भी यही नहीं हुई।
कर्मों की लक्ष्मी शिष्ट भी पैत्रिक संपत्ति
के रूप में मिली। सपूती का तत्पश्चात्
कुछ ऐसा था कि मन मार कर इस
जन्मवास को भी बचान और सपूत बेटे
का कर्त्तव्य मानना पड़ा।

[illegible]

हुनके दो पै ही। ऊपर से दो अलग-अलग बन कर टूटें। ऊपर बाएँ की बीमागो। हबल वही मैं नाम कर जो खिजा पड़नी कि उनको दो दूर की बात हवाया पड़ने के भी जालो पक जये। समग्रर बादमी का उनकी गर्दनी मैं हाना कावश्यक बा जोर पर मैं हूँ 'बदनी दिने' के लिये हम से अधिक अग्रजल दिके का बादमी और गैन हो सकता बा। देखी कावस्था में छुटो लेना कावश्यक हो गया।

आफ़िस पहुँच कर साहब के सामने
गिरगिराये—‘आब की कुहनी चाहिए।
बच्चा बहुत बीमार है।’

साहब ने सफ़ा का मुँह बनाया और
टुके का बखान दे दिया—काम बहुत
'सफ़र' हो रहा है। कुट्टो नहीं मिला
सकती।'

टके का जवाब सुन कर हमें तैयार
 था गया। जशानी का सारा बोझ उबर

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले०—श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

इस पुस्तक में लेखक ने भारत एक और जलबहा रहेगा,
भारतीय विधान का आधार भारतीय संस्कृति पर होगा,
इत्यादि विषयों का प्रतिपादन किया है।

मूल्य २॥) स्वयं ।

मेडिकल—

विजय पुस्तक भण्डार, श्रीरङ्गनन्द बाजार, दिल्ली ।

पञ्च शीर आधो में खुन बन कर छा
पया । शिख ने कहा—यानी कटेनी,
अपना झुगम डेली । हाथ—बाया से
—बाया करेगा नोकर से काबज कर
लेगा । बन नो करी ही करना से से डेकरो
डिखाने हैं । पशु न चरो डेही शीर चही ।
परन्तु बन डिखन से शिराज पशुन का
ही काफ़र चाखु किना से बनल डिखाने
बन चही । बन हाते पशु की तरफ में
बन शीर में मियाच पर हाथ बननी
बगार से टन से मल न हुआ । रोनी
आले दिखात बंसा—‘बासो, बनन
पशुन ।’ बनल लगब करने से बन
पशुन ।’

मैंने एक बार और विनय से कहा
 किया। कहा — 'हुजूर, व-चा बहुत
 बीमार है।'

‘बहुत बामाव है तो मरने दो ।’ —
लापरवाहीपुत्रक उच्चर करते हुए उन्होंने
अपनी कंधा पर मोटा सा पुश्तिया मेरे
सामने फेंक दिया ।

ईमान से कहता हूँ गुस्सा तो ऐसा आया कि मारे तपस्वी के साहब का कचूर बना दूँ। लेकिन नरिस्थितियों ने पहले से ही मेरा कचूर बना रखा था। नौकरी के चले जाने का अर्थ था 'ममू ममू' से मोहताब हो जाना। ज़ात खून के घूट पीकर काम करने बैठना पड़ा।

पर भी और तबसे बड़ो चिंता भी श्रीमती के मुखारविन्द से निकलने वाली मधुर बचन साबाब थी। काम में बेरहमन विरुद्ध नहीं लग रहा था। रर रहस्य छानी बखानी पर मुझे तरल और कोय दोनों ही प्रा रहे थे।

अकल्प त् वाह्य को मनुजो हि सुखी ।
बोले — 'अकल्प आह तु न ज्ञात्री । अकल्प
अकल्प आह तु न ज्ञात्री । अकल्प

[illegible]

बहुबन्ध मैंने कभी-कभी पूछा —
‘कौन है?’

(शेष पृष्ठ ११ पर)

यह इतनी ध्यानन नहीं है

नौशेरा पर वायुयानों की उड़ान

[श्री इरफ प्रकाश]



सुभाकर इस तरह रेडियो बहुत
थपल इन्डियन एयर फोर्स के
वायुयानों द्वारा जाफ़रनामों पर
आक्रमण करने के समाचार देते हैं।
किन्तु यह बहुत ही बड़े भ्रमिक मानते
हैं कि इस प्रकार आक्रमण करने में
कितनी तेज़ाबी और संयतन की आवश्यक-
ता होती है। किन्तु मनुष्यों को इसमें
आस लेना पड़ता है और कितनी जल्दवाई
से आक्रमण की योजना बनाई जाती है।

मातृभक्ष का समय है। हमारे
जड़ों पर जड़ पड़ता है। एक सुली
की भी लारी पूछ ले मरे हुए मेहन में
आकर उठती है। लारी वायुयानों की
पंक्ति के साथ आकर रुक जाती है।
और बहुत से मनुष्य उठते से नाहिर
निकल जाते हैं। इसाबाब नीली पोशाक
में आकर से हाथ पहिनाकर करते हुए
आते बिनाई देते हैं। वे रिश्तेदारों
देते हैं किन से कि वायुयान उड़े जाते
हैं और प्रत्येक करीब टैमोस्ट (वायुयान)
पर कपना करना कार्य पर आरम्भ कर देता
है। पिटर पॉपिन के प्रत्येक घर मूंग निच
करता है। विरर कम्प्लेक्स करने वाले
पुष्पों की धरत को नये फूलों के।
एक आसमी मनुष्यों को बैल बैलने
में जलता है किनको गतराशि उठने
मशीनिक की आरतु को तेरियों के साथ
संक्रमण कर दिया था। उधर एक गह-
कारी उनकी सहायता कर रहा है। बावर-
जैव आपरेटर (सिंथेसिस के नेतार पर करने
करते वाला) रेडियो टेक्नीकन इत्यादि
के सामान की बांध करता है। विपक्षी
का आक्रमण लार की देल भाल में लग
है और स्त्री मशीनिक कर-इन्डियन करता है।
देवतियों जैसी लकी हुई है या नहीं
और विपक्षी के लारों से किंभी प्रहार
की लारों को नहीं है।

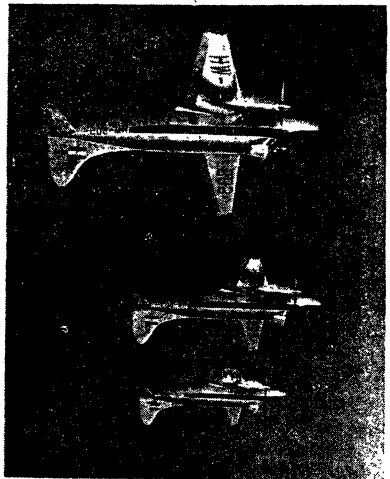
आचार्यक बनती भी रहि में वे
न्यक्ति कायद ही बनी जाती हो निम्न
हमने भिना कोई भी वायुयान कपना
पूर्वक नहीं उड़े उधरकी लारी वायु-
यान काजक अपनी उठान में पुर्ण कृपा
की काता रल कपता है। वे न्यक्ति
करने स्वयं का कार्यभार साथ वायुयान
पर कार्य करने में ही व्यतीत करते हैं
और बहुत हदों तक में भी उर तक
जाई कपना पड़ता है। रिबनी भी पुष्प के
साथ को दंडों होने पर उभा रिश्तेदार
के साथ भी-जानी हनी पर बेकार
आक्रमण की हदों तक की उभयभारों
करता है। उधर उभा-उभा की उभय

में उद्-वारमयिक व्यवहार का सम्भन
रहता है।

अब वायुयान बिलकुल तेज़ा है।
मनुष्यों मरी का चुड़ी है तथा "ओ में
पेट्रोल वाला का चुभ है, और प्रत्येक
न्यक्ति अपने २ हस्ताधार करके प्रमाथित
करता है कि वायुयान का प्रत्येक भाग
विवरकनीय है। अब अपने २ वायुयान
के साथ आरेश की प्रतीक्षा में खड़े हैं।
हमूदी रुम में, ओ खमीर ही है। स्वेडिन
कमान्डर, पलाइट कमान्डर, तथा अन्य
करके आक्रमण उपस्थित हैं। वायु उभरके
कविचारी की कमी २ सेना के प्रधान
वैमिक पलाय से फोन द्वारा आदेश
मात हुआ है। किन विशेष लक्ष्यों पर
आक्रमण करता है उनके विषय में
जानकारी भी गई है। नौशेरा के दक्षिण
परिचय में कुछ भीती की दूरी पर आक्रम-
ण करना है। उधर की ओर दो नुकीली
पराविर्तों में किन पर इसलवारों में सब-
भूत मनुष्य लग रहे हैं। यह भी उभरहै
है कि आक्रमणालों के साथ दो माउन्टेन
नग में जो उभरके पराविर्तों के दक्षिण
की ओर के नाले में क्षिप्रा रली हैं।
इसके अतिरिक्त उभरके मनुष्यों, मोरारो
और मायनामों की भी नयी चलाई से
क्षिप्रा रल है।

अब आर-आर-ए-ए-ए-ए का
हमन करने मशीन कनी तथा मोटोरी
पर आक्रमण करना है। नकरो दे रिशे
मने हैं और आक्रमणालों की स्थिति
के सम्भन में पूरी जानकारी प्राप्त कर
ली गई है। स्वेडिन कमान्डर दो वायुयान-
वालाओं को आक्रमण करने के लिये
आदेश देता है। उभरके वायु उभरके
कविचारी को कलाप है कि प्रलाय २४
है कि वायुयान कपन पर पड़ने कायदेन।
केमंड उभरके ऐसी व्यवस्था की है कि
किन्तु इन्मरा कप्रमारी वैमिक दल
पुष्पों के विषय द्वारा आक्रमणालों की
स्थिति को जलक कर के किन वायुयान
वालाओं को कलाप दिया गया है वे जाने
नकरो मोकते हैं और अपने पलायन में
होने में उभरके खोते हैं। वे अपने पलायन
संयोजकते हैं और जीवोपा-विज्ञान उभरके
में हस्ताधार करने करने वायुयान २ नगर
सिक्कते हैं। वे अन्तिम कृष की लिये उठते
हैं और आक्रमण करने वायुयान पलाय
है कि उभरके कलाप कायधानों के एक
और बहुतकर आक्रमण को मोहामुल्ल तथा
पेटिरी को नाचने में लगाता देते हैं।

अब आक्रमण की मशीन उभरके
करता है, दो हस्ताधार कविच आक्रम



—और इस तरह वे आक्रमण में उभरके चहुते रहे।

संवेत करते हैं। आक्रमण उभरके उभर में
संवेत करते हैं और नौशेरा, कमान्डर
कर अपने दक्षिण नौशेरा देते हैं। पुष्प का
मायल टकरा है और उभरके विषय वच
के कमान्डर के कलापक दौड़ते जाते
हैं। एक बार फिर आक्रमण दक्षिण की
परीक्षा करते हैं और उभर रलता की
जाते हैं।

प्रथम आक्रमण करने वाररलेल और
रिबीवर की लीक करता है और पलायन
कपटोल से नाव करता है। नीनार उभर
के हरी रोशनी चमकता है। आक्रमण वच
को कोलता है और धरत कपट एक
और के कमान्डर के साथ दौड़ता है। बां
बां उभरके उभर कमान्डर को
सुते हैं। बां धरतकपट बां
बां पूछ के मायल उठते-जाते हैं कपटी
की कोकपनर उठे २ कलाप में उभर
पड़ता काय है। प्रतीक आक्रमण उठते से
मं कपट कर करने कलाप से आक्रमण
प्रिल काय है।

प्रत्येक आक्रमण अपने वेमंड पर
करने विश्वरको को वेमंडा है और नौशेरा
के मागे का इन्डियन करता है। मनुष्य
उभरके लक्ष्यक जाने वाली कपक के
साथ २ वे उठते हैं। वैमिक आक्रमण
करे २ कमान्डर नीचे उठकर पर
देमंड रिश्ते हैं। विभिन्न
स्थानों पर वैमिक कलाप और केमंड
में रलीई कमाने की लला उठते किमारी देती
है। वे नीचे पड़ने पड़ते हैं।

बां आक्रमण के कपनी रिशा बदल
ते हैं और दक्षिण पूर्व की ओर दौड़ते हैं।

नीचे की उभरके से दोनो पराविर्तों और वह
नाला बिनाई देता है। अपने कच के
उभयभय में क्षतिप्रचल होने के लिये वे
पराविर्तों के चारों ओर एक उभर करते
हैं। इसी सेनाकों द्वारा रिग गया पुष्प
संवेत भी उभरकर करता है। तब एक
नमबर का धरत कपट उभरकी लगाता है।

आक्रमण दक्षिण से वेमंडा है कि एक
पराविर्तों के धरतकपट काय सुरी हुई मनी
मिट पड़ी है। इससे आक्रमणालों की
स्थिति स्पष्ट होती जाती है।

आक्रमण उभरके के लिये उठन दबा
देता है। मशीनमें बाइड उठती हैं और
धरत कपट पर कलापक मोलियों की रली होनी
आक्रमण की जाती है। प्रथम आक्रमण उभरकी
लगाकर कविच लीट कायता है।

अब दूसरे धरत कपट की बारी है।
यह उभरकी लगाता है और-तारों के लिये
विषय स्पष्ट पर मोलिया कराता है।
धरत कपट बारी २ से आक्रमण
मनुष्यों, मोटोरी और लारी पर उठती
करता है। अब उभरके धरत लगाता है।
धरत कपट पूर्ण रूप से क्षतिप्रचल हो
गया है तब वे कविच लीट पड़ते हैं।

वे अपने हाथों जड़ों के उभर पुष्पने
हैं पलायन कपटोल से हरी रोशनी द्वारा
आक्रमण उभरके होता है। वे एक २
करके नीचे उठते हैं, अपने दक्षिण का
विषय वच करते हैं और स्वयं भी उभर
कर बावर कायते हैं। प्रतीक्षा करते हुए
इसबाब इनका कार्य करते हैं। एक उभर
आक्रमण इन वायुयानों में दुबारा वैमिक
(शेष रुक २५ पर)

पूरे महायुद्ध के बाद दुबरे महा युद्ध को रोके के लिए जेनेवा में 'शेण आफ नेचन' का छोटे दुबरे महायुद्ध के बाद लोहरे महायुद्ध को रोके के लिए लोकसन्धे में 'संयुक्त राष्ट्रसंघ' (यूनाइटेड नेशन्स ऑर्गेनाइजेशन) की स्थापना में सब से अधिक हाथ बंसे-रिक्त नेताओं का रहा है। पक्षी सस्था का स्थानना में अमरीका के ए.आर्जन राष्ट्रिय प्रो-विस्मन और दुसरी सस्था की स्थापना में अमरीका के राष्ट्रिय श्री कबनफ्ट का प्रभाव था। 'स्वतन्त्रता' 'समानता' और 'स-युग' के मनोहारी शब्द एक मित्र में। बतनी बार अमरीका के प्रेस, 'लीफार्म' और रेडियो से दोहरे भाते हैं उतने सवार के बान बिही देस के द्वारा शासक की प्रचारित होते हैं। पर अभी तक हम न की का वकी नीलो वास्तव अमरीका के लिए गवाह वनी हुई है। इसी का नाम है 'दिये सले अमेरिका'। भारत के वरिष्ठ वनी का वजन भी विवेक का पर उते विदेशियों में अतिरिक्त माना में विविध करके सवार के सामने भि-नुकी को सदा हीन और अस्वाचारी बिद करते का प्रयत्न किया। दुषारको विरोधपत गायी की के अग्रद्वे त्याग के कारण भारत हरिजन वसस्था को नही कलता के साथ युद्धाभ राहा है पर अमरीका का बर्ष विदेश उच्छे उम से उमरत रूप प्रारम्भ कर रहा है।

हम वरष को अमरीका की अमरीका के राष्ट्रिय जी.डी.पी. में नागरिक प्रविष्टियों के सम्बन्ध में एक वरषे अमरीका की पालतोट काज व को मेला। इस वरषे का इतना मयकर परिचाम होना, अमरीका के कल्पना भी न कर सकते थे। अमरीका की दक्षिणी रियासतों में नीलो की बहुता-यत है। वहा के मोरे उन पर अमानुषिक क्रूरताएं करते हैं। टू.डी.न साहब का स-रेख सुनते ही दक्षिणी नेताओं का मोच मयक उठा और उन्मने 'ब्लू' और 'ब्रह्मा' के शब्दों में घोषणाएं करनी प्रारम्भ करदी। नागरिक अधिकारों की फितनी ही दुसरी ही भाष, दक्षिणी रिया-सतों में सदा बाहुक प्राने हाथ में रखा है। बिब किसी बिल हाग नीलो को के बिब की अधिकार दिये गये, उन्मने पर अल उल्ल गवा पेट दिया। सन् १९४० में १९४२ वरष में और ८८ विरोध के, हाउस का रिजेक्शनिये ने पास देवस नायक बिल पास किया परन्तु सीनेट ने इसे समाप्त कर दिया। सन् १९४३ में हाउस ने फिर पास किया पर सीनेट ने फिर इसे दफन किया। अमरीका न सनभय १ करोड़ ३० लाख नग्री हैं किन में से एक करोड़ दक्षिणी रियासतों में हैं। सङ्घाज्ज् के विधान के अनुसार उन्हें का कई अधिकार प्राप्त हैं वज्ञाप में उन में से अधिकार नापिक हैं।

अमरीका में नीलो समस्या

[श्री दीनानाथ सिद्धाचलकर]



आज स्थिति यह है कि दक्षिण के १ करोड़ नीलो, वरषिय बाहुत की इतिसे स्वतन्त्र हैं, पर सम्मानसङ्घ नागरिकता के अधिकारों से वरिष्ठ हैं। उचर की रिया-सतों में भी नीलो के बिद्व मेद बुद्धि हैं विशेषतः सनाथती रियासतों में—पर वहा यह प्रयत्न हतना गम्भीर नह है। समस्त के रूप में यह दक्षिणी प्रदे-सों में हा है।

रंग विद्वेष के रूप

एक रियासत के दुसरी रियासत में तनिन मेद के साथ, दक्षिण के समाज में सवाचारवत नग्री उछी स्कुल में यह नही सङ्घात है वहा उच्छा वकीला रूयवाग पद सवता है वरषिय यह न्च सवकी है और उच्छे वजाने में नीलो माता-रियासत में उतना ही देवस दिया है बिद्वना रूयवाग ने। सार्वजनिक स्थान जैसे, होटल, रेस्तेरा, विनेमा, नाम हरादि में उच्छा प्रवेश निषिद्ध है। नीलो के लिए इस प्रभार के स्थान प्रपक् हैं को बहुत बूटे हवें के हैं। हमारे पाठकों को यह कुन कर आरम्भें हुया कि दक्षिण की रियासतों में बाहुत का निश्चिन्ता के देते विद्यालय खुले हुये हैं किनमें केवल एक ही नीलो छात्र पढ़ता है, कभीकभ 'स्टेगो' के विंग लय में प्रविष्ट नही हो सक्ता। देते विद्यालय में क्या पढ़ाई होगी—इच्छी कल्पना की का सचती है।

एक ही मास का कन में नीला नही पढ़ सक्ते। विच्छे विच्छे में उनके लिए छोट रिबन होती हैं। १ जून १९४३ को सङ्घाज्ज् अमरीका के दुसरी कोर में इरीन मोरगेन के बिद्व कामनवेल्थ काय विभिन्ना क सुझर्में में निर्बंध किया का कि एक रियासत के दुसरी रियासत में जाने वाली के लिए प्रार्थन नोडि नैर बाहुत है वकी विच्छे रिया-सतों के बाधपी व्यापार की शानि पञ्च-पती है। परन्तु दुसरी कोर के हच निर्बंध को तोष कर ही हचका साव किया जाता है, पालन करके नही। दक्षिण में बहुत जोसे नीलो हच प्रभार मेदमात्र के प्रचलित बाहुतों को तोषने का वाहव कर सक्ते हैं। कान्, कोई प्रयत्न करता भी है तो उच्छे सवा ही जाती है।

विचर प्रभिद्ध नीलो पकड़ा गया

अरी वजन के साथ वारिस का विचर प्रभिद्ध (वैगिणर) सिक्काजी नीलो को लुचव भी गोरी के हाथ हर कल्पना बनक भ्रमहार के नही बच सक्ता। उच्छे बावने शब्दों में 'मै साविता में टेडीफोन का केवल हल्लोला करने के कारण पकड़ा गया का। हम वारिस का प्रदर्शन कर रहे थे। एक स्थान से बूके टेडीफोन करना का। फिर और 'कको के लिए' सिक्का का उचर कोई टेडीफोन नही का। इसलिये मैं



संसार विचरत सुकनयन क सुहच

"स्टेगो" में स्थान की ओर पञ्चा गया। वहा के एक कर्मचारी ने मुझे "कको के" स्थान की ओर जाने को कहा। मैंने उच्छे बिवा, उचर टेडीफोन नही है, शुके तनिन का ही काय है। हचवे यह वग्गुह नही हुवा और शुके पकड़ लिया।"

वारिगटन में

देस की राबकारी वारिगटन में भी कल्पना लावत है। वारिगटन दक्षिण में नही है पर दक्षिण की ओर जाने का प्रारम्भिक स्थान है। दक्षिण की ओर जाने वाली वारिगटन में यह पुच्छ कीट हैं। वारिगटन के रेस्तेरा, होटल, विनेक नीलो के बिद्व सन् है। हा, वर और हाथ में से एक समान कीटों पर बैठ सक्ते हैं। वारिगटन में नागरिक अधिकारों के सम्बन्ध में बावरीका के कल्पक की वरिष्ठि में निम्न कल्पन की गये हैं—

सवार के बिच्छे साथ में रियासत एक बिच्छे के छोरे बिच्छे में नीलो नही का सक्ते। कल्पने मयकन के पक्षी के विनेस में ही वे का सक्ते हैं। बिच्छे सवार की कई बुझने व वरषारी कोर नीलो बावरी की वरषा नही करते, उनकी माथी हुने कीटों को दिखाने से हचकर कर केते हैं का कव रूयवाग मादपी को सुवारा देने के काय वरषारी कोर प्यान रहे हैं। बिना बिच्छे कल्पन किने नीलो सवार के होखों में नही का सक्ता। वरषारी न कव 'ककरी होखों में वरषिय वे का सक्ते हैं पर तनिन सवार के अधिकार होख उच्छे बिद्व कल्प हैं।

बेसुकी मेद सीपाय

कुछ कल्पनाओं में वे मेद कल्पने वकी बेसुकी और हावकल्पन हैं। वारिगटन के कर्मचारी हच में को कलि-सावों की हच वरषा के वारिगटन में है कल्पन के नावकल्पन में नग्री पालिक हो उच्छे हैं पर देव वर वरषा की उच्छे लावत नही। वारिगटन बिच्छे में नीलो (के क १९४२)



तुरन्त बनकर तैयार

तैयार करने में बहुत ही सुगम है। विदेशियों का विच्छे स्थिति। तीन कल्पन बनकर इसे पकड़ सकते हैं। धीरे धीरे उन्हें काने अधिकार और कल्पने प्रिताने जायगा। तिन रिक्की से टक दीजिए। कल थोड़ी दे ने ही स्मृत्स्वयंकर और स्मृतिर उतम वेय कन कर तैयार लेजायगा। वर उच्छे चर्च में भी कल्पना का सक्ता है।

साठे विस्किट क.अ.न्यू चोकानेट पकरी

विशी दयेच्छ—ए. घन • कोवरी वरष • कन्ये अमरी फिगर सिद्धि, विशी। हचौर वरषिच्छ—वैद्यक्य वरषे क, सवकी कवरा, हचौर।

शुभा ही सके। आज स्वतंत्र भारत में जे जमान-दर जे बाय है, कि उमने भारत की मुल मा की उन लखी जमान मे भारतीय सज्जत तथा अपनी पंथाक की शुल्ला नही टुटने दी [एकाक शिरो की पोशाक क विषय मे संलक्ष भ स्या मन्त-र है १-२]

हउ प्रकर आशिकान से लेकर जब तक के भारत की पोशाक बा इतहाउ रहा है। जमे को के भरत से कते जाने पर जब उनका पोशाक में कोउ स्वारस्य नही रह सदा है, जमे को का जब तक हमारे देश पर गलुब बना रहा, उनकी पोशाक हमारे देश पर का बहार बसाये रही। हमारे स्वतन्त्र होत है मुलमी की एक मो बलु से हमें प्रम नही रहा है। हमारा व, हमारी आत्मा, हमारा -गरीर सब देश विचारों को, एके खब रहन को बजाना बाइसा है, बिदे मे स्वतन्त्रता की प्रसार -गोति बालीकित हो रही हो। एसे ही स्वतन्त्रता का बाइ मण कमलार ज्यते है।

जगत की की मयमुम की पोशाक, को ठउ समय के स्वतन्त्र भारत की पोशाक की, आज के स्वतन्त्र भारत के प्रगतिशील युग में प्रचलित करना उचित नही है। व बाया भी नही देसी, सब प्रमन उठवा है कि स्वतन्त्र भारत की पोशाक कैसी हो।

हउ खस से इनकर नही किम बा बजता कि मानव सम्मानत श्रुतार विष होता है। प्रत्येक युग में श्रुतार की प्रसार की। चाहे उतके रूप भिन्न भिन्न रहे हो। एक घुमे के प्रति आकर्षण बना रहने के लिए श्रुतार का मानव जीवन में बहुत बड़ा महत्व है। आकर्षण में हा-ह प्रबल शक्ति है को दो आत्माओं को निकट समक में जाने की चुनता रखती है। वही प्रेम का फलक है और प्रेम मानवता का निर्वाह अतएव मानव जीवन में आकर्षण का कर्षण स्थान है। किम आदर्श कलाकार मे हउ हउ लुकि का समन किम है, यदि उनमे उनमे नयनमिरास आकर्षण न बनजा हता तो मानव दुल्ल के बचाव मे ठहरा रुकत कर मर ज्यता। कानव का कटो बरे दुल्ल का विस्मय कावने के लखे ही ठउ सर्वज्ञान कलाकर जे हउ लुकि को क्षमि-व कलकामे मे लकथा है। उजी में बहा कटे है परत कूट म है। बहा पराकट है, बहा बज्जत है।

अतएव मानव जीवन में आकर्षण शाल्य है, श्रुतार उभरत कानव है, कुदरता १० कदर कलाकार की कला का हउ मय है। उमने हउ कुदरता प्रदान की है। हउ ता उभरत कुदरत होख जिये कि उमने हउ कलापूर्व कुदरत

प्रदान की और उतको लकाने के लिए श्रुतार के लमी कानन दिये, तब हमारा पदवी हो बाता है कि हम उभ सुन्दरता का स्वागत करें, उते कवारे। वही उभ कलाकार की कला के प्रति कुदरत होख है।

श्रुतार-भासीय

प्रमन किम बा उकता है कि भारतीय सज्जित आध्यात्मिक ज्ञान को प्रताक है और श्रुतार आदि मौखिकता के कानन है तब उनको कपनाना भारत के सज्जित के विपरीत होख। उतख सरल है। आनादि कला से भारतीय सज्जित की बह विवेकता है कि वय युग की पुकार है। आनादि जीवन सवाहन करने की शिखा देती रही है। उमने कमी बह नही कहा कि भारत के नागरिक जीवन के अन्तेक युग में-बास और जीवन-में भी शायु बन कर ही रहे। उमने युग की पुकार के अज्ञान ज्ञान और विज्ञान का स्वाभाविक दग के समन्वय कर दिया है। बहा बह हमें मज्जु स्वर में मौखिक निज न बनित समोहिक काननों को कपनाने बा आदेश देती है, बहा मह प्रसार कन्वे में कान की मयज बजला कर उन काननों में आसक्त न होने का उपदेश भी देती है। तात्पर्य बह है कि भारतीय सज्जित मानव के जीवन कानन का एक सतत और चरम स्तर पर प्रस्तुत करती है, किमने योग है, हो योग नही और होनो के कपने कपने युग है।

तो जब किम हो मया कि भारतीय सज्जित में श्रुतार की आवाज है। श्रुतार के काननों में पोशाक का स्थान सर्व प्रथम है। टून में कोट परलुब रहने हुए ज्यकि घुमे बगालीय पर हुदमत कते देले गये हैं। हउ बाहाक के फारज काने पर गरीनो के प्रत पुषा तिरस्कार की उत्पन्न होता है, कि बह बोधक और आसक्त की पोशाक है। हउके विपरीत बन उट टून में कोई करर बागी ज्यकि बागी कुता पारने, गयी ठोपी कलवने, कचार कलकट पारने बहैक करता है तो उभरत सतीर घुमे प्रगतिशील के प्रति प्रेम मय और कलाका जिये होता है। हउ पोशाक का एक कमलार बह ही है कि किसी की समय, कैसी भी विषय परिस्थिति में वह कलाय को लहन नही करती। स्वयमवय उमने स्थानकता बायत राही है। मगरे मय पारने हुए बगाली की और बैकम स्वयमवत विरस हो उठते हैं। किसी तीहर के दिन हमारे मन मे नये कपने पहनने की लाजज बपने बाय बाय उठती है।

भारतीय विज्ञान हउ सत्यम् में युग है आदय स्वयं बहा व की पोशाक का निर्माक हउ कानव है। एक को मकुनों को नही, शीतल कोक मकुनों की कपने स्वेच्छ की पोशाक का निर्णय कानवा है। कोई एक सज्जितिक बह कपने

विज्ञानतो को कानन में रख दर पोशाक का निर्णय कर दे तो बह भी उभरत नही होख। उदरेणुम स्वयं भारत में जमी कपने राबनीतिक बह बह कलाय में है कलवर कोई ऐसी पोशाक बाब हउ निर्बात नही करती है को बस नदकनी बवे। हउ ऐसी पंथाक का निराप कानव है, को अभिय मे समान की हउ से ऐसी बा सके और बिदे में परिवर्तन करने का किसी को साहस न हो कके। को भारतीय सज्जित की प्रतीक हो। किमने पहनने पर हमारे मन मे कलिव के काय बाब सवेरकरकी की मयज का मय बा उल्लेख हो। को प्रेम और सज्जित की मयजना को को बजमे दे सके, बह ऐसी पोशाक हो किमने पहन कर भारत के नागरिक बह बिदे मे बांमैतन बहा के लोग बह उके बह मय से-एक स्वतंत्र देश के नागरिक है।

कमजोर बच्चे

डोंगरे

बालामृतके

इन्फान्टाले

ताकतवर बनत है।

कमजोर बच्चे के लिए

रक्तोष पुष्पारक चूर्ण के सवन कपने से मासिक बर्मे बज्ज रहता है। हउे लाको रक्तवा आकर्षकता होने पर और सज्जित तिर ब के किमने सेवन करती है। मूल्य ५. बैसाय्वी - मारमरी स्वी हउ भ सेवन न करे कपकि तमोति होकर श्रुतु अव फिर कपती हो जाता है।

सकट मोशन कार्यालय (V)

पो-० कलगत (२५ पगनग)।

चाय

हउ प्रगति की क कट

हउ प्रगति की क कट

अमरीका में नीग्रो समस्या

(पृष्ठ १० का रोष)

द्वन्द्वर रोष पर आते हैं पर ओलागन्धों में वे नहीं बैठ सकते ।

मासिकपत्र के दो बड़े विवरणिय लक्ष और अक्षिण छोटे दृष्टि नीग्रो के लिए बन रहे हैं । गोरो और नीग्रो लक्षों के लिए लेखों का द्वन्द्वमेव मुख्य होता है ।

'रक्त शुद्धता' की भाव में

इन मेद भाषों को दूर करने के निश्चय को मुक्ति आमतौर से भी जाती है वह नहीं है, "आगर ये मेद भाषा दूर कर दिये गये तो गोरो की रक्त शुद्धता नष्ट हो जायगी । नीग्रो विद्रोही उदार विचार वालों के सामने प्रश्न यह मुक्ति देते हैं "क्या हम अपनी लक्ष की भावित्व को नीग्रो के साथ विचार करते रहें करते हो ?"

आन्तरिक विचारों के प्रति बड़ा हतना तब विरोध है, दुरी भोग, दुर्बल्य के गोरो में बहुतों ने आन्तरिक सम्मान नीग्रो विरोध के साथ है । आन्तरिक रूप से 'रक्त शुद्धता' १०००० के अनुपात अमरीका के १ करोड़ २० लाख लोगों में से ६० लाख ही प्रचुर के मिश्रित विचारों की स्थिति है । अमरीका में उनके 'मुहोदय' कहा जाता है ।

मुहोदय की बहुवचन ऐसी गोरी चमकी की है कि हमारे में उन्हें 'कोर' समझ कर नहीं जाता है, 'गोरो' के परिचारों में उनके विचार होते हैं ।

इसका उपाय क्या है ?

अमरीका की इस नीग्रो समस्या का क्या उपाय है ? बचपन, अमरीका में से उचित और सन्तानविधानों से ही इस समस्या का कमी तक निरा मुक्त के रहना एक नया प्रसंग है । बहुत नीग्रो विद्रोही और ईश्वर के मेमर भी निश्चय से इसका हल ढूँढ रहा था कि नीग्रो बाहर कभीकल नहीं जाने । उन्होंने प्रस्ताव किया था कि निवेश के सङ्गति छत पर अमरीका उन्हें समीन कर दें वे वे और नया नीग्रो आवाज कर दिये जाय । कुछ कम नीग्रो विद्रोही उन्हें एकदम दूर भगवान् देने के पक्ष में हैं, किन्तु का अविश्राम यह है कि वर्तमान आस्था को चला रहा था । बहुत उदार विचारक पारस्परिक मिश्रण पर जोर देते हैं । उनका मत है कि अमरीका में इस समय १५ हजार मिश्रित निवास हैं ।

राजनैतिक दृष्टि से अल्पकाल के लिए एक वर्गों उन्मेषक भी ऐसी भावों और उनके साथी दृष्टि निश्चयों में प्रभावित 'नीग्रो विरोधी' भावनों की स्थिति करने के लिए एकदम गति करार की बात से करोड़ वर्षादी निवे जाते

की स्थापना देते हैं । अन्तिम में दृष्टि के स्थापना का अन्तिम यदि इसका विरोध करे तो, भी बाधित के महापुरुष अल्पकाल की विशेषता के अनुसार भाव कर रहे मनवाया क्या चाहिये और १९६२ में अमरीका के अल्पकालीन के अनुसार, भी दृष्टि के परम सीमा तक जाने के लिए उचित रहना चाहिये । भी अल्पकाल के अल्पकाल में दृष्टि निवासियों में संयुक्तता भी जुनी के निम्न को छोड़ना था । भी अल्पकाल ने उस समय इस विरोधी दल के नेता को लिखा था कि "अपनी निष्ठा में मेरे निष्ठा के नीचे और के न्याय देना । उनके यह दैनिक कि इन कर्मों के विरोध में अल्पकाल की ही स्थापना में ही हम अपने में जाने सबसे पहले आरम्भ की सबसे समीप हूँ के साथ कभी लक्ष्य 'हूँ' । कर्मोपचयन रीति से यदि नीग्रो प्रश्न का हल न हुआ तो 'अमरीकियन' स्थापना की घोषणा और अल्पकालीन के निष्ठा-हत्या का मुख्य उद्देश्य भी नहीं होगा किन्तु एक कारक का विचार यह था कुछ निष्ठा गया । इसविषय में भी सन्तान अल्पकाल बनाता और करार के लिए चुनना चाहता है ।

अल्पकाल की घोषणा और अल्पकालीन के निष्ठा-हत्या का मुख्य उद्देश्य भी नहीं होगा किन्तु एक कारक का विचार यह था कुछ निष्ठा गया । इसविषय में भी सन्तान अल्पकाल बनाता और करार के लिए चुनना चाहता है ।

मासिक रुकावट

नन्द मासिक चर्म रोज़ाना द्वाय के उपयोग से निता लक्ष्मीय शुरू हो निमित्त जाता है, यद्यपि कर्मचय कम पर होती है । यह द्वाय गर्भवती को प्रत्येक मरुपे की २०५, दूरत घनवदे के लिए देव द्वाय की २०५, रीस्टेव प्रत्येक । गर्भोदय — द्वाय के सेवन से हमेशा के लिए गर्भ नहीं रहता, गर्भनिरीह होता है मासिक चर्म निमित्त होता है, निश्चयनीय और हानि रहित है । की०५) मो० अलाया पला-दुग्धातुल्य, पानी की ५ भागमत्तर । देखी पदक-आमनायुव २०-आन्तरिक चर्म अल्पकाल-मेरुता बरत नया बाहर

१००) रुपये इनाम

आन्तरिक अल्पकाल मासिकानी किट नन्द गन्धमेव से रक्षित है । रिक्त प्रयोगक कम । इसके कारण करने से कठिन से कठिन चर्म निश्चय होते हैं । आप निवे जाते हैं जाते हैं परर निवे सों न हो आपके साथ नहीं जायेंगी । इसके मासिक, नीग्रो, चर्म की मासिक, अल्पकाल और लक्ष्मी में भी द्वाय पर द्वाय में पर होता है । मुख्य द्वाय ११), पानी का २) मोने का २२) पूरा कर्मिण करने पर १००) इनाम । द्वाय हरक आन्तरिक नन्द (आन्तरिक) १००) कर्मिण करार (नन्द)

सन्तान चारा जुन सन्तान और नदी

यदि आप अल्पकाल से निश्चय हैं तो मुझे निवे आपके पर का बीच हीन रोज़ाना हो उठेगा, यदि आप न करें तो हमारी बीचक अल्पकालीन कीलद भाग्य में, किन्तु वे कर्म वेनोलाय नदों की मोदी हीन करी हूँ है । मुख्य १५) और द्वाय कीलद नदीन निवे के सेवन से द्वाय ही वेव होता जाते, पहले अल्पकालीन कर्मिण सों न पैदा होती रही हो मुख्य २२) परर के लिए मेनोस २०० २०)

हमेशा के निवे अल्पकाल लक्षिण कर करने वाली द्वायें चर्म कर्मिण की कीलद २५) ५ चर्म के निवे २०) और ही बाक के लिए २२) — द्वाय द्वायों से मासिकानी हर महीने टीक जारी रहती है । मासिक चर्म जारी करने वाली द्वायें मेनोस लेराल कर मुख्य २२) और इसके तेव द्वायें मेनोस स्टॉन को अल्पकालीन प्रचुर बाक कर देती है मुख्य २५) ।

Phone No. 8646
चान्दनी चौक देहाली [इन्वेषिक नन्द और द्वायों के इस्तेमाल]
कोठी :—२० बागखेन न्यू देहाली (निश्चय गवाही मार्केट)

१०००) रुपया नकद इनाम

मासिक चर्म एक दिन में जारी

२. हो साक्षर निश्चय—एक दिन के अल्पकाल हो निवे ही चर्म और किसी बाग्य से २५ के द्वाय मासिक चर्म को जारी कर देती है, ५ मत्त ५१)

मेनोस साक्षर लेराल—यह मासिक चर्म को और जारी करके रहम को निश्चय अलायनी से बाक कर देती है । की० २२५) । बाय रखी चर्मवती इलेमाल न कर्मिण के बन्धेदानी को निश्चय बाक कर देती है ।

चर्म चर्मिण—५ बाक के निवे हमस न होने की गारंटी । की० ५१) द्वायों के निवे २०५) । १०००) २० इनाम को मेनोस साक्षर, का बर्धन्य को नकदमेव कर्मिण करे ।

लेडी साक्षर के चर्मन (A. W.) ६२२ छपर द्वाय देहाली ।

१०००) नकद इनाम

प्रकाश पहेली में अवश्य जीतिये

६००) चर्म द्वाय पर, ५००) न्यूनतम कर्मिणों पर

रुपिया मेनोस की अल्पकाल तिथि ५ जुलाई १९४८

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

कर्मिण कर ले नीवे
१. परर के निश्चय पर होता है ।
२. मुख्य की अल्पकाल । ६. एक द्वाय । ८. मासिकानी जारी करने । ९. मुख्य द्वायों के निवे निश्चय बहुत कुछ करता है । १०. हाथ का चर्मिणानी ।
गर्भ के द्वायें—
१. हमारी बाय भाव । २. भाग्यन एक द्वाय । ३. एक द्वाय । ४. द्वाय के अल्पकाल । ५. द्वाय के अल्पकाल । ६. मुख्य की अल्पकाल । ७. अल्पकालीन बाय भाव । ८. मुख्य की अल्पकाल । ९. मुख्य का एक द्वाय ।

निष्ठावती—यह नाम से एक द्वाय निवे बा द्वाय २) कर्म । इसके पररकाल अल्पकाल ५१) को मनीकाईर कर्मचय पोस्टल कार्ड की (Uncovered) हो बाय भाव चाहिये । मनीकाईर की रोज़ाना द्वायों के बाय कर्मचय देवे । कर्म द्वायें रहम के कर्मचय उन्मेषक की रहम बाकें द्वायों का मैमिक को अल्पकाल होता है । दुग्धातुल्य की निवे —५५ बा रिक्त मेनोस । मेनोस का अल्पकाल २५ कर्मिण कर ले चर्म भाव होता ।

रुपिया मेनोस का पक्ष—

अल्पकाल २६ कर्मिणन निष्ठावती धरेली ५०० की० ।

वि
व
ध
त्व
त्रा
व
लि



बस है या होटल ? — इस ३० फीट लम्बी
बस में पाकघासाला भी सोकर है । सोकर
पर में १६ कपटी चक लाच बैठ सकते
हैं । बाहरों के बिज बस टायने और
हाथ-पैर सोने का भी अब व है ।



'सकाना वकमनान' सब एव सुर पर ।

एक बाबुधान दुर्ग विक्रम व सुधान
आ हस्ति ठक कर रहा है ।



प० ए० हरिब कोसिरो बन्नी कालीजी
ज बिज व शक्ति कमीशन के अध्यक्ष हैं ।
आपन बनता से बरीब की है कि सब
और को अमेरिकन लाक्षणवाद के मुक्त
कराने ।



जेनाब आरमि रिन्नेय बन्नी के
फ्रेड कम्पिशन प्रेस के नये
कमान्डर ड चीफ हैं



हालैरड के विदेश मन्त्री बान सेटसेलस
किन्हीने इन्स्ट में ५ देहा की
छवि पर हस्ताक्षर किये थे

अपनी जानकारी बढ़ाइये !



दूध शुद्ध करने का नया उपाय
दूध के बरतन कीद उल्टो को भारने के लिए वैज्ञानिको ने नया तरीका निरधार है । उनकर कहना है कि "थर्मो-हीन प्वाति" से को किसी छीटी से ५० गुनी तेज होमी और भित्ति मउपुन छुन सकेने, दूध शुद्ध भिया बा सकेमा । जब धारने से डेरी को दूध लाया जाय तो बीच में ही दूधप धोकर यंत्र सया दिसा जाय । एक सेकण्ड में यह प्वाति १० लाख से २० लाख तक चकर सया जाय करीब बिबुले बहद्वय कीदछुन छुन हो जायेने । १००० गैलन दूध १ घण्टे में शुद्ध भिया बा सकेमा ।

इसके एक और लाभ है कि दूध इतने समय काम और पर उररी माया पर मरुनन जा जाता है । पर दूधप-धोकर भिया में मरुनन सारे दूध में समान रूप से भिया जायगा । परीक्षक के और पर प्वाति यन्त्र तैयार भिया बा रहा है । एक फिलान के सुमय पर यह मशीन इतनी छोटो बनायी बा सकेगी कि दूध मयने के पात्र में लगी जाय बा सके ।

पुरी लिखावट से झीट का पतन
बराकरी और पर पोषित भिया भया है कि इतिहास नी सेना के एक बर्गिकी की पुरी लिखावट के बारक मूयक खोजर सिमर इतिहास नी सेना १६५२ में झीट की रक्षा करने में निरुपक रही । इस गणती के बारक तेजे और बर्गकीर नामक दो इतिहास विवरक दूध केने । हिन्द के वर्तमान मगरनर बनरल झावे सावरकेयदेन तेजे नामक ब्रह्म से सजुने में से बचाये गये थे । एक बर्गकीर से झीट से मूयक सागर सिमर इतिहास भयानी सेनापरिको भिया कि विमान-बेनी दोनो को भोसिया सयाय हो गयी है । इस बारक प्रमान सेनापरिक से सनी १० हजार सेना झीट से हटा लेने का आदेश भिया । मध्य यह बा कि पुरी लिखावट के बारक प्रमान नीसेमपरिक को भ्रम हुआ बिबुले सेना इत्य लेने का आदेश दे दिया गया । बर्गक इतिहास स्पष्ट सेना को परास कर झीट पर बम्बक कनय भर्गन इवाई सेना के लिए सज-मय बा ।

स्त्री से पुरुष

इसकी में सेवोपानी में बिरोधोना बारकना नाग की १२ लाख की रूप कनय सजकी रहती थी । उनकर भ्रम काही रहती है कि एक बारक से हो कन्य बा । वह उसे बरकन बिदुमि सिसती

रही । कुछ बितने बाद बिदुिया जाना बरकनक बन्द हो गया । इस घर यह बारकना नाग पर बा । उसे कोनो ने बताया कि बरकोवानी बरन स्थी से पुरुष हो गयी है और सेना में य ती हो कर बिरेडर बनी गयी है ।

बुद्धि भाषक यन्त्र

प्रमाण बिद्वयविद्यालय में एक मनो-विज्ञान पर बिमयग कोला गया है, बिद्व ने वैज्ञानिक यन्त्र से बिद्यापी की बुद्धि की माप की बा सकेगी और इसके अनुसर उसे स्कूल में सिखा दी जायगी । सेफिट मेकट डनेल कोलसाल इस बिमयग के प्रमान है । इस बिमयग में आधुनिक कर के यन्त्र और मनोविज्ञान पर आधुनिक कर की पुस्तको का सहर भिया गया है । इस बिमयग का उद्देश्य है कि बिद्यापी की बुद्धि का बरकनयन हो और बिद्यापी की चुनवा और बच के अनुसर उसे अपनी बोधक शक्तियो का बिबरक करने के लिए उपयुक्त स्कूल में सिखा दी जाय । इसके बिद्यापी बर्गकीर बच पर यन्त्र की सील सकेने । इस बिमयग में मानसिक उपचार भी होमा ।

यन्त्र का यन्त्र

राजकुमारी एलिजाबेथ ने बन-स्वायन-परशरी के उपाधुनय समारोह में एक वाणिज्य ब्मिक से बात की । इस ब्मिक में बिद्यापी का मरिपक सया दिसा गया बा । इस वाणिज्य ब्मिक पर नाम 'वायक' रखा गया बा । यह बाउ ऊट सज्य बा । इन्कन मरिपक रिबकी से मरिपकिया होमा बा ।

वायक का नाम प्रदर्शनी में केवल रहती थी बा कि वह दर्शको से बर्गने बिमय में बावे करे और उन्हे यह बताया कि यन्त्र पर बरपर किस प्रकार काम करता है । उनको राजकुमारी के साथ बहुत बनीयेगी बाच भिगटो दूध बावे थी । नीच नीच में बर कनी बिमयगनर सेना सला बा, तो यह राज-कुमारी से चुप की माग लेमा बा ।

मैटक को हनाम

कैलिफोर्निया में मैटको के उकलने की प्रविष्टिभिया में एक मैटक ने १०,००० सखीको के सयने ११ छीट ५ इंच ऊंचा उकल कर बाबी छीट की । कैलिफोर्निया बुनियापिटी के कुछ बिद्यापिको ने यह मैटक को कुछ दिन पहले लायक बा और उन्हे दूरे इंग्लिस देने का भीष की न्ही

मिग गया बा । २०० बासर पुष्टकर मैटक को भिया है ।

फिर हंसने लगी !

१० वर्षीया मिश्रभारे ने बिबुले बारे में यह बिबरण हो कहा बा कि जान यह कभी नीन इस सकेगी, ब्रजानक बरसलायन में भिलने भाने बावे भियको का हस कर स्वागत भिया । मिश्रा सनायु सन्मयी एक रोग से पीडित थी । बिबुले बारक यह हंस नही सकेती थी । यह झाड़े भिया से इलाक बराने लानन आरी और उठकी गीमारी टोंक हो जाने पर बरन यह ५ मिनट बाद फिर हंस सकेती है ।

रोटी के पीठर नोट

बनन में भिया ने बिरेड से एक कुनर रोटी सेनी की । सरेड हो जाने पर तु गी बरपडो में उठकी बाच की ओर उन्हे उठमें पीठर सिके के नोट बरगम हुए । इस रोटी को नोसला करके उठमें भीठर नोट भरे जाये थे ।

सन्देशवाहक कन्तूर

इस कल में एक, आदमी ने सेमिक सन्देश के नाम के लिए बरारो कन्तूर को इंग्लिस की थी । बरी भक्ति ब्रह्म एक देला पकी पैदा करने की आशा करता है बा २०० मील से भी अधिक प्रविष से उकल सरेडर बहन कर सके । यह एक कन्तूर की पेड़ की भी बनाना होमा ।

मेड़ के सोने के दांत

भारी हुई मेड़ के लिए के बारक बरिषा बर्गकीर में कोने की बोरो से बोब झरू हो गयी है ।

भी येरिशन नामक एक भक्ति पक्षने के लिए एक मेड़ के लिए की बोरी बना रहा बा कि उसे लाय कि इस मेड़ के दात सोने के हैं । कन्ती तरह देखने पर उसे पता चला कि उसके दात सोने की तरह चमक रहे हैं । नाद में बोब करने पर पता चला कि यह मेड़ के दात सोने के सोवयके के पाथ एक लेव में रहती थी ।

समयका बरन यह मेड़ बा छोटी-छोटी साय तथा बरन बनलबिया बाती थी तो उसके साथ सखीपूली भी उसके छह में बनी बाती होमा । इस तरह बरने-बरने ओर रेंड करके इन्हे उसके दात सोने की तरह चमकने लगे । इस भाय में कोने की लाक करने बावे भक्ति सारे मुनियन का रा रहे हैं ।

बिबारे पोरी सन करेगे !

बन्धि सरेने लायक बा सयन ब्रह्म कर सकेती हैं । इतिहास वैज्ञानिको ने कन्-

कनान के बाद पला सयाया है कि बन्धि बन्धि सरेने के नीचे बागे को रला बाय तो उकल भन बिना सजुन के लाक हो जायगा । इन बन्धि-सरेने का दयाव इतना कोरदार पकता है कि बन्धि कन्धे को टोंक तरह से सयाव करन रला बाय तो यह कट जायगा । किन्तु वैज्ञानिको का बिबरण है कि इस मुटि को थाम दूर भिया बा सकेता है । यह बन्धि तरंगे एक बिद्युत यन्त्र से उतरन की बा सकेगी । यह यन्त्र आकर में इतना छोटा होता है कि लाय इसे आपनी जेब में रल सकेते हैं ।

सोंठ

सेलक—भी रायेड नेदी जायवेरा-सह्यार ।

बारक और सोंठ प्रत्येक मारुपीय पर में भिया बाती है । इन बरेख कोनो से छोटे मोटे प्राय, सय रोतो का इलाक करने की बिधिमा इन्धमें बताई गई है । इसका सकोबित और परबिदित उकलक । मूयन एक सया । साक सार्च क्षः बाने । भिलने का पता — बिबय पुष्टक भरसहार, भ्रजानयन बाजार देहली ।

१० लाख से बुनिया भर में मजदूर

मदनमजरी
बन्धिवर दूर करके बाचनरगिक बहारी हैं दिस, बिमय को लाक देतो है और नया कल ब झुडक सीय पैदा करके बल, बुकि बायु बहारी हैं । रिः ४० २५ बरनसंमरी फर्मसी, सामनगर । देसली एमेट-बामनादायक बादानीबोक

विवाहिन जीवन

को सयम बनाने वाली पुस्तकें
कोसथाय (संचित) ११)
८८ ब्राउन (संचित) ११)
१०० बुनयन (संचित) ११)
तीनों पुस्तकें एक साथ लेने पर ११)
कोलेक (१) ब्रायन
पता—प्रतिभोगिना प्रीतिपुत्र कुलशी बाबर बायय (९)

आवश्यकता

२० वर्ष के युवक के लिए बिबुली बाय सयमय २५०) प्रति माह है । २८ से २२ वर्ष तक की कुशील पढ़ी बिबुली कोरी यह सारे में दूध कुमारी बरकन बिबुली को कीनी भाति की हो । भीष यन्त्र बरसहार करे—
आदिता मारुप प्रतिभोगिता प्रीतिपुत्र कुलशी, बायय ।

General Novelty Stores (Pty) Delhi

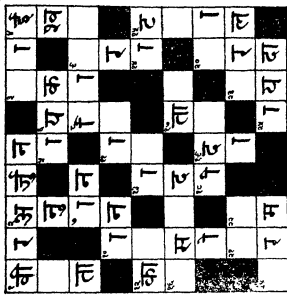
५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षुब्धियों पर २००)

हल आसन पर बाधिते

पहेली में भाग लेने के नियम



साथ के दोनों वर्गों की पंक्ति बना करके के लिये हल।

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....

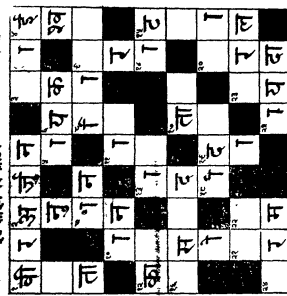
हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....

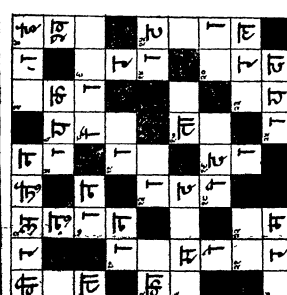
हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....

हल पहेली के सम्बन्ध में मुझे प्रत्येक अक्षर लिखकर होगा।

नाम.....

पता.....

दिनांक.....

उत्तर सं०.....

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९८८ २०

संकेतमाला के लिये पृष्ठ २६ देखिये

अपने हल की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

१. पहेली साप्ताहिक और अक्षुब्ध में भूत-हृदयों पर ही आनी चाहिये।

२. उत्तर साप व स्वाही से लिखा है: अक्षुब्ध अक्षरों संदिग्ध रूप में लिखे हुए, कटे हुए और अक्षुब्ध इन प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लोटाया जायेगा।

३. भरे हुए अक्षुब्धों में मात्रा वाले वा संयुक्त अक्षर न होने चाहिये। बहा मात्रा की अक्षरों अक्षर की आवश्यकता है, वहा वह पहेली में दिखे हुए हैं। उत्तर के साथ नाम पता हिन्दी में लिखना चाहिये।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाले पहेलियाँ साथ में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और ना ही उनका शुल्क लोटाया जायेगा।

५. एक उत्तर के साथ १) सेवना आवश्यक है जो कि मनीआर्देर अक्षरों रोडल आर्देर द्वारा आने चाहिये। डाक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे। मनीआर्देर की रसीद पहेली के साथ आनी चाहिये।

६. एक ही लिफाफे में कई आदिमियों के उत्तर व एक मनीआर्देर द्वारा कई आदिमियों का शुल्क भेजा जा सकता है। परन्तु मनीआर्देर के कृपण पर नाम व पता हिन्दी में लिखना चाहिये। पहेलियों के डाक में गुप्त लिखना चाहिये।

७. टीक उत्तर (२००) के पुरस्कार अक्षुब्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे। टीक उत्तर अक्षुब्ध सख्या में आने पर पुरस्कार बराबर वाट दिये जायेंगे। पहेली की आदिमियों के अक्षुब्ध पुरस्कार की राशि पचासी नवईस लाख है। पुरस्कार भेजने का डाक व्यय पुरस्कार जाने वाले के बिमा होगा।

८. पहेली का टीक उत्तर १२ जुलाई के अक्षुब्ध में प्रकाशित किया जायेगा। उसी अक्षुब्ध में पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी, सही हल ७ जुलाई १९८८ को दिन के २ बजे लोला जायेगा, सब को व्यक्ति भी चारे उपस्थित रह सकता है।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को आप आनी हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही १) भेज कर आप करा सकते हैं। चार सप्ताह बाद किसी को आपलित उठाने का अधिकार न होगा। विभागत टीक हाने पर २) आपलित कर दिया जायेगा पुरस्कार उक्त चार सप्ताह पर्याप्त हो गे।

१०. पहेली सम्बन्धी सब पत्र प्रत्येक सुगम वर्ग पहेली सं० ३५, वीर अक्षुब्ध न कार्यालय दिल्ली के पते पर भेजने चाहिये।

११. एक ही नाम से कई पहेलियाँ आने पर पुरस्कार केवल एक पर बिचमें सब में कम अक्षुब्ध दिया होगी दिया जायेगा।

१२. वीर अक्षुब्ध में हाने करने वाला कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकेगा।



हिमालय कैमिकल फार्मसी हरिद्वार ।

विज्ञान कला भवन, दौगला (पोस्ट) जि० मेरठ ।

दि हिन्द स्टोर्ज, चावडी बाजार दिल्ली ।

यदि आपक घर में खड़कियां हों खड़कियां पैदा होती हैं जो हमसे कठिना खड़का पैदा करने की दवा मंगाये। मूल्य देख ल २) डाक खर्च ॥ २५) गर्म के हमारे महीने में इसे प्रयोग करना चाहिए।

कोठी :- १७ बाबरखान न्यू देहली (निकट बंगाली मार्केट)

प्रत्येक पृष्ठि अ ॥) की मनीषाईर वा पोखल आरईर (विना काय) द्वारा मेवा
बाना चाहिये । म. आ. की रसीव पृष्ठियों के साथ अवश्य मेवे । सावे कायबन
हनुमानुवा पृष्ठिया मेवे का कटती है । पृष्ठियों के अन्त में और मनीषाईर कृपन
पर नाम और पुरा पता हिन्दी में अवश्य लिखें । परिधाम के लिये २)
अधिक मेवे (टिष्ठ नहो) । शुद्ध उत्तर १६ जुलाई के वासाहिक वीर
में लेखें । एकेष्ट वनो के —

शिवछोटे दिनों बर्बादीयुद्ध उसीमा ने
राजतन तन से सम्यक् कि-चुद करने का
निर्णय किया था, कि-उ ऐशा प्रवीत
होता है कि उसका यह निर्णय देवतन
कााला में उन भोक्तने का था। इस
है कि प्रेषितभूता का दसपक्ष धार्य
देवते देवतिरिक्ती किगु तन से किह्नी
तरहका मेलन नरखना चाहिए। लेकन
मन यत केने भाओ नेशिवछोटे दिनों इनाम
काय भावना के नातन पर ऊ तथा
नरल से इहायतका का तथा का
नेने पर पर विरच प्रकट किया है।
इह राष्ट्रवर्ष के उतर सभा विस्था का
होता है। हम तन जतने में किह्नी

हैदराबाद का निर्णय

विशाल हैदराबाद के साथ भारत सरकार की जो बातों चर्चा रही थी वह किसी परिचय में बिना पहुँचे ही समाप्त हो गई है। भारत सरकार की मांग थी कि हैदराबाद बिना टर्न के ज्वा, विदेशी मामलों और यातायात को भारत के हवाले कर दे और उच्चस्थानी सरकार स्थापित करे। इन्हीं मूलभूत बातों के तय हो जाने के बाद इनकी पूर्ति के लिए अन्तःराष्ट्रीय व्यवस्था की जा सकती थी। परन्तु हैदराबाद सरकार इन मूलभूत बातों की भी मानने को तैयार नहीं हुई। भारत सरकार ने यह भी स्पष्ट कर दिया था कि भारत ने सुझाव के लिए राजीबारी की प्राप्ति सेनाएं भंग कर दी जाने और जन प्रतिनिधियों की अन्तःराष्ट्रीय सरकार बन गई। परन्तु यहाँ के प्रधान मंत्री जब तक तय्यार नहीं थे तब तक अन्तःराष्ट्रीय व्यवस्था करने रहे हैं, जिन्हें निजाम की सेनाएं लगातार भारतीय सीमाओं का उल्लंघन करती रही हैं। भारत सरकार ने भी जन जन्यी सेनाओं और पुलिस को यह आदेश दे दिया है कि हैदराबाद को सीमा के अन्दर तक आक्रमण न करें जो पीछा किया जाए और जहाँ के हथियारों की मांग की जाए।

भारत व पाकिस्तान का नया समझौता

भारत तथा पाकिस्तान में परस्पर आसन्नता का समझौता की वजह से अब जो समझौता हुआ था उसे समाप्त कर दिया गया है। भारत पाकिस्तान को प्रतिमात्र १८२२ टन कोयला, ५ लाख मीट्रिक टन वस्त्र तथा दूध, १५ हजार टन अनाद प्रति तिमाही तथा ६ हजार टन आयरन देगा। इसी प्रकार पाकिस्तान

के युवकमानों ने और आस के प्रेषण इत्यादि ने भारत विभाजन और मोर शिवा का सम्मिलन किया है। भारत में भारत विरोधी प्रचार कम नहीं हुआ है। देखे रहते से यदि केवल कम चरुता के कारण न हो सकता है, तो यह भी संभव नहीं है कि भारत और पाकिस्तान में शिरोज होने पर समीप के नेता कम चरुता के कारण ही पाकिस्तान का सम्मिलन करें। आज वह भी नहीं कहा जा सकता कि भारत सरकार की विदेशी वस्तुओं का प्रसार राज्य के सम्मिलन में कम होगी। यदि परिस्थितिगत उठने वस्तुओं का सम्मिलन किया तो इन हस्तागत अंगी उद्योगों की स्थिति कम होगी। शिष्टाचार शांति का मानवों के लिए एक आवश्यक है कि सम्मिलन को सम्मिलन से विलक्षण प्रत्यक्ष गवा, लेकिन अन्तर्गत प्रसारण इव तब की वम करें, इससे हमें बहुत खरे है।



भारत की ५० लाख गांव कच्चा जू, ६५ लाख गटे कच्ची रुई, पैंने दो लाख टन चावल को आटा देगा।

अफगानिस्तान और पाकिस्तान में तनाव

काबुल से प्रकाशित होने वाले सरकारी युवक 'फ्रीबी' ने प्रथम पृष्ठ पर प्रकाशित एक लेख में पाकिस्तान से ६०० मील दूरी मुझ देने की मांग की है— जो इराक सादन और सिन्धु नदी के बीच अवस्थित है। पत्र में बताया गया है कि यदि पाकिस्तान ने इसे नहीं माना तो सारे पन्नापूर्व पर इसका प्रभाव पड़ेगा और पाकिस्तान में भी अवधिगत आन्तरिक अशांति रहेगी।

कश्मीर का ३५० वर्षीय प्रदेष्टु मुक्त

गत तीन सप्ताहों में भारतीय सेना ने कश्मीर के लगभग ३५० वर्षीय-क प्रदेष्टु को आक्रमणों से मुक्त कर लिया है। विशिष्ट कश्मीरी की नाटी में खुले के युव जाने का तयाम बताया है। हो गया है। जहाँ में संघर्ष के संचालन द्वारा अर्द्ध (अप्रैल १९००) फीट कच्चा पर स्थित) पर आक्रमण मार्ग द्वारा सहायता पट्टा चार्ज है। विशिष्ट कम हताहत पाटी भी शत्रुता हो गई है और अब वहाँ हमारी सेना की शत्रु से टूटने के भी गुवाचक नहीं रही।

बिहार में हिन्दी

बिहार सरकार ने मात में देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी को अधिकार्य अक्षरभाषी भाषा के रूप में प्रचलित करने का निर्णय किया है। इसके निरवध की तुलना एक उदाहरण के अन्तर्गत अक्षरभाषी को मेव भी मानेगी। मात के वन विभाजिकारियों को यह आदेश दिया गया है कि विश्व न्यायिक को हिन्दी की रूप प्रकाश बन-कारी नहीं है उसे सरकारी नौकी में नहीं रखा जा सकता। हिन्दी के जन-मित्र न विमुक्त अक्षर्य वरिष्ठ महीने के अन्तर्गत हिन्दी नहीं सील लेता तो उसकी निमुक्ति रर कर दी जायेगी।

डा० काटजू पश्चिमी बंगाल के सचिव

उड़ीसा के गवर्नर ड० केलाचनयन काटजू भी राजनीत्याचार्य से पश्चिमी बंगाल के गवर्नर कर कार्यभार अन्व

कने के लिये २० जुलाई पहले कलकत्ता पहुंच जायेंगे। जो राजनीत्याचार्य २० जून को भारत के गवर्नर बनल कर पद सम्भालने के लिये नयी दिल्ली रवाना हो जायेंगे।

पंचम सिख पाकिस्तान गये

१० जून को पश्चिमी पञ्जाब सरकार काटजूमति के विरोधक गुधरात प्रत्यक्ष कमेटी ने ५० शिक्षों का एक बगवा लाहौर भेजा है। इस कमेटी ने गुधरात नदी के खड़ी दिव्य पर (११ जून) गुधरात नदी लाहौर में गुधरात साहन कर अक्षर्य पाठ व कीर्तन किया। इस कार्य से शिक्षों में सन्तोष प्रकट किया गया है।

फ्रेंच भारत में जनता को आत्मनिर्भरता अधिकार

फ्रेंच भारत के गवर्नर म० जेरो ने फ्रेंच भारत के अभियंता के सम्मेलन में बोम्बे की है कि फ्रेंच सरकार फ्रेंच भारत के प्रदेष्टु में रहने वालों बनता को बनने आग तथा अपनी मावी स्थिति के निरवध करने का अधिकार देती है। अनेक प्रदेष्टु की निर्वाचित मुन्सिपल कोलेज की वहायति से वह निरवध किया जाएगा। इन प्रदेष्टु द्वारा आत्मनिर्भर किये जाने तक फ्रेंच सरकार इन प्रदेष्टु में हाउस व व्यवस्था स्थापन कर कार्य करती रहेगी।

पूर्वी पंजाब का फ्रेंच-अंग सम्मेलन

पूर्वी पंजाब में नये दिरे से मन्त्रिपरमण्व बनाने में कि सम्मेलन हो रहा है, उक्तकार केवलिक अक्षर्य वही प्रतिस्पर्धी नहीं अक्षिप कुल देते आचार-मूल प्रशन भी हैं विरिसे पञ्जाब का अधिकार अक्षर्यप्रय हो जाने की आशंका है। नये अभियन्ता को वह निरवध करना होगा कि आग एक हकी के रूप में रहे अक्षर्य विभिन्न सप्ताहों तथा सोशलिज्म आचार पर उक्त पुनः सीमाविचार्य किया जाए। यदि प्राय को अंग किया गया तो शिमला, आगम रोशियापुर, आग गुवाहाटि के विशिष्ट शिवालय प्रदेष्टु में शामिल हो जायेंगे। अक्षर्य विभिन्न कुलभिन सच में पञ्जा काटजू और अक्षर्या विभिन्न शिक्षा प्राप्ति में शिक्षा किया जाएगा।

पाकिस्तान में अक्षर्यता

पूर्वी पंजाब-अक्षर्य की ओर है लाहौर में निम्न अक्षर्य अक्षर्य

भी यम रज मेला ने सरकार को बज्ज है कि पश्चिमी पञ्जाब में कमी लक्ष्य बज्ज अक्षर्य सिन्धु व शिक्षा आगम शिक्षों को निगलाना मेव है। पाकिस्तान की पुलिस और आगकारी इस निरवध में सहयोग नहीं दे रहे हैं।

फिलिस्तीन-संघर्ष

अरबों और यहूदियों ने विराम लीक के लागू होने का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया है। शिम व इराक में नये अरबों सेनाओं को युद्ध कक्ष करने का आदेश जारी कर दिया है। इस विराम लीक की सफलता पर अंग अक्षर्य नदी के लिए, अक्षर्य, नदीकनयन व प्राय से व सज्जो बहाल गये हैं। विराम लीक की फैल भव्य के लिए वर वैमिक अक्षर्य नदी गये हैं। वर अक्षर्य रोड टोन (एशियन लावार में विश्व) में पंजाब वहाँ पर एक सम्मेलन हुआ। रोड टोन वहाँ पर हस्तिले खुल गया है कि वह न अरबों के अधिकार में है, न यहूदियों के।

इथोपिया की सहायता का समन

उत्कमपत्र में एशिया व अक्षर्य पूर्व का को आर्थिक कमीशन हो रहा है उन्ने इरान-इथोपिया को सहायता विषयक फिलिस्तीन के प्रतिनिधि का प्रस्ताव प्राप्त हो गया और अक्षर्य का प्रस्ताव वर मध्य। भारत का प्रस्ताव का कि इरान-इथोपिया को कमीशन व अक्षर्य विराम नय किया जाए और उक्त वरवस्था का प्राप्ति व नदीकनयन की मार्ग्य मयवानी की वरवस्था नयभी जाए। फिलिस्तीन के प्रतिनिधि का प्रस्ताव का कि इस प्रदेष्टु को अक्षर्य विरामेयन तक स्थिति कर दिया जाये।

सुरक्षा परिषद में नेहरू जी का पत्र

मातवी संघ के प्रधानमन्त्रि व नेहरू ने संयुक्तप्रदेश को हस्तापरिषद को एक पत्र लिखा का विराम अक्षर्य कमीशन के अधिकार-वेध के हवाले जाने का शिरोज करते हुए कहा था कि अक्षर्य न के अक्षर्य के पत्र गये हैं पूर्व भारत सरकार को यह वता दिया जाए कि कमीशन किम किम विराम पर भारत सरकार से विचारविमर्श करेगा। परन्तु नै एक विराम वरवस्था कर दी है और अक्षर्य को उक्त पर कर अधिकार दे दिया है। इस वरवस्था के अक्षर्य अक्षर्य अक्षर्य उक्त अक्षर्य कर रहे हैं।

(१५ जून १९६८)

स मा चार चित्रावलि



१० मेहरू शान्ति आन्दोलन का सूत्रपात कर रहे हैं।



कस्करा शाहू साहिब कबीरकर ने बारबर्दे म्याक के आषाढ पद से लोभ्य दे दिया है



श्री कस्करा को एकना आदोलन के आषाढ पूर्ण बर्माक से निष्कलना करा।



आखिर बीवराज मेहता बर्माक के दीवान बन कर रहे।



हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष श्री विवोगी हरि ने रेडियो म हिन्दी विरोधा कल स्थिर रहने पर फिर से रेडियो बहिष्कार की घमकी दी है।



कुलमान्दीय काव्य कमेटी की अध्यक्षता के उम्मीदवार राजर्षि श्री पुरुषोत्तमदास टाकन



शरणाथ लकका भी आजीविना के लिए असलवार बेच रही है।



उर्मास के गवर्नर बन कर श्री आरुपअला रॉम जा रहे हैं

उस दिन एक युवती ने अनामक लुह लिया 'आप सिनेमा क्यों नहीं देखते ? मैं कुछ चयन के लिये ललित-का हो गया । सब कुछ आधुनिक आभूषणों की वन से बड़ी देन के प्रति मेरी विरक्ति क्यों ? मैंने उत्तर दिया—'नहीं, ऐसी बात तो नहीं है । 'कहना' मैंने देखा मैंने देखा है । पर आपराध 'सिनेमा-विश्व' के प्रति मेरी अपराध की अभिरुचि नहीं है । मेरा निजी विचार है कि कार्य के साथ ही साथ को समय की हवा होती है, वह एक नई मूल्य और भावना रहाने है । युवती ने चालित हकर मेरी ओर देखा, बयार कर के लिये मेरी आंखों में डबकी जोर उठी । मैंने देखा उसके सुन्दर ललाट पर चिन्ता के लाल उभार आये थे । मुझे जग, जैसे वह मेरे विचारों से सहमत नहीं है, पर जैसे कोई उधार उठने न बन सक रहा हो । वह मेरी ही किश्किल विमृष्टता की प्रकृति में मेरी ओर कठोर दृष्टि से देखती हुई चली गयी ।

अब उसका प्रश्न मेरा प्रश्न बन गया । वस्तुतः ही उस कुल्लता पर को सिनेमा की एकमात्र देन है, जिसके कल्पनात्मक अवस्थाएं एक कलात्मक लाला का रहा है, जिसके आभूषण आने मानविक लक्षण आधुनिक लोगों की दृष्टि में हैं, कोई भी दो चार मित्रों में के प्रकाश डाल सकता है ।

जिने चिन्ता के द्वारा वास्तव में देखो-सहित के अनंग को आधुनिक आने पड़ गया था । सचता था, पर जिने निर्देशकों को देख भव्यात्मक की अपेक्षा को था आभूषण ही आभूषण में विरक्त हुआ है । फलतः व्यक्ति की निम्नग नृत्तियों को आभूषण करने का यश ही कभी तक अर्थ न कर सके हैं । ऊर्ध्व-मायी नृत्तियों को प्रस्था देने वाले चिन्ता की सच्चा नहीं के बराबर ही समझो । उनका मूल्य भी नगम-का ही है । कदाचित् मानविक स्तर को कला करने वाले चिन्ता के द्वारा निर्देशकों को कार्य-आम आभूषण नहीं हो सका है और वही अपराध है कि आधुनिक, आधुनिक, कलात्मक तथा आधुनिक आभूषण चिन्ता के प्रति जोर उठावीला रही है । पर निर्देशकों की कौन करे, प्रत्येक व्यक्ति को वह विरक्त में भवता है और अपने उत्तरदायित्व को आभूषण वेवाहनी देने पर भी नहीं समझता है, उसे निमित्त कभी क्षमा नहीं करता है । वह एक निरव सच है ।

विचार का दिन था । छुट्टी का दिन । लगभग दिन के दस बजे होमि, मैं मोहन कर रहा था बड़ी उपन्यास के साथ रहना मेरे कानों में एक मुगली भविष्य । कोई गा रहा था । 'स्वत में साथ था, स्वर से हूँ' । मेरा मन विस्था बसा गया । कोई आभूषण गा रही थी —

मैं सिनेमा क्यों नहीं देखता ?

[श्री चारुचन्द्र]



'सुन्दरत करने वालों का लक्षण किन्तु देखा है' वह उठती ही तन्मयता से गा रही थी बिना तन्मयता से मैं मोहन कर रहा था । दस वर्ष की आभूषण थी वह । जिसे कदाचित् 'सुन्दरत' का आभूषण कार्य भी शाल न हो 'सुन्दरत' को अनुमति दो बहुत दूर की बात है । अब मैं टीन आंखों में लग गया । मोहन करने का कार्य, गीत को सुनने का कार्य, और कुछ और 'कदाचित् वह 'कुछ और' वह था कि मैं इस गीत को लेकर किसी निष्कर्ष पर पहुँचना चाहता था । सभी दो दोषोक्तिवियों ने उस दस वर्षीया आभूषण के संगीत में योग दिया । संगीत भविष्य काव्य उभार उठा ही उठी थी । इस गीत की सम्यक् से परचात् उन कलाओं में और कर गीत गए । उन गीतों में प्रमुख थे ये 'बह दिख ही दू' गया तब की के क्या करने' सहलग का प्रसिद्ध गीत । 'आभूषण निम्ना के चले नहीं आना' 'दिल उठी हवा में उठा आये गया की बाद आये' । मैं सुनता रहा । लावा रहा । कोना रहा । जग मैंने अनुभव किया कि संगीत समाप्त हो गया अब आलोचना चल रही है । पहले परत आभूषण स्वरों के माध्यम से परा रही । फिर गीत का किन्तु निम्नत आभूषण अनुभव का, हल्की विवेचना होती रही । इसके परचात् आभूषण और आभूषणियों की

बात चली । उनके नच थिल उनके बरसों, तथा उनके आभूषण पर विचार विवेचना की गई । परचात् आभूषणियों में पतितो का निर्वाचन होने लगा । वे परस्पर कहने लगी कि अनुभव आभूषण पति हो सकता है, अनुभव तुम' । बरसों के विषय में भी अपनी अपनी पसन्द का निर्णय हुआ ।

और अब मैं निष्कर्ष पर पहुँच गया था । यही तो है को वास्तविक युवती चाहती है, आधुनिक युवक चाहता है । औरत भी प्रश्न उठता है इन सब का कारण ? और आभूषण से एक व्यक्ति जाती है, सिनेमा ।

सिनेमा का असर

और अनुभव ही सिनेमिया इस सब के मूल में है । मनुष्य ही एक ऐसा प्राणी है को बुद्धि बाधा कह जाता है । वह मनुष्य दृष्टिपथ है कि वह यशुओं से आभूषण उठि रहता है । वह सब है कि वह दृष्टि के विकास रूप के अनुभव विकसित हुआ है । वह सब का कारण विचार है । पर एक कल्पने बड़ी विविधता उठ में वह है कि वह पदान की ओर बड़े द्रव वेग से बढ़ता है । वह याव ही उठती ही बय है विचार उठकी दृष्टि का परम विचार होना । उनके लक्ष निम्नगामी वेग को कोई हलवा रोक नहीं सकता । यह एक मानवीयानिक लक्ष है । इसी

लिए हमारे युवक नृत्तियों में मन के हल वेग को रोकने के लिए सन, सन प्रस्था-विरक्त नियम बनाये थे । पर आभूषण उन नियमों को मूल से लगे है । आभूषण उठी शाली के अन्त्यानुभव में संलग्न हैं, को समय के साथ को लोचने में आती हैं ।

मानवीयानिक का कहना है कि आभूषण उठी रोग मन के विकास से उत्पन्न होते हैं । आभूषण 'आभूषण का कहना था कि उठी रोग काम की विकृति से ही उत्पन्न होते हैं । इस में कोई कल्पने नहीं कि कि उठी रोग मन के सम्पर्क में है । इसी लिए कहा गया है कि 'मन के हल' हल है मन के कीर्ति जोत' । और वह मन बह विकलने जाता है । विचार बाधो बहकट इसे बहुत माली हैं । उनके न सिन्हाये पर उठी के जोषते रहते पर वे हलर में रोक उत्पन्न कर देता है, और मित्र काम पर लुप्त नहीं होता और उनके योग में देखो का माध्यम कर होता है । एवं प्रत्यक्ष मानविक रोग का कल्पन होता है, जिसके प्रथम दृष्टान चिन्ता के रूप में होते हैं, फिर वह किसी आधुनिक आभूषण में विविध हो जाता है । मन के इन रोगियों में वय, प्रथम, विच्छेदित, विचार, वय, एवं प्रथम के रोगी अमान हैं । सिन्हा का आभूषणमय आभूषण वय में इसी के लक्ष बना जाता है । आभूषण के उत्तर की आधुनिक माला हल मतिवत्ता आभूषण विचार की माला से मतिवत्ता रही है और उत्पन्न मूल आभूषण का तो 'प्रत्य' है का आभूषण वय का आभूषण जिसके मूल में उठकी अम विवचना है, जिसका आभूषण अर्थ सिनेमियों को है ।

आधुनिक चिन्ताओं में — ए. ह. क्रोड, बी. क्रोड ए. वी. मीन, नामा प्रकाश के-मिन के प्रकाश, आभूषण, विचार का की अर्थवत्ता, उद बय, अर्थवत्ता, आभूषण, मयन, आभूषण आदि के अर्थवत्ता अर्थ अर्थ में भी चिन्ता का पर्याय होय है ।

यह उत्तर-आभूषण

उत्तर रोगों वय अर्थवत्ता के होते हुए भी क्या कोई पाठ आभूषण को लक्ष कर सकता है ? क्या उत्तर के उत्तर को उत्तरवत्ता की उत्तरवत्ता वय में हलकी दृष्टि है कि यह के उत्तर आभूषण को लक्ष कर सके ? क्या उनन हलका आभूषण है कि कोई हल स्वतन्त्र का पर उत्तर की उत्तर कर सके ? कौन उठी आभूषण है कि आभूषण वय आभूषणमय में विरक्त व्यक्ति-य पर कोई भी उत्तर आभूषण कभी नहीं बाधा का सकता ।

उत्तर पर उत्तर निर्देशकों का लक्ष भी नगम बाधा आभूषण का अनुभव आभूषण युवक चिन्ता के निर्माण से अब भी लोचन है । कौन उठी आभूषण आभूषण कि [केवल दृष्ट २५५]

सधन घन को चीरती वह कौन आई !

[श्री वेदप्रकाश अग्रिमोनी बी० ए०]

—उत्तरों से भक्त
सगर लकी रुक गया कुछ,
और वेग से निरक्त
गिर गया कुलों का लघु गुच्छ ।
धुत परेश्वर में उठ ली कथाई ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

अंध छापी को बगाने
बल बढ़ा बहिरा मिथारिन
और बन में दयाम लक्षक
लख पड़ी गाने पुष्पागिन ।
दूर मयल से किसी की बोख आई ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

मनो उर लल निधि बरचित
कमनि, वरत मेधिया सब
हो सवेतन वा निमग्नक
कोषये बरसेय लल लल ।
लित कविता के लक्ष से लक्ष आई ।
सधन घन को चीरती वह कौन आई ।

एशिया की विशाल समस्याएँ

एशिया की विशाल समस्याएँ को एक समझने की बात हम सन जुलै १९, केपिन आर्थिक दृष्टि से देशों की समस्याओं की ओर की आर्थिक आवश्यकता है। आप एशिया और उसके समस्याओं पर विचार करने के लिए एकत्र हुए हैं—ऐसी समस्याएँ को समझ सकार के पटनाचक से जलियाँ हैं, क्योंकि आज हम किसी भी समस्या को निपट के पटनाचक से पुनर् नई देख सकते हैं। एशिया बहुत बड़ा है और बिना किसी पर आपकी विचार करना है, वे नई विशाल हैं और उनका अवलोकन करने हैं।

विश्व के बहुत से बनें हैं इनमें से अधिकांश समस्याओं पर सकार के पटनाचक के साथ विचार किया गया है और नतीजतन ऐसी समस्याएँ रही और अब भी हैं कि एशिया महाद्वीप की उम्मेदा की हैं, इस पर ध्यान नहीं दिया गया है। इसे हमला महत्वपूर्ण नहीं समझा जाता। इस पर उम्मेदा की ध्यान दिया जाए, किताबें बनाए के कुछ अन्य भागों के परनों पर दिया जाता है। समस्याएँ, इसका कारण है कि जो लोग इन समस्याओं पर विचार करते हैं, उनमें से अधिकांश सकार के अन्य भागों से निकट सम्बन्ध रखते हैं और स्वाभाविक रूप से परों पर विचार करते हैं।

आज यदि सकार का एक माग आर्थिक दृष्टि से मिर जाता है, तो वह सुदूर की सीधे रास्ते की ओर जाता है। ठीक वैसे ही जैसे कि आप कुछ विचारते हैं तो अन्य राष्ट्र को उद्धृत नहीं करते, वे भी उनमें पर जाते हैं। इस लिए बहुत: यह प्रश्न नहीं है कि समुद्र क्षेत्र केवल अपनी उदारता के कारण उनकी शान्ति करे को समुद्र नहीं हैं। आसन्न में प्रश्न यह है कि अपने दिव को समझने वाला उभरत राष्ट्र यह अनुभव करे कि यदि सकार का कोई भाग उन्नति नहीं करता और प्रगति करता है तो समस्त सकार के आर्थिक संतुलन पर उभरत राष्ट्र प्रभाव पड़ता है और वे उन भागों को भी लीजें लीजें हैं जो इस समय समुद्र हैं। इसलिए यह जनि जाते हैं कि इन समस्याओं पर आर्थिक निपट की दृष्टि से विचार किया जाए और इन भागों पर और भी अधिक ध्यान दिया जाए की अनेकानेक विच्छेद हुए हैं।

एशिया का संघर्ष

एशिया का राजनीतिक संघर्ष तो दुष्प्रभाव: समस्त आनुभव है, पर अपनी स्थिति बन के नहीं। एशिया के कुछ भाग ऐसे हैं जहाँ किसी भी किसी प्रकार का राजनीतिक संघर्ष जनी जाती है। यह स्पष्ट है कि एक तब तक राजनीतिक सकार पर एक

अन्य नतिजियों की उम्मेदा की आपनी बा उभरत निपट होता है। इसलिए किताब की बन्दी यह समझ लिया जाए कि राजनीतिक दृष्टि से एशिया के प्रत्येक देश को निपटन समझ होना चाहिये और उस की यह स्थिति होनी चाहिये कि सकार की किसी भाग पर नीति है, जिसे सकार का कोई समुद्र निर्धारित करे, अपनी वक्तव्य का अनुभव कर सके, उम्मेदा की आर्थिक अन्तर्गत होगा। यदि कोई बात निरिपट है तो यह वह है कि यदि किसी देश ने एशिया के किसी देश पर प्रमुख स्थापित करने का प्रयत्न किया तो एशिया में कहीं भी शान्ति न होगी।

साधारणतया, एशियाई संपर्क का राजनीतिक पक्ष अब अपनी स्वायत्तिक पराजिता की ओर मुड़ रहा है। किन्तु इसके साथ साथ इसका आर्थिक पक्ष, सकार की आर्थिक समस्याओं से पर प्रकार से सम्बन्धित है। एशियाई दृष्टिकोण से इन समस्याओं की सुलभता अवलोकन आवश्यक तो गया है। सकार के दृष्टिकोण से भी यह हमला की आवश्यक है क्योंकि जब तक इन समस्याओं को एशिया में नहीं सुलभता जायगा, तब तक उनका प्रभाव विश्व के सुदूर भागों पर पड़ता होगा।

एशिया का आर्थिक पुनर्निर्माण

[श्री जवाहर लाल नेहरू]

अन्यकाशीन समस्याओं की ओर की शोध की ध्यान देने की आवश्यकता है, क्योंकि कुछ बनें कठिनाइयों को शोध की सुलभता आवश्यक है। साथ सन्धी समस्या की भी हीनिए। भारत जैसे देश के लिए यह एक असाधारण बात है कि इस में साध की कमी है अथवा पर्याप्त मात्रा में साध उपलब्ध नहीं है। ऐसी समस्या में प्रत्येक की इनमें कुछ न कुछ कमी है। इसमें कई सकार नहीं हैं कि भारत अपने लिए पर्याप्त साध उपलब्ध कर सकार है और कठिनाई यह शोध की नहीं हो सकार किन्तु अनेक कुछ बनें हैं यह सम्भव हो जायगा। इस समय हमें इस समस्या का सामना करना है। इस तरह की अन्य आवश्यक समस्याएँ भी विचारार्थ आर्थिक समुल्लेख जायगी। इनकी दीर्घकालीन दृष्टिकोण से देखने पर प्रत्येक यह बात पड़ता है कि बहुत ही कमियों को पूरा करना है। हमें अपनी कृषि सम्पत्ती तथा औद्योगिक उत्पादन शक्ति को बढ़ाना होगा। हमें आज मान लिया गया है कि एशियाई देशों का औद्योगिकरण होना चाहिये। यून में निम्निय कारितो कर्ष भविष्य के कारण यह करने बड़े हैं।

औद्योगिकरण के लिए सबसे बड़ी कठिनाई बड़ी २ मशीनों की कमी है। किन्तु देशों के या आर्थिक में वे मशीनें तथा उपकरणों विशेष अनुभव हैं उनके होने में कठिनाई है। यह निर्यात आप की तथा उत्पादक देशों को करना है कि कुछ तक वे उपकरण वे सकार हैं। यदि बन्दी हो वे हमें न मिल सकी तो हमारे औद्योगिकरण के कार्यक्रम में कुछ देर होगी किन्तु हम उब और उभरत होते ही जायेंगे।

आर्थिक प्रमुख नहीं होगा

अब, यदि विश्व के नये देशों दृष्टिकोण से पूर्ण के भारत जैसे देश अथवा अन्य देशों के औद्योगिकरण तथा आधुनिकतम दृष्टि से कृषि उत्पादन का निरूपण किया जाता तो यह मशीनों तथा विशेष अनुभव सम्पन्न एशियाई अथवा अन्य देशों के हित में होगा कि वे इस दिशा में सहायता करें। किन्तु देश करते समय यह ध्यान में रखना चाहिये कि यदि कोई देश आर्थिक प्रगति बनाने के विचार से ऐसा करेगा तो कोई भी देश यदि देश इसे स्वीकार नहीं करेगा। हम अपनी औद्योगिक अथवा अन्य प्रकार की उन्नति में देर होने देना



परिचय नेहरू

हमारी विशाल जनसंख्या के विषय में बहुत प्रश्न पड़ें। तथा लिखा गया है और यह समस्या बताता है कि यह धन भयानक समस्या है, विशेष सुलभता बिना हम कुछ नहीं कर सकते। मैं नहीं चाहता कि भारतवर्ष की जनसंख्या बढ़े। मैं जनसंख्या के नियंत्रण के पक्ष में हूँ। किन्तु फिर भी इस विषय में बड़ी भारी गलतफहमी है। मेरे विचार में भारत की जनसंख्या नियंत्रण नहीं है। यह मैं इस दृष्टि से नहीं करता कि मैं जनसंख्या की वृद्धि चाहता हूँ किन्तु मेरे विचार में भारत की जनसंख्या इसलिए नियंत्रण है कि भारत के बहुत से प्रदेशों में प्रजावादी है ही नह। यह टीक है कि यह आप मझा के संकेत में जाय तो वहा अपनी आवादी मिलती है। भारत के कुछ भाग में वना आवादी है किन्तु बहुत से देशों में आवादी विनियुक्त नहीं है।

राज साधारण सम्पन्न के एक प्रतिनिधि में मुक्त वह बताया कि कम्पनी के दिशों, प्रसार और तब उपकरण आते हुए जनसंख्या की कमी देखकर उभरत आर्थिक प्रगति हुआ। यह प्रतिनिधि इसी प्रकार के यात्रा कर रहे थे तो भी समस्त मार्ग या प्रदेश उभरत आवादी देखा या और देखते हैं कि उम्मेदा की आवादी आर्थिक है या नह। इन प्रतिनिधि का यह विचार बहुत ठीक है, क्योंकि बहुत के दिशों में आवादी नह है।

(लेख २४ ००२)

पसन्द करेंगे, किन्तु किसी देश की आर्थिक प्रगति स्वीकार नहीं करेंगे।

विद्युत् शक्ति के साधन

मेरे विचार में विद्युत् शक्ति के साधनों का विकास करना हम से अधिक महत्वपूर्ण है, क्योंकि इस साधनों का विकास होने से देश का औद्योगिकरण होगा तथा साथ उत्पादन की वृद्धि होगी। इस समय जैसा कि आप जानते हैं कि सकार के किसी अन्य देश की अथवा भारत से विचारों के लिए आर्थिक क्षेत्र में और वे जाया है कि हम इस की ओर भी आर्थिक मुड़ करेंगे। हमारे सामन बहुत सी विशाल तप कठिनाईयें हैं, प्रसार और तब उपकरण आते हैं, बिजली से कई को बनाए टैनेरी काठी की को बना के भी नहीं हैं। हम इन को बनाओं की बड़े बड़े बांध और जलाशय बना कर शोध की कितावित करना चाहते हैं बिजली कि भारत के उन विशाल भू-खंडों को विचारों में ही ठेके विजली प्रगति तक लेती नहीं की गयी।

जन संख्या का प्रश्न

मैं वहा भारत का जनसंख्या के विषय में भी कुछ कह देना चाहता हूँ।

'कुत्ते हो कुत्ते हो !
'हां कहां भी !
'कुत्ते को के दल दिन और है !
'तो मैं क्या करूँ, नाचूँ ?'
'नाचने को कौन बहवा है, तुम तो विगलते हो' — कुछ बक कर पल्लो ने कहा — देवराया को मेघ दो कुत्ताने की चिट्ठी आई है, कल आया भी पहुँचें तो 'हा' कह देना !

'कोई आचर्यकता नहीं रोम रोम आने की। सीया भी कभी लोट कर माथे के गहरे सो ? आर्य कब भी झोरतो पर कुछ गम पट पड़ा है। कुम्भते दूर बस भागना चाहती हो, मैं नापकन हूँ ! हाँ बस किस्म के बिना मेरे ही होगी !'
'मम, गम फिर बड़ी गंदी-बातें, क्या हो गया है ? तुम्हें ? याप काहे को मोह लेते हो, बरे माई वह हमारा बर्म माई है। हुआ का गाँव है तुम से थोड़े ही ऊँची हूँ ! तुम तो माया से
'तुम्हीं मेरे सब कुछ हो। तुम्हारी याद बरस्य आयेगी। पर किस्म 'बी' बरस आयेगा और जोधा विधान मिल जायेगी। पल्लो तो मित्रमित्र कर कहा।
'वह लगे ही। तुम नाचती हो मैं मर बावा हूँ' तुम्हारे बिना, किताब कुछ लगता है झकड़े रहने में। फिर भी 'बी' आने का बिना किताब रोम रोम' रतन ने उदास होकर कहा।

'क्याऊँ, मैं कभी न आऊँगी ?'
कोधुरी पल्लो ने लौक कर कहा।

× × ×
'रतन ! देवरायाके हुआने की चिट्ठी आई है क्या लिखना ? — तो बाबाओ !'
'बैठा कुछ चाहे ? रतन ने लौक पर चढ़ते हुए कहा।

'पल्लो प्रतीक्षा में आये पर आयेने में खाली थी, लपक कर हाथ दिखा कर बोली—तुम कितने आयेने हो, कितने खजोने, कितने मन मोहने !'

'अच्छा तो बड़ी खुशी मनाई बा रही है। तुमसे दूर भागना चाहती थी। तुम कितनी निजुर हो ?' रतन ने कुछ गप्पा चमक कर कहा।

'पल्लो को आलो में आर्य अरुण आने ? बोली—हाथ कैसी बातें करते हो ? मैं तो तुम पर मरती हूँ ! दब दिन में लोट कर आऊँगी। तुम कबो तो न आऊँ ?' बड़ी डरनी गाँव लौक कर रतन ने फ्राइड स्वर में कहा 'आलो... हाँ ... आलो' उधने दूर पर हाथ रख कर करट बरही।

'को तुम उदास हो गये तो मैं किस्मल न आऊँगी। पल्लो ने आँखें हवाई और आर्य को दो बार मरम मरम दे रतन के डूँह पर टुकट पड़ी। रतन लम्पन था। लम्पनने ने मनोदा को लिखित कर दिया 'डू, डू, डू' में रुक जाती हूँ मैं किस्मल न आऊँगी तुम आते हो ?



घुप छाँह

मीनती लक्ष्मी निमन

आर्या गम दिखाने का दुःखकर रतन पल्लो चूमने लगा। बापर लक्ष्मी लंबी टंडी हाँसे लगा रहा।

× × ×
'देखो बाहर कौन पुकार रहा है ! आयर देवराया बाते आये हो ?' मां ने देखावने की ओर झुकते हुए कहा — 'हां बरी है' भीतर-बिना को।

रतन ने लक्ष्मी कर फिर जाना शुरू किया।

मां ने मोती क पक्षा लौक कर कहा 'मरगा, आयेने रहे !'

हा नाचो सब तुम्हारी हुआ है ?' दैर लूकर भग्या बोले। हजर उधर की कुछ गपवप हुई और खाना रोजा लतम हुआ। रतन कोने चले गये। पल्लो रतन से निरुद्ध कर माई से बातें करने लगी।

'हां मरगा तो कब उधरे ही की मोटर से चमना, पल्लोने ना !'

'हां दैको बैठा सब कई !'
'नहीं मरगा कल ही उधरे बरस्य पल्लो ! आने भग्या कल ही बरस्य ?'

'हां, हा किछे ठग तेपारो कर लेना। ऊपर लपट, दुनकर बाब बरोडे से मोली 'बड़ी रात हुई, आब बाबा उधरे बातें करना, तो बाबाओ !'

× × ×
'करो ! तुम बाब तक आग रहे हो ?'
'हम मरें बा बिलें, तुम्हें क्या है माई, बाबाओ मौक करना !'

'कोरो हो हूँ हूँ करो हो, मरें तुम्हारे डुरमन, तुमसे न न किया करो !'

'मेरी बातें खरब होती हैं। बाबाओ सब मरगा की मीनो बातें दुनना—रतन ने हाँह भरते हुए कहा।

'फिर बारी, तो मैं क्या करूँ, तुम हुके रतन न करो, हरी से मेरे कह दिया बा मैं न आऊँगी। एक तो मैं खुद ही डुकी हूँ तुम्हें फोफने पर। ऊपर से तुम खजोते हो !'

'तुम्हीं होती तो कदली, मेरा कल ही की मोटर से बकर चमना, लूक बाते बनाती हो !'

'तुम्हें कैसे बममफ ?' वह रोने लगी। कुछ आर्य कर और कुछ डुकी हो कर। लिखित को रंगमल कर उधरे कहा, 'तुम भी पल्लो मेरे गाव को किताब चमका करे, कल हमाराबाद कब मेरे बकर चमना ?' रतन केवल टंडी हाँसे मरगा रहा।

× × ×
'लारी खरवर दौक रही थी। रतन आने बैठा बा और माई बहन थी नमल में—किन्तु घर्म के बनुवार। कभी-कभी एक प्रेम मरी मियाह दूँध के भीतर से रतन के ऊपर बा पकती थी और वह दूर दूरी टंडी गाँव लौक आने ऊपर चढ़ा लेता था। माई देवराया देवने में मरगा था।

बनाने किन्ने में माई ने बहन को मिठल दिया और फिर कुछ खरदेने के लिये चला गया। रतन नकी मंभीर हुआ लिये लिखित के सामने बा कल हुआ और पल्लो की ओर देखने लगा। पल्लो लिखित से लट गया। उधने दरी बनाम कहा—'चिट्ठी लिखना, उदास न होना !'

रतन ने दूँह और लंबा कर लिख और लंबी गाँव मरी। रतन के लिखित पर रखे हुए हाथ पर हाथ रख कर पल्लो ने कावर दृष्टि से उधरी ओर बैठा और बाब कुछकहा आने। रतन ने बाँह दबा कर फिर नीचा किया। और पल्लो रोने लगी।

रतन कर बोली 'चिट्ठी लिखना, बब लेने आलोने बाबाको !'

'दूध दिन में बनने बाब कल आना, लमपरी—उधने उधने बाँहें खरेर कर कहा। रतन ने लौकी ही और चला नी। वह हाथ पकने देह के बाप हाथ चला हा और बात दूरी करवा गया—'उधरी दूध दिन में बकर आमाना, नही, फिर दुक के में न होगी, और किस्म के पर न जाना ! नहीं दंग लोक हूँ गा—बमभी आनी बाब दुनार बाब एक कर दूँगा—गायी तेव और और वह लौकने बाग मेरे बा की दुपरे मनाई न करना !'

लिखते लिखते पल्लो मियाह—'देखो—आर्य को कहीं गिला ना ?'
रतन हाथ लूक कर कहा 'हो क्या !'
हैन आने बा डुकी ही। पल्लो रो रही थी। सब स्टेयन बाँहों के मोमल हो गया वह बैठ गई। फिर बाँह से दमल निमलता और कब कर बाँहें लौक बाँहों और दूँध उधर कर लौको को देखने लगी। किन्ने की लौको में से एक ने पूछा—'कहा बा रही हो, मायके ?'
'वह दूँह कर लौकी,
'वह कौन से दुपारे !'
.....

'हरे ?'
'हां'
'को डूब दो कबो छी नी'

लो ही—'वह दूँह ही और दूँह कर कर बाहर देखने लगी।
× × ×
दुपरे स्टेयन पर मेरा आने तो वह मचल कर बोली—'मेरा, थो नहीं लगता। तुम्हारे ही किन्ने में बैठे थी।'
'कल पल्लो कहीं नी—'बनब उधर कर मेरा बोले।

'हां मेरा, बब एक बा हाथ बगलो।
दुन, दुन, लखी, दुपों, दुपों। और आम का पेड़ किताब बग हुआ, और तो बाई ही होगी। लौकी तो चारे दुपारी हो। गरी के बगल हुआ कि बलिषा ?'
'मर में बब क बाते कलना ! गरीर स्वर में मेरा ने कहा।

'नहीं मेरा, बब एक बाव बगलो, बमो कलना के बाई बा नही और रगु बाबा की लौनारी लखी गई बा है ?'
'बमो और लौनारी लखी गई है !'
वह लुकी से उधर कर लिखत पली। लोकी रेगु बा कर फिर बोली—'मेरा एक बाव और बगलो—'तुमो तो पल्लो होगी। वह किन्ने कलती है क नही !

'तुमो वग उधने और बाते कलती है ? मेरा में दूँह कर कहा।
'मेरा गापी बब लुकीनी ?'
'वह बब रेगु नही !'
× × ×

लोकी पर पकू नी। लिखे पर के बलो से लिखती फिर मां और आनी से। लिख पर लोकीनी के लोने लोने रहे। कभी आना कभी जाना। बाँहें उध कि आग हो गई। वह लौकी-लौकी गई बाब के पेड़ को ऊपर के नीचे तक आग-बाब उधर कर करार रहे। लोकी रतना लौकी वन से लिखती और वन हो को बलागा।

मां ने कहा—'आँक हो, बाई, नल का को लिखे ?' 'हां हाँ' वह मेरा के हाथ आने को बैठ गई। बाती के लोने नब मये और हली लिखती के पल्लो लुके लगे। रात हुई का नीकर मेरा ऊपर मये। मायी लोकी से मिठलो तो लोकीने ने लौक कर लिखर पर लिख लिख और बाते करने लगी।

मायी ने आँसे मलमल कर कहा—'को, रतनमा के ना हाथ बाबा है उधने दुपारे किन्ने के लूक चमना ?'
'कल हुआ किन्ने के लूक लोकी है ?'
'हैं कल हाँ-हैं कल

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

× × ×
'को डूब दो कबो छी नी'

जिनको वे हिन्दुत्वियों की बहुत ही सतिपाठ भावे सिखाई हैं—

उनमें से एक यह भी है—चाय पीना। चाय का प्रचार इतना बढ़ गया है कि बहुरी में तो बाली प्रतिष्ठान लोगों उठे पीते हैं और देशों में भी उसका प्रचलन लोगों पर है। चाय बेचने वाले कमनिशों को विज्ञापन करवाती है—उन्होंने के सिखाती है कि—“गर्म चाय गर्मी में ठंडक पहुंचाती है और बर्फी में गर्मी पहुंचाती है। यह बात लोगों के शिमाग में भर कर गई है और सब वे उलझा केहन करते हैं। पर वे नहीं जानते कि चाय पीने से शरीर को बिजनी हानि होती है।

चाय भी एक नशा है। अगर हमेशा पीने लगे तो चाय न ही बाप तो बह बीमार पड़ सकता है, उसके पीने में बह होने लगता है, किसी काम को करने में उलझा चिन्म नहीं लगता और वह कुछ कोरा सा महसूस करता है। जी० पी०, गुलाम व नमई में तो इसका इस्तेमाल प्रचलन है कि कुछ कुछ मत। बला बला होकर लगे होते हैं। छोटे छोटे घरों में होकर रहते हैं। गांव में भी होकर चलने लगे हैं। कुछ के घरों तो दो पैसे का फल मिलता था किन्तु अब दुः पैसे का फल मिलता है। होठों की चाय कभी पर नमई जाने वाली चाय में बहा बनता होता है।

कोई किसी के बहा जाता है तो पहले चाय को बकर उठका जाता है। फिर बहुरी बाप। दो पाटी बकर, दुम्नी बाप हैं। हिन्दुस्तान में उसका पीना बहुत होता हुआ लोगों को गया है—हमसिंह चाय पर ही लोगों ने पाया बोला है। फल में बलभी दूध के नचाय पावकर बह दूध बाता का सकता है। बकर न हो तो उरु भी बाता जाता है और उरु का रंग चाय में ठीक उनी तरह मिल जाता है, जैसे दूध में पानी मिला जाता है। उरु भी चाय पीने से मले ही उरु-खान नवी न होता हो, पर लोग सिंगे बकर ही।

छेद्योनों पर जो चाय निकती है—बह तो हतनी लराब होती है कि उसका प्रचलन ही नहीं मिया का सकता। सिर्फ चाय का रंग तबदील कर दिया जाता है। बकर तो नाम माय को होती है। बनवा की गाढ़ी कमाई के देशों को होशियारी तथा बोके बाकी के साथ लुट जाता है।

एक कम चाय मामूली चीज नहीं है। तर्में नही साकत है। उससे बड़े-बड़े फल निकलते हैं। किसी बहुरी के बाद को एक कम चाय सिखा दीसिए को चाहे काम उसके फल दीसिए।

किसी कोलेख को एक कम चाय सिखा दीसिए फिर चाहे काम उसके

क्या आप चाय पीते हैं ?

[ओ सम्राट्टर सुख]



गामने कुछ भी नचाय करे वह न नोहेगा। मोटर ड्राइवर को एक कम चाय सिखा दीसिए आपको फट हीट पर बिठा लेगा। आपता नाम बलवार में छुपाना हो, तो किसी मामूली बलवार के लोभी संवाददाता को चाय का एक कम सिखा दीसिए वह आपकी लबर छुप देगा। फिर वह नही बेसेगा कि लबर वच है या मूठ। हरसे उसे न्या उठे तो चाय का फल चासिए। हरसिंह ही कुछ स्वाभिमानी समवाददाता को चाय पीने की आदत नहीं बाकी है। न रहेगा मांफ और न बनेगी सादुरी।

बहुत लोग हर बात की कोशिश में रहते हैं चाय पीने को सुनत में मिला बाप। वे ऐसी बला पहुंचाते चाते हैं बहां बानते हैं कि हर समय चाय पी बा रही होगी। बह पहुंचे कि एक कम चाय के लिए कोई हमका बोके ही करता है। मैं एक कान्दी को जानता हूँ वे मेरे एक मित्र के बहां खगाता पन्द्रह कप तक चाय पीने के लिए रोम हो बजे दिन को चाते वे और उन्हें चाय मिलती भी। मेरे मित्र शहर के एक प्रतिष्ठित कामेरी कार्यकर्ता हैं और चाय गर्मी हो, बरसात हो या ठंडक, उनके बहां दिन को टीक हो बजे चाय तो बकर बनेगी। उरु चाय पीने वाले सज्जन कमी भी अपना समय न चूकते—बराबर पहुंचे ही चाते। चाहे गर्मी की शुरु में कक चूर नवी न हो या बर्षा शुरु में मूलाभाषार पानी नवी न बरसता हो—वे बराबर पहुंचते। दुःख है कि उरु खजत बरस हर सगर में नहीं है।

कुछ सुनत में चाय पीने वाले किसी का कुछ काम कर देंगे और बह चाय पीने के लिए एक काना मामिगे और रोम से बहने के फल बनेंगे हो—चाय भी नहीं मिलते। मले ही वे स्वयं किसी को भी चाय न पिलाते हों। हमारे एक साहित्यिक मित्र हैं—मैंने उन्हें कमी भी बरने शर से पैसा लुच करके चाय पीते नहीं देखा है। बह उन्हें देखा है, तो सुनत की ही चाय पीते देखा है। मेरे उरु साहित्यिक मित्र चाहे तो पैसा लुच करके चाय पी भी सकते पर उनको आदत ही हो गई है सुनत में चाय पीना।

सेनापति आभार में चाय पीने की हवाकत नहीं है और न कमी मांजी की ही चाय पीते हैं। पर अगर कोई उनका सेनापति बनकर जाता और वह चाय का

आदी होता तो उसके लिए चाय पीने की अनुमति दे ही बाती। बहमद नगर जेल से लुटने के बाद डा० सैबद महसूस बहुत समय तक सेनापति आभार में रहे वे नगर चाय पीते रहे।

हमारे एक सिद्धक कहा करते थे कि चाय उसम पेय नहीं है किन्तु वच से अच्छा पेय है बोलख बहा। पर न जाने नवी बाप लोग चाय को ही सर्वोष्ठ पेय समझने लगे हैं। इन पंक्तियों का लेखक चाय लुटा नहीं है। कई बार हरके लिए उरु बरने मित्रों की मीठी किमकिमां की दुम्ने को मिली है। पर चाय पीने की नचाय मित्रों की मीठी किमकिमां दुम्ने में ब्यादा आनन्द जाता है। चूँकि मैं चाय नहीं पीता—हरसिंह कमी भी मैं बहुरी को चाय के लिए पहुंचा भी नहीं हूँ देखी बात नहीं है। “साहित्य-सेवा-बहद” में बम कमी साहित्यगोष्ठी होती है चाय का हन्तबाय बकर बनेजाना पकता है।

मेरा तो दुम्नाभ कि चाय पान बंध होता चासिए और उरुकी बला बलपान दूध हो। पर समयतः मेरे हर दुम्नाभ पर कुछ लोग नाक भी लिके और कहे कि नया बाहियात नाक हैं। बीन कहे कि बाप पर चाय न लुटते पावे। कई लेखक चाय पीकर ही अच्छा लेख लिख सकते हैं। कुछ लोग तो चाय पर इतना फिदा हो गये हैं कि वे “चाय की सुचकिमा” लिखने लगे हैं। हिन्दी साहित्य संसार के दुम्प्रिड लेखक तथा तपस्वी सम्राटक पं० बनारसीदास चट्टानी चाय के बड़े भक्त हैं। अगर उन्हें चाय न मित्रो तो ब्यादुल हो चाते हैं। वे बकर किसीपण समीपक को लेल जेकते हैं तो उरसे “चाय का सर्व” मांगते हैं। उनको चाय हिन्दी संसार में प्रसिद्ध है। चाय भक्त होने के कारण उरुमोने अपने संवादक नाम में “विद्याभारत” में “चायचक्रम” एक स्तंभ भी कोला बा।

चाय को सभी प्यार करते हैं। न्या नेता, न्या लेखक और न्या सम्राटक। एक सम्राटक भी को मैं जानता हूँ, वे बह तक तीन कर चाय न पी लेंगे अपना सम्राटकीय लेख पूरा नहीं कर पायेंगे। चाय का सर्वन आदर हो रहा है।

चाय बकर आभार में बाणोके दवति के तरीके छेद्योनों के “शिक्षा” बा बहबारी के चाय के निरापन में लिखे रहते हैं। चाय किसी आभार में को सिखा हो वह

बह को बाबया। चाय से बड़े बड़े काम निकलते हैं।

इतना बह होते हुए भी हिन्दुस्तानियों को चाय पीना नहीं जाता। कुछ लोग बहसि बान गये हैं। चाय बह हाप भी बाती है। न कि बर से बरी में बाक बा। चाय पीते समय कोई आनाचा नहीं होने चासिए। कई लोग “ऊँ पूरे”, करते हैं। चाय का प्यासा कम से कम पन्द्रह मिनट में खल होना चासिए न कि दो मिनट में। चाय पीने में को बिजनी देर लगता है वह उरना ही होसिमार समय बाता है। चाय के बहते हुए पान को देख कर यह संशय होने लगती है कि कहीं वह भोग व गाथा के समान मंहती न लिफने लगे।

चाय पीने बाकी को नीचे लिखी बातें बकर पान में रलना चासिए—

(१) कमी की सुनत की चाय न पीना चासिए क्योंकि बह बाद में मंहगी पकती है।

(२) किसी का स्वायं चाबने के लिए चाय न पी बाप।

(३) किसी के बहा रोम व बकर बनारसरी चाय न पी बाप।

(४) रेलवे स्टेशनों पर जो चाय बिहाई है—उस से बकर बह बकी तो उरम है।

(५) सिर्फ चाय पीकर ही किसी का काम मत करो। हां बिना चाय सिंगे बरी तो अच्छा।

(६) बहुरी नीकरो को चासिए कि वे कमी भी किसी के बहा की चाय न सिंगे। क्योंकि भारतीय बलनयें बिह लर रलानपन के दिन दूध की बाकी बाकर भाइरों पर रल की बिमेनारी बाल देती है उतो तब चाय मिला कर लोग चाय पिबाने चासिए पर बकी बहाब-लारी बाल देते हैं।

(७) रही होठों की चाय से नवी—उरसे बन, लायस्य व बर्मी लोनी बाते हैं। अगर चाय पीनी ही है तो उस होठक भी चाय पी बाप, को साक और रविन हो और बहा के चाय बनाने बाते बहके लख कपे पने हो।



ब्रिटेन ने वस्ती सफाई में यह
ऐजान किया था कि उसके

सफाई में उसने का एक कारखाना
को बनाया को दुर्गों की गुफाओं से
सुझाना। ब्रिटेन के लालिये में ब्रिटेन के
सफाई गुलक कर्मल कारों के फार्मो
की लोका कर मरणा की यमी है।
ऐजान दिलाया गया है मानों उसने 'मिना
मिनी' स्थान के करर देहों की स्थायीता
के लिये 'ऐजा' की।

लेकिन सफाई में अब फार्मों के
लोक दुर्गों की भी हार हो गयी, अब
ब्रिटेन ने करर बनाया से को बाई किये
के, उनकर बना हुआ है सारेमो में फ्रांस
और ब्रिटेन का समेकन हुआ और
दुर्गों के ऐसे से बिना करर देहों को
सुझाया गया था, उन्हें दोमो में कायल
में बाट लिया। ब्रिटेन ने ईरक, फिलिपिन
और करर भाषाओं के राज्य के कायल
का मार लिया और औरिया और लेन-
नमन फ्रांस को किये।

यह ऐजान शाक विस्फावता का
कि काई कल्लू मर को, को मरप पुई
ऐजान के ब्रिटेन के दुल मपी में, एमल
एममर कोलहटी के कायने करने
खेदे में मानना पडा कि "हमने को
सुझाना किये से कि हम करर बनाया को
स्वाधी करी, बनाए रख करर दप से
कायरी रहेगी, और बिषके लिये हम
करर रहे से वह दिला वाट उसके कल्लू-
करर नही हुआ। हदअ उससे ऐजान नही
है।"

हउके बाद ब्रिटेन ने इन-काउना-
फिर देहों को 'सुलनता' देने का नाटक
किया। उसने ऐरक, ट्रायकोरैन को
हउरे करर देहों के कल्लू में, किये
कल्लू में काये स्थायी देह ब्रिटिश
कायना के कल्लू के बने रहे। मिज में
नी ऐजान की नाटक हुआ। मिज मांग कर
रहा था कि हमारे ऐजान से निकल
कायो। ब्रिटेन ने मिज की लकुरा को
किये करर के लिये लाचार किया बिषके
कल्लू करने को तो मिज और ब्रिटेन
की बारायि कर दया रहा, लेकिन करल
में नही लोला पाटी (मिज और सुख) में
ब्रिटेन का कायना बना रहा। स्वेच
नहर का हलाका भी अंगुटे के नीचे
था।

कोविषत बुनियन और स्थायीता
कायने कल्लू देहों में मिर कर दिखती।
फार्मों और उसके लायी कल्लू हउरी
की कायना को हउर करर बाय और
उका कल्लू, दो करर बनाया में काय-
रसारी हुआ उसर केने कर नया
कोर काय। हउ के पल्ले की प्रमप
मिरपुड के काह और ब्रिटिश मिरपुड
के काह हउर के देहों में कायरी की
कायरी कोर पर था। हउर मिरपुड
कायने के करर को कायन प्रमप

अरब लीग किसके हाथ खेल रही है?

[श्री गुला]



हउ ऐजान, करमान सन्धियों को रद करने
और कायना प्रकर की हासत को काम
कने कर कल्लू ब्रिटेन, फ्रांस और हउरी
के कायनावादियों के सामने बने बारी
के लाय काया। काय ने हउरी कोरिष
की कि औरिया लेबनान बिच गुगामी
में है, उली में बने रहे। उबने मांग की
कि इन दामों रान्नों में उसको किये-
पाकर मिले रहे। हउके बाद 'कामन-
वेन बनाये रखने के लिये' ब्रिटेन औरिया
और लेबनान में कायरी केना से गया।
औरिया और लेबनान के बिचमन करने
पर यह कल्लू मिरपुड सब की सबसे
कमी कमीटी सुझा कल्लू के सामने
पेठ हुआ। कोविषत ने कररों की उविष
मागी का पूरा समर्थन दिया, लेकिन
कमरीका और सुझा कल्लू के हउरे
स्वाधी कररों ने हउरी मरक कोरिष
की कि औरिया और लेबनान के पव में
पेशता न हो। फिर भी कोविषत के
समर्थन का जिकिर और रान्नीकल करर
ऐजान हुआ कि ब्रिटेन और फ्रांस को ने
देख कालो करर देने पडे।

उपर बिच और ऐरक की बनवा से
ब्रिटेन से माग की कि गुलाम बनाये
नासे कल्लू से रद किये बाय। हउरे
करर देहों में भी कायनावादियों के
कल्लू कायरी का कायनाल और
पकड़ रहा था।

करर यह कल्लू हो गया कि फभी
करर देहों और बहा की बनवा की सारी
दायको को एक सव में विरोधा बाय किये
हउ मीके से काय उठाया का सके।

हउरी सब कररों से १९४५ में
काय लय बनी। करर देहों की बनवा
को फ्रासी की कि करर लंग विरोधी
कायनावादियों से करने के लिये ५
करोड़ कररों का मरकत मोर्चा बनोये।
लेकिन करर लीग के कायनाये कल्लू

है कि करर बनाया की कायना को पर पायी
फिर गया।

करर लीग कायरीको (रोको, सुलतानो
और कायरी) की सथा बन गयी। बडे २
करर कायरी हउरे का पुसे। करर लीग
करर कायनाहो और विरोधी कायनावाद
दियों की कायनावादों का कायना बनगयी।

सुख से ही करर लीग सुख रूप में
ब्रिटिश कायनावाद की मिट्टी रही है,
करर बनाया की स्थायीता की मायना
को दमाने में कायनावाद का इस्तेमाल
रही है। उकाय काम या दुकुरे फेर
कर पुगना दाया कायन रान्नों। लीग
के मन्त्री कायनावाद के सव में कल्लू
बादा है। कल्लू बिष का बनी सुझा
है और कमी उबने ब्रिटेन के कल्लू
सकल कायने में दिला लाया था, "उसे
मायना (ब्रिटेन के नवगन्ती कियरि)
में उ की सिद्धा मिला की। उबने कायरी
मूल माग ली और ब्रिटेन का सारी बन
गया।"

करल स्वेडन को को मरपुई में
ब्रिटेन का सुलकर है, ब्रिटेन ने कल्लू
प्रतिनिधि बनाया और उको यह काम
सोना गया कि यह करर लीग और
करर अम पाडा से मेल कोल पेश करे।
१९४५-४६ में बय फिलिपिन का कल्लू
कने कोरों से उठा था, तब स्वेडन ही
लीग को सला बना रहा था। ब्रिटिश
कायनावाद फिलिपिन पर कायना विकर
कमाने रलना चाहता था, हउलिय उबने
बारी पुगनी साराय सुख की, यानी
कररों को कल्लूदियों के कल्लू मरकना
और यह सुद करना। बनल स्वेडन
और बनल स्वेडन पाडा (ट्रायकोरैन के
राय कल्लू का अमय पीनी सलाह
कर) ने एक पुत कोयना बनाई कि
फिलिपिन, औरिया और लेबनान को



नरल स्वेडन का

हउर किया बाय कर मरान् ट्रायकोरैन
बनाया था।

लीग की कायना में भी यह कल्लू
उठाया गया कल्लू नलीका बरी हुआ
कल्लू ने कोया था। करर देहों में
कल्लू उठ लका हुआ। मिज ने तो
कल्लू बिष के ऐजे कल्लू, को पकोरी
बनाये को ह तयार नही। कल्लू करर
को, को एक तरह से कमरीका के लेल
कल्लू की कमीटी है। कमरीका ने
कल्लू कायना कि वह हउ कोयना का कोरों
के किये करे। हउ कोयना के बनाने
बाय को कायने व गरी हुआ, करर
देहों में कल्लू कर गयी।

हउके कल्लू का फिलिपिन के मायने
ने करर देहों के हउरे कल्लू को कल्लू
पकल दिया है। यह स्वेडन और उके
मिरपुड के कल्लू की हुआ है। ने
किये किये करर केना बना रहे से और उके
पीनी सिद्धा के रहे से। उकोने उके
फिलिपिन पर हउला करने के लिये
कायना किया कल्लू के कल्लू से स्वेडन
पाडा ने यह कोयना बनाई कि ट्राय
कोरैन फिलिपिन के उक हिले करर दमल
कर लेगा, बहा से अमय हउरे। यह
कोयना भी करर लीग के नेताओं को
नरल है गरी और उके सलाह की गई कि
'ने फिलिपिन के मायने पर मिरपुड सव
के केने का कायने के किये करे।'

हउ करर करर लंग ब्रिटिश काय-
नावाद और बनल को हाय की कल्लू-
पुलली बन गई।

हउ समय एक और लाकल मैदान
में काई। यह को कमरीका कायनावाद।
कल्लू करर में कमरीका का लेल है।
करर बन कायनावाद चाहते हैं कि
मिज में ब्रिटेन को हउर कर कमरीका का
काय उकरी कल्लू का करर देहों में
पर रलने को कल्लू मिर बाय और स्वेडन
नहर और नील कायरी हउरे हाय म कर
काया। हउर मतीका यह हुआ कि करर
लीग ब्रिटेन और कमरीका की कायरी
कररों को लयई कर कायन बन गई।

हउ सब का यह सव यह न ब कि
(सपे १२ २२ प)

स्वतन्त्र भारत की रूपरेखा

ले— श्री इन्द्र विद्यावाचस्पति

हउ पुसक में लेलक ने माय एड और कायना
भरली विषय का कायना भरली कल्लू पर होम,
हउलिय विषयों का मरिपान किया है।

दुख ११) कल्लू।

मेनेकर—

विषय पुसक भरलार, अकानन्द काजार, दिल्ली।

गिरिजा वसाह में डा० ताराचन्द

की सुनिश्चिती शिक्षा के माध्यम से सम्बन्ध रखने वाली कमेटी को उसके प्रगतिशील निर्णयों के लिए बधाई दी थी। अगर वेते ही नबाई मैं उनही माध्यमिक शिक्षा से सम्बन्ध रखने वाली कमेटी को दे वसता, तो उनके 'छुपी' कमेटी। लेकिन अगर कमेटी को निर्णयों के बारे में ही गयी। अगोचरिपेटेड प्रश्न की रीतिसे छड़ी हो, तो उनके दुःख है कि यह बहुत निराशाजनक है। वहां मैं पहले उनका कुछ परिचय दे हूँ।

(१) शिक्षा की सुनिश्चिती के पहले बात में शामिल हो, उनके पहले उसे बार बार वह अन्धारा पूरा कर लेना होगा।

(२) इस बार बार के अन्धारा रूप का बटवारा इस तरह होगा। पहले पांच बरस में 'बैथिक' शिक्षा का पूर्ण माग। बाद के तीन बरस में वैथिक शिक्षा का उपर माग या पूर्ण माध्यमिक शिक्षा। आखिरी चार बरस में माध्यमिक शिक्षा।

(३) वैथिक शिक्षा के पूर्व माग के आखिरी हिस्से में संघ का राष्ट्र की भाषा का शिक्षण शुरू किया जाए। इसके बाद के तीन बरस में वह सब के लिए न बरस के बाद उसके बाद (विद्यार्थियों को अपनी पर छोड़ दिया जाए।

(४) नीचे के तीन बरसों में जो पूर्ण माध्यमिक शिक्षा लेते, उनके शिक्षा दूर के लिये अपने ही का अन्धरा आचरण न रखा जाए।

(५) जब तक सुनिश्चिती में शिक्षा का माध्यम अपने ही रहे, तब तक शिक्षा में अपने ही अन्धरा रहे।

(६) जब सुनिश्चिती में अपने ही के द्वारा शिक्षा देना बन्द हो जाए, तब माध्यमिक शिक्षा में राष्ट्रभाषा को आचरण की स्थिति बना दिया जाए।

पहले निर्धार के बारे में कुछ नहीं कहना है। लेकिन दूर के बारे में देखा जासक होगा है कि माध्यमिक शिक्षा की कमेटी ने सुनिश्चिती माध्यम कमेटी के फैसलों को जाने बिना ही अपने फैसले किये हैं। अगर माध्यमिक शिक्षा कमेटी को वह मासुप होता कि सुनिश्चिती में माध्यम कमेटी ने उद्घोषा है कि विद्युताधीन सुनिश्चिती में पांच बरस के बाद सारी शिक्षा स्थानीय का उपकरण (स्टेड-मास) की भाषा में ही दी जाएगी, तो उसे वह जानना चाहिये या कि भाषा को विद्यार्थी माध्यमिक या पूर्ण माध्यमिक शिक्षा ले रहा है वह सब सुनिश्चिती में अर्थात् होगा, नव तक माध्यमिक ही जाएगी। सुनिश्चिती में पहला का माध्यम के लेनी। सुनिश्चिती शिक्षा के माध्यम से सम्बन्ध रखने वाली कमेटी के बारे में

हमारी माध्यमिक शिक्षा

[श्री किरोरीलाल सरावलाभा]

राष्ट्र की शिक्षा सम्बन्धि की भांति महत्त्वपूर्ण प्रश्न है। इस क्षेत्र में आंकलन को महत्त्वपूर्ण निर्णय किये जा रहे हैं, उनके सम्बन्ध में हम बहुत अज्ञान में हैं। 'हरिजन सेवा' में लेखक ने माध्यमिक शिक्षा समिति के निर्णय की आलोचना की है। पाठकों की जानकारी के लिए यह लेख बहा दिया जा रहा है।

सिलेबे हुए मैने बताया था कि उसके निर्णयों पर टीक तरह से अग्रसर करना हो, तो अग्रलेख साल के नूत से ही फाल्गुनी के पहले बरस का शिक्षण देनी मायाओं में शुरू कर दिया जाना चाहिये। क्योंकि सुनिश्चित शिक्षा अन्धरा रूप में है, निम्न के लिए पांच या पांच से ज्यादा साल लगते हैं।

माध्यमिक शिक्षा कमेटी के निर्णयों से पहले के मन पर दूर ही छाप रह पड़ती है कि हमारे देश प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षण के बारे में पिछले कई बरसों से तो अत्यन्त ही विचार व चर्चा है, उसे वह कमेटी छोड़ने के लिए तैयार नहीं है। किसी शिक्षा को छोड़ने का प्रस्ताव है नवी रूढ़िवाद वाला और अतिशक्ति केवलता करना। लेकिन प्राथमिक माध्यमिक शिक्षा के बजाये बाते रह बच करने के लिये तैयार नहीं हैं। यह सबे अज्ञान की गवाह है। पटना में को सुनिश्चिती लाठीम सम्मेलन हुआ था, उसके बाद बताया था कि सुनिश्चिती लाठीम के लाल बरस के समय को पटना की कोषिका शिक्षा लाठीम की दृष्टि से महत्व है, और उतपत्ति विरोध करना चाहिये। अगर हम इस बात को छोड़ की दें कि लाल बरस के कम समय में स्थानीय अज्ञान नहीं दिया जा सकता, तो भी हम से सबसे बड़ा हथै पर है कि बालक जब तक कम से कम जोड़ बरस को न हो जाए, तब तक हम शिक्षा के लिये उसके मन पर को सामाजिक और नैतिक संस्कार बनाना चाहते हैं, ये नहीं बनाने का उच्छेद।

पटना का वह विचार बरसों के अन्धरा-मन और बड़ी साक्षरता से भी हुई भाषा का नवीनता है। समय बर्न के लाठीम में बिना फाल्गुनी की उतपत्ति और मै-दुल्हे-धीमरी वाले है कि उनके बन्ने किसी की तरह बरसों के बरसों अपने ही बाल और आर्थिक दृष्टि से लग गया है। इसी दृष्टि के आर्थिक दृष्टि से वह पाचने बरस के अन्ध में सुनिश्चिती लाठीम के हो दृष्टि करने की दृष्टि नहीं है। यह ही अज्ञान नहीं है। समय बर्न के लाठीम के लिए देखा नहीं जाती है, उनका भी हमने देखा नहीं किया। और नई सच के अपने सब को के बिना तो वह निश्चय सब के सुनिश्चिती है।

इस तरह वैथिक शिक्षा के दो भाग करने में एक दूसरा होय भी है। मासुप हाता है कि कमेटी यह आशा रखती है कि पांच बरस के अन्ध में बालक को वह तब कर बालन चाहिये कि जब शिक्षा लेने के बाद उसे बाते अन्धरा करना है या छोड़ देना है। अगर अन्धारा छोड़ देना हो, तो उसके लिए अन्धों की का अन्धरा आर्थिक नहीं रखा गया है; और जो बालक रचना हो, तो उसे लाठीम की ओर पर अन्धों की धारणी होगी। लेकिन अन्धारा विद्यार्थी इस समय वह सब ही न कर सकेंगे कि वे माध्यमिक शिक्षा तक बाते का बनें या नहीं। और बहुत से विद्यार्थी बाते पढ़ने की ही आशा रखेंगे, फिर वह पूरी हो या न हो। नवी-बा वह होगा कि सूर्यमण पाठ विद्यार्थियों के लिए अन्धों की आर्थिक हो जाएगी। इस तरह के दो हिस्से कर दो भाग करने की बरस हो नहीं की। लेकिन हमें ऐसी आशा है कि सब तक दो बर्न या अन्धारा नहीं न की जाए, तब तक हमें अन्धारा होय ही नहीं। इस लिए पांच बरस बाद अन्धों की पढ़ने बाते और अन्धों की न पढ़ने बाते विद्यार्थियों की हो बातिया करने की पचना कमेटी के निर्णय में है।

रिपोर्ट में दूर की विद्यार्थी की गढ़-बड़ी है। तोरिने निर्णय के द्वारा कि सुनिश्चिती लाठीम के निर्णय के आखिरी में और आखिरी के तीन बरसों में संघ का राष्ट्र की भाषा की पढ़ाई अनिवार्य-रखी। लेकिन उसके बाद वह विद्यार्थियों की दृष्टि पर छोड़ दी जाएगी। इसका मतलब यह हुआ कि माध्यमिक शिक्षा के लाल बरसों में विद्यार्थियों को वह सब कुछ बाते कर दीक्षा बाते, का उन्होंने तीन बरस में लिया होगा। इस तरह हमारी राष्ट्रभाषा की शिक्षा का अन्धरा बनना बाते।

इसके बावजूद, कुछे उद्घोष में बताया गया है कि सब तक सुनिश्चिती में शिक्षा का माध्यम अन्धों को तब तक अन्धारा शिक्षा के अन्धों की पढ़ने की लाठीम है। सुनिश्चिती माध्यम कमेटी के सब बर्न के अन्ध अन्धरा सब

किर है, इसकी जानकारी न होने पर भी माध्यमिक शिक्षा कमेटी को इतना हो जानना ही चाहिये या कि देखाकर हमारे देश की नीति अन्धों के बन्धन स्थानीय उपकरण की वा लकी मास को बहाल से अन्धारा महत्त्व देने की होगी। लेकिन मासुप होता है कि कमेटी की इस बात में अन्ध नहीं है कि इस नीति का आग्रह रखा हो बाते। मासुप वह वह मानती है कि कोने से अन्धारा लेना बाते को करे, अन्धों को को होवेका नहीं पढ़ने का सब स्थान लेना, को आग्रह मिता छोड़ है।

अगर स्थितिगत उच्छेद और भाषा की दोनों को प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा के सम्बन्ध के बारे में भारी अज्ञान था, क्योंकि इस शिक्षा का सवाल शिक्षा को नीचे से थोड़े उतर की ओर ले जाने की दृष्टि से नहीं होता। उतपत्ति सच मासुप अन्ध सुनिश्चिती शिक्षा की बरसों को मान्य न रख कर प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षा का अन्धारा करना होगा है। परन्तु यह होना चाहिये कि माध्यमिक शिक्षा विद्यार्थी को बिना हद तक पढ़ना दे, उसके बाद बाते की शिक्षा के लिए सुनिश्चिती अन्धारा करे। अगर हद तक संयोजक हो तो माध्यमिक शिक्षा का अन्धारा करने बाते को वह बिचार करने की बरस न रहे कि सुनिश्चिती अन्धों की के अन्ध की बरस होनी बाती। उनमें सुनिश्चिती की वह सब बाते देना चाहिये कि माध्यम में हम वह विचार बिना बरस के माध्यमिक शिक्षा पावे हुए विद्यार्थी अन्धों के बाते की बाते बाती शिक्षा को अन्धों का लाल की होगी। क्योंकि ये तो अन्धों लाठीम सुनिश्चिती को मसुप बनाने में ही छोड़ अन्धों और उनके लिए अन्धों के बन्धन मासुप या राष्ट्रभाषा के अन्धों शिक्षा को ही अन्धारा महत्त्व देंगे। अगर सुनिश्चिती को ऊँची शिक्षा के लिए अन्धों की अन्धों जानकारी की बरस हो, तो उन्हें अपने बर्न अन्धों के बाते सब या सब कर वह अन्ध कर लेना चाहिये। माध्यमिक शिक्षा की संस्कार को सुनिश्चिती के लिए विद्यार्थी देने बाते अन्धरा नहीं बनना है। लेकिन सुनिश्चिती अन्ध वह नहीं है कि वे माध्यमिक शिक्षा बहा सब नई हो, बहा से शिक्षा को बाते बढ़ाये।

कुछे अज्ञान है कि इस दृष्टि से देखा बाते को हद कमेटी का अन्ध निर्णयों निराशाजनक है।

एक समय का वह बनस्पति बी का
 ठोकरा करते लोग दरमाते
 थे। कुम्हे चाहे कि नलस के एक भाई
 थे इन्होंने बनस्पति ठेक के बारे में कुछ
 बजाए मानी थी तो वह निम्नकुल एकमात्र
 थे जिसने उधको कोई इतने न पाये और
 ऐसी कमा और संकाय के साथ जैसे वह
 अन्तिम कोई बड़ा पात्र कर रहा हो। मैंने
 उधको उठी समय कर दिया कि मई,
 वह ठोकरा मुझे एक मालूम पड़ा है,
 पर मुझे ने कभी सोचा कि इससे हम
 भी हारा कर रहे हो। इस पर वह चौंका
 और अपनी लाचारी दिलवाते लगा कि
 मैं तो मूल मंग बुद्ध हूँ। मेरा पैसा
 जाग गया है। कम मेरी मदद करो।
 इस पर मैं वहां से उठ कर चला
 आया। कुम्हे मालूम नहीं कि बाद में
 क्या हुआ पर इतना तो स्पष्ट है कि
 वह भाई मेरे पास फिर कभी नहीं
 आया।

एक प्रश्न एक समय एक बनस्पति
 ठेक की चर्चा करने से लोग विचलते थे
 और आज वह हास्य है कि कुछ गांधी
 के एक पक्ष कहलाते गांधी, अपने
 मानने बर्न का उपायक समझते गांधी
 बने रहे कहलाते गांधी कर कला
 का स्वरूप, जो मंग का नाश करने के लिए
 तैयार हो गये हैं। यह है समय की
 मेराल।

मार्च १४ परवरी को मैं दिल्ली में पहुँच
 प्रवर्तनी देखने गया था। वहाँ एक भवार
 पर चाटें टंगा था, जिसमें एक तरह की
 का भी लाने वाले नूरी का कौन दिख-
 लाया गया था और कुछी एक बनस्पति
 'बी' (नहीं नहीं मंग गला) लाने
 वाले नूरी की बोली। नौ का भी लाने
 वाले नूरी तो लख लख दिखते देते थे
 और उनको संताप नहीं हुई थी और
 इन्हें उधर कमचोर होते गये और ६
 माह के बल में उधमें से एक तो घर
 गया था और कुछ मालाकन था। वह
 प्रयोग १०० दिन के लिए किया गया
 था, और किया गया था मालाकन
 की बरेली कोम संकाय में, जिसके परिणाम
 इस बरसिनी के चाटें में हमारी जानपरी
 के लिए दिखलाने गये थे।

कुछ लोग कहते कि नूरी और
 मनुष्य का सम्बन्ध क्या। इस पर हमने
 कहा काही है कि कम से कम बर-जोय
 का शिखर बना सकते हैं उध से नूरी हमें
 बहुत कुछ सिखा सकते हैं।

घड़ी बानते हैं कि वह बनस्पति ठेक
 अधिकतर मंगलाने से नलस है और
 वह बर-जोय, मालाकन है। मालाकन
 (बुद्ध) की ओर अधिक पैसा होता
 है।

हमारे सामने मंगलाने का कि
 नौ बर-जोय कर के खया जाता है। इनके
 नाम हैं: नल, जाति, मालाकन, की

बनस्पति घी की खराबी

[भी गया रायचदास]



पर काही जाती है। एक समय चन्दई में
 मंगलाने का ठेक जात लाने लोग लाने
 एक समय ठेक है और ऐसी ठेक से बजा
 हुआ 'कासदा' (विषम नेलवला
 कहते हैं कास दौर पर है) विचदा है
 एक समय हो जाने पौष कासदा २१)
 ठेक। क्या बादचन्द है कि चिह्न ठेक में
 बहुत से बंजन तत्व हैं, जो बनने में
 समय है, उनको विषम कर वफेद मद्धा
 बना दिया गया और उधकी भीयव
 इतनी में भी अधिक कर दो गई। बम्बई
 के एक प्रसिद्ध मंगलाने के व्यापारी से
 दिखन बास कर बताया कि ठेक को एक
 किन्नत रूप देने में जो कार्य पड़ा है, २०
 प्रसिद्ध लोगवारी की रखा आज तो
 बलाश भी क्षीयत ॥१॥ से अधिक
 फिरी भी क्षीयत में नहीं हो सकती पर
 वह विचदा है २०) गैरव कासदा हुआ २१)
 (२४ प्रसिद्ध) हुआ पर बरी
 भाषण बनस्पति ठेक के भरलाने वाले
 को इतना नशा मद्धा रहा है कि वह
 अपने माइको के हाथ तथा की संय
 के हाथ का कला न कर नकली भी
 पैसा कर नकली भी का रोपण करने
 वाले मोगलाने के डेट पर पैर रख कर
 अपने स बाना बढ़ा रहा है।
 चंदेली, कास, बुर्बा, हसिना, न
 वेराना, लानेवा कासि स्थानों का भी
 देश पर में प्रसिद्ध है। बांय करने से
 पता चला है कि (पकन) हसिना के
 किन्नत को एक बर भी तैयार करने में
 एक समय ७५) कागन लखनी है पर
 नाथार भाष ५५) से अधिक नहीं। इससे
 इस भी वेपक को अपना भी नाथार में
 १५) बाय है बर बेचना पड़ता है। और
 हर बनस्पति ठेक बास प्रिण कास
 र हुआच कास रहे हैं, तो चीन पैसा मुँह
 होता कि वह चाटे कास रोपण

करने की दियकत करना।
 काही की वसा में एक देश मल
 कुछकाम मारने ने कहा कि एक बनस्पति
 की के प्रचार से काही में चर्मोम
 लुप्तकी बहुत बढ़ गई है और ऐसे ही
 वम बार और बर्न प्रगतो से मिले हैं।
 किन्तु विषमविधावर के टैमिनक विमल
 के बन्धक का ० गादकोले कास को एक
 विषम के भारत प्रसिद्ध विषम है, कलते
 हैं कि इनके पाठ बनस्पति ठेक लाने में
 जो काटें मंजे हैं उनमें हिंसा से कोई
 भी पैसा बनस्पति ठेक नहीं है को ५०
 विभी से नीचे गाँव से लया जाता हो।
 मनुष्य के खरीर में ३० किग्रा और अधिक
 गमाँ पैदा करने खरीर में जो कुछ
 कलित है उधको कांच कर यह कभी पैसा
 कनी पकती है। परिणाम यह होता है
 कि इससे खरीर नकली होने की
 प्रवेधा और कमचोर हो जाता है।
 उनका तो यह कहना है कि ऐसी ऐसी
 मात लाना नकली है क्योंकि खरीर को
 कुछ रोपक तो देते हैं पर वह बनस्पति
 तो लख कहां से पैसा, वह तो पयदा है।
 जानने बोलाचरी के फल से और रूप से
 कनी कनी बनस्पति बासे अपने टीन पर
 वह भी लिल देते हैं कि इनमें ९९, १००
 बांयन तत्व है पर हमें यह स्पष्ट
 रखना चाहिये कि 'ए' बांयन तत्व
 प्राविनी की बर्बा में बने भी दूध में या
 कास-मलकन कासि में ही होता है।
 हरसिए वे बनस्पति बासे मलुकी के ठेक
 एक बनाटी की में मालाकर कपन
 मलकन चाकते हैं। मालाकन नहीं है कि
 विषम प्राय में जो मां मलुकी लाने से
 पररेक करते हैं उध प्राय में वह बनस्पति
 से बने की विमल से प्रिण बासे करते
 हैं या नहीं; परन करते हो तो उधमें
 बांयन-तत्व है वह कना खलव मद्ध

है। येवते हो तो मां मलुकी लाने के
 विषम पररेक है, जो एक काय को अपने
 चर्म विषम समझते हैं उधका चर्म
 विगाक कर वह पैसा कमाया जा रहा
 है ॥

हरसिए मलुकी बासी ऐते मल-
 मुपन ने जो एक एक शब्द तोल लाने
 सिलते थे इन नकली को येवते वालों
 की देश का दुपन कहा था। कही मापू-
 की के इसी लिलने कर वह परिणाम हो
 कि भारत-वरधन ने यह बलकल
 लयानी की कि इसको बनस्पति को लिल
 कर या कलकन ने वैसा काय बलिक
 'बनस्पति ठेक' राह कहा था। कास
 की इसकी बांय के लिए दुनिया तो
 हरसिए हममें ५ या १० करोड़ी लुकी
 का पैसा भिलाया था। मालूम नहीं
 कि इस कासने वैसा काय पकन
 लेकिन हमने कलते नहीं है कि वह एक
 या मलुकी काय काय मलुकी से लाने तक
 नकली की को हनि पड़ते विना नहीं
 रहेगी और इसका खलव रोपण तो वेपक
 पर, जो पैसा पाव लान कर भी तैयार करके
 बेचने वालों पर। यदि माद्धा बिना हुआ
 वह ठेक इतना बेकर है तो उधको
 उधर ही मनी रोपण काय, वह कि
 शुद्ध ठेक उधमें बर्न दुना कायम है।
 कासको को बोनी हिंमत कनी ही-
 पड़ेगी।

हम जानते हैं कि वह विषम लखने
 पैसों की बरेलीत वहां जाने को खरीद
 कर कना को बट्ट सकते हैं, प्रम में
 हास सकते हैं। पर हमें देश में इन
 कोमों का कुछकाम करने वाला एक
 समय है को गरीब किसान और छाधा-
 रक बनला के हितों की रक्षा करना
 अपना कर्तव्य समझते हैं। उनसे हम
 प्रायन करे जो कि वे देश के इन छुनको
 को परास करने के लिए अपनी शक्ति
 लायें।

ओं से ओं हुए

कमचोरी, दुली, गाँव पतन व ल-
 नदीय रोमों के रोमी हमारे यहां कास
 हलाक कराने और लाभ के बाद हम
 विषम दाम में और जो न का उधें वे
 अपना हाल बन्द लिफा में में पैसा कर
 दुपन लाह लें। हम उनको अपने उधर
 के साथ उनके लाभ के लिए कनारी-
 दुलाक "विषम गुप्त वाला विष में
 पैसा दया लाये ऊपर लिफे रोमों को
 दूर करने की का मान लिफे सिक्की हो
 और जो रु १६ में गर्मियेट से कम
 नीच बलाल से लुटी है कुछ पैसा देते,
 गरुणक के साथ तीन जाने के टिड
 में।

सा. पी. एल. करयन भायच

हिन्दू संगठन होना नहीं है

अपि

जन्मा उद्घोषण का मार्ग है

रखिये

हिन्दू-संगठन

[लेखक—लामी भद्रानन्द वंशजी]

उत्सव कायरे वड़े। आज भी हिन्दुओं को योग-प्रिया से बचने की
 आवश्यकता नहीं हुई है; अन्त में अपने वाली मनुष्य कासि का कलित समय
 होना राष्ट्र की शक्ति को बढ़ाने के लिये निताउन प्राकल्पक है। इसी उद्देश्य से
 उत्सव प्राविधि की कल है। (सूच २)

विजय पुस्तक बाजार, अक्षानन्द बाजार, दिल्ली।

येथ महाविद्यालयां से पूर्वी चौथी का भाषे उपाध्यायों को शार के मुखपत्रों से हान्ने केवल दिये जाय। यह समय परिवर्तन का है। इस समय शुद्धता कागजी के वचनानुसार को वाहिर कि समय रहते वाचनान हो जाय नहीं तो सर्वमान बन-वारी ही और हमने कोई नये नीति निर्धारित न की तो चौक्रे हमें पढ़वाना परेगा।

—भीमसेन विद्यालंकार

आर्य देशों का संगठन

दुस्त्रिम तथा विषम-हत्यामी संघटन करने से जगह दुष्ट है, यह बात अब किसी नहीं है। क्या क्या दुस्त्रिमान है, क्या क्या दुस्त्रिम राज्य की स्थापना करके कश्मिर हत्याम संगठन बनाया गया है। बर्मे के आबाद पर दुस्त्रिमान राजनीतिक संगठन करना चाहते हैं। भारत वर्ष में भी ये दुस्त्रिम लोगों की रचना और उनकी राजनीतिक स्वतंत्रता चाहते हैं। दुस्त्रिमानों के इस भाषी आन्दोलन और आतंक को भारतीय उन्नी प्रकाश का विचारका न समझे, ऐसा कि ये पाकिस्तान के आन्दोलन को समझते थे। जर्मन से अरबों को पाकिस्तान का भाषा पका रहा। यदि भारतीय जनता से इतने न होने तो उन्हें जागे भी संघर्ष का सामना करना परेगा। अतएव आतंकप्रवृत्ति हथ बात की है कि भारत के सभी राज्याधीन बहुसंख्यक जातिकुल आबाद पर अपना दुष्ट संगठन करे और हत्यामी विरक्त-वृत्त नादियों की रातिविधि पर दंड रहे। दुस्त्रिमान अपनी वस्था दुष्टि में अब भी बने हुए हैं। परन्तु भारतीय बहु-संख्यक विचारधन बैठे हैं मानो कर वे नियत हो गये। भारतीय बहुसंख्यकों को अपनी संस्कृति के प्रचार और प्रसार का बन करना चाहिए। भारत के अंदर वह स्वयं संगठित हो और भारत के बाहर से संस्कृति प्रचारार्थ योग्य प्रचारक भेजे।

उत्तरी एशिया पूर्वी और दक्षिण पूर्वी एशिया के समस्त बौद्ध देश भारतीय संस्कृति को मानते हैं। सांस्कृतिक आचार पर उनके साथ नये विरे से सम्बन्ध बंधने के लिए उन देशों में कार्य प्रचारक और सांस्कृतिक दूत भेजे जाने चाहिए, जो भारत के प्रति प्रेम और श्रद्धाभूति प्राप्त करने का प्रयत्न करें। देश होने से राजनीतिक सम्बन्ध भी दृढ़ होने तथा आजीविका में दृढ़ होगी। अब बौद्ध देशों से भी यह उद्बोध होने लगा कि भगवान् बुद्ध की मूर्ति के निर्माण हमारे राज्य में और उनके कला हमारे कला हैं, उनकी सम स्था हमारी समस्त है, अब भारत का दिव आचन अधिक होगा।

[४४ अ श्रेय]

यदि आप पढ़ करें तो हम यह कह सकते हैं कि हमारी आबादी बहुत अधिक है जो कि हमारी उत्पादन शक्ति कम है। यदि हम अपने ऊपर सम्बन्धी तथा अन्य प्रकार के उत्पादन को बढ़ा दें और यदि हमारी जनसंख्या उत्पादन के कार्य में साथ बाध को हमारी आबादी अधिक नहीं है। हमारी विद्यालय नव योजनाओं द्वारा भूमि की विचार, वाद के निवारण, तथा मिट्टी को मजबूत करने के अतिरिक्त बहुत अधिक मात्रा में विद्युत शक्ति की उपयोग होगी जिससे देश का औद्योगिक विकास हो सकेगा। यदि आप भारत के मानविक को देखें तो आपका उत्तर से उत्तर पूर्व तक विमान की पंक्ति का मध्य-पश्चिम दिशा में है। मेरे विचार में संसार में कोई देश अन्य प्रदेश नहीं बना हवा की अधिक शक्ति पानी भूत शक्ति विद्यमान हो। इस शक्ति के केवल विकास और प्रयोग करने जाने की आवश्यकता है। इस शक्ति को विकसित करने और प्रयोग करने का हमारा निरूपण है। कुछ हद तक हमने इसका प्रयोग भी किया है। हिमाचल में विभिन्न प्रकार के लज्जित पदार्थों की उत्पत्ति प्रती होती है। ऐसे करने का अधिमान यह है कि केवल भारत में ही नहीं किन्तु समस्त एशियाई प्रदेश में मानवीय और औद्योगिक जगहों की प्रवृत्ति है और इस विचार में हमने कामने उन जातियों को उत्तुक्त कर के परिवर्तन प्राप्त करने का प्रयत्न है। हमारे पास व्यक्तिगत तथा जनान की कमी नहीं। हमारे पास दोनों ही हैं। इन दोनों को मिलाने का सचेतनता उपाय यह है कि

पेलोस्टान के विभाजन का विरोध विषय के सभी दुस्त्रिमानों ने किया, परन्तु भारत विभाजन के विरुद्ध भारत के बाहर के देशों से किसी ने उत्प्रेषण नहीं किया, क्योंकि भारतीयों ने उन देशों के साथ आजीविका सम्बन्ध स्थापित नहीं किया। बसविषातकिक दृष्टांत के आधार पर देश सम्बन्ध स्थापित किया आवश्यकता पड़ता है। निरंतर प्रचार करने से ही उद्देश्य की पूर्ति होगी। जगह-हथ कार्य में विश्राम न लगाना चाहिए। भारतीय कार्य सफल योजना बनाकर शीघ्र आरम्भ करें तो पांच वर्ष के परिश्रम से ही दुष्ट संगठन हो सकेगा है। इस प्रकार के सांस्कृतिक संगठन और प्रचार के लिए आवश्यक और योजना बनाने के लिए भारत में आर्गनैटिक प्रचार-मी वस्थाओं के प्रतिनिधियों का एक सम्मेलन बुलाना चाहिए, जो योजना बने उसके अनुसार कार्य किया जाय।

—'जोमानन्'

हमें उन देशों से मशीन सम्बन्धी सामग्री तथा कपड़ों की टेक्सटाइल व्यक्ति को उत्तु वहायता प्राप्त हो किन्ते यह इन दोनों चीजों की आवश्यकता है। इस वहायता से कार्य संसार ही का सम्बन्ध होगा। यदि देश नहीं हो सकेता तो सम्भावना है कि अधिक औद्योगिक रूप में बन करना होगा किन्तु कुछ भी हो रहे इस विचार में आगे बढ़ना है।

मैं आशा करता हूँ कि यह कमीशन इस बात को ध्यान में लेगा कि हम करोड़ों मनुष्यों के भाग्य पर विचार कर रहे हैं, किसी देश या निर्माण समूहों पर नहीं। प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी परिवार के सम्बन्ध रखता है। सम्भव है उस परिवार के सभी मनुष्य मर रहे हों। यह भी सम्भव है कि उनकी शिक्षा न हुई हो और उनकी एवं बुद्धि का अवसर भी न मिला हो।

● उद्बोधन में एशियायी आर्यिक सम्मेलन में दिये गये उद्बोधन भाषण के

देहाती इकाय

[इसका संशोधित और परिवर्धित रूप]

वे-नी रोड देहाती आनुवंशिकज्ञ।
नये प्रकाश की पञ्चवीध में पसने बाते उपर-उत्पत्तियों को नव-उत्पत्त कश्मिर करने पाव रचना-वर्धित विवेक से के कर, आचार और वेदात में सुवमज्ञा के मित्रने बाती सती और करत चीजों के अपना हलाक आप का लगे। मूल्य एक रुपया। बाक कर्मा का जाने।

मित्रने का पता—
विश्वनाथ मुलक भण्डार,
महानगर, आचार देहाती।

फिल्म स्टार

जगह-हथ के लक्ष्य दुपत्तियों को शीघ्र करने मान हमारे पाव रॉफिस्ट कर देने चाहिये ताकि उन्हें दक्षिण पक्ष-प्रवर्तन किया जा सके और वह जोकेवरी के वचन के प्रयोग पर विना धुल मगाए। इंटर मैगलन इन्डोनेशियन न्यूरी प्लायन कलापि।

मुफ्त रंगीन कैलेंडर १९४८

विचारित चीजन को सुखम बनाने के सुत रहस्य

आनने हो तो निम्न सुख के मंगाय।

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| १—कोक शाल (चर्च) १॥ | २—द्व बाजन (चर्च) १॥ |
| ३—द्व बाजिन (चर्च) १॥ | ४—१०० जुमान (चर्च) १॥ |
| ५—चौधवाली (चर्च) १॥ | ६—विषयकी (चर्च) १॥ |
| ७—मोरे सुखलक को १॥ | ८—मरी निरोध (चर्च) १॥ |
- उपरोक्त सुख एक साथ लेने से ७॥ २० में सेकेंडरी रंगीन पोस्टर ॥—अलग।
नोट—हर मास को एक रंगीन पोस्टर १९४८ मस मेला जाय है। अपना नाम वा पुर पता बाक बाक लिखें।
कमिशन ट्रेडिंग एजेन्सी (V.W.D.) पी० बी० ७७, अमृतसर।

कुल अदभुत शक्तिवादी औपचारिक

किसी औपचारिक को वेधायता साधित करने पर १०० रुपया इनाम। किन्हे विचारक हो, वेद जाना का टिप्पट लेख कर राते लिखा लें।

सफेद वाल कांला

इस लेख से बात का प्रकाश कर कर बात बात से बता देना होता है। यदि स्वामी काका न रहे तो बुना मूल्य बावर्ष की रातें। वेधायी प्रवर्धनपत्रों के हथकी ललाय प्रमादित है। जो देव कर के हटें व घर में पकर जाना जाय को आराम कर आराम की रोयनी को बढ़ावा है। चौधवाली बाक पत्र के लिए १॥॥ उस से ज्यादा के लिए १॥॥ व कुछ पत्र बाक के लिए ५॥ के लेख मंगालें।

बुराईयन नांशक

यह कर्म रोम की बुराईयन दवा नवरापन नया व पुनः, काल की कर आनाक, नव नवना काल के लिए १॥॥ मरकटा है। बाक बाकती बाक बाक बुनने लगत है। बुल २॥

वेधायक कश्मिर फिरोज राय के १०० पी० बी० दुधिय मित्र—हमारी काम।

रवेर डट की नीनवि

महासम्प्रदाय हथ वेधायी की दवा से तीन दिन में पुर बाक। यदि वेधायी हथकी, बाकरी, वेधायी, विचारनवालाओं की दवा से किम्बद हो चुके हों तो इसे कयाकर बाकने होवें। (मूल २॥)

सपति-मित्र

कथान मित्र की प्रचुर दवा है। दवा का व्यवहार कर दें, गमे बाक हो बाक। प्रविशव दवा तीन दिन व्यवहार करना पड़ता है। बर्मे नर की दवा का मूल्य १॥॥ दूरी दवा को चीन कर के लिए १॥॥ बाकरी है—मूल १॥॥ सेकेंडरी के व्यवहार के ललाय में किसी काल की हथि नहीं होती।



आखिर माइकेल से येना का विवाह हो गया ।

वि
वि
ध
वि
श्रा
व
सि



ये चार पनहुमियां उत्तरी प्र. प्र. कटुद के जल-गर्भ में परीक्षार्थ तैयार हैं ।



अपना नया मिशन न । उसी की वजह का अब धरे हुए परीक्षण है ।



यातायात के लिये उपयोगी इस वायुयान को अभी हाल ही में दिल्ली में प्रदर्शित किया गया है ।



इस पन्द्रह वर्षों के लड़कों ने बिना कारीगरों की सहायता के एक मकान बना लेने हैं ।



मिल गया भगवान

[परमेश्वराला 'मे म']

ल गया भगवान,
तू को दुष्टा के ।
रती के छात्र को,
रती से उठा के ॥

हम जोध रहे थे कभी—
माई माई से मिलने ।
रिप की हथ मलरी में,
कभी फूल किलेवे ।

(भी बाहर तुम को—
पैसे तो दया भी ।
मेने किसी दिन,
। दुनिया को दिया के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुष्टा के ।

खान ही दुश्मन नहीं,
नन है बहान भी ।
उपल के भारों को,
तीरे जैन कहीं भी ।
तुम्हारे जाने से पहले,
हम घर बाते ठो: कण्ठा ।
छुट मये हम खुद,
तुम को छुप के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुष्टा के ।

माखुम न था साक में,
मिल जामेने एक दिन ।
खुद जलने ही हाथों ठो,
को नेट्टे एक दिन ।

तुम से तो बह उम्मीद—
न भी कम के बिसेवा ।
बापू को दुष्टा लोने,
आकाशी रिखा के ।

नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुष्टा के ।
हम सब को खल के,
सुती नसरी को बना के ।

हथ बसती के छात्र को,
हथ बसती से उठा के ।
नया मिल गया भगवान,
तुम्हें बापू को दुष्टा के ।

'स्वदेश'

[बहरेव धर्मा 'विद्यार']
तुम छुटे बको क्या जानो ?
तुम में स्वदेश का प्रेम नहीं,
तुम में उलथा बह रक्त नहीं,
आपनी स्वदेश की मृति पर,
न्यौछावर होना क्या जानो ।
तुम छुटे बको क्या जानो ?
तुम में उठके प्रति पक्षि नहीं,
तुम में स्वदेश की चाह नहीं,
आपल आनेपर निमस्वदेश पर,
मरना फटना क्या जानो,
तुम छुटे बको क्या जानो ?
ये छुटे स्वातो बह माथा,
*करती तुम को दुष्टि ऐजा,
उठके उन दुश्मन पैसो पर,
तुम होर बलाना क्या जानो,
तुम छुटे बका क्या जानो ?
आने स्वदेश का मान करो,
बापू का उर में स्थान करो,
सब काम करो उनके सदक,
उनकी स्वदेश की सेवा को,
तुम छुटे बको क्या जानो !

पहलिया

स्वामी की आकां के आगे,
पूरा काम बचावा हूँ ।
आकां के बसो छोट दुष्टा,
बट मारर पुत्र जाटा हूँ ॥
अंधकार के होते ही मैं,
काम नहीं कुछ करता हूँ ।
ऐसा नौकर हूँ बिचित्र,
न लावा हूँ न पीसा हूँ ॥
[ऐतक]
पैर कटे तो पुत्र बनेगा,
कमर कटे तो बने खर ।
हठने ही बा ऊँच चट्ट को,
दूध रिखाया मिला खर ॥
[एतका]

आदि आरते लाज आये,
मरु आरते बच बन आये ।
अन आरते खको राखे,
को बसलाये मीठा आले ॥
[ललक]

मरु आरते कम हो आये,
अंत काटके समज आये ।
तीन आरत भी बे बसलाये,
खिले पटों के आये काम ।
अट बसलाओ मिले हनाम ॥
[कलम]

जरा हंसिये

विता—पुत्र, यदि तुम माछर के
सामने दूध बकान है दिशा को तो दुष्ट
उठ कर दिष्ट बन क्या चाहिये उसे फिर
नहीं बदलना चाहिये । मेरे बलि ने पूछे
कि १+१ तुम कतना उ उनके चमकाने
पर बदला मत करो ।
माछर—मोहन १०+१० कितने हूँ ।
मोहन—२२ हूँ और कितने हूँ ।

किशोर से

[भी होमदेव धर्मा 'मधुर']

मम साथी
किशोर ।
दमको चखना
कण्ठ पर पथ पर,
बाहे मारा पर
बसो बसले,
बाहे मारा बाये,
बाहे नृपान उठे,
हमको तो नव
कल्लव पथ पर
चखना है ।
आवने पथ में
को मारी रोज
आवेगा,
हम उसे
लोकर मार
मिथ देते ।
को बन हम को,
आठपेठा,
उठको हम,
मार ममा देगे ।
कुछ भी हो न,
बह हम को ठो,
कल्लव पथ पर,
नक चलना है ।
कल्लव पथ पे ही
बलने से
बह जीवन
बलक बनेगा ।
आ हम तो
कल्लव पथ पर
बहे चले
हते चले ।

बालकों की सरकार

आमेरिका में आदिनों के आमेरिमेले
नगर के आदिवासियों ने बालकों में साम-
रिक छाशन-परवाधा की आदिबधि
उत्पन्न करने के लिए एक महापुरुष
निर्वाच किया है । बालक बोट बालक
म्युनिसिपल उम्मीदवार अपने-आप बालक
में से चुनें और नगर आदिधारी ह-
मारा बल बालक उम्मीदवारों को प्रति वर्ष
एक दिन के लिए नगर का शासनमार
वीर दिया करेंगे ।

उक्त निर्वाच के अनुसार प्रती बाल
में एक दिन के एक निर्वाचित न
वेयर बन गया । एक १६ वर्षीय
ने पुलिस का उपसहायक शिवा और
एक बालक ने प्राग दुधने की व्यवस्था
का संवाहान कति उपमत्ता से किया ।

खुचना

होमदेव धर्मा 'मधुर' ध्यान करते
हैं कि विश्वमद (बहुपुर राज्य) से
किसित मासिक दण 'माछर' को-
'माछर' का नश्वर्य को न
है । बालकपथ की न

साहित्य परिचय

परिचय के लिये प्रत्येक पुस्तक की दो-दो प्रतिपि
का आना आवश्यक है, अन्यथा केवल प्राप्ति-
सीकर किया जायगा। — सम्पादक

भारत की भाषा — हिन्दी — स्वामी
नाथ शर्मा । प्रकाशक — लोकनन्द
प्रकाशन, बनारस विद्वत्पथ, सरकोपेक-
शाल मेरठा रोड पोस्ट बम्बई ।
प्रमुख पुस्तक का विषय नाम के
साथ है । इसमें आषाढ के नेताओं की
चिन्म के अन्तर्गत दो स्वयं शिक्षा प्राप्त भाषा सम-
स्या की बहुत बहस हो गई है, यह
समझने का प्रयत्न किया गया है कि
भारत की राष्ट्र भाषा केवल हिन्दी नागरी
लिपि में (बिना) नहीं संस्कृतमिश्र हिन्दी
हो सकती है । इस सम्प्रभ में विद्वान
लोकनन्द ने प्रायः सभी तुल्यता का संग्रह
कर दिया है । इनमें आशा है कि सभा
समस्या में बहस करने वाले इस पुस्तिका
को उपयोगी पावेंगे ।

लोकनन्द प्रकाशन ने पुस्तक का
जर्मनी संस्करण की प्रकाशित किया
है, क्योंकि दुर्भाग्य से हमारे राष्ट्रीय
नेता आषाढ की हिन्दी पुस्तकों की अपेक्षा
अंग्रेजी साहित्य के अधिक प्रेमी हैं ।
नागरी लिपि में हिन्दी के लेखों के मान-
विषय बहुत उपयोगी हैं ।

विजय — (साप्ताहिक पत्र) —
संवादक — श्री स्वयंभूत विद्यालकर — अक्ष
रूप — तेलुगु लिपि, अक्षरमय बाण
लिपि । मुख्य — एक प्रति ।
दैनिक जडून के मुख्य संपादक
श्री स्वयंभूत विद्यालकर के सम्पादन में
यह साप्ताहिक निकले दो मास के प्रका-
शित होने लगा है । पत्र का गेट का
काच्छा है । अन्तर्गत और राष्ट्रीय
कामकाशी पर प्रायः प्रत्येक पत्र में दो दृष्ट
पट्टीय लेख रहते हैं, (कितु इससे) विवे-
चना सुन्दर बहानी, नारी व परस्पर जीवन
वृद्धि मानवत्व, अस्तुतः मानवता, गेट
काप, कृषाई तथा चित्रावलि आदि में है ।
इसमें निरूपण है कि यह पत्र सर्वसा-
धारण बनता है और ही लोकविषय
की भाषा में ।

उर्दू 'तेज' के संचालक श्री देवदत्त
राष्ट्रभाषा हिन्दी के क्षेत्र में प्रवेश कर
रहे हैं, इसके लिए वे भी हिन्दी का
मे कायवाद के पात्र हैं । आशा है कि
यह उर्दू 'तेज' भी हिन्दी में प्रका-
श के विषय के प्रति सचेत न रहेंगे ।
अक्षर — में किसी से शीघ्र न रहेंगे ।

प्रसूति — लोकनन्द प्रकाशन
— श्री बी. दुर्गादास गुप्त । २० रत्न-
भाषा लिपि, धर्मप्रकाश नहीं लिखी ।

१) पुस्तक लेखक का प्रथम क-
रको कथा का प्रारम्भ

जर्मनी और विषय के प्रेम के प्रारम्भ
होता है । जर्मनी उद्योग विचारों की एक
संज्ञा कथा है । यह विषय के साथ
आत्मन्य रहने का निरूपण करती है । विषय
देखा बचन देकर भी भाषा बच नबनो
के कारण या अपनी दुर्गति से विवाह
करने के इच्छा कर रहा है । यह उद्योग
मित्र मोती जर्मनी के अन्तर्गत
कट का स्वरूप कर सर्वत्र राखन के
लिए कहता है, जो यह अपनी विद्युत्वा
जर्मनी को मोती के साथ ही विवाह करने
का प्रयास करता है । उर्मि का भाषी
या बचन के रूप में देखने बला आद-
र्यादी मोती भी इस प्रयास को अनुकर
बन्धित हो जाता है । इसी उद्यमन के
साथ उद्यमन का कथानक प्रारम्भ
होता है ।

कथानक के मध्य में का जाता है
कलाकाल और मोराला का अन्तर्गत,
विषय का प्रारम्भिक मुक्तिमोर्तिनी में
बनने कावाचक लिखे । इसी प्रकाश में
जर्मनी युद्धों के द्वारा जर्मनी की गरी,
उद्योग के साथ लिखक किया
गया, किन्तु बार युद्धों के साथ किसी
और अन्त में ईश्वर पुनर्जी । यह विषय
कथानी युद्ध कथन है और सेवा के
अर्थ में जुट जाता है, बनी उर्मि की
कथन कथा और भावना का अन्तर्गत
मिलता है और सभी युद्धावृत्ति अन्तर्गत के
नामकाल का अन्तर्गत है ।

उपन्यास में अनेक प्रथम बहुत
कथन हैं । मोती, उर्मि के विचार कथन
वैचारिक समस्या पर प्रकाश डालते हैं ।
किन्तु सेवा और आत्मन्य की चर्चा के
समय उपदेश कथा पर हावी हो जाते हैं ।
देख की साक्षात्कीन विधित आ विषय
कथन हो गया है ।

— रूप

स्वराज्य धरोर — लेखक — श्री
सर्परीच दीक्षित, प्रकाशक — सर्व-
दैनिक प्रकाशन लिमिटेड देहली ।
मुख्य २)

काट काट के अन्तर्गत संघर्ष के
बाद कला से बचने स्वराज्य प्राप्त कर
किया है, परन्तु यह स्वराज्य कभी तक
केवल विदेशियों को वाहर करने तक
ही सीमित है । कभी तक स्वराज्य की
स्वायत्ता नहीं हुई । देश के यन्त्रियों
ने अपने पूरे कथनित इस रूप में सेवा
ही नहीं का । केवल ही कृषी कति
विदेशी कथा को निरूपण में ही कभी
रही । किन्तु कथनों तथा किन्तु साप्ताहिक
लिखकों के अन्तर्गत होने कथनों देखा

का विषय-मिश्र कथना
यह प्रथम इस रूप कथन के अन्तर्गत
कथनित है । देश के अन्तर्गत पर
पुस्तक का प्रकाशन अन्तर्गत कायनिक
है ।

उपन्यास में लेखक द्वारा स्वनिर्मित
वैदिक विद्यायुगारी अन्तर्गत कथन
गते हैं, और फिर के रूप में स्वर्ग ही
उनकी नर-रक्षा की है । आत्मन्य
स्वान का कृषि अन्तर्गत के अन्तर्गत
हरण देश विचारवादी को
किया गया है । प्रचीन होते
यह टंग नपा है ।

श्री वनरामप्रिय गुप्त सर्व-
दी- अन्तर्गत ने मुख्य में ६
है — “शान्ति के अन्तर्गत
कालमें बने यशस्वि अन्तर्गत
कोमो की दिशि नहीं है” — १
पूरे अन्तर्गत में और काय बचने
के सीने वाले युग में लेखक के ६
की सीने के प्रयत्न का अन्तर्गत
है । न केवल राजनीति के विचारों
कायदा साप्ताहिक के अन्तर्गत क
इस पुस्तक कथन विचारों के अन्तर्गत
में लिखी । — ६

स्वप्न

केवल एक कथा है यह
विषयवर्ती

प्राचीन ज्योतिष का

त्रिकाल ज्योतिषी

इन्द्र अन्तर्गत से हिन्दी भाषा कोलने
ज्योतिषी बन कर बहुत बन और कथन
और अन्तर्गत का अक्ष कथन, युद्ध काय
कायना, लड़के लड़की की विधि मिथाना, की
लिपि और दिन कायना, कथन अन्तर्गत काय
कीलक ज्योतिष के अन्तर्गत गुरु राखी की बरत
योग बहा मनुष्य की युद्ध ज्योतिष कायना
पता — खोज ट्रेडर्स नं०

चटपटी, मजदार, सुन्दर

• किस्की कायना — २० किस्की-
कायना की रत्न की कथनी एवं उनके
कथन विषय । मुख्य २०)
• किस्की कायना — २० एवं पुनर्-
कथनों के पुनर् कथनों का अन्तर्गत-
कथन । मुख्य २०)
• कथनों की कथनी पुनर् — कथनों के
कथनों के पुनर् कथनों का अन्तर्गत-
कथन । मुख्य २०)
• कथनों की कथनी — २० एवं कथनों
कथनों के पुनर् कथनों का अन्तर्गत-
कथन । मुख्य २०)

युद्ध — अन्तर्गत कायना

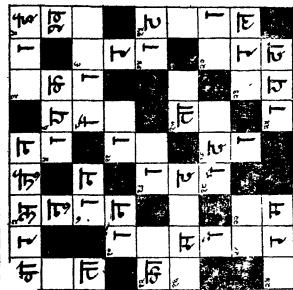
५००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अक्षरियों पर २००)

सब जानने पर चाहिये

पहेली में भाग लेने के नियम



आप के दोनो बाँों की चीज बना कहते

आपके के लिये पुस्त ।

इस पहेली के सम्बन्ध में पुके प्रत्येक श

निर्णय लीकर होगा ।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

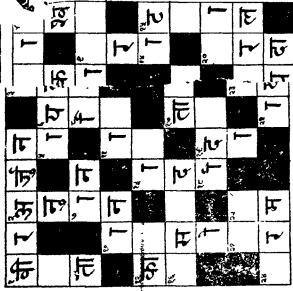
उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में पुके प्रत्येक श

निर्णय लीकर होगा ।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

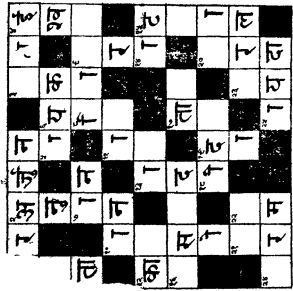
उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०



सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

इस पहेली के सम्बन्ध में पुके प्रत्येक श

निर्णय लीकर होगा ।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

इस पहेली के सम्बन्ध में पुके प्रत्येक श

निर्णय लीकर होगा ।

नाम

पता

ठिकाना

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

उत्तर सं०

१. पहेली साप्ताहिक वीर अर्जुन में मुद्रित रूपों पर ही आनी चाहिये ।

२. उत्तर साफ व स्पष्टी से लिखा । शब्द अथवा संदिग्ध रूप में लिखे हुए, कटे हुए और अक्षरों इन प्रतियोगिता में सम्मिलित नहीं किये जायेंगे और ना ही उनका प्रवेश शुल्क लीडरक आयिया ।

३. भरे हुए अक्षरों में भाग वाले ५ संयुक्त अक्षर न होने चाहिये । वहा भाग को अथवा अक्षर अक्षर को आवश्यकता है, वहा वद पहेली में टिटे हुए हैं । उत्तर के साथ नाम पता पन्दी में र आना चाहिये ।

४. निश्चित तिथि से बाद में आने वाल पहेलिया आज में सम्मिलित नहीं का आयेंगे और ना ही उनका शुल्क लीडरक आयिया ।

५. एक उत्तर के साथ १) मेकना काव एक है जो कि मनीआइर अथवा संयुक्त काव द्वारा आने चाहिये । हाक टिकट मनीआर नहीं किये जायेंगे । मनीआइर की रसीद पहेली के साथ आनी चाहिये ।

६. एक ही किफ के में कई बारआया । उत्तर एक एक मनीआइर द्वारा कई बारआया । शुल्क मेवा का सबका के मनीआइर । कृपया नाम व पता हिन्दी में विवरण सहित लिखना चाहिये पहेलिया के हाक में गुम र जाने की सम्भावना पर न होगी ।

७. ठीक उत्तर पर ३०० तथा न्यूनतम अक्षरियों पर २०० के पुरस्कार दिये जायेंगे । ठीक उत्तर अक्षरक सख्या में आने पर पुरस्कार बराबर बाट दिये जायेंगे । पहेली की आसमानी के अनुसार पुरस्कार को राशि पचायी मट्टाई जा सकती है । पुरस्कार मेकने का हाक अव्य पुरस्कार जाना के जिम्मे होगा ।

८. पहेली का ठीक उत्तर १२ जुलाई २००३ में प्रकाशन किया जायेगा । उत्तर अक्षर पुरस्कारों की लिस्ट के प्रकाशन की तिथि ही दी जायेगी, वही वही ७ जुलाई १९८८ को दिन २२ बजे खोला जायेगा, सब बा व्यक्ति भी चाहे उपस्थित रह सकता है ।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को आज्ञा कानी हा तो तीन मसाफ के अन्दर ही १) मेक कर आज्ञा करा सकते हैं । चार मसाह बाद किसी को आपत्ति उठाने का अधिकार न होगा । शिक्षावत ठीक होने पर १) वापिस कर दिया जायेगा । पुरस्कार उक्त चार मसाह परजाना ही

१०. पहेली गवर्नी मय २५ प्रत्येक सुगम वर्ग पहेली सं० ३५, वा. अर्जुन कायालय दिल्ली के वते पर मेकने चाहिये ।

११. एक ही नाम से कई पहेलिया आने पर पुरस्कार केवल एक पर किसमें सब से कम अक्षर दिया होगी दिया जायेगा ।

१२. वीर अर्जुन कायालय में कार्य करने वाला कोई व्यक्ति इसमें भाग नहीं ले सकता ।

डब्लुव्ही. सींगरी.

भारत के
दो
ग
व
र्न
र
जनरल



प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल
श्री राजगोपालाचार्य चक्रवर्ती

द्वितीय अंग्रेज गवर्नर जनरल
लार्ड माउण्टबेटन



वीर अर्जुन

भारतीयों के आत्म हासन के हस्त
 राहनेताओं ने जिन आशाओं, ह्वाओं
 के साथ सा-मीप-यन्त्र को स्वयं
 भारत का गवर्नर बनना स्वीकार
 किया था, वे आशाएं वे ह्वाएं येनी
 यों, यह हम नहीं आने और न
 मानते हैं कि वे ह्वाएं पूर्ण हों
 नहीं। ईश्वरवाद की समस्या तो
 रही है परन्तु फिर भी आज
 जब वे आ रहे हैं हम

भारत-सरकार का प्रस्तावित सम-
झौता इस प्रकार है—

सामान्य— (१) निजाम सरकार
स्वीकार करती है कि यह भारत सरकार
की प्राप्ति पर दूधों में दर्ज किसी भी
समझौते या प्रस्ताव पर भारत सरकार के
कानून की मति ही मान्यता प्राप्त करेगी।

(२) यदि निजाम सरकार तत्काल
नेपाल कानून लागू न करे तो निजाम स्वयं
आवश्यक प्रावधानों को लागू करेगा।

मुद्रा— (३) भारत सरकार हैदरा-
बाद की सभी की मुद्रा सन् २० ईस्वी
निष्ठ करती है। सन् १९३६ की भार-
तीय रिखायती सेना योजना की धाराएं
इस सेना को पर लागू होती और भारत
सरकार इन योजनाओं में उल्लिखित बातों के
अनुसार धन, गोलाबारूद व अन्य सामान
देने का वायदा करती है। भारत सरकार
को समग्र-समय पर उनके निरीक्षण का
अधिकार होगा और निजाम सरकार इस
प्रकार के निरीक्षण को पूर्ण सुविधाएं
देगी और समग्र-समय पर इस सम्बन्ध
में को सूचना प्रदान करेगी; उसे मेरी
बातगी।

(४) निजाम सरकार अपने परेज
व उद्योगों आदि में भाग लेने वाले स्वतंत्र
के आर्थिक अन्तर्गत अन्तिम-समय पर
८००० तक सीमित करना स्वीकार करती
है। हैदराबाद सरकार इस बात को स्वी-
कार करती है कि ऐतिहासिक और समग्र
का सम्बन्ध करने के बाद भारतीय। राजाओं
का अन्तर्गत करने के लिए तीन मास में
प्रगतिशील कदम उठाये जायेंगे। राजा-
ओं की रक्षा, परेज, प्रदान और
भाष्य तत्काल बन्द कर दिए जायेंगे।

(५) यह सब मुद्रा कि भारत सर-
कार अपनी सेनाएं हैदराबाद रिखायत
में नहीं रखेगी, लोक सचक के समय
भारत-सरकार यदि कोने रखना चाहती
तो १९३६ के कानून की धारा १०२
के अनुसार अपनी सेनाएं वहां संचर

नहीं भुज सचक कि मं गांधी
के संस्थापक के बाद राष्ट्रीय को-
में वे और उनको अपनी एक सामान्य
भारतीय की तरह सम्मिलित हुए। उस
समय समग्र देखा प्रस्ताव होता था
कि वे अभी में से एक है।
उनकी अपनी भी भाष्य सामाजिक सना-
रोहों में, श-पांडियों की सेवा में या
अन्य कारणों पर प्राचीन स्थितियों का
नाश को में हित निजाम की, गांधी की
की प्राप्ति का तथा अन्य स्थानों में उन
का निजाम हमारे लिए बिना के निरक्ष
संचक के अंतर्गत में निजाम की प्राप्ति के
स्वयं एक सचक का विषय था। भारत-
सरकार को में निजाम की प्राप्ति तथा प्रगु
रक्षा आदि के माध्यम में भारतीय बनना का
हृदय की निजाम

निजाम ने समझौता ठुकरा दिया

हैदराबाद और भारत सरकार के मध्य चल रही बिज बाजारों के परि-
णाम की विचारों से प्रतीति की बा रही थी वह सब पूरी हो गई है।
निजाम ने भारत सरकार के प्रस्तावों को मानने से इंकार कर दिया है।

कलील समय तक तैनात कर सकेगी।
ऐसी तैनात में भारत-सरकार हैदराबाद
को अधिकृत हमारों व अन्य तरीकों
का मुद्रा बाजार देगी।

(१) यदि सचक कालीन समय में
भारतीय सैन्य हल हैदराबाद रिखायत में
रहे तो उन पर भारतीय मोनोपियन का
अन्तर्गत लागू होगा।

(२) यह सब मुद्रा कि हैदराबाद
का किसी भी बाहरी देश से सम्बन्ध
भारत-सरकार द्वारा संभालित होगा।
हैदराबाद को कोई देशों से आर्थिक
व्यापारिक व माली सम्बन्ध स्थापित रखने
के लिए व्यापार प्रवेशिका स्थापित रखने
को बूट रहेगा। लेकिन वे प्रवेशिका
भारत-सरकार के सामान्य निरीक्षण तथा
पूर्ण सहयोग से कार्य करेगी। हैदराबाद
किसी भी देश से राजनीतिक सम्बन्ध
स्थापित कर कर सकेगी।

(३) उक्त परेजों को प्रतिरिक्त
समान सम्बन्धित मासिक के बारे में वत-
मान समझौता और धन्य-सम्बन्धों
प्रबंध बाहरी देशों और दोनो सभ उन्मा
पाशन करेगा वे समझौते और प्रबंध
२६ नवम्बर १९३६ को समाप्त नहीं
होगे, जिसकी कि २६ नवम्बर १९३४
के पचासवें समझौते की धारा ५ में
अवस्था की गई थी।

(४) भारत सरकार की ओर से
(५) हैदराबाद सरकार की ओर से
दुखी

दुखी में रखा, बाहरी मामलों और
भाषावात की व्याख्या की गई है।
(६) रक्षा में हैदराबाद की रिखा-
यत या रिखायत के बाहर रहने वाली
सेनाएं, नौसेना, सैनिक व हथ-ई करताने,
धन, गोलाबारूद व विस्फोटक पदार्थ
सम्मिलित हैं।

(७) बिदेसी मामलों में दूतों
देशों से संबंधों व समझौतों आदि
करना, हैदराबाद में प्रवेश, प्रवास
आदि शामिल है।

(८) यातायात में डाक व तार,
बिजनेस टेलीग्राफ, वायरेलेस, प्राइवेट
आदि भी हैं, रिखायत में भारत की
रखने और हवाई यातायात आदि
सम्मिलित हैं।

क्रमानु

प्रस्तावित समझौते पर हलकर
करने के साथ ही निजाम को निजाम-सभ
कर क्रमानु जारी करना पड़ता—

(१) फेरे हैदराबाद के भारत में

सम्मिलित होने के मजहूर पर बनता से
राज लेने का निश्चय किया है। अतः
में बाह्य मताधिकार पर बनमदवर्ग
कराऊंगा। मैं यह बंधनमदवर्ग किसी
निष्पक्ष संस्था के निरीक्षण में कराऊंगा
इस बंधनमदवर्ग का को परिचाम होगा
उसे मैं स्वीकार करूंगा।

(२) में अपनी सरकार को निज
विचारों पर चलने का आदेश देता
हूँ।

(३) मेरा हाथ राज में
उत्तरावरी सरकार बनाने का है और
उसके लिए सन् १९३६ तक
विधान परिषद बनाई जाए।

(४) सरकार का पुनर्निर्माण हो
और प्रमुख राजनीतिक पांडित्यों की
सम्मति से अन्तर्गत-अन्तर्गत सरकार बनाई
जाय।

(५) मेरी सरकार ने बनमद
संभर होने तक हैदराबाद व भारत के
बांच सम्बन्धों पर एक समझौता
कर लिया है।

हम हैदराबाद के ऊपर दिवस-
में सम्मिलित होने के लिए कोई हथ-
नहीं डालना चाहते हैं किन्तु यदि परि-
स्थिति निजामी और हैदराबाद की गैर-
विमोक्ष भारत सक्षिप्त, को बांच
की सरकार को बनने पड़े में दबाव
हूए है, उन्ने अपना मासक रखा न
कोषों तो उन्मा सामना करने के लिए
निजाम सरकार पर प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष
दबाव हमें डालना ही पड़ेगा और वह
डाका बाधगा।

बांच दिवस दिवस के हैदराबाद की
हमने उन्ने निजाम के हैदराबाद की
समस्या पर पूर्ण विचार किया और मैं
आपसे यह कह देना चाहता हूँ कि
दिन्द सरकार किसी मासक से प्रेरित
होकर नहीं बन जायासारिक दृष्टि से
कभी भी यह सदन नहीं करेगी
हैदराबाद अपनी देव जासक की लिखनी
समय पकाना रहे और मनमानी करे।
मौलिकदृष्टि दृष्टि से हैदराबाद को निज
का हिसा बनना ही पड़ेगा। यह कोई
उत्पत्ति दबाव की बात नहीं है न किसी
के अधिकार हथ करने की बात है।
अप्रति बहुत शीघ्र सन्मिलित बांच है।

हैदराबाद के समय में
केवल को ही प्रिय है न
तो वह दिवस संघ में और पण्डों की

मति ही शामिल हो जाए कि हैदराबाद
की सत्ता की स्वीकार करे। किन्तु सर-
कारी प्रथा सीमित रख कर हम मध्य मुक्त
व निष्ठि सच की मुक्त आस्था को
सीमित रखना पड़ने लगे। फेरे और व
ही हैदराबाद के लोग इसे चाहते हैं, न
बांच की सरकार। इतनी हैदराबाद के
लिए एक ही संस्था है कि वह दिवस-
में शामिल हो।

रक्षाधरो ने हैदराबाद में एक
हथमा, पना रखा है। उन्मा हथ-
कदम उन्मा हथ व उन्मा कलता का
प्रतीक है। रक्षाधरो की रक्षाधरो का
दृष्टि सदन की बाहरी सीमा रहे ही और
नहीं किन बाधगा। हमारे पास हथ-
देखे उन्मा हथ है कि वह रक्षाधरो हैदरा-
बाद में जोनों को सत्ता रहे है, उन पर
निजाम की विचारों मारा रहे है और
यही नहीं, हमारी सीमा पर भी उन्मा
मचा रहे है।

बाह्यर वह सब बातें क्या बाह्यर
करती है। हैदराबाद बाह्यर आदि से
अपने आपको नहीं सम्मिलित कर रहा है।

निजाम सरकार मुखिम लोग व
रक्षाधरो के हाथ की कटपुष्पों नहीं हुई
है। रक्षाधरो के नेर सम्बन्ध नेमा
मक करने वाली सत्ताएं करती है, उन्मा
बांच वकते है और बांच की सरकार
उन्मा मारा वक नहीं करती। यह निजाम
की नहीं मारी सत्ताएं किन्तु है, निजाम
परिचाम अर्थात् होगा।

हमारे पास ऐसी घमकियां भी आएं
कि दिन्द सरकार को बांच की वना सम्म-
लने के पुरे बांच हथारों दिन्दों की
अस्थिमा मिलेगी। उन्मा स्वागत वकते
हूए बांच करेगे, वे बांच बिनमें दिन्दों
का होम हो रहा है।

वक्त हमारी सरकार की बात है
हमने को प्रस्तावित समझौता बनाया
है वह अन्तिम है। उन्में स्वी-मर-
परिचाम नहीं होगा। निजाम सब भी व
उन्मा वाली सक्षिप्त पर हथार पर सचकते
है। यह बाह्यर है कि हैदराबाद की
सम्बन्ध व समग्र मासक है और मैं यह
सचक देना चाहता हूँ कि
हम अन्तिम स्थिति का हथार करने के
लिए पूर्णतया तैयार हैं और हैं। हम
हैदराबाद की सतिविधि को पूर्णतया
दे सकते हैं और समग्र मुक्त बांच की
करने में नहीं बिचकियेगे।

हम कभी से नहीं कर वकते कि यदि
हैदराबाद में कोई मासक की सच
करकर वने या अन्तिम हो तो हमारी
सरकार का-ना सब होगा। रक्षाध-
कदम परिचिपित के अन्तर्गत ही उन्मा
मैं इस बांच के हथ करने में निष्ठिपत अन्तिम
निष्ठिपत नहीं है और व उन्मा ही हूँ।
हम निजाम मासक के सच सच अन्तिम
है।

★ स मा ख र वि प्रा व डि ★



लार्ड मीन्टेन्टन की पुत्री प्रतीता को विदाई उपहार दिया जा रहा है।

पाकिस्तान के दमनचक्र के शिकार



खां अब्दुल गफ्फार खां और उनके पुत्र भी अब्दुल गनी लोथी करार द्वारा गिरफ्तार कर किये गये हैं।



श्री डीनेलरा का मंगल काने पर विशेष स्वागत किया गया।



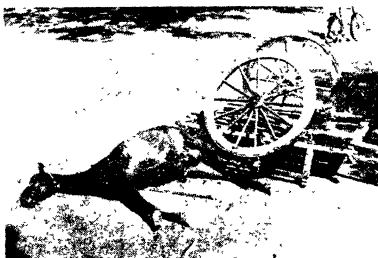
भारत के नये और पुगने सक्नेर बनरल—श्री राबसोपाखायार्थे व श्री मीन्टेन्टन।



एक बदायती देखे के फारब बाद फार अमेरिकन अफ्फावद के चुनाव में तीसरी पार्टी की ओर से खड़े न हो सकेंगे।



मिलान् श्री संरकर ने भारत सरकार के अफ्फावद अफ्फाव की मानने से हफ्फार का दिया है



बहुतों में पाक: हा: (०) दुधनाओं का एक उदाहरण।



भारत के माजी गवर्नर बनरस भी गवगोपालाचार्य भारत राष्ट्र के उन ५७ विशिष्ट व्यक्तियों में से हैं, जिन्होंने वतमान भारत का निर्माण किया है। प्रसिद्ध कम्युनिस्ट पत्रकार बाबू गुरर के हस्तों में वे उनमें से एक हैं। इनकी राजनीतिज्ञ दूरदृष्टि ने भारत का देश गौर बना दिया। यानी की उन्हें 'काका' दुर्लभसि' मानते थे। भारत की अनेक ऐसी सुविधों को चक्रवर्ती गवगोपालाचार्य ने ही शुरू किया। जिनमें माजी भीतक चक्र में एक बात है। यही सब बातें हैं जिनके लिए उन्हें 'ताम्र महात्मा' कहा जाता है।

चक्रवर्ती गवगोपालाचार्य का जन्म सन् १८७९ में ब्रह्म में हुआ था। बाद उन्होंने सा कावेर पत्र में बी.ए.टी. कावेर में शिक्षा प्राप्त की थी। फिर १९०० में आपने ब्रह्म में बहालत शुरू कर दी।

सन् १९१६ में आपने अनेकों बड़े बड़े बहनों की भाति आपकी बहनजल लोक कर माजी की के बहालसोय आन्दोलन में दूर पड़े। आपकी मेवाजी बुद्धि, निरपेक्ष दृष्टि एवं विचारधारा होने के कारण १९२१-२३ में ही आप कांग्रेस के महासभा चुने गये। १९२५ तक आप बाबा कावेर कावेरिपथ के अध्यक्ष भी चुने जाते रहे। १९२५ में आप लालिनाद कामेव करीबी कावेर चुने गये। इसी बीच आपने माजी की के 'नू' दृष्टि का समाप्त भी किया। कांग्रेस ने १९३० में जब यह प्रमुख किया तो आप ही महासभा के अध्यक्षमान प्रधानमंत्री चुने गये।

महासभा के प्रधानमंत्री चुने जाने के पूर्व जब आप ब्रह्म में मुनिविषेष्टि के चैतन्यमैने चुने गये थे, आपने हरि बन्धुवार के लिए एक कदम उठाया और माहासभा होने हुए भी एक अज्ञात निष्ठक कर दिया। जेने आपने काम के लिए माहासभा के मुखाल में जाना पड़ता था। माहासभा ने हर बात का विशेष किया और इनको कानि से बहिष्कृत करने की प्रतीति दी। इनके घर में कोई कोई उपेष्टि कानि कानि सम्पादन करने में आया। हर घर उन्होंने स्वयं ही सब सम्पादन करके हर कानिनाई को बहा कर किया और हर घर हर हर के लिए पत्रों को सुद की कानि पड़ी।

इसी समय के समयमान आपने माजी की के उद्देश्यों की पूर्ति के लिए सिन्धुने नोने में मेवाजी सामय की स्थापना की, और बी.ए.टी. मंचानेन का बाबावार प्रचार किया। इसने बहा के साजी बहने माजी का बाबावर कोष्ट हो गया और हरविष्ट उन्होंने आपने और राज की के

प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल

श्री चक्रवर्ती राजगोपालाचार्य

[भी शरीर]



सम्मान में अनेकों प्राय पारचार्य राजनीति शुरू करदी। बहा वर्षों न होने का कारण आभयवासियों का शीर्षकन करना बताया गया कि पैर काकाश की तरफ करने से हार देवता कुपित होते हैं। पर प्राय वासियों के निरंतर समर्थ में रह कर राजा की ने उन्हें प्रभावित का विस्तारी बना दिया। जब वे महासभा के प्रधानमंत्री होने लगे तो उन्होंने दूरत मायिपेव जारी करा दिया। एक प्रकाश उन्होंने महासभा से एक दुरी पत्र का सामना कर दिया और बहा के निवासियों के बन एवं स्वास्थ की रक्षा की।

इसी प्रकाश में आपने साक्षात् प्रचार हरिबन्धुवार एवं सिन्धु प्रचार का भी कार्य किया। जब महासभा प्रात में ब्रह्मों में सिन्धु की अनिवार्य विपणनाने का प्रदन आशा तो महासभा ने हर बात का तीव्र विरोध किया। पर तब समय आपने एक हर नीति का अनुसरण किया और किरी पिरों को दैव करके समस्त अविचारविषय बटल बनने से बचा लिया। बाबर समय प्रातों में भी इसी दृष्टि का आर्षन किया जाता तो सम्भव प्रातीत्या की मायना हतना और न कबरी, सन् १९३६ में कामेवी बरकारों के स्तीक होने पर आपने भी स्तीपा दे दिया।

सन् १९५१ में आपने यह अनुभव किया कि पाकिस्तान योजना को स्वीकार कर

होने में देश का हित है। समस्त देश इसके विरुद्ध था पर आप अपनी बात पर अड़े रहे। इसी प्रदन पर तीव्र मतभेद के कारण आपको कांग्रेस से स्तीका तक देना पड़ा। १९५५ में आप भारत में फिर सक्रियता शुरू। १९५६ में आप को महासभा अध्यक्ष का खतल चुना गया। बाद में आप विधान परिषद के भी सदस्य चुने गए। भारत के स्वतन्त्र होने के परचार प्रयास १९५८ में आप पत्रिका भी बगल के गवर्नर बनाए गए।

श्री राजगोपालाचार्य बहा एक बहुत राजनीतिज्ञ हैं बहा एक महात्मा साहित्यिक भी हैं। वे सस्कृत, हरविष्ट तथा लालिक के प्रकाश विद्वान हैं। लालिक एवं हरविष्ट में आपने अनेकों सुप्रकाश किया हैं जिनक कई भाषाओं में अनुवाद भी हो चुका है। आप लालिक में के टेकनीकन विचार प्रकट किये का अनेकों, उदाहरण बहिष्कृत भय राजा की की ही विषा जाना चाहिये।

राजा की का साहित्यिक जीवन सुखी नहीं होता। आप बहा के रोनी हैं, इसी लिये आप बाबावर सम्पत्ती बहों का बहुत विचार करते हैं। बहुत समय पहले ही आपकी पत्नी का देहान्त हो गया था। जेन की मृत्यु में उनके सम्पत्ती में आपने कई मर्से स्वीकृत करलिये हैं। हाल ही में इनके माई का देहान्त हो गया और फिर पुन का। फिन्त इन वन



श्री राजगोपालाचार्य

नालों की भी आप इतने विचलित न हुए कि जिनके हि हस्त में हैं हुए महासभा की के दूर बच थे। एक विरलत लालिक पत्र के अनुसार जमान में माजी की की मरम प्रभावित होने के परचार एकल में बाबर आप विधान रोष्ट, उदात्त आप परसे कम नहीं रोष्ट।

इसी वन नातों के होते हुए भी आप एक विनयी भीन हैं, हाहा, कि उनके अविज्ञान बाबावर बहा के सुके हुए शरीर और बहों के मटे बहने की देश कर कोई इसकी सम्पत्ती की जरी कर करता वे कई बहा कुछ बातें करके हर प्रकाश करते हैं। एक दूरत लालिक वनक भीन बहना कि वे हर रहे हैं या ब्याव कर रहे हैं।

जब वे बहों मोटेटेट के जाने के बाद स्वतन्त्र भारत के प्रथम भारतीय गवर्नर बनकर बहाये गये हैं। बहापि आप कामेव के सम्पत्ती नहीं बने, परन्तु स्वतन्त्र देश में यह सम्मान-साधकिक राष्ट्रति का पद — देवक महासभासिन्धु ने उनकी सेवाओं का वन से बहा मान किया है। माहासभा के किं किं तरह वे वन एकपे देश की सेवा करते रहे हैं, उन्ही तरह जेने उदाहरणिक के राज बहने सम्पत्ती को भी सम्पादन करने में वे सफल विद्व होते हैं।

मैं युग के गान बदल दूँगा।

(भी हरि)

भीन की बहिन अज्ञाति, मनन का बोधक, उत्पीडन, मैं बहा से आका मिय दूँगा लाकर विषय का वरिष्कन, मैं शीर्षिटी पीडित मानव के भीन का मान बहल दूँगा, मैं युग का गान बदल दूँगा।

निषेध, निरीह, पतित बर्बर प्राचीन मैं विस्ती मर दूँगा, ऊककर उठेगी नमिन बन, बनता पर काहू कर दूँगा, को दुष्मनों को बहला बाहर, मैं बह दानन बदल दूँगा। मैं युग के गान बदल दूँगा।

अधिकांश के हामी बन को बहों में बहने देखा, दुष्कले बहाराई-हारा उन पर कड़े बहने देखा, मैं बहानी के अचरों की ऐसी मुन्धान बहल दूँगा। मैं युग के गान बदल दूँगा।

समता की ही दूरा दोगी, मानवता का वनन देगा, बन की विस्ती के बहों में बहता का अविमन्धन होना। को मयिहर मयिबद वक लीपित, मैं बह मयनन बहल दूँगा। मैं युग के गान बदल दूँगा।

फिल्म ऐक्टर



जकि आप फिल्म ऐक्टर बन कर १०० वन से १५०० वन साधिक एक सम्मान पावते हैं तो आका की सिन्धु। मेवा सिन्धु बहा होना बहनी है। आपना नाम व दूर पता बाह सिन्धु।

हामरेक्टर हर साहित्यिक वनक, (सिन्धु सिन्धुने)

को २० १२ (V.D.) सम्मानन।

कुछ विषय समज यह कह रहे हैं कि हिन्दी को संस्कृत प्रांत में समाना पाए नसेक दिया जाये। पंजाब में पंजाबी ही बोली जायिह। इस में दो बातें हैं। प्रथम पंजाबी बोली, दूसरे गुजराती लिपि।

इस समय हिन्दी विहार, मध्य-प्रदेश, संयुक्त प्रांत, राजस्थान में बोली जाती है। किन्तु वहां इन प्रांती की भाषा हिन्दी है, वहां इन के गांव की भाषा एक नहीं। मध्य-प्रदेश वाला को भाषा बोलता है विहार वाला उठ से खंवा बिहार भाषा बोलता है। इसी प्रकार विहार वाला संयुक्त प्रांत वालों से पंजाब भाषा बोलता है। वही नहीं कि एक प्रांत की भाषा दूसरे प्रांत की भाषा से भिन्न है, बल्कि एक प्रांत में भी कुछ दूरी पर भाषा में कुछ न कुछ अन्तर हो जाता है। यह भाषा प्रांतों की मानी जाती है, नाथिल की नहीं।

जिस प्रकार यह सब प्रांत प्रांतों में अलग र भाषा बोलते हुए अपनी भाषा हिन्दी मानते हैं इसी प्रकार पंजाबी और उन की भाषा की भाषा को बोली मान कर हिन्दी को प्रथम भाषा मान लेना चाहिये। दूसरे पंजाबी भाषा के शब्द दूरी भाषाओं से लेते होंगे। यह कि भाषा से लिखे जायें। इस समय तीन भाषाएँ हैं, जिन से शब्द लिखे जा सकते हैं। अंग्रेजी, पार्सी या उर्दू और हिन्दी। अंग्रेजी को प्रथम ही नहीं, बल्कि अंग्रेजी से अधिक शब्द पंजाबी में न रख सकते हैं। दूसरी पार्सी प्रथम-मानी के साथ यो, बह उते रखना पड़ता होगा। इस लिए पंजाबी में उसके शब्द भी न समा सकते हैं।

तोसरी है हिन्दी। पंजाबी को सब शब्द हिन्दी से लेते होंगे। सब शब्द हिन्दी से लेते हैं प्रथम प्रांत की भाषा हिन्दी मानने में लाभ रहेगा, क्योंकि हिन्दी पढ़े बिना इन शब्दों का व्यवहार और लिखने प्रयोग कठिन होगा।

उक्तों का पक्ष प्रथम बिषय भाषा में है उसमें भी हिन्दी हा है। उदाहरण—
'एक जोधार सत नाम कसरा पुरल निरमो निगैर बकाल मृत अन्वरी लोभंग गुहलदाह बर आदि सच बरआदि बच है। जो बच नामक हकी की सच।'
इत में सब शब्द हिन्दी के हैं, यह भी संस्कृत से लिए हैं।

उपरिलिखित सब शब्दों में एक 'होली' शब्द ऐसा है, जिसका पंजाबी का क प्रसन्न वा लगता है। लेख सच कह हिन्दी के है। बस गुह नामकरी की की भाषा हिन्दी में है, न-न-न को प्रसन्न की भाषा हिन्दी में है न-न-न हवा का चिह्न।

यदि मध्य की हट ने रिवाज कठिन हो पंजाबी हिन्दी का ही रूप है।

हिन्दी जगत

हिन्दी या पंजाबी

[भी स्वामी स्वर्णानन्द जी महाराज]



अब लिपि के विषय में—

विषय चाहे है कि पंजाब में गुजराती ही रहे, परन्तु पंजाब सरकार की आशा यह है कि देवनागरी और गुजराती दोनों दोनों चाहिये और प्रत्येक कदम को दोनों सीखनी होगी। इस प्रयत्न को यह प्रकार विचारना चाहिये।

(१) उदाहरण:— गुजराती का उच्चारण ठीक नहीं है, जिस प्रकार उर्दू में उच्चारण अक्षरों में, उसी प्रकार गुजराती लिपि भी है। उर्दू में 'क़स्ब' उच्चारण है और 'क' की आवाज देता है। इसमें 'लाम' और 'फ' उच्चारण में है, जो आवाज में खंवा व्यर्थ है, इसलिए 'नालक' को 'सक' में नहीं जाता। इसी प्रकार 'क़ाक' और 'मीम' 'क़म' कि प्रकार बन गया।

गुजराती लिपि में उच्चारण 'ऊक़ा' 'आक़ा' 'क़क़ा' आदि हैं और आवाज में 'ऊक़ा' 'क़क़ा' की और 'आक़ा' 'आ' और 'क़क़ा' केवल 'क' की आवाज देता है। इसके स्थान पर देवनागरी लिपि में यह लाम है कि अक्षर का जो उच्चारण होता है, वही इसकी भाषा है। इसलिए 'नालक' को सक्कने में बहुत कठिनाई होती है। जो अक्षर लिखते होते हैं, नालक उनका उच्चारण करेगा, वही, शब्द बन जाएगा। गुजराती और उर्दू में यह नहीं है।

(२) गुजराती लिपि देवनागरी लिपि से ही बनी है। जो दूध है, उठे ही क्यों न माना जाय।

(३) विस्मय का यह कहना है कि उनके चर्म प्रत्येक सब गुजराती लिपि में है। इसलिए पंजाब में गुजराती लिपि ही होगी चाहिये। मैं यह मानना हूँ कि विस्मय के चर्म प्रत्येक गुजराती में है। यह भी गुजराती साहित्य देवनागरी लिपि में और उर्दू में भी खुले हैं। परन्तु यह प्रचार की दृष्टि से सही नहीं है। परन्तु विस्मय को महाराष्ट्र से शिक्षा लेनी चाहिये। महाराष्ट्र की अपनी लिपि भी। महाराष्ट्र के नेताओं ने विचार करके लिप्यंतर कि विचारों को वह लिपि को देनी चाहिये और उसके स्थान पर देवनागरी लिपि का प्रयोग करना चाहिये। जिस प्रकार उल्लेखनी की मोक्षानी और दूसरे कमन बर्गों लिपि कोस कर कुलान पाठ करते थे, उसी प्रकार विस्मय के चर्म गुजराती लिपि पढ़ सकते हैं।

गुजराती लिपि में साहित्य बहुत ही कम है और पांच लिपि के लिए सब

साहित्य तैयार करना भी कालान्तर बात नहीं है। जिस प्रकार बसोदय मुनिचरित में उर्दू का प्रेम जोर कर हिन्दी और देवनागरी लिपि को बनाना लिखा है, क्योंकि इसमें साहित्य पर्वत है और विहार, मध्य प्रदेश, मध्य भारत, संयुक्त प्रांत राजस्थान में इसी का बोल जाता है उसी तरह यदि पंजाब भी इनके साथ सम्मिलित हो जाय तो जो यह साथ साहित्य बना बनाया मिल जाएगा और आगे की भी काम रहेगा। देवनागरी लिपि राष्ट्र भाषा होगी। सब विषय इसे भी क्यों न बनवायें।

मा० तारासिंह का हिन्दी निरीय

देश की परिवर्तित हालतों के अनुसार लिख सब कानूनी दृष्टि राबनीतिक सच पर जोर नहीं दे रहे हैं। हम हिंदुओं के साथ मिश्रण के हाथी हैं।

मैंने यह कभी नहीं कहा कि हिन्दी के समयों का स्थान बढ़ना के पार है हिन्दी को पूर्ण पंजाब में प्रचलन ही स्थान मिलना चाहिये, परन्तु उक्त बरी स्थान हो, जो जितने कायनकाल में अंग्रेजी का हो। ऐसे अंग्रेजी की शिक्षा प्रदमनी कृत्यों में न हो जाए जोपर मिश्रण या मिश्रण को बिल्को में दो भाषा यी, इसी प्रकार पूर्ण पंजाब के स्कूलों में हिन्दी को बूझी या छावनी में ही पढ़ाया जाय।

—तारासिंह

भारतीय भाषाओं में रूस की रुचि

रूस के प्राच्यविद्यालयकार बापा-वि-कोष द्वारा अनुवादित 'रुसायक' का प्रकाशन रूस की होने वाला है। जापान भारत सम्बन्धी सौमित्र सम्बन्ध को समर्थक का एक दृष्टिकार भी लिख कर बसात कर जाता है। सम्बन्धनने महा-भारत की प्रथम प्रत्येक का अनुवाद पूरा कर दिया है। सोवियत विद्यालयी भारतीय दृष्टिकार, कार्य शास्त्र और साहित्य की प्रत्येक का अध्ययन और अध्ययन कर रहे हैं।

हिन्दी, उर्दू तथा मराठी के कोष रूसी भाषा में तैयार हो चुके हैं। हिन्दू एवं बौद्ध धर्म शास्त्र का भी किस्त अनुकल्पना किया गया है साहित्यिक रचनाओं का रूसी भाषा में अनुवाद किया जा रहा है। कई भाषाओं में मिश्रण कोष्ठक के सम्बन्धन का भी अध्ययन किया है।

हिन्दी में बीमा साहित्य

भारतीय बीमा सम्पत्तियों की प्रति-निधि संस्था इतिवचन साहित्य साहित्यिक एकोपिष्टन में अपनी कल्प सम्पत्तियों के अनुसार कि है कि बीमा साहित्य में प्रत्येक दिने जाने वाले पारिभाषिक शब्दों के हिन्दी वर्णमाला की शब्दों के मध्य में नै उभरी व्याख्या करें। एकोपिष्टन में सम्पत्तियों को लिखा है कि मालक सम्पत्तियों के पारिभाषिक विषयों की वाच्यता से आव होता है कि हिन्दी ही देश की राष्ट्र-भाषा होगी, अतएव बीमा सम्पत्तियों के लिए उतुपुष्ट सम्पत्तियों के नै अपनी पारिभाषिक सम्पत्तियों को भी हिन्दी में अनुवादित कर लें और अपने प्रात्येकत्व तथा सम्पत्तियों लिखें में बहाने की व्यवस्था पूर्व कर लें। बीमा सम्पत्तियों की हिन्दी वर्णमाला को बनाने में निमित्त एकोपिष्टनने नै एक कर्मचारी मरदल नियुक्त कर दिया है और सम्पत्तियों से उक्तों को उपयोग देने तथा उक्तों खदोग लेने का बहाना किया है।

'श्रीमती' का आदर

मुकामान्तीक साहित्य में साहित्य लिखा है कि हरकाली सम्पत्तियों में किसी भी महिला के नाम के साथ 'श्रीमता' शब्द न लगाया जाय, क्योंकि यह बड़ा खूबसा शब्द लगाया है। अंग्रेजी के 'मिसेस' शब्द के अर्थ-प्रकार की भी प्रकाश दी गई है। इन दोनों के स्थान पर विद्यालय के लिखे बर्गनी तथा पारिभाषिक के लिए कुपारी का उपयोग किया जाएगा। यह साहित्य है कि मिस्टर, माड, मायल साहित्य के स्थान पर प्रत्येक के लिए 'श्री' के उपयोग की आज्ञा पालने ही का चुकी है।

नक्सलियों पर सरकार

नेतिवा राज्य में बिहार प्रादेशिक हिन्दी-साहित्य-कार-जन के सम्बन्धन में हिन्दी भाषा की उक्त प्रत्येक कर १०००) का महाराज नक्सलियों पर सरकार प्रत्येक देना लिखित किया है।

हिन्दी सङ्घ के सचिव

'श्री' अपने अनुपम के अलग हूँ कि उक्त हिन्दुस्तान की मारकाली, पंजाबी, सिन्धी प्रायि सम्पत्तियों एक सच से हिन्दी की कोषिका लेनी है। किसी को, किसी को संस्कृत से पैदा हुई है। अंग्रेजी लिपि की कल्पक न-यही-तो-कोई-ही सिन्धी प्रायि के अन्दर लिखी और बसात है। हिन्दी और सब आगे सम्पत्तियों में अंग्रेजी करते हैं, हिन्दी और सब आगे सम्पत्तियों में अंग्रेजी करते हैं, हिन्दी और सब आगे सम्पत्तियों में अंग्रेजी करते हैं।

—सचिवों में सम्पत्तियों लिखें।



मी निवा

मा की बनता निरिच्छत रूप से, और सम्भवतः हमारी सरकार भी, अभी तक यह नहीं जानती कि भारतीय कायदा, गोवा-निष्ठ और बांसे के भरा हुआ का का-कम किया गया है, उसकी योजना एवं पाकिस्तान के नेताओं और वैसिक अधिकारियों ने गत अगस्त मास के अन्त में किन्ना शाहर के प्रत्यक्ष कारावांसे से तैयार की थी। न केवल ब्रिटिश गवर्नरों और पाकिस्तान में अभी तक औरों पर नियन्त्रण रखने वाले पक्षों पर आकड़ ब्रिटिश नागरिक अधिकारियों ने ही इस योजना को सफल बनवा दिया, अमेरिकन दूतावास के अधिकारियों का भी इस योजना को आशीर्वाद और समर्थन प्राप्त था। हाजी मुहम्मद का यह रिवाज का कि वह रातों-रात गंगावांसे को अपनी 'कलमन्ता' के लिए भेजकर कर भारतीय संघ के विच्छेद एक नया मोर्चा स्थापित करने में सफल हो जायेंगे, किन्तु उनकी यह बात बेकार गयी और उन्होंने एक बुरा कतुर्बापूर्व रास्ता अन्तिमचार किया।

आरम्भ में, इस योजना को पूर्णतया ग़ुल रखा गया और पाकिस्तान में भी बहुत थोड़े ऐसे व्यक्ति थे, जिन्हें इसके विषय में मालूम था। स्वयं-तः हमारे आरम्भ में नेताओं की कल्पना और समर्थन बहुत कम था कि साप्ताहिक हस्ताक्षरों



शेख मुहम्मद

एक प्रत्यक्षदर्शी का वर्णन

काश्मीर-अभियान का पाकिस्तानी

पड़यन्त्र

अमेरिका और ब्रिटेन पड़यन्त्र में शामिल थे

[श्री बी. के. रेड्डी, मूलपूर्व अध्यक्ष, जन-समर्थ विभाग, 'आजाद काश्मीर' सरकार, पाकिस्तान]



के परचात बन जाओ की संकल्पना में हिन्दू और मुस्लिम पाकिस्तान से भाग रहे हैं और उसके भी अधिक संकल्पना में मुस्लिम सरकारों पाकिस्तान में बाध्य के लिए प्रवृत्त कर रहे हैं, पाकिस्तान के शासक एक शास्त्र पक्षीय रिवाज में एक और एक ही हीला लेने की योजना बनाने में व्यस्त हो सकते हैं। किन्तु मैं और कदमर के आरम्भ में, काश्मीर रिवाज के लिखाक विचार लेने के लिए प्रयोग व्यक्तियों को बिना प्रकाश प्रकाश किया गया, उसका परिचयी 'बाब' और परिचयपर सीमाप्रान्त में हमारे बिजुटी हार्ड कमिन्ग, सम्पूर्ण अधिकारियों तथा वैसिक निष्ठाजन-संगठन के सम्पादकों को वता तक न चला और यही कारण है कि वह पाकिस्तान में काश्मीर पर आक्रमण किया, तो भारत सरकार और बनना सम्पत्ती रहे गयी।

पाकिस्तान का हाथ

यह आरम्भ का विषय है कि हमारी सरकार ने काश्मीर पर आक्रमण के सम्बन्ध में जो श्रेष्ठ-यन्त्र प्रकाशित किया है, उसके अन्त में इति तक कवा-सियों की हकतो को ही प्रस्तुत-दे दी गयी है और पाकिस्तान पर फैल का का-ताओं को रास्ता देने तथा वातावात, आक्रमण व गंगावाक्य की सहायता प्रदान करने का हम दोष लगाया गया है। इस आक्रमण में पाकिस्तान की सेना, प्रविष्टर कास्तेडुली कालादारी और कवा-की वैसिक दस्तो ने भी भाग लिया है, उसका बहुत कम उल्लेख किया गया है और पाकिस्तान के बहरी अधिकारियों ने इस आक्रमण के संभावना में भी भाग लिया है, उसकी तो कर्षा तक नहीं है। राश्ट्रवायिक आचार पर देश के विभाजन के परचात को साम्यवायिक उपग्रह कायम हुए, उसके दुर्भावमय विदेशों में यह बाधा बैठ गयी कि काश्मीर पर 'कवा-की' आक्रमण की साम्यवायिक उपग्रहों का एक अंग है और मुस्लिम कानून ही इस मुस्लिम बहुल रिवाजत को नम्र निमित्त मुस्लिम राज्य में शामिल कर लेने के लिए व्यस्त है। विदेशी लोगों के दिमाग में यह विचार जाना- स्वाभाविक

है कि मुस्लिम कवा-की काश्मीर के हिन्दू शासक द्वारा अपनी रिवाजत को भारतीय संघ में मिला देने से पहले ही उस पर अधिकार कर लेना चाहते थे और वह उन्होंने ऐसा करने का प्रयत्न किया, तो पाकिस्तान सरकार और बनना ने कवा-वली काकागताओं को यथा-हक सहा-यता दी।

किन्तु एक प्रत्यक्षदर्शी के माते में यह कह सकता हूँ कि बहुरिगति यह से कवा-विचरित है। न केवल पाकिस्तान सरकार और उसके वैसिक अधिकारी पाकिस्तान के सरकारी क्षेत्र और सचयन सेना की सहायता से इस लड़ाई को चला रहे हैं, ऐसी अनेक विदेशी शक्तियां भी हैं, जो पाकिस्तान-को उसके इस कोलापणी भरे कृत्य के लिए प्रोत्साहित कर रही हैं और संघर्ष के लक्ष्य किंचित मात्र के पक्ष में हैं।

मैं उन बड़े से व्यक्तियों से हूँ, जो इस परचय में शुरू में शामिल कर लिये गये थे और जो इस संघर्ष के विषय में प्रायः सभी गोपनीय बातें जानते हैं। मैं इस लेख में इस परचय पर यथा-शक्ति प्रकाश डालने का प्रयत्न करूँगा।

सैना-नियत और कोले से भरी हथ-करबाई पर प्रकाश डालने से पूर्व मैं यह बता देना आवश्यक समझता हूँ कि मैं एक भारतीय नागरिक हूँ, जो 'आजाद काश्मीर' सरकार में कैसे सम्मिलित हो गया और मैं महीने के अधिक समय तक एक पद पर काम कर चुकने के परचात सभी और कैसे पाकिस्तान से बच कर निकला।

मैं 'काश्मीर टाइम्स' का सम्पादक था और गत तीन या चार वर्षों में काश्मीर में अफोकिनेटेड प्रेस काक रविदवा का प्रतिनिधि भी था। यद्यपि आरम्भ में मेरे पक्ष की नीति नेशनल काँग्रेस के पक्ष में थी, किन्तु दुर्भाग्य से बाद में मेरे और शेख कान्दुला के साथ कुछ गलत-कामियां उपलब्ध हो गईं। हम दोनों ने मतभेद बढ़ते गये और काश्मीर की राब-नीति में हम एक दूसरे के खल विरोधी हो गये। इसका यह स्वाभाविक परिणाम हुआ कि मैं शेख कान्दुला के विरोधी-काक और मुस्लिम काँग्रेस — का



श्री मेनगो

समर्थन करने लगा।

काक की कलाकली के परचात काश्मीर की राजनीति का इस बल तथा और नेशनल काँग्रेस के नेताओं ने यह समझ कर कि अफोकिनेटेड प्रेस का प्रतिनिधि होने के माते में पाकिस्तान के एक में प्रचार करता हूँ, मुझे रिवाजत से निर्वासित करा दिया। किन्तु भास्व में ऐसा नहीं था। शेख कान्दुला की पार्टी का विरोधी होने हुए भी मैं पाकिस्तान का बरा भी समर्थन नहीं था। शेख कान्दुला से मेरा मतभेद 'काश्मीर खे' काशीन के करण हुआ था और मैं इसे दुर्भाग्य-पूर्ण काशीन मानता था। डोमीनियन में शामिल होने के प्रयत्न पर मेरा मत स्पष्ट था और मैं कम-तक लिने जाने के पक्ष में था। किन्तु अफोकिनेटेड प्रेस के प्रतिनिधि के माते में (स्वित् बड़ी विविध थी। मेरा सम्बन्ध काशीर आतिव से था, बिचका प्रचय १५ अगस्त के बाद प्रस-मानों के हाथ में आ रहा था। वे मुझ से पूछे बिना ही भीनवर की लारिल देकर काश्मीर के सम्बन्ध में सभी किस्म के उल्लेखनात्मक समाचार दे डालते थे। इन समाचारों का पाकिस्तानी और विदेशी पक्ष लक्ष्य चलाकर दे डालते थे। इन समाचारों का पाकिस्तानी और कमी-की बी० बी० बी० भी उन्हें आड-काट कर देता था।

उपने काश्मीर सरकार मेरे से कह तो उठी और उपने मुझे ही इस आन्दो-



खान ममदोस

कोशमोर-अभियान का पाकिस्तानी बढ़यन्त्र

(पृष्ठ १० का योग)

कहोते हैं कि जोर ब्रह्मिण कर्मन् व द्वाप
रिवाचतः को पाप्मिनाम् न हान्ति कर्तुं
के पक्षे न हान्ति कर्तुं कर्माणां श्रद्धा और पुरी
कृत्य साम्यस्यैव उपश्रव्य कर्तुं के
उच्छेद के बहा वारत्तव्य व गोसावाक्य
निष्पादना । बहुत के भूतार्थ सेविके नि
विषाद्यत न मेजे नये जोर उच्छेद वसी
कर्म नाशो पर विषेय विषये के लिए

येकार राते क माओइ दे रिगना वा।
पाकिस्तान के बलिष्ठपिछे ये शेख
कमलुद्दाला की येरास कान्ठे से सी
बातचीत कीया क प्रयत्न किया। रिहा-
वली की यात्रा को बानी बहादुर बख्त
क कमलुद्दाला के सिवाय सब प्रा-
नरक्ष बायसी येवनी राते कर सी यकी
खोर शेख कमलुद्दाला से राहा नास कि
कोइ राह रिहावली को पाकिस्तान
मे जासिल किहावले के चय मे रास नये,
की क़ादरी को विशेष संरक्षक दिने
बायले।

पह पाठो मया कि दिशे दोसु ब्रह्म-
 द्वासा रिपासत को पाकिस्तान मे मिशाने के
 पक्ष मे होय, तो उनसे हय सम्बन्ध
 मे एक संघर्षकीक चल्तया भाई भाय
 भाय दिशे महापाय, हय वहाए को मानने
 से हज्जार कय, तो रिपासत भय मे एक
 मया बिना हय दिये भाय। उनसे के भावियो
 से पक्षो दोसु ब्रह्मद्वा भौत उठये के भावियो
 को पाकिस्तान दुभा सिपा बाद भोर
 दोसु ब्रह्मद्वा को सम्बन्ध मे होय।
 ब्रह्मद्वा कीक महत्त्व भय होय।

तथापि, वाकितावन सरकार को हय
बोयना के कर्पावित्त को को की कमी
बाधा न हो । हुकु से ही किना बाधना
वह बाधते नहिं येन ह्युक्तु अन्तके
प्रकार में न रहिये । किन्तु अवश्य बोयना
व्यवस्था को : मेहनत कर्म के साथ
पथक हो । इन चर्चाओं के आधार पर,
येन ह्युक्तु को वाकितावन में समाहित
किना बाध और वह बाधिये जारी कर
नये गये कि उनका लूट शानदार स्वागत
किना बाध । यदि वह वाकितावी विनियम
की बात मानो, वन को किना बाधना
करायो में येन ह्युक्तु को ह्युक्तु के
मुनाभावत को बाध जारी करीर वर
व्यक्ति करी बाध । बोयना वह कि
यदि येन ह्युक्तु किना की बात न
माने, ही उन्हें गुप्त कर के निगबान
करके किनी बाधना बाध को येन दिना
बाध करी उनही बाधनाको में ह्य
बाधनी सरकार स्वागत को बाधे को
किना बाध करी बाध । बाध में येन
ह्युक्तु के ह्युक्तु को बोयनामें प्रभावित
की बाधो ह्ये, ह्येक वह बाधुतः किनी
येन में येन ह्ये करी ह्ये ।

इस प्रकार सब समावर्ती कारमीर
कर हुआ वहाँ, दो बेघारे कारमीरी बंद

जन देने की हिदायत कर दी गयी ।

पहले यह सोचा गया कि पुंछ क्षेत्र में विशिष्ट २०,००० हेक्टेयर को बरसात बहुत कम उन्हें सिंचित के लिए उमरावा ब्यारे, किन्तु सिंचाई सेना ने उन्हें दावा दिया। इस पर मीरपुर, मिर्जापुर, कुसेरगढ़ और कुठुआ जिलों में वसुध सिंचित के हमले के सिंचाई सेना को बिलेन देने की बात बली गयी, जिसमें एक म्यान को ब्यारी वसुध सिंचित और पुंछ के बहुत से लोग गवर्नमेंट में बहुत कर नये सिंचे से सिंचित सिंचा के सिंचा कर नये सिंचे से

कबायलियों को 'मदकाया'

लितम्भरे के अन्त में कथायसिन्धो में
 बड़ा ब्रह्मचर्य काया जाता था। माता-
 पिता मरनेवाले भ्राता हो जन्मे के
 वीरमाया में सावधानीपूर्वक हो बहुत कम
 हो गयी थी। कुछ कथायसिन्धो हाके २
 २ पर्वत को ही सुखदुःख में मिटि हो कथायसिन्धो
 के एत के है २ ॥ कथायसिन्धो मरुद्वन्द्व
 मरुद्वन्द्व के एत रासते है, ठाँव है
 कथ ब्रह्मचर्य हो रा था। गाँवस्थान म
 बननी हो को हो वा है एत रा था
 उठने कथायसिन्धो को यह भी मरुद्वन्द्व है
 सवा कि कथों को मरुद्वन्द्व को जो मरुद्वन्द्व
 पिशा कथते, हो मरुद्वन्द्व को जो मरुद्वन्द्व
 उठने मरुद्वन्द्व वीरमाया के लक्षणा
 गावर्धन विधान में एत काता की खेती
 उठने गाँवस्थान शहर के मरुद्वन्द्व
 कथायसिन्धो में कीो कथायसिन्धो में
 कथ ब्रह्मचर्य, कथ मरुद्वन्द्व
 ठाँव को, दिसने कथायसिन्धो में
 मरुद्वन्द्व के विधान में प्रकृत कथते क
 निरवध किया गया। एत केठ में पाणि
 कथायसिन्धो में मरुद्वन्द्व कायसिन्धो बनर
 मेवर्धन की ब्रह्मचर्य की भी मरुद्वन्द्व है

ज्वायलियो से कहा गया कि काटमीर पर हमले में भाव ले और बहू जितनी दौलत चाहे लूट लें। उनमें श्रद्धा द्वारा वह प्रचार भी किया गया कि पुनः पञ्जाब में कड़ीय एक करोड़ मुसलमानों को कत्ल कर दिया गया है। सीमा प्रान्त के बिन पठानों को बर्बाद या कत्ल

कहते थे बिट्टिया जाती थीं, उन्हें डाक-
खाने में ही नष्ट कर दिया जाता और वह
प्रचार किया जाता था कि बम्हई और फल-
फल में उनके सम्बन्धियों को मार डाला
गया है। यह बात मुझे स्वयं मलाकंद के
पोलिटिकल एजेंट शेख महमूद खली ने
कहायी थी।

અભિયાન શરૂ

[illegible]

पाकिस्तान सरकार के तत्कालीन
अडिस्ट्रेटड डिफेंस सेक्रेटरी मेजर ए.
एस. बी. शाह चार या पांच बार उक्त
समय और शाहबद एक दहा बाधयूला भी
अन्तिम बार उनकी कार का एक गोला
घो समी और वह बाध
बाध बच गये। किन्तु निरन्तर प्रयत्न

हीन्सा नहीं है

अपिसु

अनता उद्बोधन का मायम है

इष्टस्थितये

हिन्दू-संगठन

१. लेखक—स्वामी भद्रानन्द सन्यासी ।

प्रत्यक्ष व्यवस्था पहले। प्रायः श्री विन्धुओं को मोह-निद्रा से बगाने की आवश्यकता नहीं हुई है; भारत में बचने वाली प्रत्यक्ष क्षति का दक्षिण सम्प्रदाय पाश्चिमी दक्षिण को बढ़ाने के लिये निम्न व्यवस्था है। इसी व्यवस्था से प्रत्यक्ष क्षति की जा रही है। (अन्तर २)

बाइसों का भी ऋण-विक्रम होमा
 वर्षों का न होना देसी प्रथम
 बचक थाया है। वर्षों न होने पर बड़ों
 का अनुमान किया जाय है। गणितो
 में बड़ों की तोलियाँ 'बारी साक यानी रे'
 के नारे लगाती हुई वर्षों की जायजा
 करती हैं। कल्पना करने से दिन दूर नहीं
 हैं जब वैज्ञानिक आदि-भारों द्वारा बचक
 सेवका पूर्ण तः है हमारे बच में हो
 जायगे।

४ अप्राद सन् १९५० को वैज्ञानिक
 विधि से कई हजार मन यानी अमेरिका
 के एक स्थान पर खरसाया गया। एक
 कुलियन वर्षों का अर्थ पोटेशियम कोरियो-
 मियन के स्रुट विभाग के अन्तर्गत फलन
 'एकसी एलीशन' को है। फलन एलीशन
 के अन्तर्गत हमारे बच में ठककर बाइसों
 के उत्तर पहुँच गये। ये बाइस बिना
 बरसे ही नगर के ऊपर से आगे बचते जा
 रहे थे और कई सम्मानना न थी कि
 ये बरसते। बड़े पैमाने से बाइस होते
 इन में से फलन एलीशन में तोष फलन
 बाइसायनइक की मोलियाँ शिवतानी
 आगमन का ठीक उठी प्रकाश से, जैसे
 शिवतानी सेतो में बांध होते हैं। योही ही
 रेरे के अन्तर्गत न बरसते जाते थे बाइस
 और बाइस पड़ गये, यानी से अद मी
 और बड़े और से न कैवल यानी की ही
 वर्षों हुई, प्रसुत फलन की बरसे। नीचे
 बरसे में बाइस हुई बनता एक मुखबार
 वर्षों की बेलकर बचित हो गई।

पन्द्रह मिट के बाद ही फलन
 एलीशन में एक दूसरे मेयप्रसन्न हैं जो
 सेर शुक्रमिद अर्थात् 'तोष' 'अर्थात्' 'बाई
 कायाइर' की मोलियाँ को शिवतानी।
 और फिर ये अर्थात् एक प्रयोग के फलन को
 येकाने के लिए शिवतानीयक हवाई प्रकाश
 से उत्तर कर नीचे आये। उन्होंने अपनी
 बाइसों से देखा कि बिना बाइसों में उन्होंने
 शुक्रमिद के बीच बोये थे, उनसे बर्फ
 के वर्षों की वर्षा हुयी पर हो रही है।
 मिश्रित रूप से कल्पना से उन्होंने एक
 समय वर्षों के कौतुक का स्वाद लिया।
 कुलियन का प्रथम विचारप्रयोगकर
 'श्रीमद्' के रूप में उत्तरक इष्टा। ये
 मेहोदय अमेरिका के प्रसिद्ध राजनयन हैं
 और हर्न एवनी कोकों के उपलब्ध में
 नोबेल पुरस्कार भी मिला चुक है।

वैज्ञानिक वर्षों की बह कुलियन विधि
 शुक्र के कार्य के लिए आधिकारिक भी गयी
 थी। अर्थ से दिन दूर नहीं हैं जब कि
 शुक्राणु की रेत को छुनकर के लिए एक
 प्रकाश की वैज्ञानिक वर्षों की जाया
 करती हैं। एक कुलियन बाइसों की कोट में
 किमिनी उत्तर हमारे बाइसायन शुक्राणु
 के रूप में बरसते ही गणित हो सकते हैं।
 शुक्राणु प्रकाश है कि यही ही मेहोदय
 प्रकाश प्रकाश के लिए परस्पर शुक्र हो
 गये किमिनी कोनों पाइ के इसकी बाइस

अपनी जानकारी बढ़ाइये !



हो गई और यदि उसके राष्ट्र में बरसने
 जाइये मेव हमारे राष्ट्र में होकर जाते हैं,
 तो क्षायर हमें बड़े बड़ा फलन देने
 से पूर्व ही अपने ही देश में बरसा कर और
 ये परछते रह जायें। हममय है कि लोग
 मेहोदय का ज्ञान करते हैं। जाय तो ये
 नाते जायबर्बनक मालूम होती हैं।

आँसू की चिकित्सा

कुछ समय पहले एक फ्रेडियन
 बाइर ने मेलेरमय के बारे में बिना
 कहे के प्रथम कर दियाया था। उनी
 बाइर ने जब मेलेरमय से एक फलन
 लक के की कराय आँसू टीक कर दी
 है। उक्त लक के को आँसू एक वर्ष पलते
 में ही लग जाने से फलन गई थी। आँसू
 का पाव ठीक हो जाने पर भी वह उस
 आँसू से रेत नहीं सकता था। मेलेर-
 मय के बारे में बाइर ने उसे खुश
 दिया और कुछ प्रश्न पूछने के बाद फलन
 कि फलन आँसू में कोई बाइसों नहीं।
 वह लक काया, तो उसे टीक तरह
 दिखाई देने लगा।

शुक्र प्रान्त के लिए नामों के सुझाव

शुक्र प्रान्त का नाम क्या हो, यह
 सवाल यानीय नगर के सामने
 बाइसों परते है। कोशिकलेटिज कोशिक
 के लिये अतिवैज्ञानिक में यह प्रथम पाठ
 इष्टा था कि शुक्रप्रान्त का कोई नया
 नाम रख दिया जाना चाहिये। मालूम
 इष्टा था कि एक सम्मय में निम्नांकित
 नये नामों की सूची प्राप्त हुई है :—

आर्थात्, आर्थात् प्रदेष्ट, अन्नर,
 भारतलक्षर, अन्नकोशल या अन्नकोशल,
 अन्नावर्त, आगीर प्रदेष्ट, अन्न देष्ट,
 अन्नावर्त प्रान्त, विदुस्थान, विद्यालय-
 कोशल, अन्न-कोशल प्रान्त, अन्न-देष्ट,
 निम्नायन प्रदेष्ट, अन्न-विदु, अन्नकुल-
 प्रान्त, अन्नकुल-प्रदेष्ट, अन्न अन्नकुल
 प्रान्त, उत्तरलक्षर।

वर्षों को पुनर्दी

वर्षों की पुनर्दी में एक 'माल द्रुमिद'
 पाये तीन साल की उम्र के बड़े शिष्ट हैं
 और वो पोषा पीठया है उसे लक्ष मर का
 लवने अन्नकोश कोश होने लगा मिलता
 है। वर्षों जाने की एक पुनर्दी रीक के
 बड़े रलने बाइसों वाली मांलिषों और
 बाइसों को होती है। काकों जिनकाही
 और हमिया के अन्न कोशिक एक होइ
 में शिष्टकरी केते हैं। वर्षों के बारहने
 काई दूरकरी केते हैं।

रीक को शुक्र किया—वर्षों रीक १७००
 में शुक्र हुई।

एक साल की वर्षों की रीक में कई
 विशेषताएँ हैं। एक साल २० से अधिक
 जोड़े एक रीक में होकर हैं। वो बांछा
 जोतया उसके मांलिषों को १३०००
 पीठ मिलेगा। एतना बड़ा हानम वर्षों
 में जाय तक कमी नहीं रलता
 गया था। केवल एही जाइ को
 हमार गिनी की रेत में बरसो के महा-
 राय को 'माई बाइ' जोड़े पर १५ हजार
 पीठ हानम मिलता था। जिनके की
 जाय तक की रीकों में सब से अधिक
 था।

१८६२ की वर्षों में सबसे अधिक
 ३५ जोड़े लीये थे। एक साल ३६ बड़ों
 के नाम लिखाये गये हैं। वर्षों की रीक
 पहाड़ी डाछुरे रास्ते पर १॥ मील की
 होती है एतल्लय लक्षप्रकाश भी रहती है।

आम तोर से यह माना जा रहा है
 कि बरसो का 'माई बाइ' जोड़ा यह
 भील लेगा। एतका एतार बर्षों रमर्न
 मालीय मांलिषों को दो जोकों, रिबबर-

अग्नीषोमी का अर्धवर्ष बलिदान

अग्नेर नयन एक अग्नीषोमी ने
 अपने अर्धवर्ष जायन-बलिदान से देश
 के नष्टानिषय के इतिहास में अमर स्थान
 प्राप्त कर लिया है। अग्नीषोमी ने नष्टानिषय
 लाना रोहे हो उठने अग्नीषोमी कोश की थी।
 उसकी शक्ति निरन्तर लयन होने लगी।
 लोनों ने बहुत समयका कि अग्नीषोमी
 लानो। पर उठने दृष्ट उठा दिया कि
 'हमारी सरकार ने अग्नीषोमी लाने की
 मनाही की है।'

उसकी हाजत यहां तक गिगरी कि
 परशुल्ल से लाना पड़ा। बहुत समयकाने
 पर भी उठने अग्नीषोमी लाने से इनकार
 करी। अन्त में उसकी मृत्यु हो
 गयी। उसके अन्तिम शब्द थे 'हमारी
 सरकार ने मना किया है, हमें अग्नीषोमी
 न लानी चाहिये।'

लैक और मरदूर का विवाह हुआ है।
 'दि कलसल' का नाम भी बहुत लिया जा
 रहा है। एतका एतार 'विवाह' पीठक
 को बीच कर एक लक्ष की और बरी-
 बरी शुक्र रीक भील शुक्र है। दो हजार
 मिनो की रीक में अन्नका 'माई बाइ'
 से रिबर्ब के अन्तर्गत से हार गय था।

एक रीक के रूप में एक मालीयन
 'माई बाइ', 'गवक द्रुम' और 'जेवा'
 एक तीन जोकों के नाम भी हो रहे हैं।

यह जोका विज्ञाने लाल के वर्षों विज्ञान
 पूर्व प्रारम्भ का जोका नर है। उनके
 अन्तर्गत केलेनेर (अन्न एतार मिट)
 लैक अग्नेरमय, कोशर लक्षर, टानी,
 टोरी केलेनद, कोटोमन, अन्नर और
 प्रारम्भ प्रारम्भ 'विवाह'—एन नरुको के
 नाम भी लिखे जा रहे हैं।

नर्मदा तारी बांध योजना

तोन र्हेमिनीयर तथा
 उनके पुत्रे हुए स्टाफ ने सी० पी०
 तथा गुप्तरा की नर्मदा तथा लाली
 नदियों से बिजली पैदा करने की को
 मोचना है उनके लिये सञ्चित स्थान
 तथा प्रारम्भिक कार्य की दैल रेत के
 लिये अन्नका कार्य प्रारम्भ कर दिया है।
 एक बांध के तैयार हो जाने पर नर्मदा
 और तारी नदियों को बांध रीक भी
 लगेगी, करीब १० लाख एकड़ जमीन
 की विचार है होगी, जल मार्ग की सुविधा
 होगी। तथा २० लाख बिजलीबाट विजली
 पैदा होगी। ये दोनों ही नदियाँ नर्मदा
 समय से बरसात के दिनों में बाइ के
 कारण एक दूसरे के जिनता के बीच
 के लिये सञ्चित लक्ष का कारण नहीं हो
 रहे हैं। अन्तर्गत सरकार ने इन नदियों में बांध
 बनाने के विभिन्न लक्ष्यों के केन्द्रीय
 सरकार से सहायता मांगा है।

सी० पी० तथा बरार की सरकार
 ने भी एक का समर्थन किया है। कलसल
 के बाइरकर बरार मान बिब को हवाई
 सम्मानाओं की बाव के लिए निष्ठुर
 किया गया है।

अन्न यह अनुमान लगाया गया है
 कि तारी नदी से उठती ही जमीनी रीक
 जायगी तथा उठती ही बिजली पैदा की जा
 सकेगी विज्ञान कि अग्नेरमय की उठने
 नदी से पैदा की होती है। नर्मदा से
 १५ से २५ मील अन्तर्गत उत्तर कि
 सम्माना है। भागत एतार अन्तर्गत
 सरकार तथा मन्त्र मागत सरकार के
 अतिरिक्त ये १३ राज्य को बन्दर्ब में मिल
 गये हैं। नर्मदा तारों बाइना में नदी
 दिलचस्पी रहते हैं।

★ दिव्य सिद्ध अंगूठा ★

यह चांदी की सुन्दर चमकवाती
 अंगूठी, सुन्दर 'महा बाइतरी' का अन्तिम
 अर्थ करके बनाई है। एक अंगूठी ने
 प्रारम्भ करने से रत्नो पुष्प लीनों का
 आशोचिता प्रसन्नता और जीवन के प्रति
 पल में शुभ फलदायक है, किसी भी
 वातावरण में धार आपत्ति फल में यह
 आपत्ति को लगी। सुखीय रलैगी। मृदुर
 १ बांछो १) २ दर्मन २) २ रीक
 ॥) कलसल।

मित्रने का पता—
 अनिल कम्पनी (२२)

स्वप्न दोष और प्रमेह

केवल एक सप्ताह में जख्म से दूर। शायद १) बाक लक्ष्य प्रथक।
हिमालय कैमिकल फार्मासी इच्छा।

चटपटी, मजेदार, सुन्दर एवं सस्ती पुस्तकें

- फिलिमी आसराएँ—४० फिलिमी-ब्राउननेविशो की रंगीन फीमनी एवं उनके मनोहर चित्र। मूल्य २१८)
- फिलिमी जलतरंग—नये एवं पुराने फिलिमी के जुने हुए यानों का मनोहर-संग्रह। मूल्य ११८)
- बम्बई की चांदनी रातें—बम्बई के खिमेमा चेच का मनोरमक बर्णन विशा गया है। मूल्य ११८)
- मजलूम की विडिया—६०ने फिलिम स्टूडियो में होने वाली व्यापार का अंशकोर विशा गया है। मूल्य २१८)
- विश्वप्रसन्न राजपट—मातल की प्रमुख अभिनेत्रियों के ३६ चित्रों के फलकम मूल्य २१८)
- लखनऊ की रंगीन रातें—लखनऊ के विशाली जीवन की १० रंगीन एवं नमन फलामियां। मूल्य ११८)
- फिलिमी सितारे—उच्च अभिने-लाको की बिन्दुकी के मनोरमक हलाल दिने गये हैं। मूल्य ११८)
- विवाहित मनोवैज्ञान—प्रथम मिलन की मांति मातक बहुरतक कायके विवाहित जीवन को सुखमय बना देती मूल्य ११८)

पता—अनिल कम्पनी (८) फुलडी, आगरा।



तुरन्त बनकर तैयार

बैंगन करने में बहुत ही सुगम है। रेडिकोफो का डिस्क स्टोलिएर। तीन घण्टे भरकर इसे एक प्याले में छालिए। धीरे धीरे गर्म पानी डालिए और घण्टे घंटे घिसे जायें। फिर सिकनी से टक डालिए। बस फोटी रो में ही स्वास्वयंफर और स्वास्विए उत्तम पेय बन कर तैयार होजायगा। बट ठण्डे पानी में भी बनाया जा सकता है।

साठे मिस्टिक कैंडल चॉकोलेट वर्कस।

हिन्दी एक्सेल्ट—ए० एल० चौधरी एडरक ४० वन्नी मयवी फिएर विजिलेन, विडि।
हन्दी स्टाफिल—भीकृष्ण स्टोले ७६, लाहुरी बाजार, हन्दी।

१०,००० रुपये की घड़ियां मुफ्त इनाम



बर्षिया व बर बर्षादिनां न्यूरोलक मिलकत सुख की जाती है।

जनरल नायनटी स्टोले, [A] देवली।

विज्ञान कमर्सेन्ट्रेडमार्फि

इन्फोमिलिमाइन बोर्डम

स्थायी सुन्दर तथा चमकदार।

भगवान दास पंजाबी मधुमाय पी

विज्ञान कला भवन

ये इक कर्मे केवल ३० विधायी छुट का लिए कामों विद्यापी विन्नी विवक मयमा ८ वीं कक्षा पास हो और मयु निर्माक की बचि रखते हो। भवन मापी भाषा में उच्च शिक्षा देने और बनेक मयु बनाना विद्याने का एक भाग केन्द्र है। दरकमाले दुर्लभ मेक देनी काविम और पशो लुबारी को छुट में सम्मिलित होने के लिए ८ बने तक लोगले पशुच बना कादिने। नियमावली और यम २५२२ से मिक तकते है।

विज्ञान कला भवन, दौराला (पोस्ट) जि० मेरठ।

१०००) रुपया नकद इनाम

मासिक भर्मे एक दिन में जारी

मेमो लोडफ पिरक—एक दिन के कपूर हो फिने हो बने और विन्नी मयम से बने हुए मासिक भर्मे को जारी कर देती है, (मयम ५४)

मेमो लोडफ स्पेरास—बह मासिक भर्मे को फौरन जारी कर के रहम को विवकतु आसानी से बाक कर देती है। (की० १२०)। याव रलो मयवती इलेमाल न ४० क्मोकि ने बन्वेदानी को विवकतु बाक कर देती है।

बन्मा बर्षेस्प—५ साल के लिये दमक न होने की गारण्टी। (की० ५४)

इसेवा के लिये १००। १०००० ५० इनाम को मेमो लोडफ, का बन्वेस्प को नाशुपीय कावि करे।

लेडी वारर एम० के बरामन (A. W.) इन्टर मयम कुम के०।

प्राचीन ज्योतिष का चमत्कारी महान ग्रन्थ

त्रिकालज ज्योतिषी यात्रिकाल विज्ञान

इन्ड्र ग्रन्थ से हिन्दी भाषा बोलने वाला मयुध बने ही विन्नी में प्रविक्त ज्योतिषी बन कर बहुत घन और क्लेश कीति देता कर कला है, भूत बतेमा और मयिवर का हाक बनता, मयु क्रातु और मारे मेलु कादि हलाम-कमपनी जानना, लकडे लकडी की विधि मिजाना, सिर्की कुइरडी देल कर कम कवते मात लिफ कोर दिन जानना, कम कपडमा कादि बरी का राह करना तथा गन्विष कोर पौरव ज्योतिष के तमाम मयु रहस्यो की हरल और क्मोच मयम में समल्लभ है को०। बहा मयुध भी पूरा ज्योतिष जान मात कर कला है। कीमत ५०) रोवेक ५५५

पता—खोब ट्रेडर्स नं० १ अलीगढ़ सिटी।

विवाहित जीवन

- को कुलमय कलावे के गुण रहल जानने हो तो मिय मुकुरे मंजरी है।
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| १—कोक काल (अविष) १४) | २—मर काल (अविष) १४) |
| ३—८० काल (अविष) १४) | ४—१०० कुलम (अविष) १४) |
| ५—कोक काल (अविष) १४) | ६—काल (अविष) १४) |
| ७—कोक काल (अविष) १४) | ८—मरे मरे (अविष) १४) |

उल्लेख मुकुरे एक काय केने से ८० ८० में मिलेगी। (कोक ४०) लाम देवली।
पता—खोब ट्रेडर्स नं० १ अलीगढ़ सिटी।

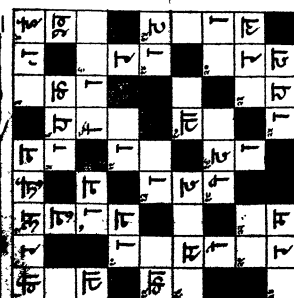
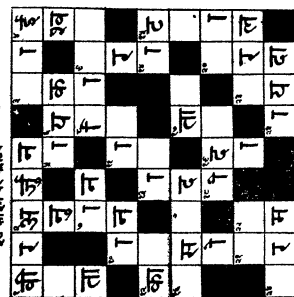
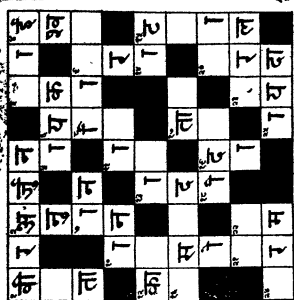
१००) [सुगमवर्ग पहेली सं० ३५] पुरस्कार

प्रथम पुरस्कार ३००)

न्यूनतम अशुद्धियों पर २००)

हम साधन पर आइये

पहेली में भाग लेने के नियम



शब्द के लेने का तरीका
वाक्य के अन्त में सुने।

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

नाम

पता

दिनांक

सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

नाम

पता

दिनांक

सुगमवर्ग पहेली सं० ३५ फीस १)

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

नाम

पता

दिनांक

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

हम पहेली के अन्त में सुने प्रत्येक का निर्धारण होगा।

१. पहेली साप्ताहिक वीर अशुद्धि में प्रकाशित होगी।

२. उत्तर शब्द व स्थिति से लिखा जाये।
अशुद्धि अथवा अशुद्धि रूप में लिखे हुए, फटे हुए और अशुद्धि रूप में लिखे हुए प्रतियों में सम्मिलित नहीं होंगे।

३. उत्तर शब्दों में मात्रा, वाक्य व अक्षरों का ध्यान देना चाहिये।
अक्षरों की व्यवस्था नहीं, बल्कि पहेली में लिखे हुए हैं। उत्तर के साथ नाम व पता (हिन्दी में ही) देना चाहिये।

४. निम्नलिखित स्थिति से बाद में जाने वाली पहेलियाँ नाम में सम्मिलित नहीं की जायेंगी और न ही उनका शुल्क लौटवाया जायेगा।

५. प्रत्येक उत्तर के साथ १) मेकना आशुद्धि है जो कि मनीआर्डर अथवा पोस्टल आर्डर द्वारा भेजी जायेंगी। बैंक टिकट स्वीकार नहीं किये जायेंगे। मनीआर्डर की रसीद पहेली के साथ भेजनी चाहिये।

६. एक ही लिपिक के अक्षरों में अक्षरों के उत्तर व एक मनीआर्डर अथवा कोई आदिमियों का शुल्क भेजा जा सकता है। परन्तु मनीआर्डर के कृपण पर नाम व पता (हिन्दी में) निम्नलिखित लिखना चाहिये। पहेली के शब्द में गुप्त हो जाने की क्षमताओं पर ध्यान देना।

७. डीक उत्तर २००) तथा न्यूनतम अशुद्धियों पर २००) के पुरस्कार दिये जायेंगे। डीक उत्तर अक्षरों के अक्षरों में जाने पर पुरस्कार वापस वाट दिये जायेंगे। पहेली की आसानी के अनुसार पुरस्कार की राशि कटायी जायेगी व सही है। पुरस्कार मेकना का आशुद्धि पुरस्कार जाने वाले के दिये जायेंगे।

८. पहेली का डीक उत्तर २२ जुलाई के बाद में प्रकाशित किया जायेगा। उसी बाद में पुरस्कारों की लिपि के प्रकाशन की तिथि भी दी जायेगी, वही २२ जुलाई १९५८ को दिन के २ बजे घोषणा जायेगा, वन को व्यक्ति की बारे में लिखित रह सकता है।

९. पुरस्कारों के प्रकाशन के बाद यदि किसी को भविष्य काली हो तो तीन सप्ताह के अन्दर ही १) मेकना का भविष्य कर सकते हैं। 'चार सप्ताह बाद किसी को आशुद्धि उठाने का अधिकार न होगा' विचारित डीक होने पर १) लिखित कर दिया जायेगा पुरस्कार उक्त बार सप्ताह परचाल ही भेजे।

१०. पहेली सम्बन्धी सब पर प्रत्येक सुगम वर्ग पहेली सं० ३५, वीर अशुद्धि कार्यालय लिखी के पते पर भेजने चाहिये।

११. एक ही नाम से कई पहेलियाँ जाने पर पुरस्कार केवल एक पर विचारित वन से कम भेजा दिया होगा।

१२. वीर अशुद्धि कार्यालय में कार्य करने वाला कोई व्यक्ति हमसे माय नहीं हो सकता।

पहेली पढ़ने की अन्तिम तिथि २ जुलाई १९५८ ई०

संकेतमात्रा के लिये पृष्ठ २६ देखिये

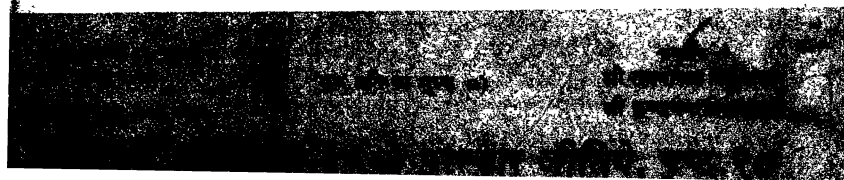
अपने हब की नकल पृष्ठ २६ पर वर्गों में रख सकते हैं।

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

वीर उर्ज



वर्षा के प्रातः हो जाने पर ऐसे दृश्य प्रायः सर्वत्र सुलभ हो गये हैं।



प्रथम भारतीय गवर्नर जनरल का स्वागत



अन्तिम क्षणों में गवर्नर जनरल साहू मोएटवेन
श्री राजगोपालाचार्य का स्वागत कर रहे हैं।



श्री राजगोपालाचार्य राजधानी में हवाई जहाज से उतर रहे हैं।



राजधानी की सड़क पर दी जा रही है।



श्री मोएटवेन राजधानी से आ रहे हैं।



ब्रिटिश सेना के जेपेटवेन का स्वागत कर रही है।



मुद्रास्तर में वैलिनिन स. श्री सेवाओं के लिए अमेरिकन प्रशंसा



परिचयी पंजाब के प्रधान मन्त्री
नवाब समरोत

कुछ समय हिन्दुस्तान और पाकिस्तान में सबसे ज्यादा अग्रगण्य और अन्यथा मान्य पूर्वी पंजाब और पश्चिमी पंजाब है। विभाजन के बाद नंगाज के दोनो भागों में कुछ समय तक अग्रगण्य रही परन्तु इसके इनकार नहीं किया जा सकता कि विभक्त पंजाब की अपेक्षा विभक्त बंगाल परस्पर एक दूसरे के साथ मिश्रण करने का यत्न कर रहे हैं। दोनो बंगालों की सरकारों भी परस्पर एक दूसरे के समीप आने की कोशिश में हैं। दोनो बंगालों की जनता ने पूर्वी बंगाल में बंगाली की प्रथना कर, सिंग्रि का के 'होम' मुख्यमान सिंग्रि २ भाषा प्रयोग वाली श 'कोमै' हैं' विद्वान का प्रस्ताव लखान कर दिया है। पंजाब पंजाब में दिन प्रति दिन दोनो पंजाबों में अधिकतर तथा येद भाषा पहले होते जा रहे हैं। केवल यही नहीं, पूर्वी पंजाब और पश्चिमी पंजाब की सरकारें तथा जनता वाली एक साथ दोनों पैरों पर स्थिर रूप से खड़े होकर शासन का कार्य भी ठीक प्रकार से प्रारम्भ नहीं कर सकीं। पश्चिमी पंजाब का संविधान बनाया गया स्थिति में रहता है। उसके प्रादमसिद्धि सिंग्रि मन्त्रो को आप दिन कपानी बाकर के सिंग्रि की राज्य ले कर अपनी गद्दी संभालनी पड़ रही है। हर समय कोरे न कोई अग्रगण्य होगी अग्रगण्य मन्त्रीमण्डल के विरुद्ध असंतोष प्रकट करता रहता है। मिया हजिनाबद्दीन की मंत्री बने। मन्त्रोमंडल होने के कारण उन्हें त्यागपत्र देना पड़ा। अब सिंग्रि दोलताना और सिंग्रि शोहत हयात का त्यागपत्र देकर प्रधान मन्त्री के पद परतोल प्रकट कर रहे हैं। पाकिस्तान के प्रादमसिद्धि सिंग्रि सिंग्रि कलाना नामों ने सरकारी काल्पनिक प्रकाशित कर अपनी तटस्थता को प्रकट करने हुए पश्चिमी पंजाब के मन्त्रिमण्डल की शुद्धी को सुधार करने के अपनी 'अग्रगण्य' प्रकट करने के अग्रगण्य यन्त्रों को इस विषय में विशेष अधिकार देने की अपेक्षा है। विशेष

हमारी पंजाब की चिन्ता

दोनो पंजाबों में घोर अन्वयवस्था

दोनो मन्त्रिमण्डल डीवाडोल — श्री मार्गव से असन्तोष
— सरकारियों की समस्या — बिजली व पानी का
अभाव — पंजाबी की नई भाषा — पूर्वी पंजाब
ज्यादा जोरदार — सिखों की संकीर्णता जाटों में भी।

श्री मार्गव से असन्तोष

हरी प्रकार से पूर्वी पंजाब का मंत्रीमण्डल भी प्रथम दिन के जनता के जल-तोष का लक्ष्य बन रहा है। १४ अगस्त को साहरी से आठवण भार संभालने के लिए पिकाशा बाहेर हुए, श्री गोपीचन्द भी तथा इनकी पार्टी के विशेष व्यक्तियों को लाभपरवण हाल में एकत्रित करना से साहरी को आग्रि की न्यासाओं में उलझते हुए छेककर जाने पर चिन्ता था। भाषा भी साहरी आप सिंह और देवतेशक सेना के नेता व मोहन सिंह तथा श्रिपुत मोहमेन सचर आदि विद्वानों हाई कमाण्ड के पास समय समय पर इस मन्त्रिमण्डल के विरुद्ध असन्तोष प्रकट करने में कोई कसर नहीं कर रहे। श्री डाक्टर गोपीचन्द की का मन्त्रिमण्डल की भी कौन बड़ा काम कर रहा है, वह अग्रगण्य में 'जॉन्स हाई कमाण्ड के मन्त्रो तथा उनकी राय पर कर रहा है। अग्रगण्य पार्टी नेशनलिस्ट सिक्ख सचर गुप हन लोगो ने हन कोरे मन्त्रिमण्डल की स्थिति को भी बाधा डाल किया हुआ है।

ग्रान्तों का असंतुष्ट वातावरण

शासनतंत्र के कार्यकारियों की आपस-वारी के कारण जनता में असन्तोष पैदा हो रहा है। इस परिस्थिति को बदलने के लिये पूर्वी पंजाब सरकार ने 'एग्रेडी कर-पान सलाह' मनाता हुआ किया है। सिक्खे सलाह बाकनपर में पूर्वी पंजाब के 'किता प्रगरी की आग्रेडी तुलसी है गरी'। उनमें उन्हें पंजाब की गई थी कि वह पूर्वी पंजाब के शासन में से स्थित साहरी और पिकाशियों की बुझाई तथा काम में करने की प्रवृत्ति को कम कर न्याय प्रवृत्ति सिंग्रिपाठ होकर शासन करें। उन बाकनपर पर इन कितापों की भी मिश्रणतंत्र के कि कम कर करें। कई मन्त्रियों की सिंग्रिपटों तथा उनके द्वारा प्रथम में अग्रगण्यपण सलाहपत्र ने इसे बरताना किया हुआ है। इसका परिणाम यह है कि पूर्वी पंजाब के जनता देशतो राजा सीमावासी देशतो में छूट आए भाषा कर जोर है। दिन हाजे डाकू दुन्देरे आते जाते नागरिकों का शासन लूट लेते हैं। इन दिनों सुरक्षा-पुल, यदाया, की हस्तोकिपुल के आशय यह

तो इस प्रकार की घटनाओं ने जनता में भारी आतंक पैदा कर दिया है।

इस दुःप्रसन्न का एक कुप्रसिद्धा यह हो रहा है कि देशतो तथा साहरी में लोग नए या पुराने करोबारों को भली भाँति चलाते हैं इसलिये हो रहे हैं। विशेषकर पश्चिमी पंजाब से आए हुए सरकारियों को फिर से बहाने वाले विभाग की कारगुजारी ने जनता को परेशान किया हुआ है। देशतो में बरकर करने वाले सरकारियों को वह भरोसा नहीं कि वह नहीं से कम कहां गेब सिने बाँचेंगे। गुलामगो की बर्नीनो अग्रगण्य भाग बीगन परा है। हिन्दु सिक्ख बर्नीनो की बर्नीनो करगुजारी को न सिक्खों से बर्नीकांय में उबार करी है।

यही हाल पश्चिमी पंजाब का है। पश्चिमी पंजाब में यह अग्रगण्य हो रहे हैं कि हिन्दुस्तान पाकिस्तान पर हमला करेगा। इन्हीं आतंक से 'अग्रगण्य हाइप' ने साहरी में एक ईसाई कायु को मार दिया। पंजाब मन्त्रिमंडल ने विशेष विक्रि प्रकाशित कर इस प्रकार की अग्रगण्य 'पैनाते बाहों को शासनात किया। एंग्रों इंडियन सिक्ख सिंग्रिटी गण्ड ने इस कर सिक्खों करते हुए सिक्ख कि जनता पर इन सिंग्रियों का कोई अग्र नेश। जनता प्राचीन वः जनते के देशतो का भी कोई अग्र नहीं करी कि रोमाना करोबार में दोनो पंजाबों की जनता से अग्रगण्य, अग्रगण्य गरी विक्टो की भाषावादी बड़ मूख है। इन दिनों साहरी और देवाधर में विभा-रिग, गठ कटों और मसबिनों में मीसा-रिगों द्वारा चोरी की जाने की घटना बढ़ रही है। सिक्ख सिंग्रिटी गण्ड के केकानुवार न लाज के इन्के भी इन कारों में लगे हुए हैं। इसका अग्रण कारण यह है साहरी से आए सरकारी बिहार और देवाधर है।

अभी समाचार पत्रों में पूर्वी पंजाब के सीमावासी पर छुट आक्रमण की आतंक-मयी भाषनाओं को कम करने के लिये श्री गोपीचन्द मार्गव सिंग्रिपटों निकल रहे हैं, परन्तु सरकार के इन कार्यों का अग्र बड़ुत कम होता है क्योंकि कि सर-वारी तथादुन्देरे लोग भी देशतो और देवाधर मार होकर लावार लोकिक निर्माह के



पूर्वी पंजाब के प्रधान मन्त्री
डा० गोपीचन्द मार्गव

सिने वन चुक करने को ठाठ हो जाते हैं।

बिजली और पानी का अभाव
सिक्खे दिनों दोनो पंजाबों में बिजली और नहर के पानी के अभाव में जनता ने ठम रूप बारब कर लिया। भारतीय सरकार को ठाठाना और सुरक्षित के मायसा ठाठ गया है—पता नहीं दोनो ने इन मामलों के कारण बन वन कम अग्ररूप रूप बारब करले। पाकिस्तान में नाप पंजाबी मुख्यमान पंजाबियों ने नहर और ईर्पा करते हैं—हजर हिन्दु-स्तान में मान-पंजाबी जनता पंजाबी सरकारियों, सिंग्रिपटों सलाहकोट, अंग्र, सलारगढ़ की ओर से गाये 'बाहों को अग्रगण्य में कटपरी है। पाकिस्तान में उर्दू भाषा के बड़ते हुए प्रमाण को कम करने के लिये पंजाबी मुख्यमान देशतो पंजाबियों की सहसिद्धि के लिए पंजाबी भाषा को सिक्ख का मान्य बनाने पर जोर दे रहे हैं। इनके पूर्वी पंजाब में भी अग्रगण्य सिंग्रि तथा सिक्ख-सिक्खों में भी अग्रगण्य विशेष कर रहे हैं—पंजाबी भाषा को पूर्वी पंजाब की सत्ता बनाने पर अग्रगण्य आग्र कर रहे हैं। दोनो पंजाबों की जनता की मन्त्रोमण्डल इस घटना में स्वस्थ स्थिति रोवा है कि आसक्तों में १०००००००० की तकरी में बड़े पड़े हैं। ११ मन्त्रिमण्डल इस बात की दृष्टिके कि वह एक पंजाब इस प्रकार बंट रहेगा, आग्रि अग्रम यह हो सकती है। स्थिति यह है कि दोनो एक दूसरे से अग्र रहे हैं—हजर ठाठ वः यह है कि दोनो पंजाबों के मन्त्रिमण्डल जनता के बाह-स्वरि हो की दूर करने के लिये पंजाबी अग्रगण्य को निरक्षि करे।

पूर्वी पंजाब जवादा अग्रगण्य
उपसिद्धि सलाहमन्त्रों के दोनो
(येद प्र २८)

केश सौन्दर्य के लिए

★ गुरुकुल काँगड़ी फार्मसी द्वारा मेंट ★

केश सिंगार

हस्ते फिर मोने घर बाह्य देखे
 दुःखमय व कुम्भर हो जाते हैं। सुख
 र) पाय।

आमसा तेल

बाहों पर मिलाय, कसमय में पकना
 कासि रोम धू होकर सिंगम में उपपट
 लायी है। सुख र) बोधी।

ब्राह्मी तैल

सिंगम को ठण्डक व उपपट धुं
 कर बाहों को मजबूत व कुम्भर बन
 है। सुख र) बोधी।

शुक्रराज तैल

बाहों को फाला करने में बर
 प्रसिद्ध है। नेत्र जोषि को तेज करला
 सुख र) पाय।

गुरुकुल काँगड़ी फार्मसी (हरिद्वार)

रौप्य एम्बेड 1—

देखी जाय के—देखे दखने को—पावरी चौक।
 न्यायिक व चौखुर के—मुनिम केरीफन लख, गया बाह्य, बरकर।
 दुःखमय—कर्मभर पिडिलिफन कसरीफन नेत्र।
 न्यायकाल—मुन्य औरक कसरीफन, 15 रोक रोम, दुपरी।

राष्ट्रीय सरकार की आंखें और कान

—हमारा गुप्तचर विभाग

[श्री आनन्द मै.]



सुनार की समस्त सरकारें गुप्तचर विभाग की कार्यकुशलता पर ही-युक्त आशय रखती हैं, इस विभाग में अनेक प्राथम्य रहते हैं। गुप्तचरों को भी-आइ-० बी-० भी कहते हैं। ५० करोड़ों की आबादी वाले भारत पर क्रिस्टियन सरकार के इसी विभाग के ५-६ डबल इन्चमैन से शासन करते हैं। इस केन्द्रित गुप्तचर विभाग की 'आवाज़' भारत के समस्त भागों में फैली है। इसी की वर तो केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के सम्पत्ति विभाजन स्थानों पर गुप्तचर की वहायता की भी कार्य करते हैं और जब भी करते हैं। १५ अक्टूबर, १९४० के पहले इसी कार्यकारी की रिपोर्ट पर अतिम निर्णय किया जाता था।

ब्रिटिश सरकार का गुप्तचर विभाग (इंफ्लुएन्स गार्ड) विरलविस्थात है। 'इंफ्लुएन्स' में प्रत्येक नेता की रक्षा के लिए गुप्तचर रहते हैं और इसी आकाश की वे शक्त करते हैं कि नेता की स्वयं भी मालूम पड़ता। आनन्द मै. माने वाले मंत्रिमण्डल मिशन के साथ भी-केही गुप्तचर आते हैं।

भारतीय गुप्तचर

किन्तु दुःख है कि हमारी भारत सरकार का गुप्तचर विभाग बहुत ही निम्न कोटि का है। पहले केन्द्र में ब्रह्मचर को प्रितेन चले गये और उन द्वारा विलसाये गये गुप्तचरान्क पालि-स्थान चले गये। इस लिए विरोधकों की बहुत कमो को गयी है। केन्द्रीय गुप्तचर विभाग के कार्यकुशल न होने के कारण समूचे भारत को उलझ पड़ा गुप्तचर पकड़ा है। विरलभ के दूरी में स्थितों के गुप्तचरान्क ने हमारा हथियारो तथा हमों का प्रयोग किया। किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग का एक साल के होने काही वेकरी की कोई खबर नहीं आनी। इसी विभाग पर हमारा चोट लग पड़ा जब केन्द्र में ही गायो की भी हत्या हो गयी। गुप्तचर बना न सके, या तो कहा जाय कि उन्हें इसकी खबर ही नहीं आनी। अन्ततः भारत में राष्ट्रीय नेताओं को मारने का परवर्ष रखा गया, किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग को उलझ पड़ा ही नहीं।

गोरे को बर्षों में पकड़ा था 'कमला' था, हांसे ने यह कई स्थानों पर प्रवेश था पकड़ा का-कमला था; रेल में प्रवेश था कि का-कमला था, किन्तु हमारे गुप्तचर विभाग को रखा था।

गांधीजी की हत्या

गांधीजी की हत्या के सम्बन्ध में सरकार पेंडल के भारतीय पार्लियमेंट में बल्लामा था कि गांधी जी द्वारा इन्कार करने के कारण ही गुप्तचर उनकी रक्षा के लिए तैनात नहीं किए गए थे। जब यह विरोधों की ओर भी देखते। अन्तर-राष्ट्र के राष्ट्रपति कमेटी ने ठीक-ठाक गुप्तचर विभाग को चेतावनी दी थी कि गुप्तचर उनके पंक्तिन बाधा करें किन्तु तब भी जब तक वे कीवत रहे ४ या ५ गुप्तचर रखा उनकी रक्षा का ठरार रहते थे।

स्काटलैंड गार्ड *

विश्व के कई स्थानों से घुड़ी बार बार यह चेतावनी देते हैं कि क्रिस्टियन पार्लियमेंट को ठंडा बिसा लाने या का-हा-रत को ठंडा बिसा लाने, किन्तु स्काटलैंड गार्ड ने सदा ही ऐसी योजनाओं की रक्षा की जिसने से पहले ही ठोस की गयी है और फलस्वरूप पार्लियमेंट को कोई हाथ नहीं भूरी।

गुप्तचरों की शिक्षा

ब्रिटिश सरकार उनका करके 'इंफ्लुएन्स के कोय' अतिशय को गुप्तचर बनाने की शिक्षा देती है। स्काटलैंड गार्ड के स्कूल में दो वर्षों तक शिक्षा होती है, फिर विद्यापीठ करना चेप चुन लेता है। जो आपका सम्बन्धी आनकारी बन्धी रस्ता है उसे विरोधों में राबदूतों के साथ मेला जाता है। यहां से अपनी सरकार विरोधी कार्यवाही को नाब करते हैं, गुप्त से गुप्त स्थान के विषय और नरसे मेकते हैं, हत्यादि। जो विद्यापीठ आनकारी आनकारी रखता है उसे रेल में ही हत्याओं तथा सरकार विरोधी परवर्षों की कोष के लिए रखा जाता है। हथारों का पता लगाने वाले गुप्तचरों को रक्षाहरी की शिक्षा भी दी जाती है।

हमारी परंपरा

प्राचीन काल में हमारे देश के प्रमुख राजा गुप्तचर (अन्तर) रखते थे, जो अपने काम में विशेष रूप से निपुण होते थे। नई प्रजाओं ने इन कार्यरतों की आलायिकों का बर्नन है। किन्तु गुलाबी के समय में हम अपनी इस कोष को खूब चुके हैं। जब पूरि भारत आजाद हो गया है इस लिए भारतीय गुप्तचरों की न पैदा आनकारी की गुलाबी के लिए ही अन्तर-राष्ट्र है, बर-देरी तथा विरोधी

आह्वान

[श्री चन्द्र बी० काम]

आत्माचारों से आतंकित उठ। बाय। बाय। नवयुवक बाय। उठ। रश्मिमान के उम रूप उठ और माता के सुगम। फिर मरफ मरफ के मय की ममती की नींद तुम्हें काई, कैसे रग मीरी पर माने बाते में फालि फलफालि। मानव की कठिन परीक्षा में। जो सदा सफल होता आया, उठ अटल अदम्य मनस्वी ने कैसे अपनापन निराला। इसी का तीला स्वर सुन सुन जो हृदय प्रकलित हो जाता, यह भी वक्त काय तेव नही शक्ति हीन अब फलता। भावों की नेकों के बल पर बन खुद हृदय फिर हलाने, मानवता के उन्मूलक प्रतीक। सुन रग मीरी का मधुर राग। आत्माचारों से आतंकित, उठ। बाय। बाय। नवयुवक बाय।

क्यों हृदय, प्रकलित होता है, दुःखन आ गुम को या करता, गुम पर ही जो पलने वाले तेव ही शक्ति प्रकल रह। इसी की हृष मरी आलें ठेरे नैयम को घूर रही, क्षमिमान, हमारे मानव के वह कर्ते कर चकनाचूर रही। ठेरे अन्तर की आग डुकी, तेव गौरव क्यों चुपसाया, वन्यान किन्तु, ठेरे पर कर्ते, अब आत्मा बाहल निर आया। क्या सचमुच करना यवन देख मो लब्धा तुम्हें नही आती। गौरव-मुले। पथ प्रान्त दीप। गुपता के सुन्दर राग राग—आत्माचारों से आतंकित, उठ बाय बाय, नवयुवक बाय।

अपमान लाजना रही महा बल जो निद्रा को त्याग त्याग, अपमान की सुभी हुई अशक्त, अब गुम प्रशस्त कर सदाय। कब बच में निम्नो की मर कर हाथ का हित सशक्त बना, उठ बन रग को पुनर्बल के विरलक बाहु बाहु नृतक बना। मयभीत विह। मय को तब कर पश्चिान रश्मिमान अपना, अपना गौरव फिर आमत कर सजा का तब भूमिल खनन। कर मान किन्तु की रक्षा हित कोषिब में आला ही मर कट, कट पकी-देख दृष्टि दल पर लेक मानुष में दलर आया। आत्माचारों से आतंकित, उठ बाय बाय, नवयुवक बाय।

इन गीतों में जीवन भर दो !

[श्री मोहनचन्द्र 'छरल']

इन गानों में प्राथम्य डूंक हो। इन गीतों में जीवन भर दो ! गतिमान कर जीवन को उठवें, रात-रात विधुत् के बल भर दो !

लाभ न कवि बनने की गुण के

लाभ लाभ पग पर न रुकूं को,

बलिदानों के आनन्दन को

पाकर भी डूंक कर न रुकूं को,

मो डूंक देरि की का करणे

स्वर में भरकर पग न रुकूं में,

सुत राष्ट्र में यदि नय जीवन

इन गीतों से जान न रुकूं में।

५६ न रुके आंघो दृष्टानों में डूंक में बर जीवन भर दो ! इन गानों में प्राथम्य डूंक हो ! इन गीतों में जीवन भर दो !

यदि अग्रिमता है जीवन में

डूंक को प्रभाव राग गाने की,

तो अग्रिमता है मन बन में

अन्तः ज्ञान भी भरकनने की,

नहीं चाहता मधुर स्वरों को

सा, केवल अपना मन भरना,

देखे ही अग्रिमता प्राप्ति है

जिनके लिए बहुत डूंक करना,

यक्ति-भक्ति के साथ साथ हव वन में गिरि का हृदय भर दो ! इन गानों में प्राथम्य डूंक हो, इन गीतों में जीवन भर दो !

★ विविध चित्रावलि ★



भारत के मध्य प्रदेश के गवर्नर श्री श्री



१५५५ ई० से स्थापना-स्थान का सम्बन्ध में प्रतिवर्ष बहूत निकलता है।

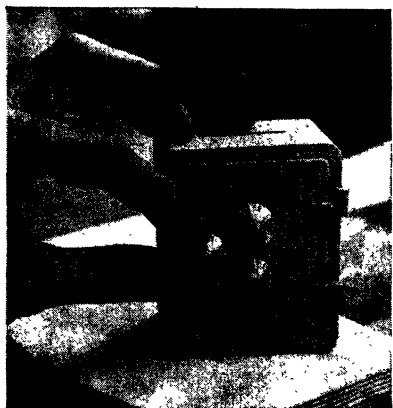


मिशन में निवेदन के अधिकारियों के शिक्षाकार का एक कक्षा — जहाँ जहाँ
का माध्यम सामने रखा है।

प्रकटर्षन में पवित्रता यूरॉप
के राष्ट्रीय की कर्मिष—
श्री पवित्रता माध्यम
दे रहे हैं।



प्रार्थी के निवेदनमन्त्री श्री लालक।



मिशन के बन्धों में बन्ध को आदर करने के बिना न के नुती गुम्बद।



सोवियत में बच्चों के लिये महल

[एच० वेप्रिलकाया]

टुहल वसी आनते हैं कि सोवियत में बच्चों को प्यार किया जाता है। यह प्यार सिर्फ बचपनी नहीं होता बल्कि काम में भी लाया जाता है और सिर्फ माँ-बाप नहीं, बल्कि सरकारी भी को बनता है। दृष्टांतों की प्रतिनिधि है याहरी है कि काम की पीढ़ी में मल्लो की बिन्दुगरी है। बहुत ही छुन्दर महल बिनमें स्थापित के पहले बार के परिवार वाले और बनी लोग रहते हैं, बच्चों को दे दिने गये हैं।

लेनिनग्राद के कनिष्कको महल की लोबिने। महल में पहले वाले हाते जुल हैं। संघेद संवसारम की लोबिने पहले ही की तरह छुन्दर हैं। हाल पहले ही की तरह फला कुतेको से खजे हैं। छुदिनी के समय बहा बिसे बच नौबतानों का महल करते हैं, ४००० मेहमान आते हैं। वसीत से हाल गुंन बाज है, आतिथ नाचते और गायते हैं। ये छुदिने को मेहमान ही हल महल के मालिक हैं।

हल की पहारी के समय के लाद भी बच्चे खाते हैं। उन्हें महल के देकनी कमरों में से लारी चीन्हे देकने को भिखारी हैं बिन्दे देकने के ये ऊण्डक रहते हैं।

हर कीष का नाम बहानी भी कविन हैं। बहा विशेष प्रग यशास्त्र, स्टुडियो, ररलाने, कुन गोरे प्रादि हैं। हर कमरे में किछी न किछी बिज्ञान, कारीगरी या कला का समान मिलेगा।

महल के दूरे हिस्से में को नया कमा है, बिज्ञान और कारीगरी के मेह बच्चों को बहाये जाते हैं। गारुल पहले लेनिनग्राद के कारखानों से ४०० मशीनों के दुर्ग, वन और दूधरी चीन्हे बहा लायी गयीं। हर एक कमरे में जुड़े बह बदर के काम का था। हाई इमने कुड्ड बच्चों को बेंच बनाते देखा। कमरों की दीवारों में २६ तरह की लकड़ी कपुते के लिये कभी गयीं।

लादक पर में बच्चे नाटक रोकार कर कपुते और लेल कपुते हैं। बहा मचदुर कविमोता ठाणे रिलाने के लिये रहते हैं। ऊण्डक कोलने के लिये १००० लोहाई हैं। गये बच्चों के लिये ६० भिखाने,

बच्चों के कई वसीत दल और वेदक दल भी बने हैं।

लफाई के बार लों ही लेनिनग्राद की प्रमत्त शुरु हुई, नौबतान कपुतिन लॉय के ४,००० से बहाशे मेयर महल की मरम्मत करने आये बिसेत कपुत से बहद प्रमत्त बच्चों को रौर दिया बाय। हसी तरह दूरे रहने में भी बच्चों के महल हैं।

मारको में चाप के बनी व्यापारी विरोतकी का महल बच्चों को दे दिया

यह कैसे विद्यार्थी तुम ?

[विद्यार्थी गोविन्द बन्दू बेरी 'आलोचक']

तुम बहा बिद्यार्थी बनने को बहते हो, पर क्या कभी रचनाओं को भी करते हो ? काम कोई करते नहीं तुम ठीक समय पर। प्रातः बेर तक पड़े रहते हो बिस्तर पर। रकनी में तुम प्रति बिज्ञान से होते हो। बनने ही हाथों अपना स्वास्थ कोते हो। तुम्हारा जीवन खाद नहीं, है आधमर मय। आकरबा ही तुमको लगा करता है भय। फेरन का मूल तुम पर चढ़ने लगा है। पर क्या करे ? हल से तो बिलकुल लाचार हैं। गुल्लकी को तो मंगा कर बर देते तक पर। और फिर पुरते रहते हो बहार से उपर। 'पुपने जाते हैं' कह जाते हो तुम पर पर। पर बा रहे हो-होस्तों के साथ देलने रिक्कर। परीक्षा आई कि रल लेते हो तो चार टुट्टर। करते हो-बहा आन्डा हो पाठ हो बाने-बगल। काम तुम को बनी से करते लगा ये काम। संवम को तो करते हल से ही तुम प्रथाम। पादवाल सम्पदा के बने तुम कच्चे पुकार। पुरा से देकने तुम भारतीय पदति लारी। लोग समकपे हैं-तुम करते विद्याम्पाद, पर नवी हल प्रकर करते कलनाय।

महा। बह महल आन्डा तो बा। लेनिन दीवारों में आन्डा बाह लहल लगा देने के आरबा हलक रग आन्डा बा। हले फिर से रचनाया बहा। लोबिनेत के महल बनाते बाको और कलाकारों ने हले कामक दिया। हलमें संवसारम का हाथ बहाल नया और बच्चों के लिये बाय भी। दीवारों पर बच्चों की परियों की कविमोता के बिना कपे गये।

आ उद्वादन हुआ। बह दिन कभी गुलाब का बा खल्ल। लकड़ी लकड़े खुल थे। महल के बाग की रोछनी और गमियों में शाम के बहल बच्चों का गाना, मुल नही बा बकता। बह पर हलहास आनने बाको के लिये लाव तोर से मचदुर है। मारको के हमारो छुटे छुटे लकड़े माको और बनने देह के इतिहास की होफ में माग लेते हैं। बिब कमरे में बच्चे पढ़ते हैं, उल्लेख उतरहरी सतावदी के माको बा मायेल है।

नौबतान बिबकर और मुतिबकर स्टुडियो में काम करते हैं और नौबतान कारीगर कारखानों में काम करते हैं। लारो और गाने की कपुते उठती हैं और बनी कमरे रोछनी से बागमागते रहते हैं। किफ उठ कमरे में रोछनी नहीं रहती, बिसेमें गुलेल सम्पनी फिप दिलाया जाता है।

तिनखिरी और कोलेन के महल भी को पहले राजकुमार कोरलोफ के थे, लोबिनेत सरकार के बच्चों को दे दिने हैं।

हिमालय

[छन्दर लाल 'अनन्त']

लल्लो बालको उच्च हिमालय, कैल आल, अबल रिमालय। रूनेत रूनेत हिम हल पर छाया, कैल सुन्दर हलप बनाया। फिना उरपाणी रितकरा, फिना गुच्छी और उपकारा। गल्ला-गुला बहती हल से, कोमा बहती हल की उल्लेख। ऊचे ऊचे पाल्लर छुल्ले, डर से कुल्ले बादल आये। वरगल्ले बल बाली वारी, बिब पर अवल्लेख लेतो वारी। हल्ले छुला मिळती भारी, बने अमय की पर उपकारी।

चमकीले तारे

[बगदीलाल 'शाद' नैनीताल]

ये चमकीले तारे हैं, ये चमकीले तारे हैं, बदे कपुते प्यारे हैं। आलो में बल बाते हैं, भी को बहुत छुल्लते हैं। बगमग-बगमग करते हैं, हल-हल मन को बहते हैं। नये बहाऊ गाने हैं, बिबावरी ने पतिने हैं। फितने रग बदलते हैं, बदे विप से बलने हैं। हारे बदे फरल्ले हैं, छुल्लि से भरे छुल्लते हैं। कमी टूट ये पकते हैं, फुल्लो लेते फकते हैं। विनगीनी कितकाते हैं, छुंछ छुल्लकरी बाते हैं।

३००० से अधिक बच्चों रोब महा आते हैं। बच्चों को पढ़ाने के लिये ४४ केन्द्र हैं। बहा की गुलेल लोहाई 'बिष' को वारे देह के बच्चों आनते हैं। 'बिष' के वल्लर वारे गुरल्ल में पुपने बाते हैं और हल बाबाको के वल्लर ये बा कुड्ड हलट्टी करने लायक बाने लाते हैं, ये हल महल में रकनी बाती हैं। बह सचदुर आबायन वर है। बहा बानिनी को रलक, मेहारासरक की बाली लकड़ी, चीन के विकरे और टिकटे मिलती हैं। बच्चे दूरे देहों के बच्चों को बिट्टुला लिखा काने और आरक में चीनो की ब्रदना बदली बिब करते हैं।

बह से नया नौबतानो का महल लोबिनेत बिबुबाविषा की गल्लानी बिबिषध में कुड्ड दिन पहले कला गहा है। बा पहले बनल रिनेनगान रहल बा। (लल)

